

## MATERIA STORIA

### COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

### COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale

#### **Nucleo tematico: USO DELLE FONTI TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo, guidato dal docente, si informa su fatti e problemi storici utilizzando fonti anche mediante l'uso di risorse digitali.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo si informa, anche mediante l'uso di risorse digitali, sui fatti storici in modo autonomo e sui problemi guidato dal docente.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe 1 <sup>^</sup> - Selezionare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Classe 1 <sup>^</sup> ✓ Caratteristiche e funzione delle diverse tipologie di fonti.	Classe 1 <sup>^</sup> - Ricava una pluralità di informazioni da una o più fonti.

<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni ricavate da fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dati ed elementi di contestualizzazione di una fonte.</li> <li>✓ Differenza tra fonte storica e storiografica.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie inferenze tra informazioni dati e informazioni desunte da una o più fonti.</li> <li>- Organizza dati e informazioni ricavate da una o più fonti.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto di quadro storico.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora informazioni dati e informazioni espliciti ed implicite e le relative inferenze.</li> </ul>

**Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  
**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo comprende testi storici applicando le indicazioni del metodo di studio ricevute dal docente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e, guidato dall'insegnante, li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo comprende testi storici e sa attuare collegamenti e confronti con un adeguato metodo di studio. L'allievo conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li>   <li>- Leggere grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li>   <li>- Collegare i fatti di storia locale.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura del manuale in adozione.</li> <li>✓ Tecniche di lettura: selettiva, analitica, attiva.</li> <li>✓ Software di videoscrittura e presentazione.</li>   <li>✓ Funzione di tabelle, mappe e grafici</li> <li>✓ Concetti di causa ed effetto tra fatti e fenomeni storici.</li>   <li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale dalla Caduta dell'Impero romano d'Occidente alla metà del XIV secolo.</li> <li>✓ Concetto di micro evento.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il testo, le linee del tempo, le carte e le mappe storiche.</li> <li>- Colloca eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Sceglie la metodologia più idonea per organizzare le informazioni.</li>   <li>- Ricava dati dalla lettura di tabelle, mappe e grafici.</li> <li>- Individua nessi di causa ed effetto tra realtà storiche.</li>   <li>- Confronta le principali caratteristiche delle strutture sociali , economiche e politiche dei fatti della storia nazionale con quelli della storia locale.</li> </ul>

<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>- Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale ed europea dal Rinascimento alla fine del XVIII secolo.</li> <li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale ed europea dal Rinascimento alla fine del XVIII secolo.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta le principali caratteristiche delle strutture sociali , economiche e politiche dei fatti della storia europea e mondiale con quelli della storia nazionale.</li> <li>- Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse e le seleziona in base all'utilità, a seconda dello scopo.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi rispetto a situazioni storiche articolate e complesse.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale, europea e mondiale dal XVIII al XX secolo.</li> <li>✓ Elementi del patrimonio culturale, artistico, musicale, letterario, storico collegati con i temi affrontati.</li> <li>✓ Realtà del territorio nell'Ottocento e nel Novecento.</li> <li>✓ Lineamenti fondamentali della storia nazionale, europea e mondiale dal XVIII al XX secolo.</li> <li>✓ Elementi del patrimonio culturale, artistico, musicale, letterario, storico collegati con i temi affrontati.</li> <li>✓ Realtà del territorio nell'Ottocento e nel Novecento.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate sia in modo sincronico che diacronico.</li> <li>- Individua sul territorio i segni delle trasformazioni storiche dell'Età contemporanea.</li> <li>- Individua personaggi o eventi della propria città che hanno fornito apporti importanti alla storia locale in connessione con quella nazionale e non.</li> <li>- Raccoglie informazioni, individua aspetti, li confronta con episodi già studiati.</li> <li>- Individua gli elementi utili per delineare e verificare un'ipotesi.</li> </ul>

**Nucleo tematico STRUMENTI CONCETTUALI  
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: L'allievo comprende aspetti, avvenimenti ed alcuni processi della storia italiana relativi al Medioevo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Classe 2<sup>^</sup>: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione delle Signorie al periodo napoleonico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale, medievale e moderna, fino alla svolta della rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture di processi storici italiani ed europei.</li> <li>- Imparare a conoscere il patrimonio artistico, urbanistico e di cultura materiale collegato ai temi affrontati.</li> <li>- Con l'aiuto dall'insegnante, iniziare ad usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali processi storici medioevali e aspetti distintivi e significativi legati a tali processi.</li> <li>✓ Nessi tra eventi storici ed eventi artistici-</li> <li>✓ Difficile coesistenza di popoli diversi nei periodi storici considerati.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico.</li> <li>- Coglie le cause, i limiti e le conseguenze di un processo storico.</li> <li>- Coglie le peculiarità delle emergenze artistiche e urbanistiche del territorio circostante.</li> <li>- Individua i legami tra alcuni aspetti dell'evoluzione storica e le loro conseguenze a livello urbanistico e artistico.</li> <li>- Coglie quali conflitti possono sorgere da una mancanza di accordi e di dialogo.</li> <li>- Evidenzia la relazione fra problemi ecologici e convivenza ed</li> </ul>

<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere strutture di processi storici italiani ed europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio artistico, urbanistico, filosofico e di cultura economica collegato ai temi affrontati.</li> <li>- Con l'aiuto dell'insegnante, organizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali processi storici dell'Età moderna.</li> <li>✓ Evoluzione culturale e del pensiero umano e dai valori etici morali che caratterizzano un popolo.</li> <li>✓ Conseguenze sociali, ambientali e scientifiche delle scoperte geografiche e delle rivoluzioni dell'Età moderna.</li> </ul>	<p>organizzazione civile e sociale raggiunto da una comunità.</p> <p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua l'evolversi delle situazioni che determinano un processo storico.</li> <li>- Mette in relazione l'evoluzione culturale e del pensiero umano con i valori etici morali che caratterizzano un popolo.</li> <li>- Confronta quadri storici, economici e sociali delle civiltà e delle tematiche affrontate.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale, sotto più punti di vista, in relazione ai temi affrontati.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali processi storici dell'Età contemporanea.</li> <li>✓ Legami che intercorrono tra l'evoluzione culturale e del pensiero umano e le diverse manifestazioni della Grande Storia.</li> <li>✓ Influenza dello sviluppo tecnologico sugli avvenimenti storici.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le peculiarità e gli aspetti dei diversi processi storici.</li> <li>- Individua il percorso e le tappe che hanno caratterizzato l'affermazione di un processo storico.</li> <li>- Stabilisce quali elementi che hanno ostacolato o favorito un processo storico.</li> <li>- Coglie come alcune manifestazioni culturali e del pensiero siano conseguenza di particolari situazioni</li> </ul>

		<p>storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mette in relazione l'evoluzione tecnologica con il processo storico.</li><li>- Si pone domande sulle scelte attuate nel passato di fronte a tali problemi.</li><li>- Si chiede se conflitti e problemi di questo tipo sono presenti anche oggi.</li><li>- Osserva nel mondo che ci circonda la presenza di tali problemi.</li><li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo attuale e dell'ambiente in cui vive.</li></ul>
--	--	---

**Nucleo tematico PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  
**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1<sup>^</sup>: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le informazioni storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi lineari. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 2<sup>^</sup>: Produce ed espone, sia oralmente sia con scritture anche digitali, le conoscenze storiche attraverso fonti di vario genere e le sa organizzare in testi adeguatamente strutturati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.

Classe 3<sup>^</sup>: L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sotto la guida dell'insegnante, produrre testi lineari utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li>   <li>- Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fonti manualistiche e non manualistiche-</li> <li>✓ Termini specifici del linguaggio della disciplina.</li> <li>✓ Punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.</li> <li>✓ Metodologie e strumenti di ricerca.</li>   <li>✓ Termini specifici del linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<p>Classe 1<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza manuali, ebook, dizionari, motori di ricerca per ricavare informazioni.</li>   <li>- Utilizza la terminologia adeguata per produrre un testo storiografico.</li> </ul>
<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi adeguatamente strutturati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Struttura del libro di testo.</li> <li>✓ Punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati .</li> <li>✓ Termini specifici del linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<p>Classe 2<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e rielabora le informazioni utili presenti all'interno di un testo del manuale di studio.</li> <li>- Utilizza manuali, ebook, dizionari, motori di ricerca per ricavare informazioni in modo autonomo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre, effettuando collegamenti, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Termini specifici del linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo appropriato il linguaggio specifico e lo utilizza in modo opportuno.</li> <li>- Evidenzia, schematizza o riassume il contenuto con dimestichezza.</li> </ul>
<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre esposizioni orali e testi, informativi ed argomentativi, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti e i concetti fondamentali degli argomenti affrontati.</li> <li>✓ Principali connettivi logici.</li> <li>✓ Concetto di diacronia e sincronia.</li> <li>✓ Concetti di coerenza e coesione.</li> <li>✓ Documentazioni storiografiche sui problemi affrontati.</li> </ul>	<p>Classe 3<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta criticamente le informazioni ricavate da fonti di varia natura.</li> <li>- Formula ipotesi.</li> <li>- Elabora una tesi.</li> <li>- Organizza autonomamente le informazioni per riferirle in esposizioni e contesti anche al di fuori della scuola.</li> </ul>