



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca **Istituto Comprensivo Piero Gobetti**

ViaTintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:  
024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: [MIIC8EQ003@istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@istruzione.it) PEC: [MIIC8EQ003@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@pec.istruzione.it)

## Classe quarta

### Disciplina ITALIANO

**Competenza/e chiave:** Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

L'alunno: ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Interagisce in dibattiti e discussioni con l'interlocutore, attenendosi all'argomento
- Legge ad alta voce e silenziosamente
- Legge e comprende varie tipologie testuali.
- Comprende il significato essenziale di comunicazioni trasmesse dai principali media usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Espone argomenti noti.
- Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Conosce e rispetta le principali strutture della lingua.
- È in grado di consultare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Partecipa a discussioni mantenendo l'attenzione sul tema affrontato e considera il parere degli altri.</p> <p>Formula domande per chiarire ad approfondire concetti e informazioni relativi a testi ascoltati.</p> <p>Comprende il senso globale di testi orali di ogni genere.</p> <p>Riferisce fatti personali e non, letti od ascoltati, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	//
<b>Lettura e comprensione</b>	<p>Legge testi in modo espressivo per ricavare dati ed informazioni, dando rilievo ai punti salienti del testo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo e attua strategie utili alla ricerca delle informazioni.</p>	//
<b>Scrittura</b>	<p>Produce testi di vario genere, utilizzando anche strumenti per la comunicazione a distanza.</p> <p>Sintetizza testi applicando differenti strategie</p> <p>Utilizza in modo adeguato la punteggiatura, i connettivi logici, le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	Conosce vari generi testuali.
<b>Lessico</b>	<p>Utilizza termini nuovi con pertinenza.</p> <p>Utilizza lessico e registro adeguati allo scopo della comunicazione.</p> <p>Consulta correttamente il dizionario.</p>	<p>Conosce il lessico disciplinare.</p> <p>Conosce sinonimi, contrari e categorie varie.</p>

<p><b>Grammatica e riflessione linguistica</b></p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Classifica le parole secondo le funzioni grammaticali</p> <p>Riconosce i sintagmi che compongono una semplice frase.</p>	<p>Conosce le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Conosce la funzione grammaticale delle parole nella frase.</p> <p>Conosce la coniugazione dei verbi.</p> <p>Conosce le declinazioni dei verbi nel modo indicativo.</p> <p>Riconosce le espansioni e la loro funzione.</p> <p>Conosce nella frase soggetto, predicato ed espansioni individuandone la funzione.</p>
--	---	--

<b>OBIETTIVI MINIMI- ITALIANO</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Ascolta e comprende semplici testi rispondendo a domande guidate.</p> <p>Partecipa a dibattiti mantenendo l'attenzione sul tema affrontato.</p> <p>Riferisce esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</p>	<p>Conosce varie tipologie di linguaggio.</p>
<b>Lettura e comprensione</b>	<p>Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Riconosce le informazioni esplicite dei testi letti.</p> <p>Conosce vari generi testuali.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Produce semplici e brevi testi, seguendo uno schema-guida.</p> <p>Utilizza in modo adeguato le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Esprime frasi concordanti nel genere, nel numero, nei tempi verbali.</p>	<p>Riconosce e rispetta le norme di coerenza testuale analizzando e scrivendo semplici periodi.</p> <p>Conosce la punteggiatura.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Utilizza lessico e registro adeguati allo scopo della comunicazione.</p>	<p>Conosce il lessico disciplinare.</p>
<b>Grammatica e riflessione linguistica</b>	<p>Riconosce le principali regole ortografiche.</p> <p>Conosce alcune delle parti variabili (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo).</p> <p>Individua soggetto e predicato.</p>	<p>Conosce le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Conosce la funzione grammaticale delle parole nella frase.</p> <p>Conosce la coniugazione dei verbi.</p> <p>Conosce le declinazioni dei verbi nel modo indicativo.</p>

Disciplina: **STORIA**

**Competenza/e chiave: Competenze** sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- conosce gli aspetti strutturali che caratterizzano una società e la colloca nel tempo e nello spazio.
- Opera confronti e rileva relazioni causali.
- Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Decodifica e utilizza le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...).
- Analizza in modo critico fonti di vario genere.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Confronta gli aspetti di antiche civiltà con il mondo contemporaneo.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Uso delle fonti</b>	Classificare e analizzare le fonti storiche per ricavare informazioni essenziali, utili alla comprensione del fatto storico.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico.  Riconosce nel patrimonio culturale ed artistico lasciato dalle grandi civiltà una testimonianza essenziale del passato, che ha influenzato e caratterizzato il presente.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizza e realizza mappe, schemi e grafici per organizzare le conoscenze studiate.	//

<b>Strumenti concettuali</b>	<p>Usa la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici individuando contemporaneità e successioni, calcolando durate.</p> <p>Rileva i cambiamenti che hanno caratterizzato lo sviluppo delle grandi civiltà del passato.</p> <p>Colloca elementi del patrimonio culturale ed artistico nei quadri di civiltà di riferimento.</p>	<p>Conosce i quadri di civiltà.</p> <p>Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Conosce e applica gli indicatori di contemporaneità, durata, successione.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>Espone un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Confronta gli aspetti che caratterizzano le diverse società.</p> <p>Conosce il lessico specifico.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI - STORIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Ricava semplici informazioni dalle fonti considerate, con l'ausilio di domande guida.	Conosce gli indicatori di contemporaneità, durata, successione.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Coglie i cambiamenti avvenuti nel tempo. Utilizza mappe, schemi e grafici per organizzare le conoscenze studiate	
<b>Strumenti concettuali</b>	Usa la linea del tempo per collocare fatti. Conoscere gli aspetti essenziali dei quadri di civiltà studiati.	Conosce i diversi tipi di fonte e comprende la loro importanza per la ricostruzione storica. Conosce gli elementi essenziali delle civiltà del passato.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Riferisce in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande guida o mappe concettuali.	Confronta gli aspetti essenziali che caratterizzano le diverse società. Conosce il linguaggio specifico della disciplina.

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.**

L'alunno: si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e su mappe e carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, punti cardinali, coordinate.
- Utilizza e crea piante, mappe, grafici e tabelle in relazione ad attività pratiche.
- Riconosce le evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, ne individua rapporti e connessioni.
- Conosce gli elementi politici, fisici, economici e sociali del territorio italiano.
- Conosce le istituzioni politico –amministrative dell'Italia e dell'Unione Europea

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	Si orienta e si muove nello spazio utilizzando rappresentazioni cartografiche di vario genere.	Conosce i punti cardinali e le principali convenzioni  Conosce alcuni strumenti per orientarsi
<b>Paesaggio</b>	Confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi geografici.  Individua le relazioni esistenti tra tipo di paesaggio e sviluppo delle attività umane.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Comprende le relazioni esistenti in un territorio tra clima, morfologia, risorse, sviluppo socioeconomico e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale utilizzando strumenti geografici.</p>	<p>Conosce, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente sul territorio regionale.</p> <p>Nomina, anche su carte mute, alcuni elementi naturali e antropici di rilievo che costituiscono i paesaggi.</p>
<b>Linguaggio geografico</b>	<p>Ricava informazioni fondamentali da mappe, carte geografiche, piante ed immagini di paesaggi, servendosi della simbologia convenzionale.</p> <p>Localizzare le regioni sulla carta geografica dell'Italia.</p>	<p>Conosce la rappresentazione cartografica e gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Conosce i termini specifici inerenti all'orientamento spaziale e quelli relativi ad ambienti fisici e politici.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI - GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	Si orienta nel proprio ambiente utilizzando i punti di riferimento. Comprende la differenza tra carta fisica e politica.	Conosce i punti cardinali e le principali convenzioni.  Conosce alcuni strumenti per orientarsi.
<b>Paesaggio</b>	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.	Conosce gli elementi naturali del territorio italiano.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale utilizzando strumenti geografici	Conosce, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
<b>Linguaggio geografico</b>	Ricava informazioni fondamentali da semplici mappe, carte geografiche, piante ed immagini di paesaggi, servendosi della simbologia convenzionale.	Conosce il linguaggio simbolico delle carte.

Disciplina: **INGLESE**

**Competenza/e chiave: Comunicazione** nelle lingue straniere.

L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- comprende ed esegue istruzioni e procedure.
- Interagisce autonomamente in semplici scambi dialogici.
- Legge e comprende brevi testi.
- Scrive semplici messaggi.
- Conosce alcuni aspetti della cultura di L2

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto</b> <b>(comprensione orale)</b></p>	<p>Comprende comandi e istruzioni. Ascolta e identifica semplici frasi relative ai contenuti proposti. Comprende dialoghi. Ascolta e comprende storie con l'aiuto delle immagini.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>

<p align="center"><b>Parlato</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>
<p align="center"><b>Lettura</b> <b>(comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>
<p align="center"><b>Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<p>Scrive brevi e semplici testi partendo da un modello dato.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi seguendo un modello dato.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>

		Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
<b>Apertura a culture diverse</b>	Approfondisce usi e costumi della cultura di L2	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

<b>OBIETTIVI MINIMI - INGLESE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b> <b>(comprensione orale)</b>	Comprende comandi e istruzioni. Ascolta e identifica semplici frasi relative ai contenuti proposti.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
<b>Parlato</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi già apprese e con l'aiuto di supporti visivi. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e semplici strutture comunicative memorizzate.
<b>Lettura</b> <b>(comprensione scritta)</b>	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e identificando parole e frasi familiari.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
<b>Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b>	Scrive semplici frasi e/o brevi testi partendo da un modello dato.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
<b>Apertura a culture diverse</b>	Approfondisce usi e costumi della cultura di L2 attraverso la memorizzazione di parole o semplici frasi abbinate ad immagini.	Lessico di base su cenni di civiltà e cultura dei paesi anglosassoni

## Disciplina: **MATEMATICA**

**Competenza/e chiave: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Percepisce, riconosce, rappresenta le figure in base a caratteristiche geometriche.
- Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri.
- Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli

strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numero</b>	<p>Applica le proprietà delle operazioni.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Opera tra numeri mentalmente per iscritto e con strumenti di calcolo.</p>	<p>Rappresenta, riconosce, confronta e ordina i numeri naturali sulla linea dei numeri fino alle centinaia di migliaia.</p> <p>Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore</p>

	<p>Mette in relazione frazioni e numeri decimali.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>posizionale delle cifre; li confronta, li ordina, e opera con essi.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue divisioni con i numeri naturali.</p> <p>Confronta e ordina le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Costruisce figure in base a criteri assegnati e utilizzando gli strumenti adeguati</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>	<p>Descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Individua gli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane</p> <p>Confronta e misura angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p>
<b>Relazioni, misure dati e previsioni</b>	<p>Interpreta, costruisce e legge diversi tipi di grafici.</p> <p>Comprende la funzione dei grafici per la rappresentazione della realtà.</p> <p>Opera trasformazioni tra grandezze omogenee</p>	<p>Raccoglie dati sapendo distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p> <p>Raccoglie e confronta dati mediante gli indici: moda, mediana</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempo, massa) e le esprime secondo unità di misura convenzionali</p>

<b>Risolvere e porsi problemi</b>	Organizza un procedimento per risolvere un problema e lo confronta con altre possibili soluzioni.  Individua le informazioni necessarie, partendo dall'analisi di un problema, per raggiungere un obiettivo.	Riconosce gli elementi essenziali di una situazione problematica.  Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche, unità monetarie, unità di misura.
-----------------------------------	--	--

<b>OBIETTIVI MINIMI- MATEMATICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numero</b>	<p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Opera tra numeri mentalmente per iscritto e con strumenti di calcolo.</p> <p>Conosce il concetto di frazione.</p> <p>Intuisce il concetto di numero decimale.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>	<p>Rappresenta, riconosce, confronta e ordina i numeri naturali sulla linea dei numeri fino alle centinaia di migliaia. Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta, li ordina, e opera con essi.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali e decimali;</p> <p>Esegue divisioni con i numeri naturali con una cifra al divisore.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Costruisce figure in base a criteri assegnati e utilizzando gli strumenti adeguati.</p> <p>Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>	<p>Descrive e classifica figure geometriche piane.</p> <p>Individua gli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane.</p>
<b>Relazioni, misure dati e previsioni</b>	<p>Interpreta, costruisce e legge diversi tipi di grafici;</p>	<p>Raccoglie dati sapendo distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p>
<b>Risolvere e porsi problemi</b>	<p>Risolve problemi con domande esplicite;</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali di una situazione problematica.</p>

Disciplina: **SCIENZE**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.
- È capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute.
- Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti.
- Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.
- Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato.
- Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Osserva la realtà circostante nei suoi elementi e fenomeni: i cambiamenti degli organismi, il comportamento di animali e vegetali in relazione al loro ambiente.  Classifica animali vertebrati e invertebrati	Conosce le strategie di adattamento degli animali e dei vegetali agli ambienti.  Conosce le caratteristiche degli animali vertebrati e invertebrati.
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Esplicita esempi di produzione, propagazione, intensità, altezza, timbro del suono.	Conosce i diversi stati della materia (aria, acqua, suolo).

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti</p> <p>Descrive le fasi di un'esperienza.</p> <p>Formula ipotesi e registra dati.</p>	<p>Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti</p>
---	---	---

<b>OBIETTIVI MINIMI - SCIENZE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<p>Osserva la realtà circostante nei suoi elementi e fenomeni: i cambiamenti degli organismi, il comportamento di animali e vegetali in relazione al loro ambiente.</p> <p>Classifica animali vertebrati e invertebrati.</p>	<p>Conosce le strategie di adattamento degli animali e dei vegetali agli ambienti.</p>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>		<p>Conosce la materia e i suoi stati (solido, liquido e gassoso) nonché l'aria e l'acqua.</p>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>Descrive le fasi di un'esperienza.</p> <p>Formula ipotesi e registra dati.</p>	<p>Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti.</p>

**Disciplina: TECNOLOGIA**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Vedere e osservare</b>	Comprende comunicazioni ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Legge e ricava informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
<b>Prevedere e immaginare</b>	Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti. Esprime in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni.	Conosce i materiali e l'unità di misura
<b>Intervenire e trasformare</b>	Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli e classificarli. Smonta semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Apporta modifiche ad una procedura seguita per compierne un'altra simile. Sperimenta procedure differenti per ottenere gli stessi risultati. Utilizza la videoscrittura e i programmi di elaborazione immagini.	Conosce i sistemi di video-scrittura

	Utilizza internet per reperire informazioni relative ad argomenti specifici.	
--	--	--

<b>OBIETTIVI MINIMI- TECNOLOGIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Comprende comunicazioni ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	//
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>Individua i materiali necessari alla realizzazione di un oggetto/manufatto.</p> <p>Esprime in modo chiaro e comprensibile le proprie idee.</p>	//
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli.</p> <p>Utilizza la videoscrittura e i programmi di elaborazione immagini.</p>	Conosce i sistemi di video-scrittura

Disciplina: **MUSICA**

**Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno\_ in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Usa forme di notazione codificate.
- Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture e generi differenti.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e riconosce la funzione sociale ed emozionale.
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Teoria musicale</b>	Riconosce ritmi e melodie nei brani proposti.  Coglie gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in parole, azione motoria e, anche attraverso sistemi di scrittura digitale, segno grafico  Spettacolarizzazione delle forme musicali studiate.	Notazione musicale ed elementi di solfeggio parlato e cantato.
<b>Produzione musicale</b>	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	

	<p>Improvvisa ed inventa nuove melodie.</p> <p>Usa strumenti musicali o oggetti sonori per riprodurre semplici brani.</p>	<p>Conoscenza della tecnica del flauto dolce e della tecnica vocale.</p>
<p><b>cultura musicale</b></p>	<p>Distingue le forme musicali identificandone i contestuali periodi storici.</p> <p>Riconosce le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Conosce le opere musicali analizzate.</p>

## Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno\_in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- conosce e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale per guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli aspetti formali.
- Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Osserva, esplora, legge immagini e i messaggi multimediali
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

<b>NUCLEOFONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	Elabora creativamente produzioni utilizzando materiali e tecniche conosciuti.	Conosce materiali e tecniche differenti
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo.	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individua in un'opera d'arte il tema e gli elementi formali. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria e altrui cultura.	Riconosce, valorizza e apprezza il patrimonio artistico, culturale, ambientale e artigianale del proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

		Comprende che l'arte accompagna tutte le civiltà e "fa vedere" in forme differenti, il mondo, la vita.
--	--	--

<b>OBIETTIVI MINIMI - ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimere e comunicare</b>	Elabora creativamente produzioni utilizzando materiali e tecniche conosciuti.	Conosce materiali e tecniche differenti
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo.	Riconosce, e apprezza il patrimonio artistico, culturale, ambientale e artigianale del proprio territorio. Comprende che l'arte accompagna tutte le civiltà e "fa vedere" in forme differenti, il mondo, la vita.

Disciplina: **MOTORIA**

**Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
- Sperimenta esperienze di gioco sport, utili come orientamento a future pratiche sportive.
- Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Ha percezione del corpo in situazioni statiche e dinamiche in relazione a variabili spazio-temporali.	Riconosce le azioni degli schemi motori e la loro applicazione in forma combinata.

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	Sperimenta le differenti modalità di espressione delle emozioni.	Conosce il sé corporeo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il far play</b>	Pratica alcuni giochi sportivi rispettandone le regole.	Riconosce elementi tecnici e regolativi essenziali di alcuni giochi sport.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Sviluppa la capacità di riconoscere la sensazione di benessere legata all'attività fisica.	

<b>OBIETTIVI MINIMI -MOTORIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Esegue semplici sequenze di movimento. Riesce a controllare semplici posizioni statiche e dinamiche. Padroneggia schemi motori di base. Distingue e denomina le parti del corpo. Si orienta nel campo. È in grado di controllare il proprio corpo in semplici situazioni di disequilibrio.	Conosce gli schemi motori di base. Distingue l'equilibrio dall'instabilità. Conosce il campo di gioco. Conosce le parti del corpo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa -espressiva</b>	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. Elabora ed esegue semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.	
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il far play</b>	Partecipa al gioco rispettando le indicazioni e le regole. Collabora e accetta i vari ruoli dei giochi. Sa canalizzare l'attenzione. Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.	Conosce le regole dei giochi. Conosce il significato di gioco corretto. Conosce la differenza tra attaccante e difensore.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Utilizza in modo corretto e sicuro spazi ed attrezzature. Riconosce l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Conosce la modalità di utilizzo degli attrezzi. Conosce le regole della palestra. Conosce i benefici dell'attività fisica. Conosce la differenza tra alimentazione sana e scorretta.

## Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenza/e chiave:** Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- Pone interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.
- Scopre la visione cristiana della vita.
- Interagisce con gli altri attraverso atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.
- Sviluppa e matura la propria identità e le proprie capacità di scelta personale
- Intuisce e comprende il senso cristiano della vita di uomini protagonisti della Chiesa.
- Evidenzia l'apporto che la Chiesa ha dato alla società.
- Riflette sui messaggi di pace, giustizia, accoglienza, solidarietà.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Dio e l'uomo – principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso</b></p>	<p>Comprende come la legge sia lo strumento di una convivenza degli uomini tra loro.                      Scopre come le leggi morali siano norme che regolano i costumi e il comportamento dell'uomo dicendo ciò che è bene e ciò che è male.                      Individua la legge morale data da Dio all'uomo.                      Scopre gli atteggiamenti degli uomini di oggi di fronte alla festa del Natale.                      Individua nella figura e nella predicazione di Gesù di Nazareth, il Cristo, testimoniato dalle scritture e annunciato dalla Chiesa.                      Scopre nelle Beatitudini proclamate da Cristo, la legge dell'amore verso Dio e verso i fratelli.                      Comprende l'evento storico della Pasqua.</p>	<p>La Legge morale.                      Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.                      La Bibbia e i Vangeli.                      Le feste del Natale e della Pasqua.</p>

<p><b>La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza</b></p>	<p>Individua l'esistenza di diversi regolamenti alla base del vivere sociale.  Riconosce il Decalogo come legge fondamentale del patto dell'Antica Alleanza.  Sa fare riferimento ai racconti evangelici sulla nascita di Gesù.  Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico – sociale -politico del tempo a partire dai Vangeli.  Sa confrontare l'evento Pasqua attraverso i Vangeli con particolare riferimento all'Eucaristia.</p>	<p>La Legge morale.  Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.  La Bibbia e i Vangeli.  Le feste del Natale e della Pasqua.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</b></p>	<p>È in grado di classificare e decodificare le leggi della nostra società.  Riconosce alcune caratteristiche del linguaggio biblico.  Scopre i simboli eucaristici nella Cena Pasquale.  Individua gli elementi simbolici della Pasqua e del Natale nell'arte sacra.</p>	<p>La Legge morale.  Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.  La Bibbia e i Vangeli.  Le feste del Natale e della Pasqua.  Segni e simboli del Cristianesimo anche nell'arte.</p>
<p><b>Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</b></p>	<p>Riflette sul rapporto che intercorre tra comportamento e rispetto delle regole e dimostra apprezzamento per le regole che favoriscono la convivenza pacifica.  Sa riconoscere l'importanza del Decalogo ieri e oggi nel vivere in rapporto con gli altri.  Coglie i valori autentici e profondi del Natale in Gesù.  Confronta la propria libertà di vita con il Decalogo e il Comandamento dell'amore (Beatitudini).  Coglie nella Passione e Morte di Gesù una testimonianza estrema di coerenza e fedeltà all'uomo e a Dio.</p>	<p>La Legge morale.  Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.  La Bibbia e i Vangeli.  Le feste del Natale e della Pasqua.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI - RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo – principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso</b>	<p>Scopre come le leggi morali siano norme che regolano il comportamento dell'uomo.</p> <p>Scopre che per i cristiani la piena realizzazione si verifica nell'accogliere e vivere la legge di Gesù.</p>	Le "Beatitudini" e le parabole del Regno.
<b>La Bibbia e le altre fonti-documenti di conoscenza</b>	<p>Riconosce il Decalogo come legge fondamentale del patto dell'Antica Alleanza e scopre nelle Beatitudini e nelle parabole del Regno proclamate da Cristo la nuova legge dell'amore verso Dio e verso i fratelli.</p> <p>Scopre la formazione dei quattro Vangeli.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>La legge nell'A.T. e nel N.T.</p> <p>Le "Beatitudini" e le parabole del Regno.</p> <p>L'origine e lo sviluppo dei Vangeli</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù.</p>
<b>Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</b>	<p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Riconosce alcuni elementi simbolici della Pasqua e del Natale nell'arte.</p>	<p>Le feste del Natale e della Pasqua.</p> <p>Segni e simboli del Cristianesimo anche nell'arte.</p>
<b>Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</b>	<p>Coglie nell'esempio di Gesù e nei suoi insegnamenti la proposta di un personale progetto di vita.</p> <p>Dimostra apprezzamento per le regole che favoriscono la convivenza pacifica.</p>	Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.