



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca **Istituto Comprensivo Piero Gobetti**

Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)  
Tel: 024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: [MIIC8EQ003@istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@istruzione.it) PEC: [MIIC8EQ003@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@pec.istruzione.it)

# CURRICOLO LOCALE

## Riferimenti normativi

L'art. 8 del D.P.R. 275/1999 assegna alle scuole la possibilità di determinare una quota del curriculum obbligatorio, scegliendo liberamente discipline e attività da proporre nel proprio Piano dell'Offerta Formativa al fine di:

- valorizzare il pluralismo culturale e territoriale, pur nel rispetto del carattere unitario del sistema di istruzione, garantito dalla quota definita a livello nazionale;
- rispondere in modo adeguato alle diverse esigenze formative degli alunni, che si determinano e si manifestano nel rapporto con il proprio contesto di vita.

Il curriculum locale rappresenta una possibilità offerta dalla normativa sull'autonomia alle singole istituzioni scolastiche di rispondere in modo adeguato, puntuale e rapido ai bisogni formativi evidenziati nel proprio contesto di riferimento, pur nel rispetto del senso di appartenenza, della memoria culturale, dell'identità storica dello Stato e di uniformi possibilità di formazione sul territorio nazionale, elementi garantiti dalla presenza di una quota del curriculum (l'80%) di livello nazionale, quindi condivisa da ogni scuola. Spetta alle scuole realizzare la portata innovativa legata alla

definizione autonoma del 20% delle attività didattiche del monte ore annuale e compete ai collegi docenti elaborare proposte che riescano ad avvicinare realmente la scuola al territorio e, allo stesso tempo, gli alunni, le famiglie, la società alla scuola stessa.

La necessità di destinare una quota del monte ore annuo ad attività legate al territorio nasce dal bisogno di riappropriarsi delle proprie radici locali, rispetto ad una società globalizzata. Allo stesso tempo, i flussi migratori, notevolmente aumentati, pongono cittadini di diverse culture a stretto contatto tra loro, a volte generando chiusure, dovuti a ciò che è sentito come “diverso”.

Una società così caratterizzata pone il ragazzo di fronte a possibilità di scelte infinite, dinanzi alle quali non sempre riesce a trovare una propria identità. Alla scuola è assegnato il compito di supportarlo nel suo rapporto con il proprio contesto di vita, elaborando proposte formative che lo rendano consapevole e partecipe del suo contesto. Conoscere, riconoscere, ricostruire e valorizzare il proprio patrimonio culturale, infatti, può condurre ad apprezzare la propria storia (personale, familiare, sociale) per essere così aperti alla conoscenza di quella degli altri, in una cultura del confronto e dello scambio che si basi sui presupposti della convivenza civile e democratica.

La progettazione del Curricolo locale si propone di tracciare un percorso formativo orientato alla ricerca sul territorio circostante per scoprirne caratteristiche e potenzialità, ricostruirne la storia e le tradizioni ed apprezzarne la valenza naturalistica e culturale, affinché ciascun alunno possa acquisire consapevolezza della propria identità culturale e relazionarsi in modo positivo con l'ambiente naturale, sociale e culturale.

## Finalità generali

- Educare al rispetto per la vita e per l'ambiente in cui si vive in tutte le sue espressioni.
- Assumere atteggiamenti responsabili e consapevoli a tutela del patrimonio paesaggistico, ambientale, artistico, architettonico e culturale.
- Passare dalla cultura della trasmissione alla cultura della formazione attraverso il metodo della ricerca e della scoperta.
- Creare forme di collaborazione positiva tra scuola e territorio.
- Suscitare negli alunni l'amore per le tradizioni del proprio paese.

## Obiettivi generali

- Conoscere la storia di Trezzano S/N e/o della propria Regione in tutti i suoi aspetti: storici, antropologici, folkloristici, sociologici, urbanistici, architettonici, artistici ...
- Conoscere il patrimonio culturale del dialetto, anche attingendo alla letteratura classica, ai canti, ai racconti degli anziani.
- Potenziare la capacità espressiva attraverso la recitazione e il canto.
- Arricchire il proprio patrimonio culturale attraverso il confronto con generazioni diverse.

## Modalità d'intervento

Il Curricolo locale non si propone come una “disciplina” in più da affiancare a quelle già previste dal Legislatore. Vuole essere, piuttosto, un nuovo modo di leggere il profilo degli alunni, per valorizzarne le unicità e utilizzare la storia locale come legante nella rete di saperi che i ragazzi sono chiamati ad intessere quotidianamente. Il rimando al territorio può rappresentare il nodo del già appreso e lo snodo per raggiungere ogni futuro apprendimento. La base teorica dell'azione didattica prevista si ispira al principio di continuità formativa, al fine di sviluppare radici comuni tra Scuola dell'Infanzia/Scuola Primaria/Scuola Secondaria di I Grado; al principio di trasversalità tra gli ambiti disciplinari; al principio di inclusività per assicurare l'opportunità del successo scolastico a tutti gli alunni, ponendo particolare attenzione alle situazioni di svantaggio culturale e disabilità.

I percorsi formativi che vengono delineati sono significativi se prestano “attenzione alla persona”; quindi, nella progettazione didattica, le specifiche attività di apprendimento possono essere organizzate e svolte con modalità diverse, scelte per rendere più efficace l'intervento. Tali modalità sono:

- progettazione di percorsi di apprendimento adeguati alle caratteristiche degli alunni, per riconoscerne e valorizzarne le diversità, e al contesto sociale.
- Adeguamento dei tempi d'insegnamento delle singole discipline ai ritmi di apprendimento degli alunni.
- Gestione della comunicazione dando spazio alla lezione dialogata in cui avviene un continuo e produttivo scambio verbale fra docente e classe.
- Attenzione/partecipazione alle dinamiche relazionali degli alunni in un clima di coinvolgimento affettivo.

- Promozione delle attività laboratoriali come luogo di sperimentazione di progetti, tecniche, situazioni di autonomia operativa e di acquisizione di competenze intese come sintesi di sapere e saper fare.
- Sviluppo di attività di ricerca individuale e di gruppo che insegnino a responsabilizzarsi e ad organizzare il pensiero.
- Utilizzo di strumenti multimediali che, oltre ad essere motivanti, consentono di valorizzare tutte le forme di intelligenza, intuitiva, empirica e immaginativa.
- Organizzazione di percorsi personalizzati e/o individualizzati nel rispetto del principio generale dell'integrazione nella classe e nel gruppo di tutti gli alunni, senza distinzione.
- Preparazione di percorsi sulla continuità tra i tre ordini di scuola (Scuola dell'Infanzia -Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado), secondo le linee guida del curriculum verticale, articolato in apprendimenti disciplinari scanditi in progressione e in continuo.

## Aree tematiche ed obiettivi specifici del Curriculum Locale

Nel curriculum locale vengono definite le aree di intervento (campi) e gli obiettivi specifici.

Il curriculum locale dovrà caratterizzare i saperi, la scelta dei contenuti attraverso i quali veicolare le conoscenze e le abilità utili allo sviluppo degli obiettivi esplicitati sarà di competenza delle fasce/team di classe.

I docenti svolgeranno, nell'orario curricolare, attività trasversali a tutti i campi di esperienza, a tutte le aree disciplinari e a tutte le discipline, prevedendo attività teorico – pratiche, laboratoriali, di studio, di approfondimento, di produzione, fruizione e scambio, in ambito artistico, musicale, teatrale, paesaggistico, linguistico, storico ecc. al fine di promuovere le Competenze Civiche e Sociali e di Cittadinanza che saranno sviluppate nell'ambito delle attività previste dai diversi progetti curricolari ed extracurricolari e delle Educazioni.

Il percorso didattico formativo verrà formalizzato nella programmazione annuale. Gli obiettivi, trasversali ai diversi ambiti disciplinari, verranno sviluppati attraverso i contenuti esplicitati nelle diverse aree.

## Ultimo anno della scuola dell'Infanzia - classe prima primaria

**Area disciplinare:** linguistico-antropologica/ artistico espressiva/ matematico-scientifica- religione

### Traguardi di competenza

L'alunno:

- ascolta e comprende parole e discorsi legati all'esperienza quotidiana, formula ipotesi sui significati.
- Diventa consapevole di avere un passato e lo confronta con le esperienze dei compagni.
- Si orienta nello spazio conosciuto.
- Colloca elementi dell'ambiente conosciuto secondo criteri spaziali.
- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

### Obiettivi di apprendimento

- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di storie.
- Cogliere il senso generale di una conversazione.
- Raccontare brevi storie seguendo l'ordine cronologico.
- Riconoscere e discriminare nell'ambiente e nella realtà circostante oggetti, forme, colori.
- Comprendere l'importanza di uno spazio geografico organizzato; rappresentare un piccolo spazio sulla carta.
- Individuare gli elementi nello spazio indicando la loro posizione.
- Descrivere oralmente spostamenti utilizzando gli indicatori topologici.
- Saper distinguere gli spazi e la loro funzione.
- Riconoscere i cambiamenti apportati dal tempo.
- Realizzare prodotti espressivi con materiali opportunamente scelti e con differenti tecniche.
- Esplorare la realtà circostante utilizzando i cinque sensi.
- Individuare i luoghi e i simboli religiosi presenti nel territorio.

## Classe seconda- terza- quarta primaria

**Area disciplinare:** linguistico-antropologica/ matematico-scientifica/ artistico espressiva- religione

### Traguardi di competenza

L'alunno:

- Interagisce in dibattiti e discussioni con l'interlocutore, attenendosi all'argomento.
- Comprende il significato essenziale di comunicazioni trasmesse dai principali media e usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Espone argomenti noti.
- Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Conosce gli aspetti strutturali che caratterizzano una società e la colloca nel tempo e nello spazio.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Si orienta nello spazio circostante e su mappe e carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, punti cardinali, coordinate.
- Utilizza e crea piante, mappe, grafici e tabelle in relazione ad attività pratiche.
- Riconosce le evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, ne individua rapporti e connessioni.
- Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e riconosce la funzione sociale ed emozionale.
- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

Classe seconda	Classe terza	Classe quarta
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimersi utilizzando un lessico adeguato.</li><li>- Distinguere spazi pubblici e privati e riconoscerne la struttura e la funzione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre brevi testi, corretti dal punto di vista ortografico, logico e morfosintattico, rispettando i principali segni di interpunzione, utilizzando anche programmi di videoscrittura.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare spazi conosciuti utilizzando simboli, non solo convenzionali, corredati da una legenda.</li> <li>- Individuare gli elementi naturali e antropici degli ambienti analizzati.</li> <li>- Utilizzare tecniche e materiali diversi per progettare e realizzare un lavoro.</li> <li>- Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Rispettare l'ambiente in cui ci si trova applicando le norme comportamentali adeguate; usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua, di energia, di materiali e di alimenti.</li> <li>- Classificare simboli e luoghi delle diverse religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare ed esporre in modo chiaro e con un lessico adeguato testi narrativi ed espositivi ed esperienze vissute.</li> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Conoscere, classificare e ricavare informazioni dalle fonti.</li> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'intervento dell'uomo sia in modo positivo, sia in modo negativo.</li> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.</li> <li>- Conoscere brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Comprendere l'importanza di salvaguardare l'ambiente naturale e il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Classificare simboli e luoghi delle diverse religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e analizzare le fonti storiche per ricavare informazioni essenziali, utili alla comprensione del fatto storico.</li> <li>- Orientarsi nello spazio utilizzando le coordinate geografiche.</li> <li>- Classificare, leggere e interpretare le fonti geografiche, anche attraverso l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Osservare le caratteristiche degli elementi naturali e dei materiali nonché il loro ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</li> <li>- Conoscere alcune opere del patrimonio artistico nel suo contesto storico, geografico e culturale.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Conoscere e rispettare le norme che tutelano l'ambiente.</li> <li>- Classificare simboli e luoghi delle diverse religioni.</li> </ul>
--	---	--

## Classe quinta primaria- prima secondaria

**Aree disciplinari:** linguistico-antropologica/matematico-scientifica/ artistico espressiva- religione

### Traguardi di competenza (riferiti ai traguardi in uscita)

L'alunno:

- esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario, produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano un paesaggio. Riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).

### Obiettivi di apprendimento

- Interagire in una conversazione e/o in una discussione, cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.
- Produrre e rielaborare testi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi, anche con l'utilizzo del computer.
- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno.
- Scegliere forme di rappresentazione grafica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti e dati e ricavare informazioni.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

- Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
- Analizzare e apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio.
- Leggere le opere d'arte più significative della propria e altrui cultura, prodotte nel corso del tempo; individuare gli elementi essenziali del contesto storico, culturale e cronologico di un'opera d'arte.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Comprendere l'importanza di salvaguardare l'ambiente naturale e il patrimonio artistico e culturale.
- Comprendere ed imparare ad usare un registro simbolico per comunicare il mistero del divino; ascoltare e rispettare diversi modi di interpretare la realtà.

## Classe seconda-terza secondaria

**Area disciplinare:** linguistico-antropologica/matematico-scientifica/ artistico espressiva

### Traguardi di competenza

L'alunno:

- esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario, produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano un paesaggio. Riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile.

- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).

### **Obiettivi di apprendimento**

<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi, costruendo appunti, didascalie, schemi e mappe.</li> <li>-In situazioni di cooperazione, ascoltare il parere degli altri e confrontarlo con il proprio, lavorando con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>-Orientarsi nelle diverse realtà territoriali.</li> <li>-Analizzare temi e problemi di trasformazione e di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> <li>-Rilevare con l'uso di applicativi come Google Maps la struttura del tessuto urbano e le infrastrutture.</li> <li>-Conoscere stili e generi musicali di epoche diverse.</li> <li>-Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi originali ed autonomi, espressione di un uso consapevole di tecniche e strumenti.</li> <li>-Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi, costruendo appunti, didascalie, schemi e mappe.</li> <li>-In situazioni di cooperazione, ascoltare il parere degli altri, confrontarlo con il proprio ed elaborare un personale punto di vista, lavorando con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali.</li> <li>-Analizzare temi e problemi di trasformazione e di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>-Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture, con atteggiamento analitico e attivo.</li> <li>Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>