



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"VIRGILIO FLORIANI"

Via B. Cremagnani, 18 Vimercate (MI) SEZIONI

ASSOCIATE:

I.P.I.A. VIMERCATE - Via B. Cremagnani, 18 20059 Vimercate (MB)

Tel 039.608.06.47 -- 039.685.27.94 Fax 039.608.05.09 C.F. 940.044.80.151

I.P.S. COMMERCIO E TURISMO "A. OLIVETTI" – Via Adda, 6 20059 Vimercate (MB)

Tel 039.6854109 Fax 039.6918285



DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]AL

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione: Economico Sociale

A.S. 2023/2024

Vista l'ORDINANZA MINISTERIALE n. 55 del 22 marzo 2024, il Consiglio di Classe redige il seguente

Prot. 0004070/E del 15/05/2024 18:59 I.1 - Normativa e disposizioni attuative

DOCUMENTO DELLA CLASSE VAL - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Delibera Cdc del 7.5.2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
*LA MISSION DELLA SCUOLA	3
*LA VISION DELLA SCUOLA	3
*FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO	3
2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
2.1. QUADRO ORARIO	4
2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	5
2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO	5
3. DATI RELATIVI ALLA CLASSE	7
3.1. PRESENTAZIONE	7
3.2. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA	10
3.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
3.4. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI	12
3.5. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO ...	3.6.
(P.C.T.O)	14
TUTOR SCOLASTICO: (<i>INDICARE I TUTOR PER OGNI ANNUALITÀ</i>): PROF	14
4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE	19
4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	19
4.2. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER IL SECONDO BIENNIO ..	22
DESCRIZIONE ATTIVITÀ/PERCORSO/PROGETTO	22
CONTENUTI/SAPERI ACQUISITI	22
COMPETENZE SVILUPPATE	22
<i>DATI INFERIBILI DA PTOF/PROGETTAZIONI ANNUALI</i>	22
4.3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	23
4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	24
4.5. MODALITÀ DI RECUPERO	26
4.6. ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE	27
5. PROGRAMMI SVOLTI	28
6. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME	51
7. IL CONSIGLIO DI CLASSE	54

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

*LA MISSION DELLA SCUOLA

Il futuro è oggi...formare cittadini solidali e rispettosi della legalità, che valorizzino le diversità, capaci di compiere autonomamente il percorso della professionalità scelta

**LA VISION DELLA SCUOLA*

Educare alla partecipazione attiva, consapevole e responsabile

**FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO*

Compito prioritario della nostra istituzione scolastica è quello di garantire una moderna formazione dell'alunno, spendibile sul mercato del lavoro e/o negli studi universitari.

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Virgilio Floriani" con le sezioni associate IPIA e IPSCT propone ai suoi studenti:

- una preparazione adeguata ed aggiornata per rispondere alle richieste di collocazione professionale;
- una formazione culturale di base propedeutica ad un possibile proseguimento degli studi dopo il diploma;
- un dialogo educativo finalizzato alla maturazione di una coscienza civica. L'I.I.S.

"Floriani" declina la sua offerta formativa:

1. sul piano didattico, attraverso:

- attività di recupero e sostegno volte a potenziare le competenze in ingresso degli studenti
- attività di stage ed alternanza scuola/lavoro
- attività di Impresa Formativa Simulata IFS e Associazione Formativa Simulata AFS
- attività di apprendistato di primo livello

2. Sul piano educativo, attraverso:

- Un precoce e continuativo contatto con le famiglie per creare una rete di corresponsabilità educativa che permetta all'alunno di sentirsi seguito e nello stesso tempo incoraggiato a compiere scelte autonome e consapevoli;
- attività di orientamento e riorientamento;
- attività di tutoraggio (classi 1[^]-2[^]), consulenza psicologica, iniziative di educazione alla salute, di educazione alle legalità e alla cittadinanza, attività di integrazione degli studenti con bisogni educativi speciali e di alunni stranieri

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

2.1. QUADRO ORARIO

Discipline	I	II	III	IV	V
------------	---	----	-----	----	---

Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Prima Lingua (Inglese)	3	3	3	3	3
Seconda Lingua (Fra/Spa)	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Comprende Antropologia Culturale, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia. ** Con Informatica al primo biennio

*** Comprende Biologia, Chimica e Scienze della Terra

Tra parentesi le ore di laboratorio

*Le ore indicate con * sono riferite alle attività di laboratorio in compresenza.*

2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Negli altri paesi europei il liceo economico rappresenta da anni un pilastro dei sistemi scolastici e, indirettamente, dello sviluppo sociale ed economico. Il Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO

Al termine del corso l'allievo/a conseguirà i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:

conoscere i concetti e i metodi offerte dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;

studiare a fondo le materie economiche e giuridiche; comprendere e classificare i fenomeni culturali attraverso l'individuazione di categorie antropologiche e sociali;

saper misurare i fenomeni economici e delle scienze sociali applicate utilizzando strumenti matematici, statistici e informatici;

utilizzare un punto di vista filosofico, storico-geografico, scientifico per studiare le relazioni tra i fenomeni locali, nazionali e internazionali;

individuare i collegamenti tra gli eventi culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche; conoscere in modo intermedio una seconda lingua straniera (livello B1 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano eticocivile.

3. DATI RELATIVI ALLA CLASSE

3.1. PRESENTAZIONE

La classe 5AL, Liceo delle Scienze umane indirizzo Economico-sociale, è costituita da 19 studenti (16 femmine e 3 maschi). Diciassette provenienti dalla classe 4AL, 2 da altri istituti. Sono presenti alcuni studenti con bisogni educativi speciali per i quali si fa riferimento al fascicolo personale riservato, che sarà a disposizione della Commissione d'esame. I docenti del Cdc hanno adottato tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato al fine di favorire il successo formativo.

Durante quest'ultimo anno scolastico la classe ha mostrato un atteggiamento interessato e responsabile di fronte al crescente e costante impegno richiesto. Sul piano disciplinare, gli studenti hanno aderito pienamente alle regole d'istituto. Cortesia, serietà e rispetto hanno fatto parte della quotidianità che si è svolta in un clima sereno e collaborativo.

Il profitto raggiunto è complessivamente buono e l'impegno sostanzialmente costante: la maggior parte degli studenti ha mostrato un rendimento positivo e mediamente soddisfacente in tutte o quasi le materie. I programmi curricolari si sono svolti con regolarità. Nel nostro Istituto è in atto un progetto di Educazione alla Legalità che coinvolge gli studenti a partire dal primo anno, pertanto gli stessi in quasi tutte le discipline fin dal primo anno del percorso hanno affrontato tematiche di cittadinanza e costituzione.

L'entrata in vigore della legge 20 agosto n. 92, che introduce l'insegnamento obbligatorio trasversale dell'Educazione Civica per 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari degli ordinamenti vigenti, ha imposto la redazione di un curriculum verticale, identificando per ogni anno di corso una macrotematica.

Quest'anno gli studenti hanno affrontato il tema della globalizzazione, trattato in maniera multidisciplinare nei seguenti ambiti: Storia, Diritto e Scienze umane, Lingua spagnola, Lingua inglese, matematica e fisica. Sempre con riferimento all' Educazione Civica anche quest'anno, come negli anni precedenti, gli studenti hanno affrontato il tema del contrasto alla mafia partecipando ad un viaggio a Palermo, organizzato con l'associazione vimerchese Agende Rosse. Con quest'ultima hanno partecipato, sia lo scorso maggio, sia gli anni passati, alla Camminata della legalità: manifestazione organizzata per ricordare le vittime della mafia e della criminalità organizzata. Contrasto al crimine e difesa dei diritti

umani sono stati gli argomenti scelti dagli studenti per costruire i podcast presentati, e premiati, al Festival dei Diritti umani, al quale hanno partecipato durante l'anno scolastico 2022-23. Importante (a.s. 23-24) è stato, inoltre, il viaggio d'istruzione a Monaco, con visita al campo di concentramento di Dachau. Il percorso di P.C.T.O. tracciato per il triennio ha visto gli studenti impegnati in attività differenti:

- Durante il terzo anno, partecipazione al corso sulla sicurezza e al Festival dell'economia di Trento; Laboratorio di metodologia della ricerca sociale tenuto dal professore di Scienze umane.
- Il quarto anno ha visto gli alunni partecipare al Festival dei Diritti Umani, organizzato dalla Fondazione Diritti Umani ETS; compiere uno stage presso strutture esterne (quali scuole dell'infanzia, enti pubblici, ecc.) alla scuola; partecipare al Festival dell'Economia di Trento (un evento di alto profilo culturale e di riflessione sui grandi temi dell'attualità politico-sociale ed economica) e seguire un Laboratorio di metodologia della ricerca sociale tenuto dal docente di Scienze Umane.
- Nel corso del quinto anno gli studenti sono stati impegnati in attività di ricerca nell'ambito del Laboratorio di metodologia della ricerca sociale organizzato a scuola del docente di Scienze Umane;

Queste attività, nel complesso, hanno fatto crescere gli alunni permettendo loro di comprendere quali siano i valori coerenti con i principi della Costituzione e dei diritti umani ai quali è giusto conformare il proprio comportamento e di imparare a utilizzare i principali strumenti metodologici per potere misurare e interpretare criticamente i fenomeni socio-economici e storico-sociali.

Le competenze trasversali su cui il Consiglio di classe ha insistito sono: comunicazione efficace, capacità di risolvere problemi, capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema, capacità di lavorare in squadra (progetto Educativo di Classe PEC).

La frequenza scolastica, durante l'anno, è stata costante per tutti gli allievi.

Il Consiglio di classe ha lavorato in modo coeso, tenendo costantemente presenti gli obiettivi comuni e quelli disciplinari concordati nel PEC.

In riferimento alla programmazione disciplinare dell'ultimo triennio, il percorso didattico risulta coerente con quanto previsto da ciascun docente come indicato nei piani di lavoro personali.



Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti negli anni di corso scolastico.

3.2. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA

Per gli alunni con Difficoltà Specifiche di Apprendimento dovranno essere applicate, durante lo svolgimento delle prove di esame, le stesse metodologie utilizzate durante l'anno senza comunque somministrare prove differenziate rispetto alla classe. Potranno invece essere adottati tempi superiori, strumenti informatici e in generale tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato volte a favorire il buon esito delle prove.

Per questi alunni si rimanda al fascicolo personale.

3.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ SULLA CLASSE
Arco Renato	Scienze umane – Filosofia	Sì
Calisti Giorgia	Storia dell'arte	No
Capobianco Katia	Lingua spagnola	Sì
Fusilli Alessandro	Scienze motorie	No
Galasso Francesca Maria	Diritto ed economia	Sì
Massafra Carlo	Matematica – Fisica	No
Palmieri Raffaella	Lingua inglese	Sì
Tremolada Ilaria	Lingua italiana – Storia	Sì
Vismara Matteo	Religione	Si

Coordinatore di classe: professoressa Ilaria Tremolada

3.4. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI

N.	STUDENTE	PROVENIENZA
1	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
2	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
3	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani

4	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
5	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
6	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
7	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
8	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
9	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
10	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
11	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
12	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
13	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
14	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
15	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
16	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da Liceo paritario Marco Pantani Olga Fiorini
17	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani
18	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da Istituto Blaise Pascal, Voghera
19	<i>Omissis</i>	Studente proveniente da IIS Floriani

3.5. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI

N.	STUDENTE	Data di nascita	CREDITI		TOTALE 40
			3° anno	4° anno	
1	Omissis	08/10/2005	9	9	18
2	Omissis	12/06/2005	10 (1)	11	21
3	Omissis	06/03/2005	10	11(1)	21
4	Omissis	24/11/2005	9	10	19
5	Omissis	12/02/2005	10	11(1)	21
6	Omissis	22/02/2005	10(1)	11(1)	21
7	Omissis	29/09/2005	9	10	19
8	Omissis	14/06/2005	11(1)	12(1)	23
9	Omissis	03/08/2004	9	11(1)	20
10	Omissis	19/12/2005	8	9	17
11	Omissis	24/09/2004	10(1)	10	20
12	Omissis	11/09/2004	10(1)	11(1)	21
13	Omissis	12/02/2004	8	9	17
14	Omissis	03/10/2005	9	10	19
15	Omissis	21/12/2005	10(1)	11	21
16	Omissis	17/08/2005	10	10	20
17	Omissis	01/03/2005	10(1)	11(1)	21
18	Omissis	29/07/2004	8	9	17
19	Omissis	28/12/2005	11(1)	12(1)	23

N.B.

✓ I punteggi integrativi sono stati assegnati come da delibera del Collegio docenti e normativa vigente in materia di assegnazione del credito all'interno della banda di oscillazione.

3.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Tutor Scolastico: (indicare i tutor per ogni annualità):

Professori Arco Renato e Galasso Francesca Maria (3°, 4°, 5° anno)

N.	STUDENTE	AZIENDA/ENTE/PROGETTO	ORE	VALUTAZIONE
----	----------	-----------------------	-----	-------------

1	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi”, “Festival economia Trento”	37	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento”, “Stage presso Istituto Bontempi Agrate Brianza”, “Laboratorio di metodologia”	100	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
2	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	31	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Comune di Trezzo sull’Adda”, “Laboratorio di metodologia”	93	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
3	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza” “Festival economia Trento”	7	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso farmacia d.ssa Maria Luisa Plaisant”, “Laboratorio di metodologia” “Stage linguistico Dublino”	109	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia.	15	4
4	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza” “Festival economia Trento”	7	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Il gabbiano, coop. libraria”, “Laboratorio di metodologia”	88	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
5	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	31	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Istituto <i>Ai nostri caduti</i> Trezzo sull’Adda”, “Laboratorio di metodologia”	90	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
6		1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	31	4
	<i>Omissis</i>			

		2° Anno: :“Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Assicurazioni Grumelli & partners snc”, “Laboratorio di metodologia” “Stage linguistico Dublino”	123	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
7	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza” “Festival economia Trento”	7	4
		2° Anno: :“Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Studio Stefani Monica”, “Laboratorio di metodologia”	93	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
8	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	37	4
		2° Anno: :“Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso asilo infantile dottor Carlo Simonetta”, “Laboratorio di metodologia”	93	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia.	15	4
9	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza” “Festival economia Trento”	7	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Puntocasa di Motta Annalisa sc.”, “Laboratorio di metodologia”	98	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia.	15	4

10	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza” “Festival economia Trento”	7	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Scuola dell’infanzia parrocchiale Busnago”, “Laboratorio di metodologia”	103	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
11	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	37	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Istituto comprensivo Enzo Bontempi”, “Laboratorio di metodologia”	100	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4

12	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	31	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento”, “Stage presso Società cooperativa sociale oplà”, “Laboratorio di metodologia” “Stage linguistico Dublino”	113	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
13	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	34	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Istituto comprensivo Statale di Carnate”, “Laboratorio di metodologia”	75	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
14	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	34	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Scuola dell’infanzia statale G. Rodari Bernareggio”, “Laboratorio di metodologia”	103	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia.	15	4
15	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza” “Festival economia Trento”	7	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Il gabbiano coop libreria”, “Laboratorio di metodologia” “Stage linguistico Dublino”	108	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
16	<i>Omissis</i>	1° Anno: B.M. Metal s.r.l.	78	Dati in aggiornamento
		2° Anno: B.M. Metal s.r.l.	68	Dati in aggiornamento
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
17	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	31	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Istituto comprensivo Alighieri Cornate”, “Laboratorio di metodologia”	91	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4

18	<i>Omissis</i>	1° Anno: Scuola di formazione politica Alisei	20	Dati in aggiornamento
		2° Anno: “Youth Empowered”, “A2A”, “Gocce di sostenibilità”	90	Dati in aggiornamento
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4
19	<i>Omissis</i>	1° Anno: “Corso sulla sicurezza”, “Non esistono cattivi ragazzi” “Festival economia Trento”	34	4
		2° Anno: “Fondazione Diritti Umani ETS”, “Festival economia Trento” “Stage presso Istituto comprensivo Enzo Bontempi”, “Laboratorio di metodologia” “Stage linguistico Dublino”	120	4
		3° Anno: Laboratorio di metodologia	15	4

Scala di valutazione: Medio-negativo (0-1); Medio(1-2); Medio-positivo (2-3); Positivo (3-4).

4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE

4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

DAL PROFILO IN USCITA ALLE COMPETENZE DI BASE ATTESE

Il Consiglio di Classe ha lavorato tenendo presenti le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane, indirizzo economico-sociale che è volto allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il Piano Educativo della Classe è inoltre stato delineato anche considerando che il percorso deve guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi assicurando la padronanza dei linguaggi, delle metodologie ed delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

<p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Imparare ad imparare □ Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none"> □ Spirito di iniziativa e imprenditorialità □ Consapevolezza ed espressione culturale
<p>Competenze trasversali (tratte dal PECUP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Comunicazione efficace, □ Capacità di risolvere problemi, □ Capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema □ Capacità di lavorare in squadra



<p style="text-align: center;">Competenze relative all'attività di P.C.T.O</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Obiettivi formativi: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare competenze comunicative, relazionali, organizzative; • potenziare capacità di soluzione dei problemi e di assunzione di responsabilità; • facilitare flessibilità di risposta a sollecitazioni esterne; • rivisitare il percorso formativo compiuto alla luce dell'esperienza lavorativa rafforzando la motivazione all'apprendimento. □ Obiettivi orientativi: <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi in vista del proprio progetto di vita professionale; • esprimere le proprie capacità; • far emergere i propri punti di forza e debolezza. □ Obiettivi di professionalizzazione: <ul style="list-style-type: none"> • acquisire nuovi elementi di professionalità specifica in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti che si innestano su quelli acquisiti nel percorso didattico; • praticare modalità di lavoro in equipe; • socializzazione; • acquisire attraverso il contatto con la realtà, maggiore consapevolezza delle problematiche del lavoro per favorire un positivo inserimento nella vita attiva.

<p>Competenze relative all'educazione alla sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Aver coscienza dei propri diritti e doveri alla sicurezza nel proprio ambito di lavoro e di studio. □ Saper individuare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita (l'aula e in senso più ampio la scuola) e di lavoro; □ Saper applicare le norme attinenti la conduzione, la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro.
---	--

4.2. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER IL SECONDO BIENNIO

	Descrizione attività/percorso/progetto	Contenuti/saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Terzo anno	"mimose della legalità"	Donne e mafia	<p>Favorire la sensibilizzazione degli alunni in merito alle conseguenze sul piano psicologico e sociale di comportamenti che ledono i diritti e la dignità della</p> <p>persona</p>

Terzo anno	Incontro con Piera Aiello	Storia e sviluppo delle organizzazioni di stampo mafioso	Saper esporre i problemi del fenomeno
Quarto anno	Incontro con Nicola Gratteri Festival dei diritti umani	Il magistrato che combatte gli ndranghetisti Saper riconoscere il mondo che ci circonda senza cedere ai pregiudizi e confrontarsi con i grandi temi dell'attualità per costruire una società più giusta e consapevole	Acquisizione anche di competenze tecniche
Quinto anno	Viaggio di tre giorni a Palermo	Viaggio organizzato con l'associazione Agende rosse per veicolare la memoria, in particolare connessa alle stragi mafiose	Prendere consapevolezza del valore del ricordo degli eventi storici

Dati inferibili da PTOF/progettazioni annuali

4.3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE; ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE

- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Cooperative learning
- Laboratori
- Problem solving
- Flipped Classroom
- Role Playing

STRUMENTI

- LIM
- Laboratorio
- Manuali
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi
- Materiale di supporto
- Videolezioni
- Audiolezioni

INDICATORI DELLA QUALITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO

- Interesse
- Partecipazione
- Correlazione tra le valutazioni iniziali, intermedie, finali
- Puntualità
- Frequenza

4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche formative

Verifiche sommative

Conversazioni

Prove testuali (temi- testi di differente genere)

Prove pratiche

Interrogazioni orali Interrogazioni scritte:

Questionari a risposta chiusa Questionari a risposta aperta Questionari a completamento

Prove che comportano soluzioni di problemi Brevi relazioni

Schemi logici e cronologici Grafici

Tabelle

Esercizi di lettura documenti Esercizi di comprensione documenti Esercizi di applicazione regole

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione riguarda sia l'ambito cognitivo che quello non cognitivo.

AMBITO COGNITIVO

Conoscenza (acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative)

Competenza (utilizzo consapevole delle conoscenze per eseguire compiti e/o risolvere problemi)

Capacità/ Abilità (rielaborazione critica e personale delle conoscenze al fine di:

- Esprimere valutazioni motivate
- Compiere analisi in modo autonomo
- Affrontare positivamente situazioni nuove

AMBITO NON COGNITIVO

Il comportamento (rispetto delle regole della civile convivenza e delle norme scolastiche) ed insieme l'interiorizzazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

La partecipazione (disponibilità a collaborare costruttivamente con i docenti nell'attività didattica)

L'impegno (lavoro svolto dallo studente in relazione alle sue possibilità)

La valutazione periodica del profitto si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli non cognitivi ed anche sulla verifica delle competenze gradualmente acquisite.

Il profitto è stato valutato, tenendo conto anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, con voti che vanno da uno a dieci.

4.5. MODALITÀ DI RECUPERO

Si indicano le strategie utilizzate per il recupero.

- Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica;
- Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe;
- Proporre esercitazioni guidate;
- Dare indicazioni metodologiche personalizzate;

- Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione;
- Attuazione degli interventi di recupero secondo le modalità deliberate nel CdC

DISCIPLINE	MODALITÀ DI RECUPERO			
	Corso pomeridiano	Sportello metodologico	In itinere	Studio individuale
FILOSOFIA				X
DIRITTO ED ECONOMIA				X
LINGUA SPAGNOLA				X
FISICA				X
MATEMATICA				X
LINGUA ITALIANA				X
STORIA				X
LINGUA INGLESE				X
STORIA DELL'ARTE				X
SCIENZE UMANE				X
SCIENZE MOTORIE				X

4.6. ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

1) UDA: Progetto/Attività/Percorsi previsti per il raggiungimento delle competenze individuate

UDA n. 1 - TITOLO: <i>La globalizzazione</i>	Attività: approfondimenti ed elaborazioni
	Discipline coinvolte: Diritto ed economia, Scienze umane, Storia, Lingua inglese, Lingua spagnola, matematica e fisica

2) USCITE DIDATTICHE

Uscite didattiche e viaggi d'istruzione:

Viaggio di tre giorni a Palermo

Viaggio di tre giorni a Monaco di Baviera

3) PROGETTI deliberati dal Collegio dei docenti a cui la classe ha partecipato:

- 3.1. Orientamento formativo, professor Arco
- 3.2. Laboratorio di Metodologia e Tecnica della ricerca sociale, professor Arco
- 3.3. "Agende Rosse", prof.ssa Galasso

5. PROGRAMMI SVOLTI

Materia: Lingua e letteratura italiana Docente: Ilaria Tremolada

Testo adottato: Cataldi, Luperini, Marchiani, Marchese, *Le parole, le cose*, Palumbo, volume 3a, 3b, *Antologia della Commedia*; Leopardi *il primo dei moderni*, Palumbo

PROGRAMMA

- Giacomo Leopardi: vita, filosofia, caratteristiche dell'opera, considerazioni sui principali titoli, in particolare:
 - Lo *Zibaldone di pensieri*: struttura e caratteristiche dell'opera.
 - Lettura e commento del brano dal titolo *La teoria del piacere*

I Canti: presentazione dell'opera, struttura e organizzazione interna

- Lettura, parafrasi e commento de *L'infinito*
- Lettura, parafrasi e commento de *Ultimo canto di Saffo* (esclusa la prima strofa)
- Lettura, parafrasi e commento di *A se stesso*
- Lettura, parafrasi e commento di *La ginestra*, o fiore del deserto: vv. 1-7; seconda strofa vv. 52-86; quarta strofa vv. 158-189; 198-201; settima strofa vv. 297-317
- Lettura, parafrasi e commento de *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Operette morali: presentazione dell'opera, struttura e organizzazione interna

- Lettura, parafrasi e commento di *Dialogo della natura e di un islandese*
- Lettura, parafrasi e commento del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. Il tema argomentativo: impostazione e schema di lavoro.
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. L'analisi del testo letterario: organizzazione del lavoro e ripasso delle figure retoriche.
- Il Realismo: caratteristiche principali, modi e tempi di sviluppo: Gustave Flaubert, vita e opere; caratteristiche fondamentali.
- Il Naturalismo: caratteristiche principali, modi e tempi di sviluppo Émile Zola
- Giovanni Verga e il Verismo Vita e opere prima del Verismo Caratteristiche e modi espressivi del movimento verista; motivi e tempi della sua fondazione

-
- La stagione verista: il ciclo «vinti» e *Vita dei campi*
 - *I Malavoglia*: caratteristiche formali e trama
 - Lettura e commento della *Prefazione*

Mastro-don Gesualdo: caratteristiche formali e trama

- Giovanni Pascoli:

Vita e opere; la poetica del fanciullino; il simbolismo pascoliano

- Lettura e commento di un brano tratto da *Il fanciullino*

Myricae: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *X Agosto*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Temporale*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il tuono*



-
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il lampo*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il nunzio*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Novembre*

I canti di Castelvecchio: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *La tovaglia* (non antologizzata) / *Poemetti*: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati
- Lettura, parafrasi e commento dei versi 10-32, canto Secondo, *Italy*

- Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere, poetica e pensiero; il Decadentismo e l'estetismo
- Il *Notturmo*, caratteristiche formali e struttura
- Lettura e commento della parte iniziale del *Notturmo* (non antologizzata)
- I romanzi: caratteristiche della narrativa dannunziana, considerazioni sui principali titoli. In particolare: *Il piacere*, *Trionfo della morte*, *le vergini delle rocce*, *Il fuoco*.
- La poesia: *Alcyone*, presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati; le *Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi*. - Lettura, parafrasi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*

- Luigi Pirandello



-

Vita e opere; la poetica dell'umorismo e i principali temi della letteratura pirandelliana

- Lettura di un brano dell'opera *L'umorismo*, pp. 172-173 ("La chiamano LOGICA i signori filosofi").

Il fu Mattia Pascal: caratteristiche formali, struttura e trama

- Lettura di un brano del capitolo XV dal titolo "Adriano Meis e la sua ombra"

Uno, nessuno e centomila: caratteristiche formali, struttura e trama -

Lettura integrale dell'opera

Novelle per un anno: caratteristiche formali, struttura e organizzazione

- Lettura e commento della novella *Il treno ha fischiato*
- Lettura e commento della novella *La carriola*

- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. Il tema argomentativo: impostazione e schema di lavoro; l'analisi del testo argomentativo

- Italo Svevo

- Vita, opere, formazione e cultura tra Decadentismo e cultura mitteleuropea; il rinnovamento del romanzo moderno

La coscienza di Zeno: caratteristiche formali, struttura e organizzazione interna -

Lettura di un brano tratto dal capitolo III dal titolo "Il vizio del fumo" (non antologizzato)

- Lettura di un brano tratto dal capitolo IV dal titolo "La morte di mio padre"

- L'età delle Avanguardie in Europa: i principali movimenti; il Futurismo in Italia

- Le tendenze poetiche all'inizio del Novecento in Europa e in Italia

- Giuseppe Ungaretti

- Vita, opere e poetica dalla stagione avanguardistica al «ritorno all'ordine». *L'Allegria* e le raccolte ad essa successive

L'Allegria: presentazione dell'opera, caratteristiche formali e principali temi

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *In memoria*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *I fiumi*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *San Martino del Carso*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Soldati*
- Lettura, parafrasi e commento, dalla raccolta *Il dolore*, della poesia "Non gridate più"

-
- Umberto Saba – linee generali per la comprensione della vicenda biografica e poetica; *// Canzoniere*

Lettura, parafrasi e commento della poesia *Un grido*

- Eugenio Montale – linee generali per la comprensione della vicenda biografica e poetica; *Ossi di seppia, Occasioni, Satura, La bufera e altro*
 - Da *Ossi di seppia*, lettura, parafrasi e commento della poesia *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - Da *Satura*, lettura, parafrasi e commento della lirica *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Le caratteristiche della prosa in Italia tra le due guerre e nel Secondo dopoguerra.
- La *Commedia*, il *Paradiso*: struttura e organizzazione della cantica. Lettura di alcuni versi dei canti: I, III, XI.

Vimercate, 08.05.24

Professoressa Ilaria Tremolada

Materia: Storia Docente: Ilaria Tremolada Testo adottato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Profili storici del XXI secolo*, Laterza

PROGRAMMA

- L'Italia dopo l'Unità: questioni di politica interna, estera e di politica coloniale; l'Italia giolittiana (ripasso dei temi trattati nell'ultima parte del precedente anno scolastico)
- La *belle époque*: i maggiori stati europei e gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento
 - Francia
 - Gran Bretagna
 - Germania
 - Il cammino che porta alla costituzione della Triplice intesa
 - La Russia nei primi anni del Novecento
 - Gli Stati Uniti da Theodore Roosevelt a Woodrow Wilson

- La Prima guerra mondiale
 - Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
 - L'Italia dalla neutralità all'intervento
 - Il biennio 1915-16: lo stallo

 - La svolta del 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento americano
 - L'Italia in difficoltà: Caporetto
 - 7.6 La rivoluzione d'ottobre e le sue conseguenze
 - 7.7 1918: la sconfitta degli imperi centrali
 - 7.8 La conferenza di Versailles; il trattato di Versailles e le decisioni dei vincitori
 - 7.9 La nuova cartina europea: gli stati scomparsi e i nuovi nati
- Il primo dopoguerra in Europa
 - Le conseguenze economiche della guerra
 - Il biennio rosso: rivoluzione e controrivoluzione in Europa
 - La Germania e la nascita della Repubblica di Weimar
 - La Repubblica di Weimar
 - Il dopoguerra in Francia e Gran Bretagna
 - La Russia comunista
 - L'Urss da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra in Italia
 - Le tensioni del dopoguerra e la vittoria mutilata
 - La crisi politica e il biennio rosso
 - I Fasci di combattimento e lo squadrismo fascista
 - Mussolini alla conquista del potere
 - La prima fase della trasformazione dello Stato liberale
 - La dittatura a viso aperto: il delitto Matteotti, l'Avenitno e la fine dello Stato liberale
- La grande crisi del 1929
 - Le contraddizioni insite nella crescita degli anni Venti e i prodromi della crisi economica
 - Gli Stati Uniti e il crollo di Wall Street nel '29
 - Il dilagare della crisi anche in Europa
 - Roosevelt e il *New Deal*
- L'Europa degli anni Trenta: democrazie e dittature

-
- I caratteri dei regimi fascisti
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il terzo *Reich*
- Lo sterminio degli ebrei: la *Shoah*



- L'Urss negli anni Trenta: industrializzazione, collettivizzazione e "grandi purghe"
- Le democrazie europee negli anni Trenta
- La guerra civile in Spagna
- Verso la guerra: la politica estera di Hitler; l'*appeasement* e la questione dei Sudeti
- L'Italia fascista
 - Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
 - Scuola, cultura, informazione
 - Economia e ideologia
 - La politica estera: dall'amicizia con Francia e Gran Bretagna alla conquista dell'Etiopia fino all'Asse Roma-Berlino
 - La stretta totalitaria e le leggi razziali
 - L'opposizione al fascismo
- La Seconda guerra mondiale
 - Le origini e le responsabilità
 - Politica e diplomazia tra 1938 e 1939; lo scoppio della guerra
 - La guerra-lampo
 - La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
 - L'Italia e la "guerra parallela"
 - 1941: l'entrata in guerra di Urss e Usa
 - L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo
 - Le battaglie decisive
 - Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
 - L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
 - L'Italia: Resistenza e guerra civile
 - La fine della guerra e la bomba atomica
- La guerra fredda: 1945-1948
- I nuovi equilibri mondiali: teorie e considerazioni
- Dall'alleanza di guerra alla contrapposizione
- "Long telegram" e dottrina del "contenimento"
- Il blocco di Berlino
- L'Urss e l'Europa orientale

- Equilibrio e cambiamento dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta
- La decolonizzazione e il Terzo mondo (panoramica)
- L'Italia repubblicana (panoramica)
- La caduta del comunismo in Europa (panoramica)
- Educazione civica
- Globalizzazione in anteprima: la politica ambientale internazionale dagli anni '60 in poi

Vimercate, 09/05/2024

Professoressa Ilaria Tremolada

**Materia: Lingua inglese Docente: Raffaella Palmieri Testo adottato: The Human Side, Literary pathways through social sciences topics, editrice San Marco
PROGRAMMA**

- Unit 1 ROMANTICISM
 - Romantic Poetry (main features)
 - William Wordsworth (life and works)
 - Preface to the Lyrical Ballads
 - The Lyrical Ballads
 - Text: "My heart Leaps Up" (from Lyrical Ballads), reading and analysis
 - Text: "The Daffodils"(from Lyrical Ballads), reading and Analysis
 - George Gordon Byron (Life and works)
 - A cultural Icon
 - The Byronic Hero
 - Text "She walks in Beauty" (from Hebrew Melodies), reading and analysis
- Unit 2 THE VICTORIAN AGE
 - Historical and Social background (from 1837 to 1901):
 - The Victorian Compromise, the Victorian Values, The Great Exhibition, Chartism -
The Victorian Novel:
 - Charles Dickens (life and works)
 - Hard Times (setting, structure, themes, characters)
 - Text " Coketown" (from Hard Times), reading and analysis

- Oliver Twist (plot, characters, setting, themes), photocopy
- Text: “ I want some more” (from Oliver Twist), photocopy
- Charlotte Bronte (life and works)
- Jane Eyre (setting, characters, themes, style)
- Text:” A Free Human Being” (from Jane Eyre), reading and analysis -
Aestheticism and Decadentism:
- Oscar Wilde (life and works)
- The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes and style)
- Text: “I would give my soul for that”. (from The Picture of Dorian Gray), reading and analysis
- Unit 3 MODERN TIMES
 - Historical background (from 1901 to 1936):
 - The war that changed the world, the Labour party, the new role for women: Christabel Pankhurst, the new role of women.
 - The Modernist Fiction:
 - The Modernist Movement
 - James Joyce (life and works)
 - The Dubliners (structure, themes, style)
 - Text: “It Had begun to snow again” (from “The Dead”, in Dubliners), reading and analysis
 - George Orwell
 - 1984 (plot, setting, themes, characters)
 - Text: “Rectifying the past” (from 1984), reading and analysis
 - Modern Poetry
 - The war poets:
 - Rupert Brooke
 - Text: “The Soldier”(from 1914 and Other Poems), reading and analysis
 - Wilfred Owen
 - Text: “ Anthem for Doomed Youth”, reading and analysis
- Unit 4: CONTEMPORARY PERSPECTIVES
 - Historical background from (1936 to 1979)



- Some excerpts taken from the speech of W. Churchill, at Westminster College, Fulton Missouri, March, 5, 1946.



<https://winstonchurchill.org/resources/speeches/1946-1963-elder-statesman/thesinews-of-peace/>

- Some excerpts of the Churchill's letter to Roosevelt 7.12.1940
<https://history.state.gov/historicaldocuments/frus1940v03/d20>
- Some excerpts of the President Roosevelt's Press conference 17.12.1940
- The second Half of the 20th century between New Challenges and Social Changes: cold war, space race, civil rights, counterculture, welfare system, the Irish troubles, The Berlin Wall
- Postwar Drama
- The Theatre of the Absurd:
- Samuel Beckett
- Waiting for Godot (plot, characters, themes, style)
- Text: "Nothing to be done" (from Waiting for Godot, Act I), reading and analysis -
The Angry Young Men:
 - John Osborne
 - Look Back in Anger (plot, characters, themes)
- Text: "A typical Sunday" (from Look Back in Anger, Act I, Scene 1), reading and analysis
- Citizenship: Globalisation, English as a Global Language, A Short History of English.
- Film in original language:
 - Oliver Twist (2005) directed by Roman Polanski
 - Dorian Gray (2009) directed by Oliver Parker

Vimercate, 03.05.24

Professoressa Raffaella Palmieri

Materia: Lingua spagnola Docente: Katia Capobianco Testo adottato: Ponzi, Martínez Fernández, *TU TIEMPO*, ed. Zanichelli – dispense caricate sulla piattaforma Classroom dall’insegnante

PROGRAMMA

- Unidad de revisión de temas del año pasado
 - Unidad “El Siglo XIX: el Romanticismo”
 - Marco histórico, social y literario
 - La Constitución de 1812
 - La independencia de las primeras colonias americanas
 - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Rimas: Rima II; Rima XV*
 - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Leyendas: El rayo de luna*
 - José de Zorrilla y moral, *Don Juan Tenorio: Don Juan enamorado*
 - El mito del Don Juan: Tirso de Molina, Zorrilla y Lord Byron
 - El costumbrismo, Mariano José de Larra: *Un reo de muerte*
 - Producción de un texto de caracter costumbrista
 - Unidad “El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo”
 - Marco histórico, social y literario
 - Realismo VS Naturalismo en España
 - Emilia Pardo Bazán y Émile Zola
 - Benito Pérez Galdós, análisis fragmentos de *Fortunata y Jacinta*
 - Vicente Blasco Ibáñez, *Flor de Mayo: Día de mercado*
 - Clarín, análisis fragmentos de *La Regenta*
 - Unidad “Modernismo y Generación del 98”
 - Marco histórico, social, artístico y literario
 - El Modernismo: Rubén Darío, *Sonatina*
 - La generación del 98. Miguel de Unamuno, *Niebla - Capítulo XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno*
 - Unamuno y Pirandello: puntos de contacto y diferencias
 - Antonio Machado, *A un olmo seco*
-
- Unidad “La guerra civil y la Generación del 27”



- Marco histórico, social, artístico y literario con particular referencia al conflicto civil
- Picasso y *el Guernica*
- La edad de la plata de la literatura española: la generación del 27
- Federico García Lorca; *Romancero gitano: Romance de la luna, luna, Poeta en Nueva York: la Aurora*
- Dámaso Alonso, *Insomnio*
- Rafael Alberti, *Si mi voz muriera en tierra*
- Producción de un texto poético
- Unidad “De la inmediata posguerra a la España actual” (Un. 12 + pp. 393-396)
 - Marco histórico y social: la vida durante el Franquismo y la Transición
 - Organización del Estado español actual. La Constitución de 1978
 - El atentado del 11-M en Madrid
 - Los nacionalismos: ETA y el “otoño catalán”
- Unidad de ed. cívica: “Un mundo sin fronteras”
 - Principales informaciones sobre el fenómeno de la globalización
 - Multinacionales y deslocalización
 - Investigación grupal sobre causas, protagonistas, ámbitos y reacciones al fenómeno

Vimercate, 06.05.24

Prof.ssa Katia Capobianco

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA Docente: GALASSO FRANCESCA Testo adottato: NEL MONDO CHE CAMBIA di M.R.Cattani e F. Zaccarini Ed. Paravia

PROGRAMMA

DIRITTO

- Gli elementi costitutivi dello Stato.
 - Regole sulla cittadinanza.
- Forme di Stato e forme di governo.



- Storia dello Stato: dallo Stato assoluto allo Stato liberale fino allo Stato democratico.
- La democrazia indiretta e il diritto di voto in Italia.
- La democrazia diretta e il referendum abrogativo in Italia.
- La storia costituzionale italiana: dall'Unità al fascismo fino alla nascita della Costituzione repubblicana.
- Struttura e caratteri della Costituzione repubblicana.
 - La revisione della Costituzione.
 - Il corpo elettorale e il sistema dei partiti • Differenze tra diritto interno e diritto internazionale.
 - L'ONU: struttura e funzioni.
 - La NATO, WTO, G8 e G20
 - Lo Stato italiano in relazione con l'ordinamento internazionale.
- Struttura e funzioni degli organi costituzionali dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura
- La Pubblica amministrazione
- Le Autonomie locali
- Storia dell'integrazione europea: dalle prime Comunità al trattato di Lisbona. Struttura e funzioni dei principali organi dell'UE. Gli atti normativi dell'UE: in particolare regolamenti e direttive.
- La condizione giuridica dello straniero

ECONOMIA

- La politica economica e di bilancio. I finanziamenti della spesa pubblica e i limiti dello Stato e i fallimenti del mercato
 - L'economia del benessere e la tesi di Pareto
 - Serge Latouche e la decrescita felice
- Politica fiscale e politica monetaria . obiettivi, strumenti ed effetti : Liberismo e interventismo statale in economia. Dallo Stato liberale allo Stato sociale. Finanza neutrale e finanza congiunturale.
- La crisi del welfare (il problema del debito pubblico) e il contributo del terzo settore.
- Gli scambi con l'estero



- Definizione di globalizzazione. Il commercio internazionale: protezionismo e libero scambio.

-
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
 - I rapporti monetari tra gli Stati e il sistema monetario Europeo
 - Le nuove politiche per l'ambiente

APPROFONDIMENTI

- Il principio di uguaglianza contenuto nell'art. 3 della Costituzione e le sue applicazioni.
- Tendenze della spesa pubblica in Italia
- Elementi di storia dell'economia dalla prima Rivoluzione industriale ad oggi, con particolare riferimento al periodo pre austerità e post austerità in Italia
- La seconda globalizzazione : le nuove tecnologie **CURVE ANALIZZATE:**
 - Equilibrio del mercato
 - Curva di Laffer
 - I cicli economici
 - Gli effetti della politica monetaria
 - Le fasi dell'internazionalizzazione
 - La curva di Lorenz e l'indice di Gini
 - Il calice della disuguaglianza

Vimercate, 06.05.24

Professoressa Galasso Francesca

Materia: Filosofia Docente:

RENATO ARCO

Testi adottati:

D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 2, La filosofia moderna, Torino, Paravia, 2015.

D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. 3, La filosofia contemporanea, Torino, Paravia, 2015.

PROGRAMMA

- UNITÀ' 11 Kant e i nuovi compiti del pensiero:
 - Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura*

- Il problema della morale nella *Critica della ragion pratica*



- UNITÀ 13 Hegel e la razionalità del reale:
 - I capisaldi del sistema hegeliano
 - La fenomenologia dello spirito
 - La filosofia dello spirito
- UNITÀ' 1 La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer
 - Schopenhauer: rappresentazione e volontà
- UNITÀ' 4 Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
 - La fedeltà alla tradizione: il cammello
 - L'avvento del nichilismo: il leone
 - L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo
- UNITA' 11 La svolta linguistica. Russell, Wittgenstein e la filosofia analitica
 - L'atomismo logico di Russell
 - Le due fasi del pensiero di Wittgenstein e il Circolo di Vienna
 - L'analisi del linguaggio ordinario
- UNITA' 14 Pensiero politico e critica del totalitarismo
 - Schmitt e il decisionismo
 - La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento - Simone Weil

Vimercate, 03.05.24

Professor Arco Renato

Materia: Scienze Umane Docente: RENATO ARCO Testi adottati: E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte Scienze umane*, Torino, Paravia, 2016

F. Giavazzi e A. Amighini, *La crisi del 2007-2010*, in *Macroeconomia di O.*

Blanchard, Bologna, Il Mulino, 2009

C. Cavaliere, *Tangentopoli, storia del declino economico e politica dell'Italia*, 2020, Luiss, Roma

~~M. Flores, *Il mondo contemporaneo, 1945-2020*, Bologna, Il Mulino, 2021; saggi scelti.~~

D. H. McBurney, T.L.White, *Metodologia della ricerca*, Bologna, Il Mulino, 2007 cap. IX, *Ricerca non sperimentale: l'inchiesta*, pp. 191-212. Dispensa di elementi di statistica a cura del docente

PROGRAMMA

- UNITÀ' 13 La società: stratificazione e disuguaglianze:
 - La stratificazione sociale
 - L'analisi dei "classici"
 - Nuovi scenari sulla stratificazione
 - La povertà
- UNITÀ' 14 Industria culturale e comunicazione di massa:
 - L'industria culturale: concetto e storia
 - Industria culturale e società di massa
 - Cultura e comunicazione nell'era digitale
 - *visione di una rassegna di film e relazione
- UNITÀ' 16 La politica: il potere, lo stato, il cittadino - Il potere
 - Storia e caratteristiche dello stato moderno
 - Stato totalitario e Stato sociale
 - La partecipazione politica
 - Lettura del saggio di C. Cavaliere, Tangentopoli, storia del declino economico e politico dell'Italia, 2020, Luiss, Roma
- UNITÀ' 17 La globalizzazione
 - Che cos'è la globalizzazione
 - Le diverse facce della globalizzazione
 - Prospettive attuali del mondo globale
 - Lettura del saggio di F. Giavazzi e A. Amighini, La crisi del 2007-2010, in Macroeconomia di BLANCHARD, Macroeconomia, Il Mulino, 2009
 - Lettura del saggio di M. Flores, Il mondo contemporaneo 1945-2020; 2021, Bologna, Il Mulino; pagine scelte dei capitoli 31, 32, 33 concordati con il docente.

Parte di Metodologia

- La ricerca non sperimentale: l'inchiesta
 - Come si prepara un questionario

- Somministrare il questionario
- Il campionamento
- Strumenti pratici
- Elementi di statistica e analisi quantitativa
 - Elementi di statistica descrittiva: indici di posizione e indici di dispersione
 - Elementi di statistica inferenziale: test delle medie, correlazione e regressione, test non parametrici: (Wilcoxon, Kruskal-Wallis)
- Ed. Civica: Misurare la globalizzazione
 - indicatori quantitativi e qualitativi della globalizzazione e dell'antiglobalismo contemporaneo

Vimercate, 03.05.24

Professor Arco Renato

Materia: Storia dell'Arte Docente: Giorgia Calisti Testo adottato: Pulvirenti, Artelogia - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo; Vol. 3, Zanichelli Editore, 2021

PROGRAMMA

- **Dal Neoclassicismo al Romanticismo**
- Linee generali del Neoclassicismo in architettura, scultura e pittura. Contesto storico-culturale. I dettami di Winckelmann.
 - J. L. David: cenni biografici, principi stilistici. **La morte di Marat.**
 - A. Canova: cenni biografici, caratteristiche. **Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria.**
- Tra Neoclassicismo e Romanticismo.

 - F. Goya: cenni biografici, carattere artistico. **La fucilazione del 3 Maggio 1808.**
Il Romanticismo: tematiche ed elementi stilistici fondamentali. Contesto storicoculturale. Il pittoresco ed il sublime: principi estetici e sentimento della natura in Constable ed in Turner.
- Il Romanticismo in Germania e Francia.
 - C.D. Friedrich: tematiche e caratteri stilistici. **Il viandante sul mare di nebbia.**

- T. Gericault: tematiche e caratteri stilistici. **La zattera della Medusa**
- Il Romanticismo in Italia.
 - F. Hayez: tematiche e peculiarità stilistiche. **Il bacio**
- **Dal Realismo al Post-Impressionismo**
- Il Realismo in Francia ed in Italia: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti.
 - G. Courbet: **Un Funerale ad Ornans.**
 - H. Daumier: **Il vagone di terza classe.**
- I Macchiaioli: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti.
 - G. Fattori. **La rotonda dei bagni Palmieri; In Vedetta**
- Impressionismo: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; la teoria del colore; Japonisme; i protagonisti e le mostre.
 - C. Monet: Impression, soleil levant; le "serie": **Le ninfee.**
 - E. Manet: **Le déjeuner sur l'herbe; Un bar aux Folies Bergère**
 - P.A. Renoir: **Bal au moulin de la Galette;**
 - E. Degas: **La Classe de danse; l'Absinthe**
 - Il pointillisme: G. Seurat: teoria del colore e caratteri stilistici. Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte
- Il Divisionismo: dettami stilistici, tematiche, il filone realista e quello simbolista. I protagonisti.
 - G. Pellizza da Volpedo: **Il quarto stato.**
- P. Cézanne; P. Gauguin e V. Van Gogh: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche; opere esemplificative.
 - P. Cézanne: **I giocatori di carte; La montagna Santa Vittoria.**
 - P. Gauguin: **La visione dopo il sermone.**
 - V. Van Gogh: **I mangiatori di patate; Notte stellata; gli autoritratti.**
 - H. De Toulouse-Lautrec: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche, i manifesti. **Al Moulin Rouge.**
- Art Nouveau e Secessione Viennese.
 - G. Klimt: **Il bacio**
- **Le Avanguardie Storiche**
 - Contesto storico-culturale; istanze e innovazioni; i committenti e i galleristi

- Il Pre-Espressionismo: E. Munch: cenni biografici; istanze stilistiche. **L'Urlo.**
 - Espressionismo francese e tedesco
 - Fauves e Die brucke. Matisse e Kirchner: cenni biografici; caratteri stilistici.
 - H. Matisse: **La Dance**
 - E.L. Kirchner: **Marzela.**
 - Cubismo: principi estetici e teorici; fasi di sviluppo; tecniche.
 - P.Picasso: cenni biografici; peculiarità e fasi artistiche. **Les Demoiselles d'Avignon; Guernica**
 - Futurismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
 - U. Boccioni: cenni biografici; cifra stilistica; opere esemplificative. **La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.**
 - Metafisica: principi estetici e teorici; tematiche.
 - G. De Chirico: cenni biografici; cifra stilistica. **Le muse inquietanti.**
 - Astrattismo e Dada: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
 - V. Kandinskij: **Primo Acquerello astratto; Composition VIII.**
 - M. Duchamp: **Ruota di bicicletta; Fontana.**
 - Surrealismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti. Metodi creativi: Automatismo e Gioco del cadavere squisito.
 - S. Dalì e il metodo paranoico-critico. **La persistenza della memoria.**
- **Ed. Civica: Arte e globalizzazione:**
- Banksy, l'artista no global più globale di sempre.

Vimercate, 5.5.2025

Professoressa Giorgia Calisti

**Materia: Matematica Docente: Carlo Massafra Testo adottato: *La matematica a colori*
– Ed. azzurra vol.5 – L. Sasso – DEA scuola**

PROGRAMMA

- Funzioni Reali
 - Definizione di funzione
 - Dominio e Codominio
 - Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani: metodo ed interpretazione
 - Definizione e proprietà di funzioni: crescenti, decrescenti, pari e dispari.
- Limiti
 - Definizione ed interpretazione di limite
 - Teoremi sul calcolo dei Limiti
 - Forme di indecisione per funzioni algebriche
 - Definizione ed interpretazione di funzione continua
 - Punti singolari
 - Asintoti
- Derivata
 - Definizione della derivata ed interpretazione geometrica
 - Regole di derivazione
 - Punti stazionari
 - Analisi della monotonia e dei punti stazionari
 - Derivata seconda e analisi della concavità e convessità
- Studio di funzione
 - Lettura del grafico di una funzione
 - Studio e rappresentazione del grafico di funzioni algebriche fratte
- Educazione Civica: Analisi ed interpretazione dei grafici.
 - Lettura del grafico, principali indici statistici e cenni su matematica Finanziaria

Vimercate, 04/05/2024

Prof. Carlo Massafra

Materia: Fisica Docente: Carlo Massafra Testo adottato: Fisica idee e concetti – quinto anno – J.S. Walker- Pearson

PROGRAMMA

- Termologia (cenni) (recupero anno precedente)
- La termodinamica (recupero anno precedente)
 - La temperatura
 - Le leggi dei gas ideali
 - Il primo principio della termodinamica
 - Le trasformazioni termodinamiche
 - Il secondo principio della termodinamica
- Cariche e forze elettriche
 - La carica elettrica
 - La forza elettrica
 - La sovrapposizione di forze elettriche.
- Campi elettrici ed energia elettrica
 - Il campo elettrico
 - L'energia potenziale e il potenziale elettrico
 - I condensatori
- La corrente elettrica e i circuiti
 - La corrente elettrica
 - La resistenza e le leggi di Ohm
 - Energia e potenza nei circuiti elettrici
 - I circuiti elettrici
- Il campo magnetico (cenni)
 - Magnetismo e campo magnetico
 - Magnetismo e correnti elettriche
 - La forza magnetica

Vimercate, 04/05/2024

Prof. Carlo Massafra

Materia: Scienze motorie Docente: Alessandro Fusilli Testo adottato: Più movimento – G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa

PROGRAMMA

- BASKET: - i fondamentali del gioco (palleggio e tiro)
 - autoarbitraggio
- PALLAVOLO: i fondamentali del gioco (palleggio e bagher) - autoarbitraggio
- BADMINTON: i fondamentali del gioco
 - autoarbitraggio
- TEST: - Resistenza: test di cooper - Velocità: 60 mt, navetta 20+20mt
 - Salti: salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo, salto della corda
 - Forza: plank, lancio della palla medica
- APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO: - Il cuore
 - La circolazione sanguigna
 - Il sangue - Apparato cardiocircolatorio ed esercizio
- APPARATO RESPIRATORIO: Gli organi della respirazione
 - La respirazione
- IL SISTEMA MUSCOLARE: L'organizzazione del sistema muscolare
 - Il muscolo scheletrico
 - Le fibre muscolari
 - Il lavoro muscolare
- ENERGETICA MUSCOLARE:
 - Il meccanismo di produzione energetica
 - Le vie di produzione dell'ATP
 - L'economia dei diversi sistemi energetici
- IL SISTEMA SCHELETRICO:
 - La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa
 - Lo scheletro assile
 - Lo scheletro appendicolare
 - Le articolazioni
- EDUCAZIONE CIVICA: - Visione del film "Beirut"

Vimercate, 05.05.24

Professor Alessandro Fusilli

Materia: Religione Docente: Matteo Vismara Testo adottato: Facoltativo

PROGRAMMA

• **Unità didattica 1**

- La ricerca della verità e la nascita del pensiero culturale
- La giustizia: elementi di morale sociale

• **Unità didattica 2**

- La chiesa nella società: i diritti dell'uomo nella politica, economia, società.
- Lo straniero: accoglienza e ospitalità
- Scienza e fede: le diverse ipotesi dell'evoluzione. Il racconto della Creazione

Vimercate, 03.05.24

Professor Matteo Vismara

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

STORIA

- Globalizzazione e ambiente: la politica ambientale internazionale dagli anni '60 in poi

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

- "Un mundo sin fronteras"
 - Principales informaciones sobre el fenómeno de la globalización
 - Multinacionales y deslocalización
 - Investigación grupal sobre causas, protagonistas, ámbitos y reacciones al fenómeno

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

- Citizenship: Globalisation, English as a Global Language, A Short History of English.

STORIA DELL'ARTE

- Arte e globalizzazione:
 - Banksy, l'artista no global più globale di sempre.

SCIENZE UMANE

- Misurare la globalizzazione
 - indicatori quantitativi e qualitativi della globalizzazione e dell'antiglobalismo contemporaneo

MATEMATICA

- Analisi ed interpretazione dei grafici.
 - Lettura del grafico, principali indici statistici e cenni su matematica Finanziaria

SCIENZE MOTORIE

- Visione del film "Beirut"

DIRITTO ED ECONOMIA

- Definizione di globalizzazione. Il commercio internazionale: protezionismo e libero scambio.
- La seconda globalizzazione: le nuove tecnologie

6. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

OM n. 55 del 22 marzo 2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	

	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate	5	
		argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Documento del Consiglio di Classe 5AL

ALLEGATO 1: SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ALLEGATO 2: SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SIMULAZIONI PRIMA PROVA - DATE	SIMULAZIONI SECONDA PROVA - DATE
12.3.24	15.3.24
17.4.24	19.4.24

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	INSEGNANTI	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ILARIA TREMOLADA	<i>Ilaria Tremolada</i>
STORIA	ILARIA TREMOLADA	<i>Ilaria Tremolada</i>
LINGUA INGLESE	RAFFAELLA PALMIERI	<i>Raffaella Palmieri</i>
LINGUA SPAGNOLA	KATIA CAPOBIANCO	<i>Katia Capobianco</i>
MATEMATICA	CARLO MASSAFRA	<i>Carlo Massafra</i>
FISICA	CARLO MASSAFRA	<i>Carlo Massafra</i>
STORIA DELL'ARTE	GIORGIA CALISTI	<i>Giorgia Calisti</i>
FILOSOFIA	RENATO ARCO	<i>Renato Arco</i>
SCIENZE UMANE	RENATO ARCO	<i>Renato Arco</i>
DIRITTO ED ECONOMIA	FRANCESCA MARIA GALASSO	<i>Francesca Galasso</i>
SCIENZE MOTORIE	ALESSANDRO FUSILLI	<i>Alessandro Fusilli</i>
RELIGIONE	MATTEO VISMARA	<i>Matteo Vismara</i>