

MATERIA ITALIANO**COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Comunicazione nella madre lingua o nella lingua di istruzione.

Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		
Classe 1 [^] : L'alunno ascolta e comprende il senso globale di un testo orale; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e l'argomento.		
Classe 2 [^] : L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendo le informazioni esplicite; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari.		
Classe 3 [^] : L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendone anche le informazioni implicite; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in modo sempre più adeguato e organizzato e nel rispetto di semplici regole.		
Classe 4 [^] : L'alunno ascolta e comprende un testo orale cogliendone lo scopo; partecipa a scambi comunicativi utilizzando un lessico sempre più ricco.		
Classe 5 [^] : L'alunno ascolta più testi orali, cogliendo somiglianze e differenze; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] – Ascoltare e comprendere le informazioni principali di consegne e storie. – Ricostruire oralmente un'esperienza vissuta. – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno e l'argomento.	Classe 1 [^] ✓ Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati). ✓ Regole del dialogo. ✓ Struttura della narrazione di un'esperienza vissuta.	Classe 1 [^] – Assume atteggiamento adeguato durante l'ascolto e il dialogo. – Prenota il turno di parola per alzata di mano. – Interviene attenendosi all'argomento trattato. – Attua semplici consegne. – Ripete una breve storia ascoltata cogliendone il significato globale. – Riferisce esperienze con un linguaggio comprensibile.

<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le informazioni delle diverse conversazioni. - Ascoltare e comprendere più consegne. - Raccontare storie personali rispettando l'ordine logico. - Formulare domande idonee ad ottenere le informazioni necessarie. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire negli scambi comunicativi in modo sempre più organizzato, con messaggi chiari. - Mettere in relazione possibili domande in coerenza con il contesto comunicativo. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Cogliere informazioni implicite. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, in dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nessi logico-temporali. ✓ Rispetto della successione temporale ✓ Rispetto dei nessi logici. ✓ Funzione di domanda e risposta. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pertinenza e coerenza contenutistica, continuità tematica, chiarezza espositiva. ✓ Informazioni fondamentali e di minor importanza. ✓ Informazioni esplicite ed implicite. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie di ascolto attivo (scaletta informazioni, parole/espressioni chiave...). ✓ Scopo della conversazione/discussione ✓ Elementi di contesto, informazioni principali. ✓ Continuità tematica ✓ Coerenza fra domanda e risposta. ✓ Scopo di un messaggio e di un testo. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripete una breve storia ascoltata cogliendone tutte le informazioni date in modo esplicito. - Attua consegne più articolate. - Riferisce esperienze personali in modo chiaro e logico. - Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico. - Formula domande idonee ad ottenere informazioni necessarie. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene nella conversazione al momento opportuno. - Interviene in una conversazione con pareri, commenti, osservazioni personali. - Rispetta le idee altrui. - Formula domande e risposte pertinenti. - Richiede chiarimenti o approfondimenti. - Espone una narrazione rispettando l'ordine cronologico e logico. - Individua le informazioni implicite. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene in una conversazione tenendo conto dei concetti già espressi. - Prende la parola per sostenere idee e punti di vista su un argomento di discussione. - Individua dissonanze e incompletezza delle informazioni nella narrazione dello stesso fatto da parte di più persone. - Relaziona su un argomento in modo chiaro e sintetico. - Usa termini appresi nelle varie discipline.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo scopo di messaggi e testi. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Raccontare organizzando il racconto in modo chiaro e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Confrontare messaggi, testi per coglierne somiglianze e differenze. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registri linguistici (comunicazioni formali o informali). ✓ Strategie di ascolto attivo (appunti, mappe concettuali, tabelle/schemi di sintesi...). ✓ Tipologie di testi. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. - Esprime sentimenti, opinioni personali e giudizi. - Sintetizza in modo efficace narrazioni di vario tipo. - Relaziona su argomenti di carattere storico, scientifico, geografico. - Diversifica il linguaggio a seconda degli usi specifici richiesti dalle diverse situazioni comunicative. - Individua differenze e somiglianze fra messaggi e testi.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nucleo tematico LETTURA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno legge parole, frasi e brevi testi e ne individua il senso globale.

Classe 2[^]: L'alunno legge, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, testi narrativi; li comprende, ne individua il senso globale e le informazioni essenziali.

Classe 3[^]: L'alunno legge con sicurezza e con espressività ad alta voce. Comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e le mette in relazione per mezzo di semplici schemi.

Classe 4[^]: L'alunno legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale con l'aiuto di schemi di vario tipo.

Classe 5[^]: L'alunno legge scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. Comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi, sintetizza le informazioni ricavate, le mette in relazione in mappe concettuali, in funzione anche dell'esposizione orale, e formula pareri personali sui testi letti.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	-------------------	----------------

<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere frasi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. – Comprendere il senso globale di un breve testo. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corrispondenza fonema/grafema (suoni semplici e complessi, sillabe dirette e inverse). ✓ Corrispondenza tra le lettere del carattere stampato maiuscolo e quelle dello stampato minuscolo. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Associa grafema a fonema. – Comprende il significato globale di un breve testo, individuandone l'argomento.
<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. – Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione della punteggiatura: segni forti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo) e virgola. ✓ I principali elementi narrativi. ✓ Funzione di titolo e immagini. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conferisce espressività alla lettura ad alta voce rispettando i segni forti e la virgola. – Ricava le principali informazioni. – Individua in un racconto protagonisti, personaggi, luoghi, tempo.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura espressiva. – Comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione della punteggiatura: segni deboli (due punti, punto e virgola) e dei puntini di sospensione. ✓ Funzione della punteggiatura nel discorso diretto. ✓ Scopo, funzione e struttura di diversi tipi di testo. ✓ Tipologia delle sequenze in un testo narrativo. ✓ Dati senso-percettivi per la descrizione. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura. – Comprende il contenuto di testi narrativi. – Riconosce se i fatti narrati sono veri o fantastici. – Individua la struttura di un testo. – Individua le informazioni principali di un testo di divulgazione. – Individua e classifica i dati senso-percettivi in sequenze descrittive. – Ricava dal contesto il significato di termini sconosciuti. – Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di lettura funzionali allo scopo per cui si legge (lettura analitica, orientativa, selettiva). 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza le anticipazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

<ul style="list-style-type: none"> – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza (compresi mappe, grafici, tabelle) per scopi pratici o conoscitivi. – Leggere testi letterari e narrativi, in lingua italiana contemporanea, e ampliare testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi poetici: verso strofa, rima, figure di suono e di significato. ✓ “Indizi” di anticipazione sul testo da leggere: argomento, contenuti, articolazione/struttura del testo, elementi grafici (colori, evidenziazioni...), genere/tipologia testuale, scopo. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche funzionali alla comprensione e alla sintesi (sottolineatura, annotazioni a margine, schemi, mappe, tabelle, domande guida...). ✓ Sinonimia, omonimia, polisemia, linguaggio figurato, relazioni di significato tra parole. ✓ Funzione, scopo e struttura di testi letterari di genere narrativo e poetico. ✓ Tipologie testuali. ✓ Funzione di mappe, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coglie la relazione fra titolo, parti di testo, immagini, didascalie. – Utilizza strategie di supporto alla comprensione di un testo letto. – Individua la tipologia, lo scopo e la struttura di un testo letto. – Analizza un testo dal punto di vista lessicale, contenutistico e della struttura. – Comprende l’utilità e la funzione di testi di tipo pratico-comunicativo. – Sintetizza un testo oralmente. – Individua e mette in relazione le informazioni principali e/o le parole chiave contenute in un testo. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formula domande pertinenti prima, durante e/o dopo la lettura autonoma di un testo. – Individua le caratteristiche essenziali che contraddistinguono testi letterari. – Ipotizza/desume il significato di termini/espressioni inusuali. – Comprende le motivazioni dell’agire dei protagonisti e le loro caratteristiche. – Individua e motiva le intenzioni comunicative di un testo. – Compie inferenze tra informazioni implicite ed esplicite. – Usa l’indice dei libri. – Riconosce e motiva le emozioni e i sentimenti espressi in un testo.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Classe 1^: L'alunno scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze.</p> <p>Classe 2^: L'alunno scrive semplici pensieri per dare senso alle proprie esperienze, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Classe 3^: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Classe 4^: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Classe 5^: L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.</p>		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. <p>Classe 4^</p>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversi caratteri grafici. ✓ Organizzazione grafica della pagina. ✓ Corrispondenza fonema grafema. ✓ Sillabe dirette e inverse. ✓ Scansione in sillabe. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali convenzioni ortografiche: digrammi, suoni affini, doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h. ✓ Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola). <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Convenzioni ortografiche. ✓ Connettivi temporali, spaziali, causali ✓ Criteri/tecniche per la descrizione. ✓ Linearità narrativa (fabula). ✓ Principali segni di punteggiatura: punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. ✓ Funzione, scopo, struttura e punteggiatura del discorso diretto. 	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrive correttamente parole dettate e auto-dettate. – Scrive correttamente una frase dettata. – Scrive una semplice didascalia. – Scrive frasi semplici. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora una narrazione a partire da sequenze illustrate. – Scrive una sequenza di frasi per descrivere un'esperienza vissuta. – Rispetta le convenzioni ortografiche presentate. – Usa correttamente i principali segni di punteggiatura presentati. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza dati e informazioni ricavati dall'osservazione diretta/indiretta per la scrittura denotativa. – Elabora una narrazione rispettando la macro-struttura (introduzione, sviluppo/svolgimento, conclusione). – Utilizza i segni di interpunzione in modo coerente all'intenzionalità comunicativa. – Rispetta le convenzioni ortografiche.

<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali e non. - Scrivere ed esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo attraverso lettere e diario. - Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare e completare. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche comuni. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi e poesie. - Produrre testi sostanzialmente corretti di vario tipo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Schemi per la stesura di un testo. ✓ Struttura e caratteristiche morfo-sintattiche del discorso diretto e di quello indiretto. ✓ Narratore interno (1[^] persona del verbo) ed esterno (3[^] persona del verbo). ✓ Tecniche per il riassunto. ✓ Punteggiatura: punto e virgola, due punti nelle loro molteplici funzioni. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Programmi di videoscrittura. ✓ Struttura e funzione di un testo regolativo. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre uno schema del testo da elaborare e lo segue. - Scrive lettere informali/diario. - Opera conversioni formali tra discorso diretto e indiretto e viceversa. - Trasforma un testo narrativo in base alla persona del verbo. - Riformula sequenze narrative e descrittive utilizzando sinonimi e intervenendo sulla struttura morfo-sintattica. - Introduce in una narrazione elementi di arricchimento, coerenti e coesi. - Sintetizza un racconto non complesso. - Scrive rispettando le convenzioni ortografiche. - Usa i segni di punteggiatura funzionali all'intenzionalità comunicativo-espressiva. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza alla quale attenersi durante la produzione scritta. - Organizza le idee per pianificare la traccia di un testo regolativo. - Elabora testi sulla base di modelli dati. - Ricava uno schema da un testo scritto. - Usa termini appropriati e specifici. - Usa correttamente l'ortografia. - Usa correttamente la punteggiatura. - Utilizza programmi di videoscrittura.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno capisce ed utilizza oralmente i vocaboli fondamentali.

Classe 2^: L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.

Classe 3^: L'alunno confronta frasi e testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Classe 4^: L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi un lessico utile per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Classe 5^: L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Classe 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Classe 5^</p>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Morfologia di una parola. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Importanza di un bagaglio lessicale preciso e ampio. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e utilizzo del dizionario. ✓ L'ordine alfabetico. <p>Classe 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazioni di sinonimia, omonima e polisemia. ✓ Linguaggio settoriale. <p>Classe 5^</p>	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppa parole in base a criteri morfologici e logici. <p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende in brevi testi il significato di parole non note. <p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza parole nuove in modo adeguato. – Ricava dal dizionario il significato di una parola. <p>Classe 4^</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coglie il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza morfologica. – Ricava dal contesto il significato di termini ed espressioni. – Individua campi semantici relativi al medesimo termine. <p>Classe 5^</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Utilizzare il dizionario come strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione e significato delle abbreviazioni riportate sul dizionario. ✓ Significato letterale e figurato delle parole. ✓ Funzione e scopo dell’etimologia delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sceglie l’accezione di significato relativa al contesto, tra quelle riportate sul dizionario. – Ricava le informazioni utili, tra quelle presenti nel vocabolario, per la comprensione di un termine/un’espressione contestualizzati e la ricerca di sinonimi.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L’alunno applica le principali convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.

Classe 2[^]: L’alunno applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e sintattiche della lingua e i principali segni di interpunzione.

Classe 3[^]: L’alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico sintattica della frase semplice.

Classe 4[^]: L’alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).

Classe 5[^]: L’alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione alla grafia delle parole per riprodurle correttamente. – Riconoscere intuitivamente la concordanza di genere e numero fra soggetto e predicato. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la funzione di elementi grammaticali. – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. <p>Classe 3[^]</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concordanza nome – verbo. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione di articoli. ✓ Funzione dei nomi (genere, numero, comune, proprio). ✓ Funzione del verbo come azione. ✓ Funzione del soggetto. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nome primitivo, derivato, composto. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizza il pensiero in brevi frasi corrette. – Trasforma le parole della frase rispettando la concordanza. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completa una frase con gli elementi mancanti. – Riconosce nomi e articoli in una frase. – Individua il verbo. <p>Classe 3[^]</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate e composte. - Riconoscere se una frase è organizzata sintatticamente in modo adeguato. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali e logici. - Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo tutte le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone ulteriori tratti grammaticali e logici. - Relativamente a testi o a situazione di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. - Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e relative espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aggettivo qualificativo. ✓ Preposizioni semplici e articolate. ✓ Pronome personale soggetto. ✓ Macro categorie del tempo verbale: passato, presente e futuro. ✓ Soggetto, predicato e principali espansioni. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Struttura delle parole (derivazione, alterazione, parole composte). ✓ Aggettivo qualificativo e i suoi gradi. ✓ Pronomi personali con funzione di complemento. ✓ Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali. ✓ Verbi: tempi semplici e composti del modo indicativo. ✓ Funzione e tipologia delle congiunzioni. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avverbi. ✓ Pronome relativo. ✓ Verbi coniugati nei tempi semplici e composti, in tutti i modi, nella forma attiva. ✓ Espansioni del soggetto e del predicato. ✓ Campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce se una frase è costituita dagli elementi necessari. - Riduce e arricchisce la frase, mantenendone la coesione. - Riconosce e analizza i nomi, i verbi e l'aggettivo qualificativo in una frase. <p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera trasformazioni nella struttura morfologica delle parole. - Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. - Classifica e utilizza le congiunzioni in base alla specifica funzione testuale. <p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza in una frase le parti del discorso. - Individua termini a basso/alto uso di frequenza e ne contestualizza il significato. - Stabilisce relazioni di tipo semantico tra parole appartenenti alla lingua italiana e quelle "in prestito" da altre lingue.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

