

MATERIA I.R.C.**COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO		
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA		
Classe 1 [^] : L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso.		
Classe 2 [^] : L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.		
Classe 3 [^] : L'alunno interagisce con persone di religioni differenti, si confronta e dialoga, sviluppa accoglienza.		
Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1 [^] – Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa. – Cogliere nelle domande dell'uomo la ricerca religiosa. – Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale e riconoscere in Lui il figlio di Dio fatto uomo. Classe 2 [^] – Riconoscere in Gesù il Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. – Cogliere dall'esperienza dell'uomo la ricerca religiosa.	Classe 1 [^] ✓ Forme di esperienza religiosa nell'uomo primitivo e passaggio da religiosità a religione. ✓ Ateismo, agnosticismo e fede. ✓ Abramo: dal politeismo alla monolatria. Le tre religioni monoteiste abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islam ✓ Ambiente storico e culturale della Palestina ai tempi di Gesù. Vita di Gesù: Nascita, predicazione, miracoli, morte e resurrezione. Classe 2 [^] ✓ Pentecoste, nascita e identità missionaria della Chiesa. ✓ Monachesimo cenobita ed eremita. Figure di alcuni santi: San Domenico e San Francesco D'Assisi.	Classe 1 [^] – Riconosce le proprie domande di senso. Individua, confrontandosi con i compagni, i diversi punti di vista in riferimento a tali domande: non siamo tutti uguali. – Si interroga sull'esistenza di un essere soprannaturale. – Individua i legami storici della fede cristiana. Classe 2 [^] – Confronta le caratteristiche della Chiesa primitiva con la Chiesa di oggi. – Utilizza la dimensione del silenzio come momento per riflettere su se stessi. – Confronta alcuni aspetti della sua vita con quella di grandi Santi.

<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere in tante esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. – Approfondire l'insegnamento di Gesù per una vita cristiana. – Cogliere nelle varie culture tracce di una ricerca religiosa. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tradizioni religiose attuali. ✓ Proposta di vita di Gesù: le Beatitudini. Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam. Trimurti e personificazione di Brahaman: Karma, Dharma e Samsara. ✓ Giusto mezzo e meditazione buddhista. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nelle domande di senso dell'umanità un punto di unione dal quale partire per dialogare. – Riconosce il valore della non violenza, della pace, dell'attenzione ai bisogni degli altri, della giustizia. – Individua comportamenti di aiuto ai più bisognosi. – Individua il rapporto con il Divino nelle diverse culture e religioni.
---	---	---

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita dell'insegnamento di Gesù.

Classe 2[^]: L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e del cristianesimo delle origini e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

Classe 3[^]: L'alunno elabora criteri per un'interpretazione consapevole della Bibbia.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). – Riconoscere e utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tappe fondamentali della vicenda storica del popolo d'Israele e studio dei grandi credenti della Bibbia. ✓ Canone biblico e suddivisione dei gruppi di libri dell'A.T. e N.T., ispirazione lingue e traduzioni del testo Sacro. ✓ Funzione e struttura del Pentateuco (Genesi, Esodo) e dei Vangeli. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprezza come valori importanti l'onestà, la fiducia, la sincerità. Riconosce attraverso esempi persone capaci di affidarsi agli altri e a Dio. – Trova e cita un testo all'interno della Bibbia della quale riconosce i diversi generi letterari. – Trova brani all'interno della Bibbia e li colloca nel tempo in base alle informazioni ricavate. – Confronta attraverso-brani biblici come si evolve la conoscenza di Dio e il rapporto con lui.

<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza). – Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche europee 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nascita della Chiesa delle origini e il progressivo distacco dall'Ebraismo. ✓ Lavoro degli amanuensi durante il monachesimo e contributo alla conoscenza e trasmissione della Bibbia. ✓ Trasmissione della Bibbia attraverso la predicazione della Chiesa in risposta alle eresie. ✓ Funzione e struttura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere di Paolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici in diverse opere d'arte. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fa riferimento agli esempi del passato. – Riconosce il punto di forza del perdono. – Riconosce il valore dei testi antichi e il valore di una trasmissione fedele del testo originale nei secoli. – Comprende l'originalità del N.T. rispetto l'insegnamento dell'A.T. – Riconosce ed apprezza l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle opere d'arte europee. Riconosce come i monasteri e le grandi cattedrali siano stati luoghi di trasmissione della cultura e dell'arte in Europa.
<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, Salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. – Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rivelazione e sottomissione a Dio nell'Islam. ✓ Reincarnazione nell'induismo e nel Buddhismo. ✓ Funzione e struttura dei Racconti della creazione nella Genesi e del Discorso della montagna nel Vangelo di Matteo. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua analogie e differenze nelle diverse religioni. – Confronta le parti dell'A.T. con l'insegnamento di Gesù, riguardo l'esistenza del bene e del male. – Cerca delle risposte alle domande sulla propria esistenza all'interno dei testi biblici. – Formula un proprio pensiero relativo ai testi biblici citati avvalendosi della conoscenza di metodi interpretativi dei vari generi letterari. – Riconosce l'influenza e l'ispirazione di alcuni testi biblici nelle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) della cultura italiana ed europea.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**TRAGUARDO/I DI COMPETENZA**

Classe 1[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e nel mondo.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e culturale.

Classe 3[^]: L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato dei simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. – Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medioevale e moderna e contemporanea. – Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani dall'antichità ai giorni 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato simbolico di Croce e Colomba. ✓ Chiesa e sua struttura. ✓ Scopo degli altari, graffiti e pitture e statuette antropomorfe preistoriche. ✓ Funzione della Zigurat, Templi egiziani, obelischi, piramidi e dei templi della religione greco-romano. ✓ Struttura e funzione di sinagoga e tempio di Gerusalemme. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concilio di Gerusalemme, Concilio di Trento e il Concilio Vaticano primo e secondo. ✓ Struttura gerarchica della Chiesa, ministeri e carismi, diocesi e organizzazione della vita parrocchiale. ✓ Significato dei sette sacramenti. ✓ Funzione e struttura di cattedrali, monasteri ed abbazie. ✓ Significato di Credo, Liturgia delle ore, Salmi, Rosario e canto Gregoriano. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce l'importanza dei simboli nella nostra vita ad in particolare nella religiosità. – Individua l'insegnamento cristiano che un'opera d'arte. – Riconosce gli elementi principali di una Chiesa e la loro funzione in riferimento anche alle chiese locali (Parrocchia). – Riconosce l'importanza della religione nella comprensione dei popoli antichi. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colloca i principali Concili nel tempo e ne spiega le conseguenze. – Riconosce l'ordine gerarchico nella Chiesa. – Confronta la Chiesa di oggi (partendo dalla propria realtà locale) con la Chiesa delle origini. – Individua gli insegnamenti e gli errori della Chiesa nei secoli. – Individua i valori che si riscontrano nei sacramenti. – Rintraccia gli elementi essenziali di Cattedrali, monasteri abbazie e il loro ruolo di trasmissione di fede nella storia europea.

<p>nostri.</p> <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Individuare gli strumenti specifici della preghiera cristiana e fare un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle principali religioni del mondo dall'antichità ai giorni nostri. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge dell'Amore di Gesù proposta a tutti gli uomini. ✓ Significato di Yoga, Mantra, Meditazione Buddhista, Preghiera rituale dei Musulmani (Al Salat). ✓ Funzione e struttura del Tempio induista e altari domestici, di santuari Buddhisti (Stupa), della Moschea. ✓ Funzione degli ambienti naturali sacri (fiumi, boschi, laghi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e confronta gli elementi specifici della preghiera cristiana riflettendo sulla loro funzione di dialogo con Dio. <p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la funzione dello Spirito Santo. - Individua i valori universali proposti da Gesù. - Opera il confronto tra le varie forme di preghiere e riti delle religioni principali, individuando gli elementi comuni. - Riconosce le diverse forme religiose. - Individua i luoghi sacri utilizzati nelle diverse religioni.
---	--	--

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a relazionarsi con se stesso e con gli altri.

Classe 2[^]: L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti e si relaziona in maniera armoniosa con gli altri.

Classe 3[^]: L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Oda	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana nella figura di Gesù. - Riconoscere il valore della vita dono di Dio. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'esperienza di salvezza data dalla chiesa. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Passione morte e resurrezione di Gesù. ✓ Alleanza tra Dio della vita e popolo Ebraico. ✓ Nuova alleanza attraverso la morte e resurrezione di Gesù. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I sacramenti come segno di salvezza. 	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'originalità degli insegnamenti di Gesù rispetto all'Ebraismo. - Coglie l'importanza della propria vita come dono ricevuto. <p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei simboli dei sacramenti la

<p>– Riconoscere il valore della vita come vocazione.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>– Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo.</p> <p>– Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>– Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>– Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>✓ Vari tipi di vocazione ai quali l'uomo è chiamato da Dio attraverso i Sacramenti.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>✓ Esperienza di Galileo Galilei e formulazione del suo metodo scientifico.</p> <p>✓ La legge antica e la nuova legge dell’amore di Gesù.</p> <p>✓ Differenze tra le scelte etiche cristiane e delle altre religioni principali (Ebraismo, Islam, Induismo) riguardanti la vita, l'amicizia, il matrimonio, la morte.</p> <p>✓ L’insegnamento di Gesù riguardo alcuni temi della vita: il bene, l’amore, l’amicizia e la propria responsabilità e la libertà.</p>	<p>risposta della Chiesa al bisogno di salvezza dell’uomo.</p> <p>– Riconosce le diverse scelte di vita come chiamata di Dio.</p> <p>Classe 3[^]</p> <p>– Mette in relazione la prospettiva cristiana e le conoscenze scientifiche.</p> <p>– Confronta i dieci comandamenti con la legge dell’amore di Gesù.</p> <p>– Espone gli insegnamenti delle diverse religioni riguardanti la vita dell’uomo.</p> <p>– Confronta le proprie scelte e i propri comportamenti con l’insegnamento di Gesù.</p>
---	--	---