

I.I.S. “FLORIANI”  
Vimercate  
**CURRICOLO VERTICALE**

**DIPARTIMENTO**

**DI**

**LETTERE**



**ANNO SCOL. 2020-21**

In una didattica centrata sull'apprendimento dell'alunno nel processo educativo, i docenti di Lettere ritengono fondamentali i seguenti punti di riferimento...

## **METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- lezioni interattive mirate al coinvolgimento dell'alunno
- lezioni con l'uso della LIM
- roleplaying
- brainstorming e sviluppo del pensiero creativo
- problem solving
- esperienze laboratoriali con l'utilizzo del mezzo informatico
- creazione di situazioni favorevoli all'apprendimento
- approfondimenti personali e di gruppo
- lettura di testi di vario genere con analisi e interpretazione
- realizzazione di schemi, sintesi e mappe concettuali
- discussione su argomenti di studio, fatti e tematiche d'attualità;
- esercitazioni anche on line
- visione di film, documentari, testimonianze dirette
- ascolto di esperienze vissute
- debate

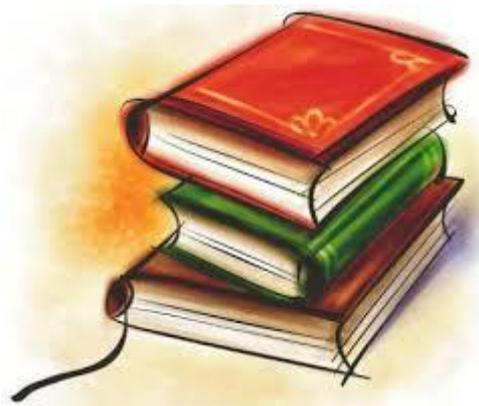
I docenti di Lettere incentiveranno gli alunni ad utilizzare il mezzo informatico per esercitazioni grammaticali, ricerche e approfondimenti di tematiche analizzate in un'ottica di formazione dell'alunno come protagonista del proprio apprendimento.

Il Progetto "Quotidiano in classe" dovrà consentire non solo ai docenti di Lettere, ma anche agli altri insegnanti del Consiglio di Classe di coinvolgere gli alunni

**nell'analisi il più possibile critica dei fatti d'attualità in un percorso di lavoro multidisciplinare.**

**Sin dal primo anno di corso, verranno effettuati raccordi con la realtà territoriale tramite visite a strutture (enti, aziende, ecc.) ed esperienze dirette in un'ottica di alternanza scuola-lavoro.**

**Le attività laboratoriali dovranno avere una parte rilevante nel curriculum dello studente e sviluppare conoscenze, abilità e competenze nella prospettiva di un apprendimento basato sull'esperienza.**



## **STRUMENTI:**

- LIM
- libri e documenti (anche originali d'epoca)
- fotocopie,
- giornali e riviste;
- dizionari;
- cartelloni;
- computer per videoscrittura, uso di internet;
- film, documentari in DVD
- CD con materiale Interattivo

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

**Fermi restando i criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e dal Consigli di classe, nella valutazione degli alunni si terrà conto del coinvolgimento dei ragazzi nel dialogo educativo, dell'impegno profuso nello studio e negli eventuali approfondimenti personali, dell'assiduità della frequenza e del rispetto delle consegne dei compiti assegnati.**

**Si terrà conto, inoltre, del progresso evidenziato dallo studente rispetto ai livelli di partenza.**

Verranno proposte verifiche frequenti e diversificate, per accertare l'effettivo e graduale apprendimento dei contenuti proposti e fornire indicazioni puntuali per il miglioramento della preparazione da parte degli allievi.

Saranno effettuate, in media, tre valutazioni scritte (con prove di varia tipologia) e due orali per quadrimestre) per Italiano, due valide per l'orale in Storia.

Nel caso di valutazioni negative, agli alunni sarà offerta la possibilità di recuperare con prove suppletive precedute da una recupero in itinere o altra iniziativa prevista dalla scuola.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Valutazione numerica da 1 a 10 con corrispondenza a quanto concordato e allegata.

Nella **valutazione finale** si terrà conto oltre che del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina, anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati e dei singoli livelli di partenza degli alunni.

### PREDETERMINAZIONE DELLE CORRISPONDENZE TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITA'

Voto	Conoscenza	competenza	abilità
1-2	<b>Non verificabile</b>	<b>Non verificabile</b>	<b>Non verificabile</b>
3	<b>Scarsa:</b> l'alunno non conosce gli argomenti	<b>Scarsa:</b> l'alunno commette gravi errori	<b>Scarsa :</b> l'alunno non sa applicare semplici regole a casi noti
4	<b>Lacunosa :</b> l'alunno conosce in modo frammentario alcuni semplici argomenti	<b>Lacunosa:</b> l'alunno commette gravi errori	<b>Lacunosa:</b> l'alunno: - Non riesce ad applicare le conoscenze a situazioni nuove  - Non e' in grado di effettuare alcuna analisi  - Non sa sintetizzare le limitate conoscenze acquisite
5	<b>Mediocre:</b> l'alunno conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale	<b>Mediocre:</b> l'alunno commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	<b>Mediocre:</b> l'alunno: - sa applicare la conoscenza in compiti semplici ma commette errori  - è in grado di effettuare analisi parziali  - è in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa
6	<b>Sufficiente:</b> l'alunno	<b>Sufficiente:</b> l'alunno non	<b>Sufficiente:</b> l'alunno : - sa applicare la conoscenza in compiti semplici senza

	conosce gli argomenti in modo completo se pur non approfondito	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	<p style="text-align: center;">errori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di effettuare analisi complete ma non approfondite</li> <li>- è in grado di effettuare sintesi se guidato</li> </ul>
7	<b>Discreta:</b> l'alunno conosce gli argomenti in modo completo ed approfondito	<b>Discreta:</b> l'alunno commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	<p style="text-align: center;"><b>Discreta:</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi ma con imprecisioni</li> <li>- è in grado di effettuare analisi complete ed approfondite se pur con aiuto</li> <li>- ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze</li> </ul>
8	<b>Ottima:</b> la conoscenza è coordinata ed ampliata	<b>Ottima:</b> l'alunno non commette errori né imprecisioni nella risoluzione dei problemi	<p style="text-align: center;"><b>Ottima:</b> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni</li> <li>- ha padronanza nel cogliere gli elementi di un insieme e nello stabilire nessi e relazioni</li> <li>- comincia ad organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite</li> </ul>
9-10	<b>Eccellente:</b> la conoscenza è coordinata ed ampliata	<b>Eccellente:</b> in quanto l'alunno risolve in modo autonomo e preciso le problematiche	<b>Eccellente:</b> in quanto l'alunno evidenzia completa autonomia nella capacità di analisi, sintesi ed applicazione, arricchendola anche con apporti personali

### PROVE DI ITALIANO PER CLASSI PARALLELE

**CLASSI PRIME :** TEST D'INGRESSO UGUALI PER TUTTE LE CLASSI (COMPRESIONE DI UN TESTO E PROVE GRAMMATICALI) – GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN COMUNE E CONFRONTO DEI RISULTATI

**CLASSI SECONDE:** TEST INVALSI CON CONFRONTO VALUTAZIONI FINALI

**CLASSI TERZE :** TEST D'INGRESSO UGUALI PER TUTTE LA CLASSI. ANALISI E COMPRESIONE DI UN TESTO- GRIGLIE DI VALUTAZIONE IN COMUNE E CONFRONTO DEI RISULTATI

**CLASSI QUARTE:** TEMA ARGOMENTATIVO /SAGGIO BREVE ALLA FINE DEL 2<sup>^</sup> QUADRIMESTRE CON GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE-CONFRONTO DEI RISULTATI

**CLASSI QUINTE: ULTIMA SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA DA SVOLGERE LO  
STESSO GIORNO, UGUALE PER TUTTE LE CLASSI, CON GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE COMUNE. CONFRONTO DEI RISULTATI**

# **ITALIANO**

---

## **CLASSE PRIMA**

### ***CONOSCENZE:***

- **Conoscenza delle strutture della lingua italiana con particolare riguardo all'Ortografia, alla Fonologia, alla sintassi della frase semplice**
- **Lessico e punteggiatura**
- **Nell'ambito della produzione scritta conoscenze relative alla produzione delle varie tipologie di testo**
- **Conoscenza di testi narrativi appartenenti ad autori di epoche diverse.**
- **Conoscenza della metodologia di analisi del testo narrativo (racconto, novella, favola, fiaba, ecc.)**

### ***ABILITA':***

- 1. Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice**
- 2. esercitare parallelamente con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte**
- 3. Leggere , comprendere, commentare in modo adeguato i testi in prosa**
- 4. Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione e l'efficacia espressiva**

### ***COMPETENZE:***

- 1. Utilizzare gli elementi della lingua italiana nella forma orale e scritta secondo le esigenze comunicative dei diversi contesti sociali e culturali**

2. individuare i nuclei fondamentali di un testo narrativo

3. Attivare strategie e tecniche di ascolto

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

1. esposizione sufficientemente corretta dei contenuti studiati e sviluppo della capacità di esprimere semplici riflessioni personali;
2. conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo nelle linee essenziali utili alla sua comprensione
3. sufficiente conoscenza dei contenuti proposti
4. lettura di semplici testi in modo fluido e consapevole
5. sviluppo della capacità di comprendere nelle linee fondamentali i testi letti
6. stesura di semplici testi, secondo le indicazioni fornite, in forma corretta

## **CLASSE SECONDA**

### ***CONOSCENZE:***

-Conoscenza delle strutture della lingua italiana

-Conoscenza di opere e autori significativi della letteratura italiana o straniera con particolare riferimento alla poesia, al romanzo e al teatro

-Conoscenza della metodologia di analisi di un testo narrativo e poetico

-Nell'ambito della produzione scritta, conoscenze relative alla realizzazione di testi di diversa tipologia

### ***ABILITA':***

-Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ed esercitare le capacità linguistiche orali e scritte

-Leggere,comprendere e commentare testi in prosa e in versi

-Nell'ambito della produzione scritta,saper redigere vari tipi di testo,esercitando la propria competenza testuale

-Nell'ambito della produzione orale sviluppare l'abilità di rispetto dei turni di intervento, la concisione e l'efficacia espressiva

### ***COMPETENZE:***

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

-Leggere,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

-Produrre testi di diversa tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi

-Attivare e sviluppare strategie e tecniche di ascolto

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

-sviluppo della capacità di comprendere nelle linee fondamentali i testi letti;

-esposizione sufficientemente corretta dei contenuti studiati;

-conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo e del testo poetico nelle linee essenziali utili alla sua comprensione;

-acquisizione delle conoscenze fondamentali riguardo alle caratteristiche dei vari tipi di testo, con particolare attenzione al tema, alla relazione e all'articolo;

- acquisizione di sufficienti competenze nella stesura degli elaborati;

-raggiungimento della correttezza ortografica , sintattica e nell'uso della punteggiatura;

-acquisizione della capacità di lettura di vari tipi di testo, sapendone rielaborare i contenuti essenziali

## **CLASSE TERZA**

### ***CONOSCENZE:***

**-Elementi fondamentali della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dalle origini al Cinquecento**

**-Testi , autori e movimenti letterari fondamentali**

**-Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche**

**-Strumenti e codici della comunicazione**

**-Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi scritti di diversa tipologia**

**-Testi d'uso in relazione ai contesti**

### ***ABILITA':***

**-Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento**

**-Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo**

**-Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea**

**-Analizzare e interpretare i diversi testi letterari**

**-Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi comunicativi**

**-Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie testuali**

### ***COMPETENZE:***

**-Individuare le linee di sviluppo della cultura letteraria-artistica italiana**

**-Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana**

**- Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana ,con eventuali riferimenti a quella straniera**

**-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali**

**-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

**-Saper produrre testi di diversa tipologia, in relazione ai differenti scopi comunicativi**

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA**

## **A FINE ANNO:**

- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati
- Saper esaminare gli aspetti strutturali del testo, riconoscendone i nuclei tematici e gli aspetti stilistici
- Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali
- Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari
- Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario
- Saper produrre testi nelle varie tipologie esaminate almeno nelle linee fondamentali di svolgimento , in modo chiaro e rispettoso delle regole grammaticali

## **CLASSE QUARTA**

### **CONOSCENZE:**

- Elementi fondamentali della letteratura italiana nelle sue linee evolutive dal Seicento alla prima metà dell'800
- Testi ,autori e movimenti letterari fondamentali dell'epoca analizzata
- Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche del periodo considerato
- Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi letterari analizzati
- Tipologie di testo proposti nelle prove di maturità (saggio breve, articolo, tema argomentativo, storico, analisi del testo)
- Testi d'uso in relazione ai contesti

### **ABILITA':**

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana del periodo considerato
- Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo analizzato
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea

- Analizzare e interpretare i diversi testi letterari
- Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie di testo

### **COMPETENZE:**

- Individuare le linee di sviluppo della cultura letteraria-artistica italiana
- Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana
- Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana ,con eventuali riferimenti a quella straniera
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo esprimere anche osservazioni personali
- Saper produrre testi di diversa tipologia in modo adeguato, per correttezza di impostazione, di forma e contenuto, in relazione ai differenti scopi comunicativi

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dal '600 all'800
- Saper esaminare gli aspetti strutturali più semplici dei testi esaminati, riconoscendone i nuclei tematici e i principali aspetti stilistici
- Saper cogliere le differenze tematiche e strutturali dei vari generi testuali
- Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari
- Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario
- Saper produrre testi semplici nelle varie tipologie esaminate, ma coerenti e corretti in relazione ai vari scopi comunicativi

# CLASSE QUINTA

## **CONOSCENZE:**

- La letteratura italiana dal secondo Ottocento ad oggi
- Testi, autori e movimenti letterari fondamentali
- Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche, anche straniere
- Strumenti e codici della comunicazione
- Caratteristiche strutturali linguistiche dei testi letterari analizzati

Tipologie di testo proposti nelle prove dell'esame di Stato (saggio breve, articolo, tema argomentativo, storico, analisi del testo)

- Testi d'uso in relazione ai contesti, anche di tipo professionale
- Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo

## **ABILITA':**

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della letteratura italiana dal secondo Ottocento ad oggi
- Identificare gli autori, le opere e i movimenti fondamentali del periodo
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana, nel confronto eventuale con quella europea
- Analizzare e interpretare i diversi testi letterari
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale
- Redigere tipologie diverse di testi funzionali ai diversi scopi
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle differenti tipologie di destinatari
- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico
- Comunicare con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento
- Elaborare il curriculum vitae in formato europeo

## **COMPETENZE:**

- Acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario-artistico italiano
- Utilizzare gli strumenti per la lettura e l'interpretazione dei testi più significativi della tradizione letteraria italiana
- Saper contestualizzare le opere all'interno della cultura italiana, con eventuali riferimenti a quella straniera
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in relazione ai diversi contesti, anche professionali
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, sapendo esprimere anche osservazioni personali
- Saper produrre testi di diversa tipologia in modo adeguato, per correttezza di impostazione, forma e contenuto, in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento a quelli tecnici della comunicazione in rete
- Saper redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a situazioni professionali

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Conoscere nelle linee essenziali i contenuti letterari studiati e le opere degli autori analizzati dall'800 al '900
- Saper esaminare gli aspetti strutturali fondamentali di un testo, riconoscendone i più rilevanti nuclei tematici e aspetti stilistici
- Saper cogliere le differenze tematiche strutturali dei vari generi testuali
- Saper contestualizzare autori, opere, movimenti letterari
- Acquisire gli elementi lessicali fondamentali del linguaggio letterario
- Saper produrre testi nelle varie tipologie esaminate nelle linee fondamentali di svolgimento, in modo chiaro e corretto in relazione ai vari scopi comunicativi
- Conoscere le caratteristiche del genere ed individuarle nei testi
- Cogliere l'evoluzione del genere e comprendere le ragioni delle sue trasformazioni all'inizio del XX sec.

-Saper individuare le tematiche fondamentali sviluppate dall'autore e la loro evoluzione

-Riconoscere i tratti fondamentali dei vari movimenti poetici

- Saper cogliere l'evoluzione del genere nel tempo Riconoscere gli aspetti strutturali del testo

-

- Saper discutere e valutare i temi e i motivi narrativi, esprimendo un giudizio personale

- Saper distinguere le differenze tematiche e strutturali nei vari generi testuali

- Uso del linguaggio semplice, ma senza gravi errori che compromettano la comprensione del pensiero e la specificità del contenuto

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSEGUIRE NELL'ARCO DEL BIENNIO:**

• **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Comunicare - comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - **rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

• **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSEGUIRE NELL'ARCO DEL TRIENNIO:**

• **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi

significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

# STORIA

---

## CLASSE PRIMA

### **CONOSCENZE:**

- **Significato dei principali termini della Storia e della conoscenza delle varie tipologie di fonte**
- **Civiltà antiche fino alla civiltà romana (inquadramento spazio-temporale e confronti tra civiltà)**
- **Principi di cittadinanza e riferimenti alla Costituzione italiana**

- Tematiche relative al rispetto dell'individuo, alla tolleranza e alla convivenza civile (razzismo, ecc.

### **ABILITA':**

-Collocare gli eventi della storia antica (prime civiltà ,storia greca e Roma repubblicana) nella corretta successione cronologica

-Riconoscere in un evento storico i rapporti di causa ed effetto

-Sviluppare gradualmente la capacità di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica

-Riconoscere e utilizzare semplici strumenti della ricerca storica

-Saper rispettare le regole della convivenza civile, sviluppando il principio di cittadinanza

### **COMPETENZE:**

1. Riconoscere gli aspetti storico-geografici, territoriali di un evento storico

2. Stabilire i collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali

3. Partecipare attivamente alla vita sociale

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

-Raggiungimento di sufficienti conoscenze dei principali eventi dei periodi storici esaminati;

-Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo di elementi lessicali adeguati alla disciplina;

-Collocazione degli eventi in un contesto spazio-temporale

-Delineazione di semplici rapporti di causa –effetto tra eventi di maggior importanza

# **CLASSE SECONDA**

## **CONOSCENZE:**

- Significato dei principali termini storici
- La civiltà romana e quella altomedievale (inquadramento spazio-temporale e confronti tra civiltà)
- Conoscenza delle varie tipologie di fonti
- Principi e valori recepiti dalla Costituzione italiana

## **ABILITA':**

1. Collocare gli eventi della Storia romana ed Alto-medioevale nella corretta successione cronologica;
2. riconoscere in un fatto storico cause, eventi, conseguenze;
3. sviluppare la capacità di sintesi e schematizzazione di un testo espositivo di natura storica;
4. riconoscere, analizzare testimonianze storiche  
individuandone il valore;
5. saper rispettare le regole della convivenza civile, sviluppando il principio di cittadinanza.

## **COMPETENZE:**

1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

# **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- raggiungimento di sufficienti conoscenze del periodo storico esaminato e delle tematiche di cittadinanza affrontate;
- saper esporre i contenuti in modo chiaro e comprensibile, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina;
- conoscere le tipologie di documenti storici e saperne cogliere gli elementi fondamentali
- saper individuare causa-effetto di un evento
- saper riassumere, schematizzare un fatto storico analizzato

## **CLASSE TERZA**

### **CONOSCENZE:**

- Conoscere lo sviluppo storico dall'XI secolo al XVI sec.
- conoscere l'importanza delle fonti e degli strumenti per la ricostruzione storica
- conoscere il lessico specifico della disciplina
- conoscere alcuni aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale
- conoscere le principali innovazioni scientifiche e tecnologiche del periodo analizzato

### **ABILITA':**

- Saper utilizzare il lessico specifico
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici , politici, sociali
- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale

- Saper produrre un testo espositivo di natura storica
- Riconoscere analogie e differenze nella comparazione delle diverse realtà storiche
- Saper riferire alcune tematiche sociali ai contenuti della Costituzione repubblicana

### **COMPETENZE:**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento
- Riconoscere i diversi aspetti dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali
- Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale  
(da raggiungere nell'arco dei tre anni)

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Raggiungimento di sufficienti conoscenze relative ai principali eventi e fenomeni storici considerati
- Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Collocazione degli eventi in un contesto spazio-temporale
- Individuazione dei rapporti di causa ed effetto

## **CLASSE QUARTA**

### **CONOSCENZE:**

- Conoscere lo sviluppo storico dall'XVI secolo alla fine dell'Ottocento
- conoscere l'importanza delle fonti e degli strumenti per la ricostruzione storica
- conoscere il lessico specifico della disciplina

- conoscere alcuni aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale

-conoscere le principali innovazioni scientifiche e tecnologiche del periodo analizzato

### **ABILITA':**

-Saper utilizzare il lessico specifico

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei diversi sistemi economici , politici, sociali

-Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche

- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale

-Saper produrre un testo espositivo di natura storica

-Riconoscere analogie e differenze nella comparazione delle diverse realtà storiche

-Saper riferire alcune tematiche sociali ai contenuti della Costituzione repubblicana

### **COMPETENZE:**

-Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento

-Riconoscere i diversi aspetti dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche ,economiche e sociali

-Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale  
(da raggiungere nell'arco dei tre anni)

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

**Date le indicazioni generali, l'alunno analizza fenomeni circoscritti nello spazio e nel tempo, cogliendone gli aspetti salienti.**

**Spiega i fenomeni storici non solo mnemonicamente, ma individua semplici connessioni di causa effetto e i nuclei centrali di un evento.**

**Espone fatti e problemi con l'uso appropriato dello specifico linguaggio storico**

## **CLASSE QUINTA**

### **CONOSCENZE:**

**-Conoscere lo sviluppo storico degli eventi fondamentali tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XXI**

**- conoscere l'importanza delle fonti e degli strumenti per la ricostruzione storica  
-conoscere il lessico specifico della disciplina generale**

**-conoscere alcune problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi**

**-conoscere le radici storiche della Costituzione**

### **ABILITA':**

**-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale i riferimenti alle radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità**

**-Analizzare problematiche significative del periodo considerato  
-Individuare le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali  
contesto politico-istituzionale**

**-Affrontare le tematiche storiche problematizzando e formulando ipotesi interpretative**

**-discutere argomenti storici utilizzando il lessico specifico  
Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro**

**-Analizzare le radici storiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali**

**- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina**

**-Saper produrre un testo espositivo di natura storica**

## **COMPETENZE:**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento
- Cogliere l'interdipendenza fra l'evoluzione delle società e il contesto politico-istituzionale
- Affrontare le tematiche storiche problematizzando e formulando ipotesi interpretative
- Discutere argomenti storici utilizzando il lessico specifico

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

- Raggiungimento di sufficienti conoscenze relative ai principali eventi e fenomeni storici considerati, alle problematiche ad essi connesse
- Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Collocazione degli eventi in un contesto spazio-temporale
- Individuazione dei rapporti di causa ed effetto
- Creazione di semplici collegamenti tra eventi, di relazioni tra fenomeni storici rilevanti  
(vedi sopra conoscenze, abilità, competenze)

# **GEOGRAFIA**

---

## **CLASSE PRIMA**

### **CONOSCENZE:**

- La varietà di paesaggi che possiamo riconoscere sulla Terra. I corpi celesti

-Le carte geografiche

-Le interferenze dell'uomo con gli ambienti

-Lo sviluppo «sostenibile»

– L'uomo sulla Terra, la distribuzione della popolazione, le lingue del mondo, le migrazioni, lo scambio di merci

-La globalizzazione: un bene o un male?

-Il settore primario, secondario, terziario

– Risorse per l'uomo rinnovabili e non rinnovabili

### **ABILITA':**

-Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.

-Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali.

-Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio.

-Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.

- Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio-culturali

- Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente.

### **COMPETENZE:**

– Saper interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.

– Saper analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.

## **OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO:**

**-Raggiungimento di sufficienti conoscenze relative ai principali argomenti; schematizzare, rappresentare e analizzare dati**

**-Esposizione dei contenuti in modo chiaro e comprensibile, con l'utilizzo del lessico specifico della disciplina**

**- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**

**- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

proprio territorio **proprio territorio; • cogliere i nessi d**