



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Piero Gobetti

Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:

024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: MIIC8EQ003@istruzione.it PEC: MIIC8EQ003@pec.istruzione.it

Disciplina: **italiano**

Competenza chiave: competenza alfabetica-funzionale

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo.

L'alunno:

- Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Produce ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, connettivi testuali.
- Tramite il dialogo apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzandone le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente.
- Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzandone le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare a imparare	Consolida un metodo di studio, favorendo la metacognizione.	//

Ascolto e comprensione orale	<p>Comprende testi narrativi ed espressivi, rielabora le informazioni ascoltate. Perfeziona le strategie per l'ascolto e la comprensione. In situazioni di cooperazione, ascolta il parere degli altri e lo confronta con il proprio, lavorando con gli altri in maniera costruttiva.</p>	<p>//</p>
Lettura e comprensione della lingua scritta	<p>Riconosce i vari tipi di testo, la strategia di lettura più adatta allo scopo e utilizza le informazioni di un testo. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi, costruendo appunti, didascalie, schemi e mappe.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali di un testo narrativo, espressivo e poetico.</p>
Comunicazione lingua orale	<p>Utilizza il lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali formali e informali.</p>	<p>//</p>
Comunicazione lingua scritta	<p>Si esercita con la scrittura di vari generi (narrativo, espressivo, poetico). Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>//</p>
Espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Approfondisce la ricerca lessicale e la distinzione delle diverse aree semantiche e famiglie lessicali. Categorizza i nuovi elementi lessicali allargando il proprio vocabolario ai sinonimi di termini già conosciuti.</p>	<p>//</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Approfondisce la riflessione sull'analisi della proposizione e delle relative espansioni (o complementi).</p>	<p>Conosce le funzioni logiche di una frase semplice e complessa.</p>

Obiettivi minimi - italiano

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
Letture e comprensione della lingua orale e scritta	Leggere con sufficiente chiarezza e comprende gli elementi di una comunicazione scritta e orale
Comunicazione lingua orale	Memorizzare un testo e sa esporlo in maniera semplice utilizzando un lessico adeguato
Comunicazione lingua scritta	Produrre testi scritti con attinenza all'argomento proposto e accettabile correttezza
Riflessione sulla lingua	Riconoscere la frase minima e le relative espansioni

Disciplina: geografia

Competenza chiave: Competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dei vari continenti.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli Stati dei vari continenti.
- Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Si orienta nelle diverse realtà territoriali.	//
Paesaggio	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Analizza temi e problemi di trasformazione e di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conosce le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.

<p>Regione e territorio</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche fisiche, demografiche, culturali, politiche ed economiche delle regioni europee e dei singoli Stati.</p>
<p>Linguaggio geografico e utilizzo delle fonti.</p>	<p>Legge, utilizza e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) e altre fonti (grafici, cartogrammi, fotografie, testi e strumenti multimediali, ecc.) anche per sviluppare una ricerca.</p> <p>Comprende ed espone in modo appropriato informazioni contenute in testi di argomento geografico.</p>	<p>//</p>

Obiettivi minimi – geografia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
Conoscenze	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dei più importanti Stati europei
Orientamento	Conoscere gli strumenti della geografia (carte fisiche, tematiche, grafici, tabelle...) e utilizzarli per orientarsi
Linguaggio specifico	Comprendere e utilizzare sufficientemente il linguaggio specifico.

Disciplina: **storia**

Competenza chiave: Competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi, avvenimenti della storia, strutture sociali e politiche dell'epoca contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare a imparare	Consolida il metodo di studio, favorendo la metacognizione.	//
Tempo	Colloca i fatti nel tempo e nello spazio usando le periodizzazioni studiate e ne comprende la contemporaneità e la durata.	Conosce gli eventi storici principali dell'età moderna fino agli albori dell'età contemporanea.
Cambiamenti	Individua i fatti e le cause che hanno determinato i principali cambiamenti nella storia delle civiltà e che hanno influenzato la nostra cultura e società.	//
Fonti	Seleziona e rielabora informazioni da fonti diverse.	Conosce i vari tipi di fonti storiche.

Linguaggio	Comprende e utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato al contesto di riferimento.	//
-------------------	--	----

Obiettivi minimi - storia	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI
Conoscenze	Conoscere ed esporre i principali fatti ed eventi storici
Collocare nel tempo	Ordinare sulla linea del tempo gli eventi storici secondo un ordine cronologico
Cambiamenti	Riconoscere il rapporto di causa/effetto tra i fatti storici
Linguaggio specifico	Comprendere e utilizzare sufficientemente il linguaggio specifico

Disciplina: inglese

Competenza chiave: competenza multilinguistica

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	Comprende domande, messaggi e testi comunicati lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici; Comprende ed estrae le informazioni basilari di un discorso che verte su argomenti quotidiani e di studio; Comprende testi più articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni richieste.	Conosce pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche Conosce il lessico e le principali strutture della L2.
Produzione orale e interazione	È in grado di effettuare semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e di routine che riguardano la sua sfera personale e i suoi interessi; Sa esporre in modo semplice argomenti di studio.	Conosce lessico e strutture relativi alla vita quotidiana e ad argomenti di studio.
Lettura e comprensione	Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità; Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo. Utilizza il contesto per anticipare la comprensione e per inferire il significato di nuovi vocaboli.	Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

Produzione scritta	Sa scrivere brevi testi (lettere, messaggi) inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Conoscere lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
Aperture a culture diverse	Sa operare confronti tra le proprie abitudini di vita e quelle della cultura straniera.	Conosce i principali aspetti della cultura della geografia dei paesi anglofoni.

Obiettivi minimi inglese

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<p>Comprende domande, messaggi e testi comunicati lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un discorso che verte su argomenti quotidiani e di studio.</p> <p>Comprende testi brevi che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni richieste.</p>	<p>Conosce le funzioni comunicative di base.</p> <p>Conosce il lessico e le principali strutture della lingua straniera.</p>
Comprensione scritta	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità a livello basilare.</p>
Produzione orale e interazione	<p>Sa effettuare semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e di routine che riguardano la sua sfera personale e i suoi interessi.</p>	<p>Conosce il lessico principale e sa usare semplici aspetti comunicativi relativi ad argomenti di studio.</p>
Produzione scritta	<p>Sa scrivere brevi testi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando un linguaggio essenziale.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
Cultura e civiltà	<p>Sa esporre in modo semplice argomenti di studio.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura e della geografia dei paesi anglofoni.</p>

Disciplina: francese

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	<p>Comprende domande, messaggi e testi comunicati lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici.</p> <p>Comprende ed estrae le informazioni basilari di un discorso che verte su argomenti quotidiani e di studio.</p> <p>Comprende testi più articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni richieste.</p>	<p>Conosce pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Conosce il lessico e le principali strutture della L2.</p>
Produzione orale e interazione	<p>È in grado di effettuare semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e di routine che riguardano la sua sfera personale e i suoi interessi.</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla vita quotidiana e ad argomenti di studio.</p>

	Sa esporre in modo semplice argomenti di studio.	
Letture e comprensione	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p> <p>Utilizza il contesto per anticipare la comprensione e per inferire il significato di nuovi vocaboli.</p>	Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità
Produzione scritta	Sa scrivere brevi testi (lettere, messaggi) inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità
Apertura a culture diverse	Sa operare confronti tra le proprie abitudini di vita e quelle della cultura straniera.	Conosce i principali aspetti della cultura della geografia dei paesi francofoni

Obiettivi minimi francese

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<p>Comprende domande, messaggi e testi comunicati lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un discorso che verte su argomenti quotidiani e di studio.</p> <p>Comprende testi brevi che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni richieste.</p>	<p>Conosce le funzioni comunicative di base.</p> <p>Conosce il lessico e le principali strutture della lingua straniera.</p>
Comprensione scritta	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità a livello basilare.</p>
Produzione orale e interazione	<p>Sa effettuare semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e di routine che riguardano la sua sfera personale e i suoi interessi.</p>	<p>Conosce il lessico principale e sa usare semplici aspetti comunicativi relativi ad argomenti di studio.</p>
Produzione scritta	<p>Sa scrivere brevi testi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando un linguaggio essenziale.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
Cultura e civiltà	<p>Sa esporre in modo semplice argomenti di studio.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura e della geografia dei paesi francofoni.</p>

Disciplina: **spagnolo**

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo;</p>	<p>Conosce pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche;</p> <p>Conosce il lessico e le principali strutture della L2.</p>
Produzione orale e interazione	<p>È in grado di effettuare semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e di routine che riguardano la sua sfera</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla vita quotidiana e ad argomenti di studio.</p>

	<p>personale e i suoi interessi;</p> <p>Sa esporre in modo semplice argomenti di studio.</p>	
Letture e comprensione	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo;</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p>
Produzione scritta	<p>Sa scrivere brevi testi (lettere, messaggi) inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p>
Apertura a culture diverse	<p>Sa operare confronti tra le proprie abitudini di vita e quelle della cultura straniera.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura della geografia dei paesi ispanofoni.</p>

Obiettivi minimi: Spagnolo

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<p>Comprende domande, messaggi e testi comunicati lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un discorso che verte su argomenti quotidiani e di studio.</p> <p>Comprende testi più articolati che contengono lessico di uso frequente, cogliendo le informazioni richieste.</p>	<p>Conosce le funzioni comunicative di base.</p> <p>Conosce il lessico e le principali strutture della L2.</p>
Comprensione scritta	<p>Legge e comprende in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>Identifica informazioni specifiche all'interno di un testo.</p>	<p>Conosce lessico e strutture relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p>
Produzione orale e interazione	<p>Sa effettuare semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e di routine che riguardano la sua sfera personale e i suoi interessi.</p>	<p>Conosce il lessico principale e sa usare semplici aspetti comunicativi relativi ad argomenti di studio.</p>
Produzione scritta	<p>Sa scrivere brevi testi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana usando un linguaggio essenziale.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
Cultura e civiltà	<p>Sa esporre in modo semplice argomenti di studio.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della cultura e della geografia dei paesi ispanofoni.</p>

Disciplina: **matematica**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo.

L'alunno:

- Procede con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare.
- Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.
- Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.
- Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate.
- Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti. Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte.
- Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri	<p>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni e la potenza in Q e applica le rispettive proprietà.</p> <p>Calcola la radice quadrata con l'uso delle tavole e della calcolatrice.</p> <p>Utilizza le proprietà della radice quadrata.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Conosce il concetto di frazione inteso come operatore e come quoziente.</p> <p>Conosce l'equivalenza tra frazioni.</p> <p>Comprende il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Conosce le proprietà dei numeri razionali.</p> <p>Conosce il concetto di rapporto e di proporzioni.</p> <p>Conosce le proprietà delle proporzioni.</p>

Spazio e figure	<p>Individua e applica regole e proprietà geometriche relative alle principali figure piane.</p> <p>Calcola perimetro e area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Individua ed applica regole e proprietà geometriche.</p>	<p>Conosce caratteristiche e proprietà dei quadrilateri e dei principali poligoni regolari.</p> <p>Conosce le formule dirette inverse per il calcolo del perimetro e area di tutte le figure piane.</p> <p>Conosce l'enunciato del teorema di Pitagora.</p>
Relazioni, misure, dati e previsioni	<p>Applica le regole di riduzione e ingrandimento in scala</p> <p>Individua e schematizza dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</p>	<p>Comprende e usa termini, simboli e grafici.</p> <p>Distingue il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Conosce le regole per rappresentare in scala di proporzioni</p>
Risolvere e porsi problemi	<p>Analizza e formalizza il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive.</p> <p>Propone e verifica soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed</p>	

Obiettivi minimi- **Matematica**

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	<p>Comprendere il significato di frazione</p> <p>Eeguire le quattro operazioni e la potenza in Q</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta</p> <p>Comprendere che numeri decimali e frazioni sono forme diverse per rappresentare lo stesso numero</p>	<p>Conosce le regole per operare nell'insieme Q</p>
Spazio e Figure	<p>Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Rappresentare e analizzare figure geometriche piane a partire dalle situazioni reali.</p> <p>Calcolare area e perimetro nel</p>	<p>Conoscere le proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora.</p>
Relazioni e funzioni	<p>Data una formula, saperla applicare per risolvere semplici problemi. Saper ricavare il termine incognito in una proporzione applicando la proprietà invariantiva.</p> <p>Esporre il procedimento risolutivo seguito.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici problemi in</p>	
Dati e previsioni	<p>Comprendere e usare il linguaggio scientifico impiegando simboli e termini specifici</p>	<p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

Disciplina: scienze

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo.

L'alunno:

- applica il metodo scientifico per leggere e interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi.
- Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni. Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo. Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile.
- Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e chimica	Analizza diverse reazioni chimiche.	Conosce le caratteristiche dei fenomeni fisici e chimici. Riconosce la differenza fra fenomeni fisici e chimici. Conosce le caratteristiche di acidi, basi e Sali.
Biologia	Comprende la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano. Comprende in che modo il nostro organismo immagazzina trasporta e utilizza energia. Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute, centrando l'attenzione sull'alimentazione e	Conosce le parti del corpo umano e i diversi tipi di tessuti. Conosce la differenza tra organi, apparati, sistemi. Conosce le funzioni e le caratteristiche di ogni singolo apparato o sistema.

Obiettivi minimi - Scienze

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Fisica e Chimica	<p>Saper osservare e descrivere lo svolgersi di alcune reazioni chimiche</p> <p>Saper realizzare semplici esperienze.</p> <p>Saper descrivere in modo semplice il moto di un corpo.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto.</p>	<p>Acquisire una minima conoscenza dei contenuti trattati.</p>
Biologia	<p>Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo</p> <p>Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione.</p> <p>Comprendere che alcune scelte (cattiva alimentazione, fumo...) possono alterare il buon funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>Conosce i corretti comportamenti per un sano stile di vita.</p>

Disciplina: **Tecnologia**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Esegue misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico e la propria cameretta</p> <p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite all'oggetto d'uso.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta alle applicazioni informatiche per realizzare testi, mappe, tabelle</p> <p>Sa leggere e interpretare etichette alimentari.</p> <p>Sa rilevare con l'uso di applicativi come Google Maps la struttura del tessuto urbano e le infrastrutture</p>	<p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di semplici oggetti, sviluppi e involucri di figure geometriche solide, proiezioni ortogonali di figure geometriche piane</p> <p>Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture e i sistemi costruttivi e individua gli elementi principali della costruzione</p> <p>Approfondisce la conoscenza della videoscrittura attraverso le applicazioni G-suite (Google documenti, Google fogli, Google presentazioni)</p>
Prevedere e immaginare - progettare	<p>Immagina modifiche di oggetti comuni in relazione a nuovi bisogni (riutilizzo, ricircolo).</p> <p>Valuta impieghi di materiali e di risorse provenienti dalla raccolta differenziata dei rifiuti</p> <p>Sa valutare le conseguenze positive e negative di scelte in agricoltura o allevamento</p> <p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione.</p> <p>Sa leggere la pianta di un'abitazione ed estrarne informazioni quantitative e qualitative.</p>	<p>Usa internet per reperire selezionare informazioni utili alla progettazione proposta</p> <p>Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo improprio di materiali o risorse</p> <p>Conosce le caratteristiche di un'alimentazione sana</p> <p>Conosce i requisiti igienico-sanitari di un'abitazione e problemi legati alle barriere architettoniche.</p>

<p>Intervenire e trasformare - produrre</p>	<p>Costruisce oggetti con materiali comuni a partire da bisogni concreti Utilizza internet e la videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti Sa rilevare e rappresentare in proiezioni ortogonali quotate, anche con l'uso di software del pacchetto G-suite (Sketchup for school), solidi tridimensionali, oggetti o spazi abitativi Utilizza la LIM, le applicazioni di G-SUITE o qualsiasi altro software di impaginazione per realizzare presentazioni multimediali</p>	<p>Rileva e disegna lo spazio della propria aula o della propria camera e gestisce la quotatura, l'arredamento. Conosce le principali norme relative alle convenzioni grafiche e alle quotature. Esegue interventi semplici di riparazione e manutenzione sugli strumenti da lavoro usati.</p>
--	---	--

Obiettivi minimi – Tecnologia		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Sa assemblare i solidi</p> <p>Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale</p> <p>Sa individuare con l'uso di applicativi come Google Maps la localizzazione della propria abitazione</p> <p>Sa leggere e interpretare etichette alimentari</p> <p>Sa riconoscere le principali caratteristiche nutritive dei cibi</p> <p>Sa riconoscere le fasi produttive dell'agricoltura biologica</p>	<p>Conosce lo sviluppo dei principali solidi</p> <p>Conosce le proiezioni ortogonali dei principali solidi.</p> <p>Conosce i servizi e le strutture di una città</p> <p>Conosce gli elementi essenziali di un'abitazione</p> <p>Conosce i fattori dell'agricoltura, l'influenza del clima sulla vita delle piante</p> <p>Conosce i principi dell'agricoltura biologica e le differenze con l'agricoltura convenzionale</p> <p>Conosce la funzione e le caratteristiche degli alimenti</p>
Prevedere e immaginare	<p>Sa progettare artefatti semplici.</p> <p>Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione.</p>	<p>Conosce le proiezioni ortogonali</p> <p>Conosce le caratteristiche di un'alimentazione sana.</p>
Intervenire e trasformare -produrre	<p>Sa costruire artefatti animati.</p> <p>Sa smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Sa riconoscere le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione di cibi</p>	<p>Comprende semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e procedurali.</p> <p>Conosce le produzioni agricole più importanti. Conosce le tecnologie di lavorazione degli alimenti.</p> <p>Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti</p>

Disciplina: Musica

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno

- Ascolta e decodifica il linguaggio musicale; sperimenta interpretazioni semantico-linguistiche.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa la notazione musicale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il suono e il ritmo	Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale. Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agógica, all'espressione. Riconoscere ed analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale.	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (scrittura musicale)

<p>Gli strumenti musicali</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono. Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava. Suonare brani con i nuovi segni studiati, anche presi dal repertorio storico. Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.</p>	<p>Sviluppo del senso ritmico e melodico.</p>
<p>Arte e storia</p>	<p>Sa leggere ed analizzare uno spartito Adeguate conoscenza della storia della musica (Barocco e Classicismo) Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscerne e comprenderne l'evoluzione. Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati.</p>	<p>Sviluppo delle capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative. Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.</p>

Obiettivi minimi - Musica		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il suono e il ritmo	Comprende il significato segno/suono. Usa i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).
Gli strumenti musicali	Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica e all'espressione.	Sviluppo del senso ritmico e melodico.
Arte e storia	Conosce gli aspetti più importanti della musica Barocca e Classica.	Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole.

Disciplina **Arte e immagine**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.
- È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).
- Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi. - Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.
- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<p>Saper usare ed elaborare il linguaggio visuale per esprimere e comunicare l'esperienza del mondo e di sé, attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale.</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare più consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche etc., per produrre nuove immagini.</p> <p>Utilizzare una metodologia di lavoro operativa e progettuale, per favorire occasioni di confronto di idee ed obiettivi.</p>	<p>Identificare soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Conoscere le diverse potenzialità creative dei materiali di uso comune, immagini fotografiche etc.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi originali ed autonomi, espressione di un uso consapevole di tecniche e strumenti.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Conoscere le diverse tecniche osservative, gli elementi formali ed estetici, il linguaggio verbale appropriato di un contesto reale.</p> <p>Conoscere i diversi passaggi per la lettura di un'opera d'arte.</p>

	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Saper individuare le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati: dall'arte romanica all'arte del 1700, rivolgendo particolare attenzione agli aspetti della tutela e della conservazione del patrimonio artistico universale. Leggere e commentare un'opera d'arte.	Conoscere gli elementi che caratterizzano il contesto storico e culturale a cui appartiene l'opera d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dallo stile romanico al 1700.

Obiettivi minimi - Arte e immagine	
Tecnica	Personalizzazione del segno grafico
Disegno dal vero	Restituzione del dato sensibile
Fantasia	Interpretazione della realtà
	Alfabetizzazione visiva.

Disciplina: Scienze Motorie

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno ha consapevolezza della propria corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.

Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali

Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.

Assume autonomamente comportamenti che tutelano il benessere e la sicurezza personale

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. Si orienta nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. Controlla i segmenti corporei in situazioni complesse. Sa riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p>	<p>Conosce le variabili spazio-temporali. Conosce le abilità acquisite in contesti ambientali diversi. Conosce la tecnica respiratoria e diversi tipi di andamenti del ritmo motorio.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p>	<p>Usa consapevolmente il linguaggio del utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Sa decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Conosce le tecniche di espressione corporea. Conosce le regole e i principali gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il far play</p>	<p>Sa applicare le strategie e le tecniche di gioco collaborando con I compagni. Sa applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Sa svolgere il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Sa organizzare e gestire alcuni momenti di gioco sport. Sa rispettare i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play).</p>	<p>Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi sportive. Conosce gli elementi indispensabili per la realizzazione del gioco. Conosce le regole del fair play.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Sa applicare principi metodologici più utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute Utilizza in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Utilizza le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conosce i principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. Conosce gli spazi e le attrezzature. Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni. Conosce l'efficienza fisica delle proprie capacità e performance.</p>

Obiettivi minimi - Scienze Motorie

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Saper controllare e il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche di base</p> <p>Saper coordinare la gestualità sia globale che segmentaria di base</p> <p>Saper mantenere un ritmo di corsa lento ma continuo su distanze medie (200/400 metri).</p> <p>Saper correre veloce distanze brevi (30 metri)</p> <p>Saper sostenere un allenamento di tonificazione muscolare di bassa intensità con semplici esercizi di base</p>	<p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Percezione spaziotemporale</p> <p>Coordinazione corporea globale statica e dinamica.</p> <p>Lateralità</p> <p>Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica)</p> <p>Velocità (potenza anaerobica)</p> <p>Mobilità articolare</p> <p>Tonificazione muscolare generale a carico naturale</p> <p>Attività all'aria aperta</p> <p>Saper decodificare primi gesti arbitrari</p> <p>Apprendimento dei fondamentali di gioco</p> <p>Apprendimento di semplici tattiche di gioco</p> <p>Regole di base dei giochi- sport</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio motorio e sportivo (arbitraggio)</p>	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Saper eseguire in maniera adeguata i fondamentali essenziali dei giochi- sport proposti;</p> <p>sapere mettere in atto dei semplici tattiche dei giochi- sport proposti</p>	

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Sapere gestire il materiale personale necessario per lo svolgimento della lezione di scienze motorie Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche Sapere utilizzare, rispettando le indicazioni di base, piccoli e grandi attrezzi Saper rispettare le regole di base del gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune</p>	<p>Norme comportamentali in spogliatoio e in palestra Fair play Positiva gestione della vittoria ed accettazione della sconfitta. Rispetto dell'ambiente Autocontrollo e autostima nell'attività sportiva di gruppo</p>
<p>Aspetti teorici</p>	<p>Conoscere sommariamente la nomenclatura delle parti del corpo Acquisire piccole nozioni, finalizzate ad un sano stile di vita Acquisire le conoscenze di base storiche e tecniche degli sport praticati</p>	<p>Studio delle principali parti del corpo con uso del linguaggio specifico Nozioni di tutela della salute: igiene Abilità e schemi motori di base Aspetti storici di alcuni sport</p>

Disciplina: **RELIGIONE**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Utilizzando tutte le informazioni necessarie riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II ed individua i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo). Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ IRRINUNCIABILI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE
1.Dio e l'uomo – principi del cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso	Analizza nei tratti essenziali la storia e lo sviluppo della Chiesa. Riconosce i valori che contribuiscono alla crescita vitale di un preadolescente ed è in grado di confrontarli con la proposta cristiana. Attraverso lo studio degli Atti degli Apostoli delinea la nascita e lo sviluppo della prima comunità cristiana. Coglie l'importanza della dimensione storica nella comprensione dello sviluppo del Cristianesimo in Europa. Riconosce l'importanza della dimensione religiosa quale contributo alla crescita personale. Sa descrivere, esplicitando la loro significatività, i segni cristiani.	La Chiesa: tappe fondamentali del suo percorso storico (dalle origini ad oggi).

<p>2.La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza</p>	<p>Riconosce negli Atti degli apostoli il documento fondamentale per accostarsi alle origini cristiane. Ha una sufficiente conoscenza delle altre fonti storiche che documentano la nascita del cristianesimo. Sa delineare la struttura teologica fondamentale che anima l'opera lucana, nella continuità tra Vangelo ed Atti. Riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche cristiane ed extra-cristiane. Comprende il messaggio universalistico contenuto nel progetto missionario cristiano, con particolare riferimento alla figura storica e teologica di Paolo di Tarso.</p>	<p>San Luca: Atti degli apostoli. San Paolo: conversione e produzione letteraria. Fonti storiche ed extra-bibliche.</p>
<p>3.Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</p>	<p>Coglie il senso essenziale dei segni sacramentali cristiani, anche in rapporto ai passaggi fondamentali dell'esistenza umana. Riconosce il significato centrale dell'Eucarestia nella vita della Chiesa. Sa delineare la storia del cristianesimo nei suoi nodi cruciali. Coglie l'originalità delle diverse tradizioni sorte all'interno del cristianesimo: dalla "grande chiesa" del primo millennio allo scisma d'oriente, fino al protestantesimo. Riconosce l'apporto del cristianesimo nella nascita dell'Europa moderna.</p>	<p>La Chiesa: tappe fondamentali del suo percorso storico (dalle origini ad oggi).</p>
<p>4.Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</p>	<p>Esplora a grandi linee le dinamiche psicologiche della preadolescenza. Matura una coscienza aperta al dialogo e al confronto a partire dalla dimensione universalistica e antropocentrica del messaggio morale ebraico cristiano. Attraverso lo studio della storia del cristianesimo coglie le diverse declinazioni della morale evangelica. Riconosce il contributo della morale cristiana nello sviluppo della cultura occidentale, sapendo spiegare in quali temi tale contributo appaia particolarmente evidente.</p>	<p>La Chiesa: tappe fondamentali del suo percorso storico (dalle origini ad oggi). La preadolescenza: l'amicizia.</p>

