



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Piero Gobetti
ViaTintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:
024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: MIIC8EQ003@istruzione.it PEC: MIIC8EQ003@pec.istruzione.it

Classe terza

Disciplina: ITALIANO

Competenza/e chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Interagisce in dibattiti e discussioni con l'interlocutore, attenendosi all'argomento.
- Legge ad alta voce e silenziosamente.
- Legge e comprende varie tipologie testuali.
- Comprende il significato essenziale di comunicazioni trasmesse dai principali media.
- Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Espone argomenti noti.
- Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Conosce e rispetta le principali strutture della lingua.
- È in grado di consultare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<p>Interagisce nelle conversazioni e nelle discussioni tenendo conto del punto di vista altrui attenendosi all'argomento.</p> <p>Mantiene l'attenzione in situazioni differenti.</p> <p>Comprende il contenuto di testi ascoltati in vari contesti.</p> <p>Formula domande per chiarire concetti e informazioni relativi a testi ascoltati.</p> <p>Esprime pensieri e stati d'animo.</p> <p>Riferisce conoscenze con l'aiuto di domande.</p> <p>Racconta storie lette ed ascoltate rispettando i nessi logico-causali.</p> <p>Struttura le frasi in modo coerente.</p>	//
Lettura e comprensione	<p>Utilizza forme di lettura espressiva adeguate allo scopo della comunicazione.</p> <p>Legge per ricavare dati ed informazioni esplicite ed implicite in testi di vario genere.</p> <p>Coglie gli elementi fondamentali, i nessi logici e cronologici in testi ascoltati o letti e risponde con pertinenza.</p> <p>Estrapola dati essenziali da testi di vario genere attraverso domande guida.</p>	Conosce varie tipologie testuali

Scrittura	<p>Produce testi creativi per raccontare e descrivere.</p> <p>Utilizza stili comunicativi diversi per esprimersi.</p> <p>Utilizza la punteggiatura, i connettivi logici, le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Sintetizza con didascalie e sottotitoli.</p>	<p>Conosce ed utilizza differenti stili comunicativi per la produzione di testi di diverso genere.</p> <p>Conosce la punteggiatura, i connettivi logici, le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>
Lessico	<p>Formula ipotesi e deduce dal contesto il significato di parole sconosciute.</p> <p>Utilizza parole e frasi anche di origine straniera entrate nel linguaggio comune.</p> <p>Arricchisce il proprio linguaggio utilizzando termini specifici legati all'argomento/disciplina.</p> <p>Scopre il significato degli opposti e dei sinonimi.</p> <p>Inizia ad avvalersi dell'uso del dizionario.</p>	<p>Conosce sinonimi e contrari di parole date.</p>
Grammatica e riflessione linguistica	<p>Scrive correttamente secondo le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Attiva processi di revisione e autocorrezione dei propri elaborati.</p> <p>Analizza relazioni tra parole.</p> <p>Conosce ed utilizza i segni di interpunzione all'interno di frasi semplici.</p>	<p>Conosce la funzione grammaticale delle parole.</p> <p>Conosce alcune regole per concordare le parole nella frase.</p>

	<p>Esprime frasi concordanti nel genere, nel numero, nei tempi verbali di uso comune nel linguaggio parlato.</p> <p>Riconosce nella frase l'enunciato minimo distinguendo tra soggetto e predicato.</p> <p>Classifica le parole di una frase secondo regole grammaticali.</p>	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI- ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Saper esprimere in maniera chiara le esperienze personali.	Riferisce un messaggio o bisogno in maniera esaustiva.
Lettura e comprensione	Saper leggere e comprendere un breve testo.	Conosce il contenuto del testo letto
Scrittura	Saper scrivere un breve testo di senso compiuto con correttezza ortografica.	Conosce alcune tipologie testuali realistiche e fantastiche per la produzione di testi.
Lessico	Utilizza in itinere la conoscenza di vocaboli nuovi per esprimere bisogni contestualizzati.	Acquisisce vocaboli nuovi.
Grammatica e riflessione linguistica	Saper applicare le più semplici regole ortografiche e sintattiche.	Conosce le regole minime ortografiche e sintattiche

Disciplina: **STORIA**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- conosce gli aspetti strutturali che caratterizzano una società e la colloca nel tempo e nello spazio.
- Opera confronti e rileva relazioni causali.
- Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Decodifica e utilizza le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...)
- Analizza in modo critico fonti di vario genere.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Confronta gli aspetti di antiche civiltà con il mondo contemporaneo.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il tempo	Acquisisce il concetto di datazione e si orienta sulla linea del tempo Si orienta con efficacia sulla linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate.	//

Cambiamento	<p>Riconosce alcuni cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.</p> <p>Ipotizza e individua relazioni di causalità nei cambiamenti.</p>	Conosce alcuni grandi cambiamenti storici
Fonti	<p>Ricava informazioni dalle fonti ai fini della ricostruzione storica.</p> <p>Distingue e classifica i tipi di fonti.</p> <p>Ricava informazioni da carte geografiche e tabelle.</p>	Conosce semplici strategie (sottolineature, titolazioni...) per avviare lo studio.
Fatto storico	<p>Individua cause e conseguenze di fatti storici fondamentali nella storia dell'umanità.</p> <p>Coglie relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	Conosce gli elementi essenziali che caratterizzano i periodi dell'evoluzione della terra, dell'uomo, delle società umane.
Linguaggio	<p>Usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia</p> <p>Si avvale del testo scritto per ampliare il patrimonio lessicale specifico.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite.</p>	Conosce il lessico specifico

OBIETTIVI MINIMI - STORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il tempo	Inizia ad orientarsi sulla linea del tempo.	Conosce a maglie larghe la sequenza temporale dei fatti indagati.
Cambiamento	Riconosce alcuni cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.	Riconosce i cambiamenti in alcuni eventi storici
Fonti	Distingue il tipo di fonte.	Conosce semplici fonti
Fatto storico	Riconosce da semplici disegni le caratteristiche di diversi fatti storici indagati.	Conosce il fatto storico
Linguaggio	Riferisce le conoscenze acquisite in maniera semplice e sommaria. Coglie le più semplici convenzioni del sistema di datazione	Conosce alcuni indicatori temporali

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e su mappe e carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, punti cardinali, coordinate.
- Utilizza e crea piante, mappe, grafici e tabelle in relazione ad attività pratiche.
- Riconosce le evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, ne individua rapporti e connessioni.
- Conosce gli elementi politici, fisici, economici e sociali del territorio italiano.
- Conosce le istituzioni politico – amministrative dell'Italia e dell'Unione Europea

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Individua la posizione di elementi nell'esperienza pratica in relazione ai punti cardinali. Individua correttamente elementi rappresentati su carte geografiche e mappe attraverso i punti cardinali.	Conosce i punti cardinali
Paesaggio	Individua semplici trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. Acquisisce il concetto di territorio. Descrive oralmente un ambiente nei suoi elementi fisici ed un territorio con i suoi elementi antropici usando un lessico appropriato.	Conosce gli ambienti indagati Conosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni Conosce il ruolo che svolgono le organizzazioni istituzionali del proprio territorio.

	<p>Riconosce e rappresenta i principali tipi di paesaggio.</p> <p>Individua le progressive trasformazioni che l'uomo ha attuato negli ambienti esaminati, riconoscendone caratteristiche e relazioni causali.</p> <p>Individua su una mappa i confini convenzionali del proprio territorio.</p>	
Quadri geografici e ambientali	<p>Indaga lo spazio fisico, la morfologia e il clima di ambienti geografici.</p> <p>Individua la relazione causale tra alcuni elementi naturali e la presenza di particolari elementi antropici in un paesaggio.</p> <p>Individua le relazioni tra risorse ed attività umane.</p>	<p>Conosce i settori in cui si differenziano le attività economiche umane</p>
Linguaggio geografico	<p>Comprende i termini specifici inerenti l'orientamento spaziale e quelli relativi ad alcuni ambienti naturali.</p> <p>Comprende le informazioni principali di mappe, piante ed immagini di paesaggi.</p> <p>Utilizza simboli convenzionali e non per leggere semplici rappresentazioni cartografiche, orientate secondo i punti cardinali.</p> <p>Si avvale di legende.</p>	<p>Conosce i termini inerenti l'orientamento.</p>

	<p>Riduce in scala semplici elementi.</p> <p>Rappresenta graficamente un paesaggio familiare con le sue caratteristiche fondamentali.</p>	
Fonte geografica	<p>Individua attraverso la rappresentazione simbolica cartografica convenzionale e non, alcuni elementi costitutivi dei paesaggi.</p> <p>Ricava informazioni da tabelle, grafici, fotografie.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano un territorio.</p> <p>Conosce la rappresentazione cartografica negli elementi che la caratterizzano.</p>

OBIETTIVI MINIMI - GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Si orienta in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Conosce i punti cardinali
Paesaggio	Distingue gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura, lago e fiume.	Conosce i principali ambienti
Quadri geografici e Ambientali	Mette in relazione i vari elementi di un ambiente.	Conosce gli elementi fisici e antropici degli ambienti
Linguaggio geografico	Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.	Conosce i più semplici tipi di carte
Fonte geografica	Ricava informazioni semplici dalla lettura di mappe o carte.	Conosce le principali fonti geografiche.

Disciplina: INGLESE

Competenza/e chiave: Comunicazione nelle lingue straniere.

L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- comprende ed esegue istruzioni e procedure.
- Interagisce autonomamente in semplici scambi dialogici.
- Legge e comprende brevi testi.
- Scrive semplici messaggi.
- Conosce alcuni aspetti della cultura di L2.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	<p>Comprende e risponde con azioni a istruzioni.</p> <p>Ascolta e identifica i vocaboli relativi ai contenuti proposti.</p> <p>Comprende semplici dialoghi.</p> <p>Partecipa a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di semplici frasi.</p> <p>Ascolta e comprende storie con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p>Pronuncia autonomamente vocaboli relativi ai contenuti proposti con l'aiuto di immagini.</p> <p>Risponde a semplici domande utilizzando espressioni memorizzate.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

	Pone semplici domande su argomenti noti, seguendo un modello.	
Lettura (comprensione scritta)	Comprende semplici frasi scritte e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Scrittura (produzione scritta)	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, anche utilizzando risorse digitali, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Apertura a culture diverse	Riconosce alcuni aspetti della cultura della L2.	Conosce alcuni aspetti culturali relativi alle principali festività dei paesi anglofoni.

OBIETTIVI MINIMI- INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conosce il lessico quotidiano alla base delle frasi.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni adatte alla situazione. Riproduce parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione. Sostiene una facile conversazione.	Ricorda le basilari regole di pronuncia.
Lettura (comprensione scritta)	Legge e comprende brevi messaggi e frasi semplici.	Conosce le più elementari regole di pronuncia legate all'alfabeto (fonetica) inglese.
Scrittura (produzione scritta)	Scrive parole e semplici messaggi e frasi, in modo guidato.	Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Apertura a culture diverse	Riconosce alcuni aspetti della cultura della L2.	Conosce alcuni aspetti culturali relativi alle principali festività dei paesi anglofoni.

Competenza/e chiave: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Percepisce, riconosce, rappresenta le figure in base a caratteristiche geometriche.
- Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri.
- Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	<p>Individua e utilizza strategie che facilitano il calcolo orale e verbalizza le procedure.</p> <p>Comprende il concetto di divisione, in situazione di distribuzione e di contenzza, e come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Comprende diversi significati delle frazioni: parti di un tutto, operatore tra grandezze.</p>	<p>Rappresenta, riconosce, confronta e ordina i numeri naturali sulla linea dei numeri fino alle unità di migliaia.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. (comprese le tabelline)</p> <p>Acquisisce il concetto di frazione matematica.</p>
Spazio e figure	<p>Osserva, individua e descrive le caratteristiche fondamentali degli enti geometrici.</p>	<p>Disegna e denomina i principali enti geometrici.</p> <p>Disegna e denomina le fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Individua e riproduce semplici simmetrie.</p>
Relazioni misure dati e previsioni	<p>Argomenta rispetto ai criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Formula ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Effettua confronti tra grandezze fisiche e le esprime secondo unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza rappresentazioni grafiche per rilevazioni statistiche.</p> <p>Riconosce gli eventi certi, possibili, impossibili.</p>

		Effettua misurazioni concrete e le esprime secondo unità di misura non convenzionali.
Risolvere e porsi problemi	Verbalizza e traduce in termini matematici, semplici situazioni problematiche.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche. Individua, in semplici situazioni problematiche, dati necessari, superflui e mancanti.

OBIETTIVI MINIMI - MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	<p>Legge e scrive i numeri naturali, consolidando la consapevolezza del valore delle cifre;</p> <p>Confronta e ordina in ordine progressivo e regressivo i numeri;</p> <p>Confronta le frazioni più semplici;</p> <p>Esegue le quattro operazioni e ne comprende le proprietà;</p>	<p>Conosce il numero naturale nei suoi vari aspetti di cardinalità, ordinalità, ricorsività e di misura.</p> <p>Conosce i simboli ($>$ $<$ $=$)</p> <p>Conosce i segni, i termini e le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conosce le tabelline fino al 10.</p> <p>Riconosce il concetto di frazione.</p> <p>Riconosce situazioni problematiche.</p>
Spazio e figure	<p>Individua regioni e confini;</p> <p>Individua semplici poligoni;</p> <p>Individua alcuni degli elementi significativi di una figura (lati, angoli, assi di simmetria);</p> <p>Disegna rette, angoli e figure geometriche;</p>	<p>Riconosce le caratteristiche delle linee.</p> <p>Conosce i poligoni e gli angoli in contesti concreti.</p> <p>Riconosce il perimetro come confine.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche.</p>
Relazioni misure dati e previsioni	<p>Classifica oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà date.</p> <p>Raccoglie dati relativi a un certo fenomeno e li rappresenta con tabelle e grafici.</p> <p>Usa, in situazioni concrete, le unità di misura.</p>	<p>Riconosce caratteristiche comuni a più elementi.</p> <p>Conosce diversi tipi di grafici e tabelle.</p> <p>Conosce le principali unità di misura.</p>

Risolvere e porsi problemi	Risolve semplici situazioni problematiche con l'uso di operazioni matematiche e procedimenti logici. Individua nel testo problematico le informazioni necessarie per la risoluzione di semplici problemi.	Riconosce situazioni problematiche.
-----------------------------------	--	-------------------------------------

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.
- È capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute.
- Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti.
- Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.
- Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato.
- Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Esplora l'ambiente e riconosce le caratteristiche dei viventi. Completa una catena alimentare. Scopre relazioni tra organismi e ambiente Identifica criteri di classificazione.	Conosce alcuni ambienti naturali: ecosistema.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Distingue le caratteristiche di solidi, liquidi e gas	Conosce i vari stati della materia.
Osservare e sperimentare sul campo	Effettua calcoli e misurazioni in occasioni di semplici attività (lunghezza, tempo, peso/massa ...) Descrive le fasi di un'esperienza. Formula ipotesi e registra dati.	Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti

OBIETTIVI MINIMI - SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Comprende le caratteristiche degli ecosistemi e ne distingue le loro caratteristiche.</p> <p>Individua le caratteristiche generali degli esseri viventi (vegetali e animali).</p>	<p>Conosce i diversi ambienti e i differenti ecosistemi.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Comprende e riporta le caratteristiche della materia nei suoi diversi stati (solido, liquido e gassoso).</p>	<p>Conosce le caratteristiche della materia.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Comprende il metodo scientifico e lo applica nei contesti reali.</p>	<p>Conosce il metodo scientifico</p>

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	Classifica i materiali in base alle principali caratteristiche. Utilizza la nomenclatura informatica di base. Osserva e conosce la struttura di un PC / tablet (organizzazione dei file, delle cartelle e delle applicazioni). Distingue le parti principali che compongono un PC/notebook/tablet e i suoi componenti, compresi stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc.	Conosce in modo appropriato il funzionamento di PC / tablet
Prevedere e immaginare	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli. Manipola materiali di vario tipo e, seguendo istruzioni anche solo scritte, realizza oggetti o altro.	Conosce le fasi per la costruzione di un modello.
Intervenire e trasformare	Rappresenta una procedura seguita schematizzandola. Apporta modifiche ad una procedura trovandosi di fronte ad insuccessi Crea una cartella personale, crea un file di Word, salva con nome in una cartella o in un supporto rimovibile. Utilizza Internet e motori di ricerca per accedere a siti didattici e cercare informazioni.	Conosce i principali sistemi operativi.

	Esplora le funzionalità della posta elettronica	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI - TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	Utilizza la nomenclatura informatica di base. Distingue le parti principali che compongono un PC/notebook/ e i suoi componenti, compresi stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc.	Conosce le caratteristiche principali dei materiali. Conosce il funzionamento di PC / tablet
Prevedere e immaginare	Manipola materiali di vario tipo e, seguendo istruzioni anche solo scritte, realizza oggetti o altro.	
Intervenire e trasformare	Schematizza una semplice procedura. Crea una cartella personale, crea un file di Word, salva con nome in una cartella o in un supporto rimovibile. Utilizza Internet e motori di ricerca per accedere a siti didattici e cercare informazioni.	Conosce i principali sistemi operativi.

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- conosce e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale per guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli aspetti formali.
- Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Osserva, esplora, legge immagini e i messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione: vedere, guardare, osservare	Riproduce linee, forme, colori visti in un'immagine e/o osservati nella realtà. Completa figure con le parti mancanti.	Conosce punti, linee, forme e colori.
Comunicazione: grammatica del linguaggio visivo	Sperimenta il punto secondo la dimensione, la rarefazione, l'addensamento. Utilizza i colori complementari e la loro funzione di contrasto. Confronta e realizza immagini simmetriche.	Conosce i colori complementari e la loro funzione di contrasto. Riconosce l'uso espressivo del punto e delle linee nell'arte.

	Legge un'immagine e individua gli elementi costitutivi.	Riconosce nella realtà e nell'arte forme simmetriche.
Produzione: conoscenza di materiali, strumenti, tecniche per uso intenzionale e/personale	Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Conosce diversi linguaggi artistici e multimediali
Patrimonio artistico e culturale: conoscenza del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale	Legge opere d'arte: individua gli elementi costitutivi presentati, coglie il messaggio, opera semplici confronti.	Riconosce nel proprio ambiente alcuni dei principali monumenti e beni culturali e paesaggistici e ne coglie, in modo elementare, il messaggio. Analizza forme di arte del passato: arte preistorica (graffiti, incisioni rupestri ...)

OBIETTIVI MINIMI - ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione: vedere, guardare, osservare	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore.	Conosce il punto, la linea, il colore
Comunicazione: grammatica del linguaggio visivo	Saper riconoscere le forme di un'immagine.	Conosce le forme simmetriche e geometriche
Produzione: conoscenza di materiali, strumenti, tecniche per uso intenzionale e/personale	Saper utilizzare materiali e tecniche adeguate: acquerelli, tempera, l'uso della matita.	Riconosce le tecniche utilizzate
Patrimonio artistico e culturale: conoscenza del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale	Individuare gli elementi caratterizzanti dell'opera.	Riconosce il contesto storico-ambientale delle opere analizzate

Disciplina: **MUSICA**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Usa forme di notazione codificate.
- Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture e generi differenti.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e riconosce la funzione sociale ed emozionale.
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Teoria musicale	Riconosce le qualità del suono: altezza, intensità e timbro. Distingue il ritmo binario dal ritmo ternario.	Il valore delle figure e le rispettive pause. L'altezza dei suoni codificata in segno grafico.
Produzione musicale	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali anche polifonici.	Tecniche per la conoscenza del flauto dolce. Conoscenza di base delle forme musicali.

cultura musicale	<p>Ascolta differenti proposte musicali iniziando ad analizzare i testi e le melodie.</p> <p>Esplora la funzione emozionale della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, cartoons, televisione) e in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p>	Conoscenza delle opere musicali analizzate.
-------------------------	---	---

OBIETTIVI MINIMI- MUSICA		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Produzione musicale	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale	Riconosce gli elementi base della notazione musicale e ripete semplici cellule ritmico/melodiche.
Teoria musicale	//	Conosce gli strumenti musicali e le loro caratteristiche
Cultura musicale	//	Prende visione di materiali musicali, ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.

Disciplina: **MOTORIA**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
- Sperimenta esperienze di gioco sport, utili come orientamento a future pratiche sportive.
- Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo.
 - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolida la capacità di percezione del corpo in situazione statica e dinamica. Ha padronanza degli schemi motori di base e li sa utilizzare in diverse situazioni.	Conosce il sé corporeo in relazione a fattori esterni.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Sperimenta le differenti modalità di espressione delle emozioni.	Conosce il sé corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	Pratica alcuni giochi sportivi rispettandone le regole.	Riconosce gli elementi dei giochi sportivi.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sa utilizzare consapevolmente gli attrezzi sportivi e lo spazio palestra.	Riconosce l'ambiente palestra, la collocazione e la funzione degli attrezzi.
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI - MOTORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare ...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p>	Sapersi muovere utilizzando schemi motori con sufficiente coordinazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p>	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	<p>Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Sperimentare l'importanza della cooperazione nel gioco.</p>	<p>Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta l'importanza della cooperazione nel gioco.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconosce le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé.</p>	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.

Disciplina: **RELIGIONE**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno

- Pone interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. Scopre la visione cristiana della vita. Riflette sull'origine e sullo sviluppo di culture e Religioni. Interagisce con gli altri attraverso atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.
- Sviluppa e matura la propria identità e le proprie capacità di scelta personale.
- Evidenzia l'apporto che la Chiesa ha dato alla società.
- Riflette sui messaggi di pace, giustizia, accoglienza, solidarietà.
-

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo – principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso	Coglie la dimensione religiosa nell'esistenza riconoscendo l'universalità del fatto religioso. Distingue il Politeismo dei popoli primitivi dal Monoteismo del popolo ebreo. Capisce le motivazioni dell'annuncio profetico del Messia nell'Antico Testamento. Comprende come per i cristiani l'incontro tra Dio e gli uomini si realizzi nella figura di Gesù, il Messia annunciato. Identifica alcuni personaggi dell'Antico Testamento (da Abramo a Mosè). Confronta la Pasqua ebraica e la Pasqua di Gesù.	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle religioni. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Le feste del Natale e della Pasqua

<p>La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza</p>	<p>Riconosce l'approccio scientifico e quello religioso relativi all'origine del mondo. Scopre la struttura e il contenuto della Bibbia. Riconosce l'Antico Testamento della Bibbia come "fonte" principale della Religione ebraica e A.T., e N.T. come "fonte" principale della Religione cristiana. Comprende l'evento storico del Natale attraverso la lettura e il confronto fra alcuni brani profetici (A.T.) ed alcuni evangelici (N.T.). È capace di cogliere il significato di alcune vicende lette nella Bibbia con particolare riferimento alle figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle religioni. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Le feste del Natale e della Pasqua.</p>
<p>Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</p>	<p>Riconosce nei documenti del passato la religiosità dei popoli. Riconosce alcune caratteristiche del linguaggio biblico in particolare nell'Antico Testamento (generi letterari, tradizione orale, immagini, simboli...) Scopre attraverso le parole dei Profeti, i segni di riconoscimento di Gesù Salvatore. Riconosce i diversi modi attraverso i quali Dio si è rivelato ai Patriarchi per attuare il suo piano di salvezza. Sa leggere ed interpretare i gesti presenti nella Cena ebraica e li confronta con quelli presenti nella Cena di Gesù.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle religioni Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Le feste del Natale e della Pasqua.</p>
<p>Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</p>	<p>Scopre il significato etimologico dell'incontro come atteggiamento di apertura e disponibilità verso gli altri. Scopre nel valore della pace e dell'amicizia la capacità di accogliere, rispettare ed accettare gli altri. Capisce che ogni scelta religiosa, se vissuta con coerenza, è degna di rispetto.</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle religioni Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Le feste del Natale e della Pasqua</p>

	<p>Scopre nell'A.T., un Dio amico fedele che mantiene le promesse e libera l'uomo dal male, chiamandolo ad essere suo alleato.</p>	
--	--	--