



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Codice Fiscale.: 94004480151 – Codice univoco: UF1007 Codice Meccanografico MIIS024004

I.P.I.A. VIMERCATE Via B. Cremagnani, 18 - 20871 Vimercate (MI)

I.P.C.T. "A. OLIVETTI" Via Adda, 6 - 20871 Vimercate (MI) tel. 039.685.41.09 fax 039.691.82.85

LICEO SCIENZE UMANE Via Adda,620871 Vimercate (MI) tel. 039.685.41.09 fax 039.691.82.85



CURRICOLO VERTICALE

DIPARTIMENTO DI

LINGUE STRANIERE

a.s 2020\2021

INDIRIZZO:

Liceo scienze umane

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

TRIENNIO

Dipartimento: **Lingua Inglese**

LINGUA INGLESE

– PROFILO GENERALE E COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio , per interagire in diversi ambiti e contesti professionali , a livello B2 del QCER per le lingue.

Livello B2 : È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni

Per i corsi IFP si rimanda ai singoli Piani Formativi

Premessa

Il documento di programmazione dell'attività didattica per lingua inglese è stato elaborato ed approvato da tutte le docenti in servizio nel corrente anno scolastico nell'istituto "Floriani".

A tale documento, contenente le linee programmatiche generali, le docenti faranno riferimento nei piani annuali individuali.

Finalità

Finalità educative, obiettivi educativi e formativi generali

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolerà in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- L'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo.
- L'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Triennio

Gli obiettivi educativi e formativi integrano quelli del primo biennio

- Potenziare la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati
- Far acquisire consapevolezza dei processi cognitivi per permettere la progressiva autonomia nella scelta dei percorsi di studio
- Far acquisire linguaggio tecnico afferente la micro lingua di specializzazione

COMPETENZE TRASVERSALI di CITTADINANZA

Le competenze chiave da consolidare e/o attivare nel secondo biennio e nel quinto anno sono:

C1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento specialmente quello settoriale e tecnico
C3	Comunicare: interagire utilizzando linguaggi diversi per i diversi scopi anche con tecnologia multimediale
C4	Collaborare e partecipare: contribuire alla crescita culturale all'interno del gruppo classe e/o in aziende
C6	Risolvere problemi: analizzare dati ed elaborare soluzioni
C7	Individuare collegamenti e relazioni: inferire relazioni tra concetti anche tra ambiti di conoscenze diversi
C8	Acquisire ed interpretare le informazioni: saper reperire e analizzare criticamente, distinguendo fatti da opinioni

Triennio
CLASSE 3[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Grammar

Present perfect

Present perfect vs simple past

Past perfect

Traduzione di *ancora*

La forma di durata

Forma passiva

Il si impersonale

Espressioni con il si passivante

Il discorso indiretto

Verbi che reggono la forma in -ing o l'infinito

Traduzione di *dire*

Topics

Anglo-Saxon Literature Beowulf

Pre – birth development

Developmental milestones

Middle English Literature

Medieval Literature

The Canterbury Tales

Medieval Drama

Medieval Ballads

Renaissance:

Edmund Spenser: The Spenserian Stanza, The

Faerie Queen

Christopher Marlowe: Doctor Faust

The Age of Shakespeare

William Shakespeare: life, plays

	Pre-birth development Developmental milestones Autism Adolescence The last stage of life Parenting Changing families	
--	--	--

CLASSE 4^

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie</p>	<p>Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p>

<p>individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p><u>Grammar</u> Doppio accusativo Il futuro: will; to be going to; present simple; present continuous; future progressive After/then Gli aggettivi e i pronomi indefiniti Gli indefiniti composti Molto/tanto/troppo Gli aggettivi e pronomi interrogativi Gli esclamativi I pronomi relativi I verbi modali Potere: can/ be able to/ may/might Dovere: must/shall Volere Il pronome IT Question Tags L'inversione</p>	<p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>
---	---	--

	<p>Altri indefiniti</p> <p><u>Topics:</u></p> <p>The Age of Journalism</p> <ul style="list-style-type: none">- The Augustan Age- Samuel Pepys – the diary- The Spectator <p>The rise of the novel</p> <ul style="list-style-type: none">- A new literary genre- Daniel Defoe – Robinson Crusoe- Jonathan Swift – Gulliver’s travels <p>Neo Gothicism and Pre-Romanticism</p> <ul style="list-style-type: none">- Pre-Romantic Poetry- The Gothic Novel- William Blake- Jane Austen <p>Romanticism</p> <ul style="list-style-type: none">- Romantic Poetry- William Wordsworth- Percy Shelley- John Keats <p>Pre – birth development</p> <p>Developmental milestones</p> <p>Autism</p> <p>Adolescence</p> <p>The last stage of life</p> <p>Parenting</p> <p>Changing families</p>	
--	---	--

QUINTO ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore di indirizzo.</p> <p>Lessico di settore e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere idee principali, di dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionale di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p>

	<p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale</p> <p>Approfondimento degli aspetti storico-culturali dei paesi anglofoni.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p><u>Grammar:</u> Il condizionale Il periodo ipotetico I verbi di percezione <i>Fare</i> seguito da un infinito</p> <p><u>Topics:</u> The 19th century novel: Victorian culture Charles Dickens Thomas Hardy Elizabeth Gaskell Hermann Melville The Aesthetic movement: Pre-Raphaelites Aestheticism Oscar Wilde Modernism: The Modernist Movement James Joyce Thomas S. Eliot Virginia Woolf Postmodernism_ Postmodernity and postmodernism</p>	<p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.</p>
--	---	--

	<p>The theatre of the Absurd Samuel Becket John Fowles John Maxwell Coetzee</p> <p>English as a Global Language The Anglosphere World ENglishes The Curriculum Vitae The job interview</p>	
--	---	--

Competenze minime irrinunciabili per l'ammissione alla classe successiva

Classe terza

- Avere conoscenza basilare della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del terzo anno
- Saper comprendere semplici messaggi orali di carattere generale
- Sapersi orientare su semplici testi scritti, comprendendone lo scopo
- Saper interagire in contesti noti in modo sufficientemente corretto
- Saper produrre semplici testi scritti su argomenti di carattere generale

Classe quarta

- Avere conoscenza della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quarto anno
- Saper comprendere messaggi orali di carattere generale e afferenti l'indirizzo
- Sapersi orientare su testi scritti, individuandone le tipologie e comprendendone gli scopi comunicativi
- Saper interagire in contesti noti in modo corretto
- Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e specialistico

Classe quinta (per ammissione all'esame di Stato)

- Avere conoscenza della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quinto anno
- Saper leggere e comprendere testi di carattere generale e afferenti l'indirizzo e riferirne il contenuto
- Sapersi orientare su testi scritti, individuandone le tipologie e comprendendone gli scopi comunicativi
- Saper interagire in contesti noti in modo corretto
- Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e specialistico dando motivazioni

Metodologie e strategie didattiche

Indicazioni metodologiche

- La metodologia sarà di tipo comunicativo, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale)
- L'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti sugli obiettivi dell'apprendimento.
- Si cercherà di favorire l'assimilazione di corretti elementi fonetici (pronuncia, intonazione e ritmo). Tuttavia l'errore che non compromette la comunicazione verrà di norma tollerato.
- Si utilizzeranno varie attività: simulazione, discussione, role-play, conversazione (individuali, a coppie, in gruppo).
- Si incentiverà l'uso delle tecnologie informatiche, per ricerca di informazioni e approfondimenti tematici.
- La riflessione sulle strutture della lingua avverrà su base comparativa; la grammatica sarà considerata strumento e non fine dell'apprendimento.

Modalità e tempi di verifica

In relazione agli obiettivi stabiliti da ciascun insegnante nella programmazione individuale annuale, le verifiche accerteranno il livello di preparazione raggiunto dagli allievi e, al contempo, forniranno all'insegnante dati sull'efficacia dell'approccio utilizzato.

- Valutazione diagnostica:

Si effettueranno **entry tests** di tipo diagnostico concordati e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: settembre).

- Valutazione finale:

si effettueranno **exit tests** concordati e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: maggio)

Verifiche scritte e orali durante il periodo scolastico

Prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. Si possono prevedere anche testi scritti per la valutazione orale, ad esempio test lessicali.

Per quanto riguarda le prove scritte di verifica, si concorda di farne svolgere almeno due per ogni quadrimestre.

I momenti di tali verifiche verranno decisi cercando di evitare l'accumulo di prove nello stesso periodo.

Per l'ambito linguistico, sono previsti esercizi strutturali di vario tipo (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni...) e di produzione autonoma, senza escludere la traduzione. Per l'ambito culturale sono previste analisi di testi, riassunti e risposte a quesiti nelle diverse tipologie previste dall'esame di stato. Si prevede, inoltre, di valutare le simulazioni di Terza Prova dell'Esame di Stato.

Le verifiche orali saranno almeno due per ogni periodo, di varia tipologia (conversazione, ricerche e progetti individuali o di gruppo, listening, esposizione, relazione, test lessicali, correzione homework ecc).

Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alla griglia di istituto.

In particolare per le verifiche strutturate scritte ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio.

Le valutazioni vengono determinate in base a fasce di punteggio.

Per le prove scritte la valutazione sufficiente di norma viene fissata al 60% del punteggio massimo ottenibile. Per la valutazione delle prove orali si fa riferimento alla tabella di corrispondenza voto/prestazione.

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale.

Strumenti didattici

Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (Limbook, CD Rom e DVD), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo (articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video, brani di narrazione). La didattica potrà eventualmente essere integrata, ampliata e diversificata con contenuti di vario genere selezionati su Internet. Si solleciteranno gli studenti a reperire in rete informazioni diverse sullo stesso argomento, al fine di poterle utilizzare per ulteriori lavori di confronto, riflessione e sintesi, sia nella produzione orale che in quella scritta.