



Scuola secondaria di primo grado Italo Calvino
ICS DON MILANI VIMERCATE



Scatti GREENTOSI



VI CONCORSO FOTOGRAFICO SCATTA LA PASSIONE!

GLI ALUNNI DELLE CLASSI TERZE
VI INVITANO ALL'INAUGURAZIONE
DELLA LORO MOSTRA FOTOGRAFICA
SABATO 6 MAGGIO 2023 ALLE
ORE 17:30

DAL 6 AL 27 MAGGIO 2023, NELLA
GALLERIA DELLA BIBLIOTECA DI VIMERCATE,
I VISITATORI POTRANNO VOTARE LE LORO TRE
FOTO PREFERITE ENTRO IL 24 MAGGIO.

Progetto sponsorizzato da:



VI CONCORSO FOTOGRAFICO “Scatta la passione!”

Progetto della prof.ssa Daniela Paolicchio

“Scatti GREENtosi”

VINCITORI DELLA GIURIA TECNICA

Giuria composta da:

Andrea James Bramley (fotografo)

Fausto Chiappa (fotografo)

Daniela Paolicchio (docente di Arte e immagine)

Domenico Levato (docente di Arte e immagine)

Dott.ssa Mariateresa Chieli (dirigente scolastica)



Bifano Giulia 3[^]D

SEGNALATA con 43/50

Questa immagine utilizza molto bene l'effetto silhouette, con i rami degli alberi protratti verso il cielo come ad abbracciarlo: un ricamo di fili neri che incorniciano la sfumatura di colore. Ottimo il controllo dell'esposizione sulle alte luci dell'imbrunire.



Previtali Simone 3[^]A

SEGNALATO A PARI MERITO con 43/50

Una lettura personale della natura, come per simulare uno sguardo veloce e distratto, ma che lascia un'impressione indelebile.

La natura è intorno a noi e ne facciamo parte, non possiamo ignorarla, non c'è filtro che tenga, è una realtà che non si nasconde.

Martelli Giulia 3^D

SEGNALATA con 43/50



Dalla natura impariamo che tutto è un ciclo, ogni giorno nasce e muore senza che nessuno ne provi rammarico, perché è proprio in questa ripetitività che ogni cosa acquista significato.

Non c'è un giorno più importante dell'altro, ma l'alba e il tramonto sono i momenti più sacri, soprattutto per un fotografo che ne sappia sfruttare la luce.

Buona l'idea di dare più spazio al cielo, che viene ulteriormente valorizzato dal suo riflesso nell'acqua. È da segnalare l'uso di un diaframma abbastanza chiuso tanto da avere una messa a fuoco su buona parte della scena.



Genco Angelica 3[^]B

SEGNALATA a pari merito con 43/50

Come una vera poetessa, Angelica, ha piegato le regole grammaticali della fotografia per ottenere uno scatto dall'atmosfera magica e sognante.

La composizione è ardita, ma bilanciata; l'orizzonte non è in bolla, ma aggiunge dinamicità; il controluce è eccessivo con il sole nell'inquadratura, ma i colori restano saturi e i riflessi interni sono ben controllati.

Sembra quasi il punto di vista di un'ape al lavoro...

Una sfida difficile, che è stata vinta!

Bidileci Anita Rebecca 3[^]C

TERZA CLASSIFICATA con 45/50



La corrente del fiume ci guida all'interno dell'inquadratura, separata nei tre elementi di terra, cielo e acqua.

La figura umana un po' decentrata fornisce una scala dimensionale e ci ricorda quanto siamo piccoli sul palco di questo mondo, ma ricorda anche la nostra arroganza nel cercare di piegare il pianeta al nostro volere.

Per questo dovremmo imparare dal soggetto di questa immagine e contemplare con umiltà e in silenzio lo spettacolo della natura.

Battaglia Alessandro 3[^]B

SECONDO CLASSIFICATO con 46/50



Inquadratura di ampio respiro, composizione asimmetrica su entrambi gli assi ma dinamica e ben bilanciata. Ottima la scelta del bianco e nero per evitare le distrazioni, e ben controllati i valori tonali. Un'idea della natura pacata e ottimista, con alberi spogli che aspettano la primavera per poter rinascere a nuova vita. Facile da identificare il soggetto principale dell'immagine, anche se ben amalgamato nel contesto.



Ramirez Barzola Diego 3[^]B

PRIMO CLASSIFICATO con 47/50

Una rappresentazione quasi astratta, simmetrica come un test di Rorschach inteso a far emergere dal nostro inconscio un senso di colpa nei confronti di una natura che stiamo distruggendo. Una cascata di colori per nulla casuale, l'espressione dell'ordine naturale che dobbiamo imparare a rispettare.

Buona l'idea di concentrarsi sul dettaglio della viola: la variazione improvvisa dei colori complementari e dei toni chiaroscurali trasformano la fotografia in un'opera pittorica espressionista!

Scatti GREENtosi

VINCITORI DELLA GIURIA POPOLARE

Persone votanti: 235



SEGNALATO
con 28 voti

Galbiati Fabio 3A



SEGNALATA
a pari merito con 28 voti

Hudra Gloria 3A



SEGNALATO con 30 voti Mambretti Niccolò 3A



3[^] CLASSIFICATO
con 31 voti

Rossetti Adriano 3B



2[^] CLASSIFICATO
con 33 voti

Todaro Federico 3C



1[^] CLASSIFICATA
con 34 voti

Capuozzo Valentina 3[^]A