



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Codice Fiscale.: 94004480151 – Codice univoco: UF1007 Codice Meccanografico MUIS024004

I.P.I.A. VIMERCATE Via B. Cremagnani, 18 - 20871 Vimercate (MI)

I.P.C.T. "A. OLIVETTI" Via Adda, 6 - 20871 Vimercate (MI) tel. 039.685.41.09 fax 039.691.82.85

LICEO SCIENZE UMANE Via Adda, 620871 Vimercate (MI) tel. 039.685.41.09 fax 039.691.82.85



CURRICOLO VERTICALE
DIPARTIMENTO DI
LINGUE STRANIERE
a.s 2020\2021

INDIRIZZO:

Liceo scienze umane - biennio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Dipartimento: **Lingua Inglese**

LINGUA INGLESE

– INDIRIZZI PROFESSIONALI PROFILO GENERALE E COMPETENZE

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi e operativi, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al Livello B1 approfondito del QCER per le lingue

Livello B1 : È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Finalità educative, obiettivi educativi e formativi generali

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolerà in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;

- L'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- L'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo

COMPETENZE TRASVERSALI di CITTADINANZA

Le competenze chiave da attivare nel primo biennio :

C1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento
C2	Progettare : Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
C3	Comunicare: Comprendere messaggi di genere diverso trasmessi usando linguaggi diversi mediante diversi supporti.
C4	Collaborare e partecipare: contribuire alla crescita culturale all'interno del gruppo classe

Primo biennio

Gli obiettivi educativi e formativi saranno :

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra cultura diverse

CLASSE 1 ^

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale	• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>(interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale e corretto uso dei dizionari anche multimediali</p> <p>Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni) alla pertinenza lessicale e alla sintassi</p> <p>Aspetti socio culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>GRAMMAR The verb to be</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale •Cogliere il carattere interculturale della/e lingua/e studiate
--	--	---

	<p>Indefinite articles Plural nouns Demonstratives Subject pronouns Possessive adjectives Genitive's Have got Imperative Object pronouns There is/there are A/some/any Prepositions of place Present simple Prepositions of time Like/love/enjoy/hate + ing</p> <p>Present simple with wh-questions Adverbs of frequency Can/could for permission Countable and uncountable nouns How much/many; a little/a few; not many/much</p>	
--	--	--

	<p>Would like</p> <p>Present continuous</p> <p>Present continuous vs. Simple present</p>	
--	--	--

CLASSE 2 ^

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

	<p>Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale e corretto uso dei dizionari anche multimediali</p> <p>Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, narrazioni) alla pertinenza lessicale e alla sintassi</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Simple past of to be Past simple of regular and irregular verbs Wh-words as object or subject Too much-too many Possessive adjectives and pronouns Comparative and superlative adjectives Going to Present continuous with future meaning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale • Cogliere il carattere interculturale della/e lingua/e studiate
--	---	---

	Will Adverbs of manner Present perfect with ever, never, just already and yet Been/gone Modal verbs: should/must/can Reflexive pronouns Have to/don't have to	
--	--	--

Competenze minime irrinunciabili per l'ammissione alla classe successiva

Classe prima

- Avere conoscenza basilare della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del primo anno
- comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano e comunicare in semplici situazioni di routine
- Produrre semplici testi scritti e orali relativi alla sfera personale

Classe seconda

- Avere conoscenza basilare della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del secondo anno
- Comprendere il messaggio essenziale di un testo relativo agli ambiti personali e scolastici
- Produrre brevi testi riguardo ad esperienze personali passate e progetti futuri

Metodologie e strategie didattiche

Indicazioni metodologiche

- La metodologia sarà di tipo comunicativo, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale)
- L'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti sugli obiettivi dell'apprendimento.
- Si cercherà di favorire l'assimilazione di corretti elementi fonetici (pronuncia, intonazione e ritmo). Tuttavia l'errore che non compromette la comunicazione verrà di norma tollerato.
- Si utilizzeranno varie attività: simulazione, discussione, role-play, conversazione (individuali, a coppie, in gruppo).
- Si incentiverà l'uso delle tecnologie informatiche, per ricerca di informazioni e approfondimenti tematici.
- La riflessione sulle strutture della lingua avverrà su base comparativa; la grammatica sarà considerata strumento e non fine dell'apprendimento.

Modalità e tempi di verifica

In relazione agli obiettivi stabiliti da ciascun insegnante nella programmazione individuale annuale, le verifiche accerteranno il livello di preparazione raggiunto dagli allievi e, al contempo, forniranno all'insegnante dati sull'efficacia dell'approccio utilizzato.

- Valutazione diagnostica:

Si effettueranno **entry tests** di tipo diagnostico concordati e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: settembre).

- Valutazione finale:

si effettueranno **exit tests** concordati e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: maggio)

Verifiche scritte e orali durante il periodo scolastico

Prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. Si possono prevedere anche testi scritti per la valutazione orale, ad esempio test lessicali.

Per quanto riguarda le prove scritte di verifica, si concorda di farne svolgere almeno due per ogni quadrimestre.

I momenti di tali verifiche verranno decisi cercando di evitare l'accumulo di prove nello stesso periodo.

Per l'ambito linguistico, sono previsti esercizi strutturali di vario tipo (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni...) e di produzione autonoma, senza escludere la traduzione. Per l'ambito culturale sono previste analisi di testi, riassunti e risposte a quesiti nelle diverse tipologie previste dall'esame di stato.

Le verifiche orali saranno almeno due per ogni periodo, di varia tipologia (conversazione, ricerche e progetti individuali o di gruppo, listening, esposizione, relazione, test lessicali, correzione homework ecc).

Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento alla griglia di istituto.

In particolare per le verifiche strutturate scritte ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio.

Le valutazioni vengono determinate in base a fasce di punteggio.

Per le prove scritte la valutazione sufficiente di norma viene fissata al 60% del punteggio massimo ottenibile.

Per la valutazione delle prove orali si fa riferimento alla tabella di corrispondenza voto/prestazione.

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza.

In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale.

Strumenti didattici

Oltre ai libri di testo in adozione, con i relativi supporti audiovisivi (Limbook, CD Rom e DVD), gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo (articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video, brani di narrazione). La didattica potrà eventualmente essere integrata, ampliata e diversificata con contenuti di vario genere selezionati su Internet. Si solleciteranno gli studenti a reperire in rete informazioni diverse sullo stesso argomento, al fine di poterle utilizzare per ulteriori lavori di confronto, riflessione e sintesi, sia nella produzione orale che in quella scritta.

