



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo Piero Gobetti**

Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:

024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: [MIIC8EQ003@istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@istruzione.it) PEC: [MIIC8EQ003@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@pec.istruzione.it)

## Disciplina: **italiano**

### **Competenza chiave:** competenza alfabetica-funzionale

Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

#### L'alunno:

- usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Produce ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, connettivi testuali.
- Tramite il dialogo apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzandone le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Imparare a imparare</b>	Consolida un metodo di studio in chiave metacognitiva.	//

<p><b>Ascolto e comprensione orale</b></p>	<p>Comprende testi di vario genere e rielabora le informazioni ascoltate.          Perfeziona ed utilizza le strategie per l'ascolto e comprensione. In situazioni di cooperazione, ascolta il parere degli altri e lo confronta con il proprio ed elabora un punto di vista, lavorando con gli altri in maniera costruttiva. Durante l'ascolto seleziona le informazioni sotto forma di appunti.</p>	<p>//</p>
<p><b>Letture e comprensione della lingua scritta</b></p>	<p>Riconosce i vari tipi di testo.          Individua ed utilizza la strategia di lettura più adatta allo scopo. Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi, costruendo appunti, didascalie, schemi e mappe.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali di un testo narrativo, espressivo, espositivo argomentativo e poetico</p>
<p><b>Comunicazione lingua orale</b></p>	<p>Utilizza un lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali, formali e informali.          Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>//</p>
<p><b>Comunicazione lingua scritta</b></p>	<p>Si esercita con la scrittura di vari generi.          Riflette sui propri errori e applica in modo più autonomo strategie di autocorrezione in chiave metacognitiva.</p>	<p>//</p>

<b>Espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Approfondisce la ricerca lessicale e la distinzione delle diverse aree semantiche e famiglie lessicali. Categorizza i nuovi elementi lessicali allargando il proprio vocabolario.	//
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Approfondisce la riflessione sull'analisi della proposizione semplice e complessa.	Conosce le funzioni logiche di una frase semplice e complessa

## Obiettivi minimi - italiano

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
<b>Letture e comprensione della lingua orale e scritta</b>	Leggere con chiarezza e comprendere gli elementi della comunicazione scritta e orale
<b>Comunicazione lingua orale</b>	Memorizzare un testo e saperlo esporre in maniera semplice utilizzando un lessico adeguato
<b>Comunicazione lingua scritta</b>	Produrre testi scritti con attinenza all'argomento proposto e sufficiente correttezza
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscere la proposizione principale e sapersi orientare nel periodo

**Disciplina: geografia**

**Competenza chiave:** Competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dei vari continenti.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli Stati dei vari continenti.
- Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	Si orienta nelle realtà territoriali.	//
<b>Paesaggio</b>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Analizza temi e problemi di trasformazione e di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e riflette sulle tematiche globali di carattere ambientale, geo-economico e culturale.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.</p>

<p><b>Regione e territorio</b></p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al mondo</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche fisiche, demografiche, culturali, politiche ed economiche delle regioni del mondo e dei singoli Stati</p>
<p><b>Linguaggio geografico e utilizzo delle fonti.</b></p>	<p>Legge, utilizza e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) e altre fonti (grafici, cartogrammi, fotografie, testi e strumenti multimediali, ecc.) anche per sviluppare una ricerca o un progetto.</p> <p>Comunica in modo appropriato informazioni, contenuti di argomento geografico anche con l'utilizzo di strumenti multimediali</p>	<p>//</p>

## Obiettivi minimi - **geografia**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Conoscenze</b>	Conoscere e saper descrivere i continenti nelle loro componenti fisiche e umane
<b>Orientamento</b>	Conoscere gli strumenti della geografia (carte fisiche, tematiche, grafici, tabelle...) e saperli utilizzare per orientarsi
<b>Linguaggio specifico</b>	Comprendere e utilizzare sufficientemente il linguaggio specifico

## Disciplina: **storia**

**Competenza chiave:** Competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

#### L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi, avvenimenti della storia, strutture sociali e politiche dell'epoca contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Imparare a imparare</b>	Utilizza un proprio metodo di studio, in chiave metacognitiva.	//
<b>Tempo</b>	Sa collocare i fatti nel tempo e nello spazio e ne comprende le relazioni esprimendo un giudizio personale.	Conosce gli eventi storici principali dell'età contemporanea.

<b>Cambiamenti</b>	Individua i fatti e le cause che hanno determinato i principali cambiamenti nella storia delle civiltà, fino ai giorni nostri e che hanno influenzato la nostra cultura e società.	//
<b>Fonti</b>	Classifica e utilizza informazioni da fonti diverse per produrre conoscenze su temi definiti.	Conosce i vari tipi di fonti storiche.
<b>Linguaggio</b>	Rielabora e argomenta in modo personale conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina, produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.	//

<b>Obiettivi irrinunciabili - storia</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Conoscenze</b>	Conoscere ed esporre i principali fatti ed eventi storici
<b>Collocare nel tempo</b>	Ordinare sulla linea del tempo gli eventi storici secondo un ordine cronologico
<b>Cambiamenti</b>	Riconoscere il rapporto di causa/effetto tra i fatti storici
<b>Linguaggio specifico</b>	Comprendere e utilizzare sufficientemente il linguaggio specifico

## Disciplina: inglese

### **Competenza chiave:** competenza multilinguistica

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

#### L' alunno:

- comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. Comprende testi articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni specifiche.	Conosce lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.
<b>Produzione orale e interazione</b>	Gestisce in modo abbastanza agevole conversazioni di routine facendo domande e riportando informazioni su situazioni quotidiane.	Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quoti-diana e agli aspetti culturali e storici dei paesi anglofoni.

	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	
<b>Lettura e comprensione</b>	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi (anche autentici) inerenti ad altre discipline di studio e ad argomenti di attualità.	Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana. Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi anglofoni
<b>Produzione scritta</b>	Racconta in forma scritta avvenimenti ed esperienze attraverso semplici testi. Sa rispondere in modo completo ed esauriente ad un questionario relativo ad un testo.	Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quoti-diana di presente, passato e futuro.
<b>Aperture a culture diverse</b>	Approfondisce alcuni argomenti di civiltà anglofona (organizzazioni sociali e luoghi d'interesse artistico, storico e culturale) esprimendo la propria opinione.	Conosce i principali aspetti della cultura anglofona.

<b>Obiettivi minimi inglese</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</p> <p>Comprende testi articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni specifiche.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua straniera riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi inerenti ad altre discipline di studio e ad argomenti di attualità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana, esperienze e fatti.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi anglofoni.</p>
<b>Produzione orale</b>	<p>Gestisce in modo semplice conversazioni di routine facendo domande.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana, esperienze e fatti.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi anglofoni.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Racconta avvenimenti ed esperienze attraverso semplici testi.</p> <p>Sa rispondere in modo abbastanza adeguato ad un questionario relativo ad un testo.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua straniera riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>Riflette su alcuni aspetti di civiltà francofona.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura e della geografia dei paesi stranieri.</p>

## Disciplina: francese

**Competenza chiave:** Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</p> <p>Comprende testi articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni specifiche.</p>	<p>Conosce lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Produzione orale e interazione</b>	<p>Gestisce in modo abbastanza agevole conversazioni di routine facendo domande e riportando informazioni su situazioni quotidiane.</p>	<p>Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni.</p>

	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	
<b>Letture e comprensione</b>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi (anche autentici) inerenti ad altre discipline di studio e ad argomenti di attualità.</p>	<p>Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Racconta in forma scritta avvenimenti ed esperienze attraverso semplici testi.</p> <p>Sa rispondere in modo completo ed esauriente ad un questionario relativo ad un testo.</p>	Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro.
<b>Apertura a culture diverse</b>	Approfondisce alcuni argomenti di civiltà francofona (organizzazioni sociali e luoghi d'interesse artistico, storico e culturale) esprimendo la propria opinione.	Conosce i principali aspetti della cultura francofona.

<b>Obiettivi minimi francese</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</p> <p>Comprende testi articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni specifiche.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua straniera riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi inerenti ad altre discipline di studio e ad argomenti di attualità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana, esperienze e fatti.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni.</p>
<b>Produzione orale</b>	<p>Gestisce in modo semplice conversazioni di routine facendo domande.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana, esperienze e fatti.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Racconta avvenimenti ed esperienze attraverso semplici testi.</p> <p>Sa rispondere in modo abbastanza adeguato ad un questionario relativo ad un testo.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture della lingua straniera riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>Riflette su alcuni aspetti di civiltà francofona.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura e della geografia dei paesi stranieri.</p>

## Disciplina: **spagnolo**

**Competenza chiave:** Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti noti;</p> <p>Comprende testi articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni specifiche</p>	Conosce lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.
<b>Produzione orale e interazione</b>	Gestisce in modo abbastanza agevole conversazioni di routine facendo domande e riportando informazioni su situazioni quotidiane;	Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici dei paesi ispanofoni

	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	
<b>Letture e comprensione</b>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>Legge testi informativi (anche autentici) inerenti ad argomenti di attualità.</p>	<p>Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana;</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi ispanofoni.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Racconta in forma scritta avvenimenti ed esperienze attraverso semplici testi;</p> <p>Sa rispondere in modo completo ed esauriente ad un questionario relativo ad un testo.</p>	<p>Conosce lessico e strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quoti-diana di presente, passato e futuro.</p>
<b>Apertura a culture diverse</b>	<p>Approfondisce alcuni argomenti di civiltà ispanofona (organizzazioni sociali e luoghi d'interesse artistico, storico e culturale) esprimendo la propria opinione</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura ispanofona.</p>

**Obiettivi minimi: spagnolo**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</p> <p>Comprende testi articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni specifiche.</p>	<p>Conosce lessico fondamentale e le principali strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi inerenti ad argomenti di attualità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana, esperienze e fatti.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi ispanofoni.</p>
<b>Produzione orale</b>	<p>Gestisce in modo semplice conversazioni di routine facendo domande.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture linguistiche relativi alla sfera personale e quotidiana, esperienze e fatti.</p> <p>Conosce gli aspetti culturali e storici dei paesi ispanofoni.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Racconta avvenimenti ed esperienze attraverso semplici testi.</p> <p>Sa rispondere in modo abbastanza adeguato ad un questionario relativo ad un testo.</p>	<p>Conosce il lessico fondamentale e le principali strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali presenti, passate e future.</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>Riflette su alcuni aspetti di civiltà ispanofona.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura e della geografia dei paesi ispanofoni.</p>

## Disciplina: **matematica**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno :

- Procedo con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare.
- Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.
- Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.
- Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate.
- Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti.
- Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte.
- Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Opera nell'insieme dei numeri razionali (positivi e negativi). Rappresenta graficamente tutto l'insieme R. Esegue la potenza in R. Esegue il calcolo algebrico e letterale. Opera con i monomi e con semplici polinomi. Risolve equazioni di primo grado con i coefficienti interi e fratti.	Riconosce e usa i simboli e i termini del linguaggio matematico. Conosce regole e proprietà dei numeri interi relativi. Conosce la definizione e le proprietà di monomio e di polinomio. Conosce la definizione di uguaglianza e di identità tra espressioni letterali.

<b>Spazio e figure</b>	<p>Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano mettendo in evidenza le relazioni tra di loro.</p>	<p>Conosce le caratteristiche e le proprietà relative al cerchio e alla circonferenza.</p> <p>Conosce le caratteristiche e la classificazione dei diversi solidi in particolare distinguendoli tra solidi di rotazione e poliedri.</p> <p>Conosce le formule dirette e inverse per il calcolo delle superficie laterali, totali e volume dei diversi solidi.</p> <p>Conosce il concetto di equivalenza nei solidi.</p>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di tipo diretto e inverso.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare ad essi una probabilità</p> <p>Usa le coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Applica il calcolo algebrico per determinare la distanza tra due punti nel piano cartesiano (considerando segmenti sia obliqui che paralleli agli assi).</p> <p>Sa determinare le coordinate del punto medio di un segmento nel piano cartesiano.</p>	<p>Conosce i simboli e termini specifici.</p> <p>Conosce la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p> <p>Conosce le tecniche risolutive per il calcolo delle medie matematiche: moda, media aritmetica e mediana.</p> <p>Conosce le regole di calcolo delle probabilità.</p> <p>Conosce la relazione tra peso, volume e peso specifico.</p>

Obiettivi minimi- <b>Matematica</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numeri</b>	<p>Comprendere i numeri relativi in situazioni pratiche Eseguire le quattro operazioni e la potenza in R Eseguire semplici espressioni.</p> <p>Sapere operare in semplici espressioni algebriche</p> <p>Saper risolvere equazioni di primo grado con coefficienti interi</p>	<p>Conoscere le regole per operare nell'insieme R</p> <p>Conoscere le procedure da applicare nel calcolo letterale</p> <p>Conoscere i principi di equivalenza e la regola del trasporto.</p>
<b>Spazio e Figure</b>	<p>Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni Risolvere problemi di geometria solida con formule dirette</p> <p>Verbalizzare in modo chiaro il procedimento risolutivo utilizzato.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà relative al cerchio e alla circonferenza.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, il suo significato e come approssimarlo</p> <p>Conoscere le formule per operare con figure piane e solide.</p>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni di tipo diretto e inverso.</p> <p>Applicare il calcolo della media aritmetica in contesti reali.</p>	<p>Conosce i simboli e termini specifici.</p> <p>Conosce la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</p> <p>Conosce le tecniche risolutive per il calcolo della media aritmetica</p>

## Disciplina: scienze

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

### Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
- Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
- Applica il metodo scientifico per leggere e interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi.
- Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni.
- Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo.
- Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile.
- Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Fisica e chimica</b>	Comprende il concetto di forza e i suoi effetti in varie situazioni di esperienza. Utilizza la legge del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato in diversi contesti. Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.	Conosce i diversi tipi di moto e la loro rappresentazione grafica Conosce il concetto di forza, lavoro ed energia. Conosce il significato di fonte energetica e le caratteristiche delle fonti rinnovabili e non rinnovabili.

<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<p>Sa spiegare i moti della Terra e della Luna.  Sa spiegare perché avvengono marre ed eclissi.  Capisce da che cosa dipendono le stagioni, la diversa durata del dì e la notte e le fasi lunari  Analizza la struttura interna della Terra, i suoi movimenti tettonici e fenomeni sismici e vulcanici</p>	<p>Conosce le caratteristiche della Terra e i suoi moti e le loro conseguenze.  Conosce le caratteristiche della Luna e dei suoi movimenti  Conosce le fasi lunari, i fenomeni delle ma-ree e delle eclissi. Conosce la propria posizione nello spazio  Conosce le coordinate geografiche  Conosce i movimenti tettonici e i fenomeni legati ad essi: sismici e vulcanici.</p>
<p><b>Biologia</b></p>	<p>Comprende e mette in relazione le funzioni del sistema nervoso e degli organi di senso.  Riconosce i cambiamenti anatomiche e fisiologiche che avvengono durante la pubertà.  Analizza struttura e funzione del DNA. Comprende il significato delle leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri.  Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute con particolare attenzione alle sostanze psicotrope e malattie a trasmissione sessuale.</p>	<p>Conosce la struttura e la funzione del sistema nervoso e degli organi di senso.  Conosce la struttura e la funzione dell'apparato riproduttore.  Conosce la fase dello sviluppo embrionale dalla fecondazione alla nascita.  Conosce il sistema endocrino.  Conosce la struttura e funzione del DNA  Conosce le fasi di divisione cellulare: mitosi e meiosi. Conosce le tre leggi di Mendel</p>

**Obiettivi minimi- Scienze**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	Spiegare il concetto di “forza” Enunciare i tre principi della dinamica Calcolare la velocità di un corpo che si muove in moto rettilineo uniforme Enunciare ed applicare il principio di Archimede Definire lavoro ed energia ed indicarne le unità di misura Descrivere le varie forme di energia e le loro trasformazioni Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto	Acquisire una minima conoscenza dei tre principi della dinamica Conoscere le leggi del moto rettilineo uniforme
<b>Biologia</b>	Applicare le prime due leggi di Mendel Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto	Conoscere l'organizzazione e la strutturale del genoma Conoscere le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari Saper riconoscere comportamenti ecologicamente sostenibili
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto	Conoscere l'origine del sistema solare. Conoscere i movimenti della Terra Conoscere i meccanismi che regolano le eclissi di Sole e di Luna. Riconoscere i principali tipi di rocce Conoscere la struttura interna della Terra. Conoscere i fenomeni vulcanici e sismici e il livello di rischio nel proprio territorio

## Disciplina: **Tecnologia**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<p>Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone stime personali</p> <p>Usa applicazioni informatiche esplorandone le molteplici funzioni e potenzialità</p> <p>Sa classificare le risorse energetiche e individuare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</p> <p>Sa leggere le immagini schematiche di vari impianti di produzione e individuare i principi fisici e meccanici di funzionamento dei componenti principali</p> <p>Sa riconoscere oggetti e strumenti basati sul funzionamento di macchine semplici, complesse e motrici</p> <p>Sa classificare i mezzi di trasporto e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti del disegno per la rappresentazione di oggetti tridimensionali</p>	<p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Utilizza i metodi di rappresentazione grafica relativamente a proiezioni ortogonali e assonometriche.</p> <p>Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia</p> <p>Conosce i vantaggi legati alle risorse rinnovabili, i principi di funzionamento dei sistemi di sfruttamento a piccola e a grande scala.</p> <p>Conosce i principi di funzionamento dei motori.</p> <p>Conosce sistemi e i mezzi di trasporto e il relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce le regole della rappresentazione assonometrica.</p>

<p><b>Prevedere e immaginare - progettare</b></p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune  Realizza un manufatto o una presentazione grafica multimediale su un argomento specifico  Sa rilevare e rappresentare in proiezioni ortogonali quotate, anche con l'uso di software del pacchetto G-suite (Sketchup for school), solidi tridimensionali o oggetti  È in grado di scattare fotografie col proprio smartphone rispettando semplici regole di composizione dell'immagine</p>	<p>Conosce i principali motori di ricerca per reperire e selezionare informazioni utili alla progettazione proposta.  Conosce le apparecchiature di uso quotidiano e le fonti energetiche che le alimentano.  Conosce le possibili applicazioni dell'assonometria.  Conosce il funzionamento di una macchina fotografica e ne distingue i diversi componenti</p>
<p><b>Intervenire e trasformare - produrre</b></p>	<p>Crea mappe e tabelle per rielaborare conoscenze  Utilizza la LIM, le applicazioni di G-SUITE o qualsiasi altro software di impaginazione per realizzare presentazioni multimediali</p>	<p>Conosce i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione  Conosce le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili e sa pianificare la scelta circa il loro l'utilizzo</p>

## Obiettivi minimi – Tecnologia

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Sa classificare le risorse energetiche.</p> <p>Sa riconoscere oggetti e strumenti basati sul funzionamento di macchine semplici e motrici.</p> <p>Sa classificare i mezzi di trasporto.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti del disegno per la rappresentazione di oggetti tridimensionali.</p>	<p>Conosce la differenza tra fonti esauribili e rinnovabili vantaggi e svantaggi</p> <p>Conosce la modalità di trasmissione della corrente elettrica e la differenza tra materiali isolanti e conduttori</p> <p>Conosce il funzionamento di turbine</p> <p>Conosce le apparecchiature di uso quotidiano</p> <p>Conosce i principi di funzionamento dei motori</p> <p>Conosce i sistemi e i mezzi di trasporto.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Realizza un manufatto o una presentazione grafica multimediale su un argomento specifico</p> <p>Sa rilevare e rappresentare in proiezioni ortogonali quotate, anche con l'uso di software del pacchetto G-suite (Sketchup for school), solidi tridimensionali o oggetti</p>	<p>Conosce i principali motori di ricerca per reperire e selezionare informazioni utili alla progettazione proposta.</p> <p>Conosce le possibili applicazioni dell'assonometria.</p>
<b>Intervenire e trasformare -produrre</b>	<p>Crea mappe e tabelle per rielaborare conoscenze</p> <p>Utilizza la LIM, le applicazioni di G-SUITE o qualsiasi altro software di impaginazione per realizzare presentazioni multimediali</p>	<p>Conosce le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili e sa pianificare la scelta circa il loro l'utilizzo.</p>

## Disciplina: **Musica**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- ascolta e decodifica il linguaggio musicale; sperimenta interpretazioni semantico-linguistiche.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa la notazione musicale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Il suono e il ritmo</b>	Ampliare e migliorare l'uso della scrittura musicale. Leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i relativi accordi. Riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale. Rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (scrittura musicale)

<p><b>Gli strumenti musicali</b></p>	<p>Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>Eeguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche</p>	<p>Sviluppo del senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che in musiche d'insieme.</p>
<p><b>Arte e storia</b></p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo Romantico e del Novecento</p> <p>Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture, con atteggiamento analitico e attivo.</p> <p>Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.</p>	<p>Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative espressive.</p> <p>Analizzare un brano anche dal punto di vista strutturale.</p>

<b>Obiettivi minimi - musica</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il suono e il ritmo</b>	Comprende il significato segno/suono. Usa i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).
<b>Gli strumenti musicali</b>	Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica e all'espressione.	Sviluppo del senso ritmico e melodico.
<b>Arte e storia</b>	Conoscere gli aspetti più importanti della musica del periodo Romantico e del Novecento.	Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.

## Disciplina Arte e immagine

### Competenze

*Comunicare nella madrelingua:* la competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. Questa competenza comprende anche l'abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

*Consapevolezza ed espressione culturale:* riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

*La competenza digitale:* consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

*Imparare a imparare:* è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

*Le competenze sociali e civiche:* includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità:* concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

(Fonti: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Saper usare ed elaborare il linguaggio visuale per esprimere e comunicare l'esperienza, ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, sapendo utilizzare la profondità spaziale.</p> <p>Rielaborare in modo personale ed autonomo le opere moderne e contemporanee utilizzando in maniera consapevole le tecniche apprese.</p> <p>Usare una metodologia di lavoro progettuale, capace di promuovere la sintesi creativa che è alla base del "problem solving", attraverso occasioni di "brain storming" all'interno di esperienze didattiche di tipo laboratoriale e partecipando all'esperienza del mondo e di sé, attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale.</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare più consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche etc., per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare una metodologia di lavoro operativa e progettuale, per favorire occasioni di confronto di idee ed obiettivi.</p>	<p>Identificare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione.</p> <p>Conoscere le diverse potenzialità creative dei materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, elementi iconici e visivi.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, superando l'immagine stereotipata.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche osservative, il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Conoscere un'immagine o un'opera d'arte, i suoi gradi progressivi di approfondimento e le scelte creative e stilistiche del suo autore.</p>

	<p>dell'analisi del testo, mostrando di averne compreso il significato e di aver colto le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, la loro funzione simbolica, espressiva e comunicativa per i diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Leggere e commentare criticamente le opere d'arte più significative della propria ed altrui cultura, prodotte nel corso del tempo, dal primo 1800 fino alla contemporaneità, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico universale.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico e culturale a cui appartiene l'opera d'arte.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>

<b>Obiettivi minimi - Arte e immagine</b>	
<b>Tecnica</b>	Personalizzazione del segno grafico
<b>Disegno dal vero</b>	Restituzione del dato sensibile
<b>Fantasia</b>	Interpretazione della realtà
	Alfabetizzazione visiva.

**Disciplina: Scienze motorie**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno: ha consapevolezza della propria corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.

Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- assume autonomamente comportamenti che tutelano il benessere e la sicurezza personale.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline.</p> <p>Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza- velocità- resistenza).</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p>Conosce i gesti tecnici e gli schemi motori dei vari sport.</p> <p>Conosce il ruolo dell'apparato cardio respiratorio nella gestione dei movimenti.</p> <p>Conosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici –psicologici.</p> <p>Conosce l'utilizzo di strumenti utilizzati per l'orientamento</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b></p>	<p>Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Elabora strategie di gioco sempre più complesse. Coglie e decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Risolve in modo personale problemi motori.</p>	<p>Conosce l'aspetto dell'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p> <p>Conosce le strategie di gioco in situazioni complesse.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Esegue gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica.</p> <p>Si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni.</p> <p>Sa condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</p> <p>Rispetta le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), sa svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie</p>	<p>Conosce le tecniche e le tattiche dei giochi sportive.</p> <p>Conosce i gesti arbitrali nelle discipline sportive praticate.</p> <p>Conosce le diverse modalità relazionali.</p> <p>Conosce il concetto di fair play.</p>

	<p>abilità tecniche e tattiche e il ruolo di arbitro e giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive.</p> <p>Sa gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</p> <p>Applica il fair play durante lo svolgimento di giochi e gare.</p>	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Sa essere autonomo durante le attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone.</p> <p>Sa utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni.</p> <p>Sa riconoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenze (droghe, doping)</p>	<p>Conosce i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</p> <p>Conosce le regole di prevenzione e sicurezza. Conosce le sostanze dopanti e i relativi effetti.</p>

## Obiettivi minimi -**Scienze Motorie**

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Saper controllare correttamente il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Saper utilizzare in modo adeguato lo spazio</p> <p>Saper coordinare correttamente la gestualità sia globale che segmentaria</p> <p>Saper mantenere un ritmo di corsa blando su distanze medie (600/800 metri)</p> <p>Saper correre veloce distanze brevi (60/80 metri)</p> <p>Saper eseguire in maniera sufficientemente corretta un breve allenamento di potenziamento muscolare di media intensità</p>	<p>Equilibrio statico e dinamico</p> <p>Percezione spazio-temporale</p> <p>Coordinazione corporea globale statica e dinamica</p> <p>Lateraltà</p> <p>Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica)</p> <p>Velocità (potenza anaerobica)</p> <p>Mobilità articolare e stretching</p> <p>Tonificazione muscolare generale a carico naturale</p> <p>Espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Gesti per arbitrare</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Conoscere correttamente il linguaggio motorio e sportivo di base</p>	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Gesti per arbitrare</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Saper eseguire in maniera corretta almeno tre fondamentali di gioco</p> <p>Sapere mettere in atto correttamente poche semplici tattiche di gioco degli sport di squadra praticati a lezione</p> <p>Saper arbitrare almeno uno sport di squadra</p> <p>Saper collaborare allo svolgimento di una gara di classe in modo positivo</p>	<p>Conoscenza delle regole di gioco di almeno due degli sport proposti</p> <p>Consolidamento dei fondamentali tecnici</p> <p>Consolidamento di semplici accorgimenti tattici</p> <p>Pratica dei giochi sportivi e delle attività</p> <p>Autogestione di semplici attività con la visione del docente</p> <p>Accettazione e rispetto delle norme comportamentali</p> <p>Positiva partecipazione nel gruppo classe</p>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<p>Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche</p> <p>Saper rispettare le regole di gioco</p> <p>Saper collaborare con l'insegnante, la squadra o la classe in modo positivo</p> <p>Sapersi correttamente autocontrollare nei momenti agonistici</p>	<p>Apprendimento e rispetto delle regole di gioco</p> <p>Rispetto e collaborazione nei confronti di compagni e avversari</p> <p>Positiva gestione della vittoria ed accettazione della sconfitta.</p> <p>Rispetto dell'ambiente.</p> <p>Autocontrollo e autostima nell'attività sportiva di gruppo.</p>

<p><b>Aspetti teorici</b></p>	<p>Conoscere il concetto di fair play e saperlo applicare in situazioni sportive semplici</p> <p>Conoscere gli sport all'aria aperta</p> <p>Aspetti storici di alcuni sport e collegamenti interdisciplinari</p> <p>Sport all'aria aperta</p> <p>Basi di primo soccorso</p> <p>Fair play: Giochi olimpici</p> <p>Inclusione: Giochi Paraolimpici</p>	<p>Saper spiegare le attività di squadra conosciute e approfondire con cenni storici ricordandosi ad altre discipline</p> <p>Tutela della salute: alcolismo, tabagismo, droghe e doping</p> <p>Elementi di primo soccorso</p>
-------------------------------	--	---

## Disciplina: **RELIGIONE**

**Competenza/e chiave:** **competenze**\_sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale\_

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

#### L'alunno:

- utilizzando tutte le informazioni necessarie riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II ed individua i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo). Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE
<b>1.Dio e l'uomo – principi del cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso</b>	<p>Riconosce una gerarchia di valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita. Sa fare una distinzione tra legge naturale e legge morale. Dimostra di conoscere l'importanza della legge morale per una convivenza rispettosa. Applica i valori fondamentali al proprio progetto e valorizzare e considerare la "persona" centro di ogni progetto. Sa mettere a confronto i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari "progetti uomo" della società attuale</p>	<p>La legge morale – il comandamento dell'amore.</p>
<b>2.La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza</b>	<p>Riconosce i testi biblici fondamentali della morale cristiana. Sa cogliere il rapporto tra la morale biblica e la morale naturale. Dimostra una discreta conoscenza della struttura narrativa e teologica del decalogo, del messaggio dei profeti dell'Antico Testamento, del discorso della montagna. Comprende come il messaggio morale della tradizione ebraico-cristiana invari e superi al contempo la legge naturale insita nel cuore di ogni uomo. Esplora le fonti bibliche della morale cristiana, è in grado di coglierne l'attualità del messaggio anche per la società attuale. Sa riconoscere le radici religiose dei temi fondanti della cultura occidentale: l'idea di persona, il significato di libertà, la dignità della condizione umana, i valori di fraternità e uguaglianza.</p>	<p>Il decalogo. Il discorso della montagna. Il comandamento dell'amore.</p>
<b>3.Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</b>	<p>Riconosce nella categoria di libertà e di responsabilità morale uno dei tratti costitutivi della condizione umana. Apprezza il contributo delle diverse religioni in ordine al valore della pace e del rispetto del creato. Comprende come vi possano essere declinazioni differenti del tema di libertà e responsabilità morale tra le diverse religioni e sistemi di sapere umani. Possiede le nozioni di base del linguaggio morale (coscienza, dovere, virtù) Riconosce le fonti della morale cristiana nella</p>	<p>La coscienza morale. La libertà religiosa nel Concilio Vaticano II. Le religioni asiatiche e la loro diffusione.</p>

	scrittura, nella tradizione, nel magistero. Usa in modo appropriato i termini essenziali del linguaggio morale.	
<b>4.Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</b>	Comprende come vi sia un'evoluzione morale nella crescita della persona umana accanto alle altre forme di evoluzione psicologica, fisica e cognitiva. Sa riconoscere l'origine religiosa delle problematiche morali. Sa rilevare la pertinenza e l'originalità del discorso morale, nonché la sua ineludibile rilevanza in ordine ad una vita dignitosa, libera e giusta dell'uomo. Analizza in modo sufficientemente approfondito le principali questioni bioetiche contemporanee. Sa operare collegamenti tra i temi etica attualmente più dibattuti e il messaggio morale delle principali religioni.	Adolescenza: le caratteristiche principali a livello fisico, psicologico e relazionale. Bioetica: contenuti e problemi. I diritti dell'uomo: rispetto e violazione.