

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

MIIS024004@pec.istruzione.it MIIS024004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale.: 94004480151 – Codice univoco: UF1007 Codice Meccanografico MIIS024004

SEDE – Uffici di Segreteria

I.P.I.A. VIMERCATE Via B. Cremagnani, 18 - 20871 Vimercate (MI)

tel 039.608.06.47 039.685.27.94 fax 039.608.05.09

SEDI ASSOCIATE

I.P.C.T. "A. OLIVETTI" Via Adda, 6 - 20871 Vimercate (MI) tel. 039.685.41.09 fax 039.691.82.85

LICEO SCIENZE UMANE Via Adda, 620871 Vimercate (MI) tel. 039.685.41.09 fax 039.691.82.85

CURRICOLO VERTICALE

DIPARTIMENTO DI LINGUA SPAGNOLA

LICEO delle SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

a.s. 2020/2021

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Primo biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a

brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette 40 sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Secondo biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconico- 41 grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Classe quinta

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Metodologie didattiche:

Per sviluppare la competenza linguistica si farà ricorso inizialmente ad esercizi di tipo strutturale passando poi gradualmente ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una concreta situazione adeguata alla realtà degli allievi. L'attività didattica sarà svolta sempre, ove possibile, in lingua straniera e sarà centrata sull'alunno cui sarà data la più ampia opportunità di usare la lingua. In ogni caso gli studenti dovranno percepire la lingua come strumento di comunicazione e non come fine immediato di apprendimento.

Poiché la motivazione è presupposto essenziale dell'apprendimento, l'insegnante farà in modo che gli argomenti delle varie attività siano

rispondenti alla realtà psicologica e socioculturale degli studenti e ai loro principali interessi. La scelta dei testi cadrà principalmente su documenti semi-autentici, onde creare situazioni motivanti per gli studenti e poter attivare strategie operative differenziate in considerazione del tipo di testo, del suo scopo e delle abilità coinvolte. Di fronte ai testi autentici (orale e scritti), il cui livello di complessità sintattica, lessicale e testuale è di norma superiore alle capacità produttive degli studenti, questi dovranno essere in grado di individuare un numero limitato di informazioni esplicitamente richieste. Nel caso incontrino difficoltà ad eseguire il compito assegnato, gli studenti dovranno adottare strategie adeguate (ad es. chiedere chiarimenti, ricorrere al dizionario ecc.).

Nelle attività di lettura si utilizzeranno varie tecniche (globale, esplorativa, analitica), volte al raggiungimento di una sempre più consapevole comprensione del testo.

Nelle attività di ascolto gli studenti saranno guidati ad individuare le informazioni principali, specifiche e di supporto, nonché il ruolo e le intenzioni degli interlocutori.

Quanto all'abilità di produzione orale, saranno da privilegiare l'efficacia, della comunicazione e la fluenza del discorso. Gli studenti dovranno dimostrare di saper interagire in modo linguisticamente comprensibile e socialmente accettabile. Ove possibile, si eviterà di correggere gli errori di carattere formale che non ostacolano gravemente la comunicazione. Tali errori verranno sfruttati per una riflessione grammaticale in un secondo tempo con l'aiuto e l'apporto del gruppo classe.

In merito alla produzione scritta gli studenti partiranno da esercitazioni guidate e controllate per giungere ad attività sempre più autonome e impegnative, in modo da abituarsi ad un uso consapevole e creativo della lingua straniera.

Secondo biennio e classe quinta

L'attività didattica sarà svolta di regola in lingua straniera e privilegerà attività di tipo comunicativo; infatti, pur nell'ambito del programma specifico dell'indirizzo, è sempre possibile sfruttare contesti situazionali che favoriscano lo sviluppo di abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo. Riguardo all'abilità di lettura si farà uso possibilmente di materiale autentico: informazioni su personaggi, avvenimenti e problemi del mondo che ci circonda. Tali testi, scelti secondo un criterio di compatibilità con il livello di acquisizione della lingua da parte degli studenti, saranno tratti dalla stampa quotidiana e periodica, da testi di letteratura e da pubblicazioni tecniche. A conclusione di ogni porzione significativa di programma, si prevede la possibilità di inserire prove di traduzione, onde verificare l'effettiva acquisizione di lessico e strutture. Nel IV e V anno si stabiliranno tutti i raccordi possibili con le discipline di indirizzo, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera abbiano carattere trasversale nel curriculum.

In tutte le classi ci si avvarrà di tutti i sussidi disponibili in istituto, in particolare; inoltre, laddove il livello della classe lo consentirà, si proporranno spettacoli teatrali in lingua e viaggi d'istruzione mirati. Si prevedono lezioni sia frontali sia interattive con lavori di gruppo, discussioni, problem solving ecc.

Strumenti:

Oltre ai libri di testo, si farà ricorso a schede integrative fornite dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti specifici dell'indirizzo), materiale autentico (brani scritti/orali), appunti personali, materiale audio e video.

A partire dall'A.S. 2019/2020, viene implementato l'utilizzo della piattaforma Gsuite per effettuazione della Didattica digitale Integrata come previsto dalle linee guida del DM n. 89 e come previsto dal piano della DDI approvato dal Collegio Docenti del giorno 22 settembre 2020 (uso di Google Classroom per la condivisione di materiali e le verifiche, lezioni online con l'applicativo Google Meet, ecc..)

Criteri di valutazione:

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità dell'approccio metodologico dell'insegnante; rappresenteranno infatti per l'insegnante una guida all'orientamento della propria azione didattica, per gli studenti uno strumento di misura dei loro progressi e di eventuali lacune.

I criteri di valutazione saranno sempre esplicitati agli studenti e riguarderanno l'acquisizione delle quattro abilità di base (comprensione e produzione scritta/orale). Nel biennio si valuterà il grado di acquisizione delle competenze, conoscenze e abilità esplicitate e dei livelli di competenza. nelle classi successive si considererà la conoscenza di contenuti di linguaggio specifico delle diverse microlingue e possesso di nozioni relative alle materie d'indirizzo, oltre che il livello di apprendimento e perfezionamento delle quattro abilità di base. La valutazione intermedia e finale terrà conto della variazione del livello di apprendimento rispetto alla situazione iniziale, della partecipazione e attenzione in classe e del rispetto dei doveri scolastici.

Le verifiche saranno calibrate in funzione degli obiettivi prefissati. Comprenderanno un numero congruo di prove. Le prove saranno di tipo oggettivo e di tipo soggettivo, articolate a seconda della seguente tipologia: test, questionari, dialoghi sondaggio, flash a sorpresa, interrogazioni brevi e lunghe.

Gli esercizi proposti saranno della stessa tipologia di quelli presentati durante lo svolgimento delle unità didattiche.

Per rendere più palese agli studenti il grado di conoscenza degli argomenti acquisito e del livello linguistico raggiunto, l'insegnante farà uso di una scala di misurazione variabile da 1 a 10.

Gli insegnanti concordano di attribuire un voto unico già nella pagella del primo quadrimestre.

Finalità educative, obiettivi educativi e formativi generali

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolerà in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- L'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Con riferimento ai criteri di valutazione e di misurazione indicati nel PTOF:

Voto	Indicatori
1-2-3	Non conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base. Non è in grado di applicarle né di comunicarle (NON HA CONSEGUITO GLI OBIETTIVI)
4	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione (NON HA CONSEGUITO GLI OBIETTIVI FONDAMENTALI)
5	Conosce parzialmente le informazioni, le regole, il lessico di base che applica con difficoltà anche in situazioni note; evidenzia carenze nella comunicazione (HA CONSEGUITO SOLO IN PARTE GLI OBIETTIVI)
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base, pur non riuscendo ad applicarle in maniera autonoma in situazioni note. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione (HA CONSEGUITO GLI OBIETTIVI FONDAMENTALI)
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base della disciplina; le applica e comunica con sostanziale correttezza, in situazioni note senza commettere gravi errori (HA DISCRETAMENTE CONSEGUITO GLI OBIETTIVI)
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica anche in situazioni non note, opportunamente guidato, senza commettere errori gravi; comunica in modo appropriato (HA CONSEGUITO GLI OBIETTIVI)
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base; le applica correttamente anche a situazioni non note; sa autonomamente collegare argomenti diversi; sa comunicare in modo preciso ed esauriente utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico (HA PIENAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI)
10	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base; le applica correttamente anche a situazioni non note; sa autonomamente collegare argomenti diversi; sa comunicare in modo preciso ed esauriente utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico; approfondisce autonomamente ed in modo originale e brillante i diversi argomenti, sa valorizzare il proprio lavoro. (HA PIENAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI; ECCELLENZA)

PROVE PER CLASSI PARALLELE

<u>CLASSI PRIME</u>	TEST D'INGRESSO: Test rapido
	PROVE FINALI: Prova per la certificazione delle competenze
<u>CLASSI SECONDE</u>	TEST D'INGRESSO: Test rapido
	PROVE FINALI: Prova per la certificazione delle competenze
<u>CLASSI TERZE</u>	TEST D'INGRESSO: Test rapido
	PROVE FINALI: Prova per la certificazione delle competenze
<u>CLASSI QUARTE</u>	TEST D'INGRESSO: Test rapido
	PROVE FINALI: Prova per la certificazione delle competenze
<u>CLASSI QUINTE</u>	TEST D'INGRESSO: Test rapido
	SIMULAZIONI

PREMESSA

Vengono di seguito riportate le definizioni di CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE, per la compilazione delle tabelle suddivise per annualità.

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono

l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro. Nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli (European Qualifications Framework - EQF), le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

ABILITA': indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli, le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale., Nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI di CITTADINANZA

Le competenze chiave da attivare nel primo biennio :

C1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento
C2	Progettare : Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
C3	Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso trasmessi usando linguaggi diversi mediante diversi supporti.
C4	Collaborare e partecipare: contribuire alla crescita culturale all'interno del gruppo classe

Gli obiettivi educativi e formativi saranno :

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra cultura diverse

CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
- Aspetti comunicativi, socio-	- Interagire in	- Utilizzare una lingua	- Avere conoscenza basilare della lingua spagnola

<p>linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. - Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro. - Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. - Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. 	<p>conversazioni brevi e chiarire su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali i messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. - Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. - Produrre testi brevi, 	<p>straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre testi multimediali <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare a partecipare 	<p>(in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del primo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano e comunicare in semplici situazioni di routine - Produrre semplici testi scritti e orali relativi alla sfera personale
--	--	--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de saludo formal e informal - Presentarse, presentar y identificar a alguien - preguntar de la casa, describir , preguntar y localizar objetos - Describir la jornada ; hablar de acciones personales; hablar de horarios <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales de sujeto, Verbos <i>llamarse , tener, ser y estar</i> en presente de indicativo, Artículos definidos e indefinidos, Género y número, Adverbios y pronombres interrogativos - Presente de Indicativo, los posesivos, los interrogativos, contraste ser/estar - Presente de Indicativo irregular, contraste hay/estar, los demostrativos y los demostrativos neutro - verbos reflexivos, pronombres de objetos directo <p>Cultura y costumbres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias y similitudes lingüísticas entre poise de habla hispana - Países donde el español es lengua oficial - La gastronomía 	<p>semplici e coerenti su tematiche d'interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. - Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. 		
---	---	--	--

-La moda			
----------	--	--	--

CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
------------	----------	------------	------------------

<p>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>- Lessico e fraseologia ideomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>- Interagire in conversazioni brevi e chiarire su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali i messaggi chiari, di breve estensione, scitti e orali, su argomenti notie di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche d'interesse personale, quotidiano, sociale,</p>	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>- Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare a partecipare 	<p>- Avere conoscenza basilare della lingua spagnola (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del secondo anno</p> <p>- Comprendere il messaggio essenziale di un testo relativo agli ambiti personali e scolastici</p> <p>- Produrre brevi testi riguardo ad esperienze personali passate e progetti futuri</p>
--	--	---	--

<p>- Hablar de preferencias; hablar de un pasado reciente, hablar de futuro proximo</p> <p>- Describir en el pasado; hablar de acciones abituales en el pasado, hacer comparaciones</p> <p>- Hablar de hechos pasados y situarlos en el pasado</p> <p>- Hacer planes, invitaciones, llamar por telefono</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>- Participios, Preterito perfecto, Gerundio y perifrasis + gerundio</p> <p>- Preterito imperfecto y Pluscuamperfecto, Comparativos</p> <p>- Preterito Indefinido regular irregulr, pronombres de OI</p> <p>- Futuro simple regular y irregular</p> <p>- Las preposiciones</p> <p>Cultura y costumbres</p> <p>- Geografía de España</p> <p>- Fiestas y tradiciones</p> <p>- Las Comunidades Autonomas</p>	<p>appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>- Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p> <p>- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p>		
--	---	--	--

SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA

COMPETENZE TRASVERSALI di CITTADINANZA

Le competenze chiave da consolidare e/o attivare nel secondo biennio e nel quinto anno sono:

C1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento specialmente quello settoriale e tecnico
C3	Comunicare: interagire utilizzando linguaggi diversi per i diversi scopi anche con tecnologia multimediale
C4	Collaborare e partecipare: contribuire alla crescita culturale all'interno del gruppo classe e/o in aziende
C6	Risolvere problemi: analizzare dati ed elaborare soluzioni
C7	Individuare collegamenti e relazioni: inferire relazioni tra concetti anche tra ambiti di conoscenze diversi
C8	Acquisire ed interpretare le informazioni: saper reperire e analizzare criticamente, distinguendo fatti da opinioni

Gli obiettivi educativi e formativi integrano quelli del primo biennio

- Potenziare la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati
- Far acquisire consapevolezza dei processi cognitivi per permettere la progressiva autonomia nella scelta dei percorsi di studio
- Far acquisire linguaggio tecnico afferente la micro lingua di specializzazione

CLASSI TERZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<u>Lingua</u> - El condicional simple y compuesto - El subjuntivo -Contraste indicativo/subjuntivo - Imperativo afirmativo y negativo	Riferire un discorso. Redigere un discorso. Esprimere la propria opinione e argomentare.	-comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante. -Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana. -Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.	- Avere conoscenza basilare della lingua spagnola (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del terzo anno
<u>Letteratura</u> Il contesto storico e sociale Edad Media-Siglo de Oro	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano.	-Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es: famiglia, passatempo, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati.	- Saper comprendere semplici messaggi orali di carattere generale
El Mester de Juglaría vs El Mester de Clerecía <i>El cantar de Mio Cid</i> Selección de obras o fragmentos de obras medievales Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i> . La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>	Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.	-Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato. -E' in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale.	- Sapersi orientare su semplici testi scritti, comprendendone lo scopo
<u>Cultura</u> -La economía española - Ciencia de la comunicación - Las familias en España - El sistema escolar español - La infancia	Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.	-Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria	

	<p>Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa, teatrale.</p>	<p>opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana e di interesse generale e di testi letterari. -Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro. -Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi. -Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio. -E' capace di scrivere testi di tipo personale e non adeguati ai vari scopi comunicativi compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che non ne ostacolano la comprensione. -Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenute nel testo di partenza. 	
--	--	--	--

CLASSI QUARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
------------	----------	------------	------------------

<p><u>Lingua</u> - Las oraciones subordinadas - Los conectores</p> <p><u>Letteratura</u> Miguel de Cervantes: <i>Don Quijote de la Mancha</i></p> <p>Il contesto storico e sociale relativo a Barocco, Illuminismo, Romanticismo, Realismo e Naturalismo.</p> <p>La poesía del Siglo de oro Conceptismo vs Culteranismo: Góngora y Quevedo</p> <p>El teatro barroco</p> <p><i>Bécquer :Rimas, Leyendas</i></p> <p>Espronceda: <i>La canción del pirata</i></p> <p><i>Clarín: La Regenta</i></p> <p>Il contesto storico, sociale e letterario del Modernismo e de <i>La Generación del 98</i>: Presentación general de autores y selección de obras o fragmentos de obras.</p> <p><u>Cultura</u></p>	<p>Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale.</p> <p>Si veda terzo anno.</p>	<p>Il gruppo meta:</p> <p>-comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari odi attualità sia da testi registrati che dalla vita voce dell'insegnante.</p> <p>-Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana.</p> <p>-Ipotizza il significato di termini ed espressioni e non noti all'interno di un discorso orale.</p> <p>-Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni.</p> <p>-Sa riferire in modo autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando un registro e lessico abbastanza appropriati.</p> <p>-Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana e di interesse generale e di testi letterari.</p> <p>-Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro.</p> <p>-Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi.</p> <p>-Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio.</p>	<p>- Avere conoscenza della lingua spagnola (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quarto anno</p> <p>- Saper comprendere semplici messaggi orali di carattere generale e afferenti l'indirizzo e riferirne il contenuto</p> <p>- Sapersi orientare su testi scritti individuandone le tipologie e comprendendone gli scopi comunicativi</p> <p>- Saper interagire in contesti noti in modo corretto</p> <p>- Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e specialistico</p>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - La adolescencia - Las adicciones - La inmigración - Historia del arte: nociones sobre el Greco y Velázquez -La colonización del Nuevo Mundo 		<ul style="list-style-type: none"> -E' capace di scrivere testi di tipo personale e non adeguati ai vari scopi comunicativi. -Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici. -Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano. 	
---	--	---	--

CLASSI QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Letteratura:</u></p> <p>Il contesto storico, sociale ed artistico de La Restauración Borbónica, La Dictadura de Primo de Rivera y La 2ª República, Las Vanguardias, el Novecentismo: Cenni di correnti avanguardiste</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali,</p>	<p>Il gruppo meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale. -Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari, in modo pertinente e rielaborare 	<p>Avere conoscenza della lingua spagnola spagnola (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quinto anno</p> <p>Saper leggere e comprendere testi di carattere generale e differenti di indirizzo e riferirne il contenuto</p> <p>Sapersi orientare su testi scritti individuandone le tipologie e comprendendone gli scopi</p>

<p>“La Generación del’27”. El grupo de la “Residencia de Estudiantes” Federico García Lorca selección de obras o fragmentos de obras.</p> <p>Il contesto storico, sociale ed artistico del La guerra civil española 36-39, Los años de la Dictadura 39-75 e de la Dictadura a la Actualidad:</p> <p>presentación general de autores, artículos de periódicos, selección de obras o fragmentos de obras de: <i>Cela, Delibes, Gaité, Mendoza, Rivas.</i></p> <p>Il contesto storico, sociale ed artistico de La Literatura hispano-americana y El Realismo mágico:</p> <p>presentación general de autores y selección de obras o fragmentos de obras.</p> <p><u>Cultura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra Civil - El Franquismo - La Transición 	<p>elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali, di dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionale di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze,</p>	<p>personalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano. -Sa analizzare testi letterari, cogliendo il messaggio trasmesso dall'autore. -Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio. 	<p>comunicativi</p> <p>Saper interagire in contesti noti in modo corretto</p> <p>Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e specialistico</p>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - El cine en España - El terrorismo en España - Nociones sobre algunos países Hispanoamericanos - La vejez 	<p>processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p>		
---	--	--	--

Vimercate, li 20/02/2020
(aggiornato il 27/9/2020)

DOCENTI

Prof.ssa Katia Capobianco
Prof.ssa Paola Caduceo