

Liceo scienze umane opzione  
economico-sociale

I.I.S “VIRGILIO FLORIANI” VIMERCATE

***DIPARTIMENTO DI LETTERE  
A012***

*I Biennio, III-IV-V*

*a.s. 2020/2021*

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- lezioni interattive mirate al coinvolgimento dell'alunno
- lezioni con l'uso della LIM
- roleplaying
- brainstorming e sviluppo del pensiero creativo
- problem solving
- esperienze laboratoriali con l'utilizzo del mezzo informatico
- creazione di situazioni favorevoli all'apprendimento
- approfondimenti personali e di gruppo
- lettura di testi di vario genere con analisi e interpretazione
- realizzazione di schemi, sintesi e mappe concettuali
- discussione su argomenti di studio, fatti e tematiche d'attualità;
- esercitazioni anche on line
- visione di film, documentari, testimonianze dirette
- ascolto di esperienze vissute
- debate

I docenti di Lettere incentiveranno gli alunni ad utilizzare il mezzo informatico per esercitazioni grammaticali, ricerche e approfondimenti di tematiche analizzate

in un'ottica di formazione dell'alunno come protagonista del proprio apprendimento.

## **STRUMENTI**

- LIM
- libri e documenti (anche originali d'epoca)
- fotocopie,
- giornali e riviste;
- dizionari;
- cartelloni;
- computer per videoscrittura, uso di internet;
- film, documentari in DVD
- CD con materiale Interattivo

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Fermi restando i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e dai Consigli di classe, nella valutazione degli alunni si terrà conto del coinvolgimento dei ragazzi nel dialogo educativo, dell'impegno profuso nello studio e negli eventuali approfondimenti personali, dell'assiduità della frequenza e del rispetto delle consegne dei compiti assegnati.

Si terrà conto, inoltre, del progresso evidenziato dallo studente rispetto ai livelli di partenza.

Verranno proposte verifiche frequenti e diversificate, per accertare l'effettivo e graduale apprendimento dei contenuti proposti e fornire indicazioni puntuali per il miglioramento della preparazione da parte degli allievi.

Saranno effettuate, in media, tre valutazioni scritte (con prove di varia tipologia) e due orali (per quadrimestre) per Italiano, due valide per l'orale in Storia.

Nel caso di valutazioni negative, agli alunni sarà offerta la possibilità di recuperare con prove suppletive precedute da un recupero in itinere o altra iniziativa prevista dalla scuola.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Valutazione numerica da 1 a 10 con corrispondenza a quanto concordato e allegata.

Nella **valutazione finale** si terrà conto oltre che del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati e dei singoli livelli di partenza degli alunni.

### PREDETERMINAZIONE DELLE CORRISPONDENZE TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITA'

<b>Voto</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>competenza</b>	<b>abilità</b>
1-2	<b>Non verificabile</b>	<b>Non verificabile</b>	<b>Non verificabile</b>
3	<b>Scarsa:</b> l'alunno non conosce gli argomenti	<b>Scarsa:</b> l'alunno commette gravi errori	<b>Scarsa :</b> l'alunno non sa applicare semplici regole a casi noti
4	<b>Lacunosa :</b> l'alunno conosce in modo frammentario alcuni semplici argomenti	<b>Lacunosa:</b> l'alunno commette gravi errori	<b>Lacunosa:</b> l'alunno: - Non riesce ad applicare le conoscenze a situazioni nuove - Non e' in grado di effettuare alcuna analisi - Non sa sintetizzare le limitate conoscenze acquisite
5	<b>Mediocre:</b> l'alunno	<b>Mediocre:</b> l'alunno commette	<b>Mediocre:</b> l'alunno:

	conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale	errori nell'esecuzione di compiti semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare la conoscenza in compiti semplici ma commette errori</li> <li>- è in grado di effettuare analisi parziali</li> <li>- è in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa</li> </ul>
6	<b>Sufficiente:</b> l'alunno conosce gli argomenti in modo completo se pur non approfondito	<b>Sufficiente:</b> l'alunno non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	<p style="text-align: center;"><b>Sufficiente:</b> l'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare la conoscenza in compiti semplici senza errori</li> <li>- è in grado di effettuare analisi complete ma non approfondite</li> <li>- è in grado di effettuare sintesi se guidato</li> </ul>
7	<b>Discreta:</b> l'alunno conosce gli argomenti in modo completo ed approfondito	<b>Discreta:</b> l'alunno commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	<p style="text-align: center;"><b>Discreta:</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni</li> <li>- è in grado di effettuare analisi complete ed approfondite se pur con aiuto</li> <li>- ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze</li> </ul>
8	<b>Ottima:</b> la conoscenza è coordinata ed ampliata	<b>Ottima:</b> l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	<p style="text-align: center;"><b>Ottima:</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni</li> <li>- ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni</li> </ul>

			- comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite
9-10	<b>Eccellente:</b> la conoscenza è coordinata ed ampliata	<b>Eccellente:</b> in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	<b>Eccellente:</b> in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi ed applicazione, arricchendola anche con apporti personali

### **PROVE DI ITALIANO PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI PRIME :** TEST D'INGRESSO UGUALI PER TUTTE LE CLASSI (COMPrensIONE DI UN TESTO E PROVE GRAMMATICALI) – GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN COMUNE E CONFRONTO DEI RISULTATI

**CLASSI SECONDE:** TEST INVALSI CON CONFRONTO VALUTAZIONI FINALI

**CLASSI TERZE :** TEST D'INGRESSO UGUALI PER TUTTE LA CLASSI.  
ANALISI E COMPrensIONE DI UN TESTO- GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN COMUNE E CONFRONTO DEI RISULTATI

**CLASSI QUARTE:** TEMA ARGOMENTATIVO /SAGGIO BREVE ALLA FINE DEL 2<sup>^</sup> QUADRIMESTRE CON GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE-CONFRONTO DEI RISULTATI

**CLASSI QUINTE:** ULTIMA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA DA SVOLGERE LO

STESSO GIORNO, UGUALE PER TUTTE LE CLASSI, CON GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE. CONFRONTO DEI RISULTATI

## **CLASSE PRIMA**

### ***ABILITA':***

1. Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice
2. esercitare parallelamente con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte
3. Leggere , comprendere, commentare in modo adeguato i testi in prosa
4. Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva

### ***COMPETENZE:***

1. Utilizzare gli elementi della lingua italiana nella forma orale e scritta secondo le esigenze comunicative dei diversi contesti sociali e culturali
2. individuare i nuclei fondamentali di un testo narrativo
3. Attivare strategie e tecniche di ascolto

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

1. esposizione sufficientemente corretta dei contenuti studiati e sviluppo della capacità di esprimere semplici riflessioni personali;
2. conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo nelle linee essenziali utili alla sua comprensione
3. sufficiente conoscenza dei contenuti proposti
4. lettura di semplici testi in modo fluido e consapevole
5. sviluppo della capacità di comprendere nelle linee fondamentali i testi letti
6. stesura di semplici testi, secondo le indicazioni fornite, in forma corretta

## **CLASSE SECONDA**

### ***ABILITA':***

- Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ed esercitare le capacità linguistiche orali e scritte
- Leggere,comprendere e commentare testi in prosa e in versi
- Nell'ambito della produzione scritta,saper redigere vari tipi di testo,esercitando la propria competenza testuale
- Nell'ambito della produzione orale sviluppare l'abilità di rispetto dei turni di intervento, la concisione e l'efficacia espressiva

### ***COMPETENZE:***

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Attivare e sviluppare strategie e tecniche di ascolto

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- sviluppo della capacità di comprendere nelle linee fondamentali i testi letti;
- esposizione sufficientemente corretta dei contenuti studiati;
- conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo e del testo poetico nelle linee essenziali utili alla sua comprensione;
- acquisizione delle conoscenze fondamentali riguardo alle caratteristiche dei vari tipi di testo, con particolare attenzione al tema, alla relazione e all'articolo;
- acquisizione di sufficienti competenze nella stesura degli elaborati;
- raggiungimento della correttezza ortografica , sintattica e nell'uso della punteggiatura;
- acquisizione della capacità di lettura di vari tipi di testo, sapendone rielaborare i contenuti essenziali

## **CLASSE TERZA**

### ***ABILITA':***

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento
- Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea
- Analizzare e interpretare i diversi testi letterari
- Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie testuali

### ***COMPETENZE:***

- Individuare le linee di sviluppo della cultura letteraria-artistica italiana
- Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana
- Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana ,con eventuali riferimenti a quella straniera
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi di diversa tipologia, in relazione ai differenti scopi comunicativi

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati
- Saper esaminare gli aspetti strutturali del testo, riconoscendone i nuclei tematici e gli aspetti stilistici
- Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali
- Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari
- Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario
- Saper produrre testi nelle varie tipologie esaminate almeno nelle linee fondamentali di svolgimento , in modo chiaro e rispettoso delle regole grammaticali

### CLASSE QUARTA

#### ***ABILITA':***

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana del periodo considerato
- Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo analizzato
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea
- Analizzare e interpretare i diversi testi letterari

- Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie di testo

### **COMPETENZE:**

- Individuare le linee di sviluppo della cultura letteraria-artistica italiana
- Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana
- Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana ,con eventuali riferimenti a quella straniera
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo esprimere anche osservazioni personali
- Saper produrre testi di diversa tipologia in modo adeguato, per correttezza di impostazione, di forma e contenuto, in relazione ai differenti scopi comunicativi

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '600 all'800
- Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici
- Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali

- Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari
- Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario
- Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi

## CLASSE QUINTA

### *ABILITA':*

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana dal secondo Ottocento ad oggi
- Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea
- Analizzare e interpretare i diversi testi letterari
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale
- Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie di destinatari
- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico
- Comunicare con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento
- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo

## *COMPETENZE:*

- Acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario-artistico italiano
- Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana
- Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana, con eventuali riferimenti a quella straniera
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo esprimere anche osservazioni personali
- Saper produrre testi di diversa tipologia in modo adeguato, per correttezza di impostazione, forma e contenuto, in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento a quelli tecnici della comunicazione in rete
- Saper redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a situazioni professionali

## OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

### A FINE ANNO:

- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dall'800 al '900
- Saper esaminare gli aspetti strutturali fondamentali di un testo, riconoscendone i più rilevanti nuclei tematici e aspetti stilistici
- Saper cogliere le differenze tematiche strutturali dei vari generi testuali

- Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari
  - Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario
  - Saper produrre testi nelle varie tipologie esaminate nelle linee fondamentali di svolgimento, in modo chiaro e corretto in relazione ai vari scopi comunicativi
  - Conoscere le caratteristiche del genere ed individuarle nei testi
  - Cogliere l'evoluzione del genere e comprendere le ragioni delle sue trasformazioni all'inizio del XX sec.
  - Saper individuare le tematiche fondamentali sviluppate dall'autore e la loro evoluzione
  - Riconoscere i tratti fondamentali dei vari movimenti poetici
- 
- Saper cogliere l'evoluzione del genere nel tempo Riconoscere gli aspetti strutturali del testo
  - 
  - Saper discutere e valutare i temi e i motivi narrativi, esprimendo un giudizio personale
  - Saper distinguere le differenze tematiche e strutturali nei vari generi testuali
- 
- Uso del linguaggio semplice, ma senza gravi errori che compromettano la comprensione del pensiero e la specificità del contenuto

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSEGUIRE NELL'ARCO DEL BIENNIO:

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- Comunicare - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSEGUIRE NEL CORSO DEL TRIENNIO

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

---

# STORIA

## CLASSE PRIMA

### ABILITA'

- Collocare gli eventi della storia antica (prime civiltà ,storia greca e Roma repubblicana) nella corretta successione cronologica
- Riconoscere in un evento storico i rapporti di causa ed effetto
- Sviluppare gradualmente la capacità di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere e utilizzare semplici strumenti della ricerca storica
- Saper rispettare le regole della convivenza civile, sviluppando il principio di cittadinanza

### COMPETENZE

1. Riconoscere gli aspetti storico-geografici, territoriali di un evento storico
2. Stabilire i collegamenti tra le tradizioni culturali

locali, nazionali ed internazionali

3. Partecipare attivamente alla vita sociale

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

-Raggiungimento di sufficienti conoscenze dei principali eventi dei periodi storici esaminati;

-Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo di elementi lessicali adeguati alla disciplina;

-Collocazione degli eventi in un contesto spazio-temporale

-Delineazione di semplici rapporti di causa –effetto tra eventi di maggior importanza

### **CLASSE SECONDA**

#### ***ABILITA':***

1.Collocare gli eventi della Storia romana ed Alto-medioevale nella corretta successione cronologica;

2. riconoscere in un fatto storico cause, eventi, conseguenze;

3. sviluppare la capacità di sintesi e schematizzazione di un testo espositivo di natura storica;

4. riconoscere, analizzare testimonianze storiche

individuandone il valore;

5. saper rispettare le regole della convivenza civile, sviluppando il principio di cittadinanza.

### **COMPETENZE:**

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche;

2.collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;

3.riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA**

#### **A FINE ANNO:**

-raggiungimento di sufficienti conoscenze del periodo storico esaminato e delle tematiche di cittadinanza affrontate;

-saper esporre i contenuti in modo chiaro e comprensibile, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina;

-conoscere le tipologie di documenti storici e saperne cogliere gli elementi fondamentali

-saper individuare causa-effetto di un evento

- saper riassumere, schematizzare un fatto storico analizzato

## **CLASSE TERZA**

### **ABILITA':**

- Saper utilizzare il lessico specifico
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici , politici, sociali
- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Saper produrre un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere analogie e differenze nella comparazione delle diverse realtà storiche
- Saper riferire alcune tematiche sociali ai contenuti della Costituzione repubblicana

### **COMPETENZE:**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento

-Riconoscere i diversi aspetti dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche ,economiche e sociali

-Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale (da raggiungere nell'arco dei tre anni)

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

-Raggiungimento di sufficienti conoscenze relative ai principali eventi e fenomeni storici considerati

-Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo del lessico specifico della disciplina

-Collocazione degli eventi in un contesto spazio-temporale

-Individuazione dei rapporti di causa ed effetto

### **CLASSE QUARTA**

#### ***ABILITA':***

-Saper utilizzare il lessico specifico

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici , politici, sociali

-Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Saper produrre un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere analogie e differenze nella comparazione delle diverse realtà storiche
- Saper riferire alcune tematiche sociali ai contenuti della Costituzione repubblicana

### **COMPETENZE:**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento
- Riconoscere i diversi aspetti dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche ,economiche e sociali
- Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale (da raggiungere nell'arco dei tre anni)

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

#### **ABILITA':**

- Saper utilizzare il lessico specifico
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici , politici, sociali
- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Saper produrre un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere analogie e differenze nella comparazione delle diverse realtà storiche
- Saper riferire alcune tematiche sociali ai contenuti della Costituzione repubblicana

### ***COMPETENZE:***

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento
- Riconoscere i diversi aspetti dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche ,economiche e sociali
- Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale (da raggiungere nell'arco dei tre anni)

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

Date le indicazioni generali, l'alunno analizza fenomeni circoscritti nello spazio e nel tempo, cogliendone gli aspetti salienti.

Spiega i fenomeni storici non solo mnemonicamente, ma individua semplici connessioni di causa effetto e i nuclei centrali di un evento.

Espone fatti e problemi con l'uso appropriato dello specifico linguaggio

## **CLASSE QUINTA**

### ***ABILITA':***

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale i riferimenti alle radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Individuare le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali  
contesto politico-istituzionale
- Affrontare le tematiche storiche problematizzando e formulando ipotesi interpretative
- discutere argomenti storici utilizzando il lessico specifico  
Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro
- Analizzare le radici storiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper produrre un testo espositivo di natura storica

### **COMPETENZE:**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento
- Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale
- Affrontare le tematiche storiche problematizzando e formulando ipotesi interpretative
- Discutere argomenti storici utilizzando il lessico specifico

### **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Raggiungimento di sufficienti conoscenze relative ai principali eventi e fenomeni storici considerati, alle problematiche ad essi connesse
- Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Collocazione degli eventi in un contesto spazio-temporale
- Individuazione dei rapporti di causa ed effetto
- Creazione di semplici collegamenti tra eventi, di relazioni tra fenomeni storici rilevanti (vedi sopra conoscenze, abilità, competenze)

# **GEOGRAFIA**

## **CLASSE PRIMA E SECONDA**

### ***ABILITA':***

- Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.
- Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.
  - Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio.
- Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.
- Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio-culturali
- Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.

### ***COMPETENZE:***

- Saper interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.

– Saper analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.

**OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA  
A FINE ANNO:**

-Raggiungimento di sufficienti conoscenze relative ai principali argomenti; schematizzare, rappresentare e analizzare dati

-Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo del lessico specifico della disciplina

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

### ITALIANO (PRIMO BIENNIO) - LINEE GENERALI

Il percorso svolto nel biennio è finalizzato a rafforzare la padronanza della lingua italiana, indispensabile per esprimersi, per comprendere ed avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà e per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative. L'azione didattica ed educativa è orientata a colmare eventuali lacune e a consolidare conoscenze e competenze acquisite nella scuola secondaria di primo grado attraverso la riflessione metalinguistica, il gusto per la lettura di autori italiani e stranieri, la coscienza della storicità della lingua italiana maturata attraverso l'analisi di alcuni testi letterari distanti nel tempo.

#### **Unità di apprendimento interdisciplinare**

Al fine di riqualificare i processi di insegnamento-apprendimento valorizzando oltre alle "conoscenze" le "competenze", sono state individuate alcune unità di apprendimento interdisciplinare.

### ITALIANO (PRIMO BIENNIO) - COMPETENZE ATTESE

- applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema
- strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- acquisire una migliore capacità di ascolto e di espressione orale
- applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi
- acquisire il gusto per la lettura
- leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

### ITALIANO (PRIMO BIENNIO)

**CLASSE I**  
**GRAMMATICA**

Morfologia  
Ortografia

**ANTOLOGIA**

Elementi di narratologia  
Mito  
Racconto e romanzo nei suoi diversi generi

**EPICA**

Poesia epica greca  
Questione omerica  
*Iliade* e *Odissea* (lettura, parafrasi e analisi dei passi scelti)  
Eneide (lettura, parafrasi e analisi dei passi scelti)  
Epica medievale e rinascimentale (lettura, parafrasi e analisi dei passi scelti)

**SCRITTURA**

Fasi della composizione  
Arricchimento lessicale  
Riassunto  
Tipologie testuali: descrittiva, narrativa, narrativa-descrittiva, espositiva, regolativa

**LETTURA**

Lettura in classe e analisi del testo "Diario di scuola" di Daniel Pennac.

**CLASSE II**  
**GRAMMATICA**

Sintassi della frase semplice e complessa (analisi logica e del periodo)

**POESIA**

Elementi costitutivi del testo poetico  
Parafrasi  
Metrica

Figure retoriche  
Lettura, analisi di componimenti poetici di diversi autori

OSA – LICEO DELLE SCIENZE UMANE Opzione Economico Sociale 42

**TEATRO**

Elementi costitutivi del testo teatrale  
Teatro antico

**PROMESSI SPOSI**

Lettura e analisi di alcuni capitoli

**SCRITTURA**

Testo argomentativo  
Analisi del testo poetico

**ITALIANO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO) - LINEE GENERALI**

**Lingua**

La lingua italiana rappresenta un **bene culturale** nazionale, un elemento essenziale dell'**identità** di ogni studente e il preliminare **mezzo di accesso** alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico-argomentative e culturali. **Letteratura**

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi. A descrivere il panorama letterario saranno autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente anche in ragione della specificità dei singoli indirizzi liceali.

**Unità di apprendimento interdisciplinare**

Al fine di riqualificare i processi di insegnamento-apprendimento valorizzando oltre alle "conoscenze" le "competenze", sono state individuate alcune unità di apprendimento interdisciplinare.

**ITALIANO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO) - COMPETENZE ATTESE**

### **Lingua**

■ affinare le competenze di produzione e di comprensione, in collaborazione con le altre discipline ■ usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina ■ affrontare testi letterari e non letterari anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica

■ avere coscienza della storicità della lingua italiana

■ utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti

■ produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità

■ sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

### **Letteratura**

■ comprendere il valore intrinseco della lettura

■ acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede

■ avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

■ compiere letture dirette dei testi e analizzarli utilizzando gli strumenti indispensabili per loro interpretazione

■ acquisire la capacità di istituire collegamenti interdisciplinari per comprendere la relazione del sistema letterario con le più generali dinamiche storiche, politiche, sociali e culturali in un panorama europeo ed extraeuropeo

### **CLASSE III**

#### **SCRITTURA**

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, approfondendo in particolare l'analisi del testo letterario e non letterario (prosa e poesia) e il saggio breve

#### **LETTURA**

Quattro romanzi italiani del Novecento (p. es. *Se questo è un uomo* di Levi, *Il giardino dei Finzi-Contini* di Bassani, *Una questione privata* di Fenoglio, *Il quartiere* di Pratolini o *Una storia semplice/Il giorno della civetta* di Sciascia)

#### **STORIA DELLA LETTERATURA**

La civiltà comunale

Stil Novo

Dante

Il *Decameron* di Boccaccio

Il *Canzoniere* di Petrarca

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Machiavelli

Il poema cavalleresco (Ariosto e Tasso)

***Divina Commedia***: lettura e analisi dei principali canti dell'*Inferno*

#### **Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare**

La civiltà comunale

La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

Natura e cultura

Identità e socializzazione

#### **CLASSE IV**

##### **SCRITTURA**

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, approfondendo in particolare l'articolo di giornale e il saggio breve

##### **LETTURA**

Quattro romanzi italiani del Novecento (p. es. *I sommersi e i salvati* di Levi, *La giornata di uno scrutatore/La speculazione edilizia* di Calvino, *La casa in collina/La luna e i falò* di Pavese, *Piccoli maestri* di Meneghello)

Nell'estate tra quarta e quinta: *I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal/La coscienza di Zeno* **STORIA DELLA LETTERATURA**

L'età barocca

La civiltà dei lumi

La critica alla nobiltà in Parini

Il teatro di Goldoni e di Alfieri

Neoclassicismo e preromanticismo

Foscolo

Il Romanticismo

L'evoluzione del genere romanzo in Europa e in Italia (Manzoni e il romanzo storico) **Commedia**: lettura e analisi dei principali canti del *Purgatorio*

##### **Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare**

La civiltà dei lumi

Il Romanticismo

Tolleranza e intolleranza

#### **CLASSE V**

##### **SCRITTURA**

Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

##### **STORIA DELLA LETTERATURA**

Leopardi

Positivismo e Naturalismo

La narrativa di Verga e di d'Annunzio

Le *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio* di Pascoli

*Alcyone* di d'Annunzio

La crisi del soggetto

Pirandello

Svevo

La poesia del primo Novecento (Avanguardie, Crepuscolarismo,  
Ungaretti, Saba) Montale

Le principali tendenze della narrativa novecentesca

Le principali tendenze della poesia novecentesca

***Divina Commedia***: lettura e analisi di 5 canti del Paradiso

**Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare**

Positivismo e Naturalismo

La crisi del soggetto

Libertà e democrazia

**STORIA E GEOGRAFIA - LINEE GENERALI**

**Storia**

Il passato che noi chiamiamo storia è un aspetto del nostro presente. Dal passato derivano valori, convinzioni, concezioni sulle quali si fonda la società contemporanea. La memoria storica è un fattore di promozione umana, per cui gli studenti hanno la possibilità di acquisire una piena coscienza di sé, di capire la società, di contribuire a migliorarla.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica. Le due dimensioni

spazio-temporali devono essere parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Sarà opportuno lavorare, sia riservando particolare attenzione alla successione cronologica degli eventi, sia aiutando gli studenti a costruire un quadro sinottico dei fatti storici, anche quando essi non presentano agganci o relazioni dirette, perché propri di civiltà diverse e distanti geograficamente. Sarà inoltre prestata attenzione all'esame di fonti di natura eterogenea, alla lettura di documenti storici e al confronto di divergenti tesi interpretative, affinché si comprenda come gli studiosi costruiscono il racconto della storia e come si susseguono le diverse interpretazioni dei fenomeni storici.

**Geografia**

Nel corso del biennio la disciplina di Geografia si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. Sarà possibile inserire nello sviluppo degli argomenti richiami di attualità, in modo che la disciplina si configuri anche come una finestra sul mondo. Gli studenti saranno costantemente invitati ad osservare la realtà che li circonda sia direttamente, sia attraverso i mezzi di informazione.

Grazie ad attività e/ o progetti vissuti all'interno delle istituzioni scolastiche, gli studenti, infine, acquisiranno le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

**Unità di apprendimento interdisciplinare**

Al fine di riqualificare i processi di insegnamento-apprendimento valorizzando oltre alle "conoscenze" le "competenze", sono state individuate alcune unità di apprendimento interdisciplinare.

**STORIA E GEOGRAFIA - COMPETENZE ATTESE**

## **Storia**

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina ■ saper leggere, valutare e utilizzare le fonti
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente ■ cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse ■ saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio
- orientarsi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.

## **Geografia**

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitica.
- acquisire un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.
- saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni

morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.

## STORIA E GEOGRAFIA

### CLASSE I

#### STORIA

Le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente: egizia, mesopotamica, fenicia, hittita, persiana La civiltà giudaica

La civiltà greca dall'età minoica all'età ellenistica

La civiltà etrusca

La civiltà romana dalle origini all'età repubblicana

#### GEOGRAFIA

Il sistema uomo-ambiente

L'urbanizzazione

La questione demografica

Economia e società

L'Italia fisica e politica

Europa fisica e politica: dal "Continente europeo" all'U.E.

#### Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare

L'acqua

**Ed. Civica, UDA pluridisciplinare ( storia-diritto-inglese-spagnolo):** Forme e strutture dello Stato: gli elementi costitutivi dello Stato; diverse tipologie di Stato, democrazia, monarchia, oligarchia, la condizione della donna nelle diverse forme di governo.

## **CLASSE II**

### **STORIA**

La civiltà romana dal principato alla crisi del III secolo

L'avvento del Cristianesimo

Il crollo dell'Impero d'Occidente

L'Europa romano-barbarica

Società ed economia nell'Europa altomedioevale

La Chiesa nell'Europa altomedievale

La nascita e la diffusione dell'Islam

Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

L'età feudale

### **GEOGRAFIA**

Il mondo degli stati (etnia, lingua, religione e cultura)

Gli Stati: territori e popoli

Le organizzazioni internazionali

Il mondo contemporaneo

Il divario tra sviluppo e sottosviluppo

Il mercato mondiale e la globalizzazione

Continenti e Stati extra-europei : l'Asia, l'Africa, l'America, l'Oceania e le Terre Fredd

**Ed.Civica : UDA pluridisciplinare "Diversi da chi?"( diritto-italiano-storia):** la disparità di genere, la lotta alla mafia, il razzismo, la condizione della donna negli Stati extra-europei.

### **CLASSE III**

#### **STORIA**

La rinascita della vita cittadina a partire dall'XI secolo

La Chiesa e i movimenti religiosi

La crisi dei poteri universali e l'ascesa delle monarchie

Monarchie, imperi e stati regionali

Società ed economia nell'Europa del Basso Medioevo

L'espansione dell'Occidente: le scoperte geografiche

La crisi dell'unità religiosa dell'Europa e la Controriforma

Italia ed Europa nel Cinquecento

Il secolo dei ribaltamenti degli equilibri: il Seicento

#### **Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare**

Peste, pestilenze e contagi: malattia e medicina tra Medioevo ed età moderna

Mercanti, banchieri e finanzieri: i mestieri del denaro

Poveri, mendicanti e vagabondi: assistenza e repressione

### **CLASSE IV**

#### **STORIA**

Dall'assolutismo alle rivoluzioni del Settecento (industriale, americana e inglese) L'età napoleonica e la Restaurazione

La nascita dell'idea di nazione e il Risorgimento italiano

La questione sociale e il movimento operaio

Crisi e trasformazione del capitalismo alla fine dell'Ottocento

Dall'idea di nazione al nazionalismo. La politica imperialistica degli Stati

L'Italia post-risorgimentale.

#### **Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare**

Matrimonio e sessualità nelle classi sociali del XVIII secolo

Il vecchio e il nuovo albero del sapere tra XVIII e XIX secolo

Scoperta del mondo e colonialismo

## **CLASSE V**

### **STORIA**

La società di massa in Occidente

L'età giolittiana e lo sviluppo industriale italiano

La prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la crisi del dopoguerra

Regimi autoritari e totalitari in Europa

Società e cultura nell'epoca del totalitarismo

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

La seconda guerra mondiale e la Shoah

La Resistenza in Italia e la costruzione della democrazia repubblicana

La "guerra fredda" e il nuovo ordine mondiale a fine Novecento

La decolonizzazione

Il secondo dopoguerra in Italia

#### **Proposte di unità di apprendimento interdisciplinare**

I totalitarismi

Da Gutenberg al libro elettronico: le rivoluzioni della comunicazione

Verso il diritto internazionale: dalla Società delle Nazioni all'ONU