



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo Piero Gobetti**

Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:  
024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: [MIIC8EQ003@istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@istruzione.it) PEC: [MIIC8EQ003@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@pec.istruzione.it)

## Classe prima

### Disciplina: ITALIANO

**Competenza/e chiave:** Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Interagisce in dibattiti e discussioni con l'interlocutore, attenendosi all'argomento.
- Legge ad alta voce e silenziosamente.
- Legge e comprende varie tipologie testuali.
- Comprende il significato essenziale di comunicazioni trasmesse dai principali media.
- Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Espone argomenti noti.
- Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Conosce e rispetta le principali strutture della lingua.
- È in grado di consultare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>Mantiene l'attenzione nei momenti di discussione collettiva, durante la lettura o narrazione, la spiegazione di procedure e le esegue.</p> <p>Ascolta ed esegue le consegne.</p> <p>Partecipa in modo attivo alle conversazioni</p> <p>Riferisce esperienze personali e racconta brevi storie seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile</p>	Coglie gli elementi essenziali di storie narrate.
<b>Lettura</b>	<p>Legge correttamente fonemi, digrammi, trigrammi abbina parole ad immagini.</p> <p>Legge e memorizza filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Comprende gli elementi essenziali di una narrazione.</p> <p>Legge e comprende semplici messaggi.</p> <p>Risponde a domande chiuse relative ad un breve testo letto.</p>	Attribuisce significato alle parole lette
<b>Scrittura</b>	<p>Riproduce i diversi caratteri grafici e li organizza nella pagina.</p> <p>Riordina sillabe per trovare parole.</p> <p>Rispetta le diverse convenzioni di scrittura.</p> <p>Completa parole con le lettere mancanti.</p> <p>Scriva sotto dettatura rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Scriva autonomamente semplici frasi usando anche indicatori temporali.</p>	Conosce i diversi caratteri grafici.
<b>Lessico</b>	<p>Scopre nuove parole e le utilizza.</p> <p>Chiede il significato di parole sconosciute.</p> <p>Scopre il significato degli opposti.</p>	Impara nuove parole.

<b>Grammatica e riflessione linguistica</b>	Formula semplici frasi in cui gli elementi concordino nel genere e nel numero. Scriva correttamente fonemi, digrammi, trigrammi. Segmenta le parole in sillabe. Riordina parole frammentate. Riordina parole per formare frasi.	
---	---	--

<b>OBIETTIVI MINIMI - ITALIANO</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Mantiene l'attenzione nei momenti di discussione collettiva. Ascolta ed esegue le consegne. Riferisce esperienze personali. Racconta brevi storie seguendo l'ordine cronologico. Si esprime in modo comprensibile.	Coglie gli elementi essenziali di storie narrate.
<b>Lettura</b>	Legge correttamente fonemi, digrammi, trigrammi. Abbina parole ad immagini. Legge e comprende semplici messaggi. Comprende ed esegue semplici consegne scritte.	Attribuisce significato alle parole lette
<b>Scrittura</b>	Riproduce i diversi caratteri grafici e li organizza nella pagina. Riordina sillabe per trovare parole. Scriva sotto dettatura semplici parole.	Conosce i diversi caratteri grafici.
<b>Lessico</b>	Chiede il significato di parole sconosciute.	Impara nuove parole
<b>Grammatica e riflessione linguistica</b>	Scriva correttamente fonemi, digrammi, trigrammi. Riordina parole per formare frasi.	Riconosce gli elementi minimi della frase.

Disciplina: **STORIA**

**Competenza/e chiave:** Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- Conosce gli aspetti strutturali che caratterizzano una società e la colloca nel tempo e nello spazio.
- Opera confronti e rileva relazioni causali.
- Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Decodifica e utilizza le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...)
- Analizza in modo critico fonti di vario genere.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Confronta gli aspetti di antiche civiltà con il mondo contemporaneo.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il tempo</b>	Riconosce le nozioni temporali di successione, durata, ciclicità relativi ad esperienze dirette. Riconosce la successione di fatti in 3 sequenze (ora/prima, dopo/poi, infine). Nomina semplici misurazioni di tempo e ne sperimenta la durata. Colloca sulla linea del tempo semplici avvenimenti derivanti dalla quotidianità.	Conosce la ciclicità

<b>Cambiamento</b>	<p>Coglie trasformazioni e mutamenti inerenti l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Ordina situazioni di cambiamento o trasformazione secondo gli indicatori: prima, ora, dopo, infine.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate sull'ambiente dai cicli stagionali.</p>	//
<b>Fonti</b>	Raccoglie e organizza elementi dall'ambiente che lo circonda per documentare fatti o cambiamenti riferiti ad esperienze personali o di classe.	//
<b>Fatto storico</b>	Registra sulla linea del tempo gli avvenimenti importanti riferiti all'esperienza quotidiana.	//
<b>Linguaggio</b>	Racconta fatti ed esperienze secondo la successione temporale utilizzando semplici connettivi ed indicatori temporali.	Conosce connettivi ed indicatori temporali

**OBIETTIVI MINIMI - STORIA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il tempo</b>	Riconosce la successione di fatti in 3 sequenze (ora/prima, dopo/poi, infine).	Conosce la ciclicità
<b>Cambiamento</b>	. Riconosce le trasformazioni operate sull'ambiente dai cicli stagionali.	Riconosce i cambiamenti nel tempo
<b>Linguaggio</b>	Racconta fatti ed esperienze utilizzando semplici indicatori temporali.	Conosce gli indicatori temporali

**Disciplina: GEOGRAFIA**

**Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.**

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

orienta nello spazio circostante e su mappe e carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, punti cardinali, coordinate.

disegna e crea piante, mappe, grafici e tabelle in relazione ad attività pratiche.

conosce le evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, ne individua rapporti e connessioni.

conosce gli elementi politici, fisici, economici e sociali del territorio italiano.

conosce le istituzioni politico – amministrative dell'Italia e dell'Unione Europea.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	Si orienta in ambienti noti riconoscendo alcuni punti di riferimento. Esegue un percorso in uno spazio delimitato secondo indicazioni date. Individua elementi fissi e mobili di un ambiente familiare. Descrive gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto.	Conosce percorsi ottimali per raggiungere determinate mete all'interno di spazi familiari. Riconosce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto, secondo diversi punti di riferimento.
<b>Spazio</b>	Descrive gli elementi che compongono spazi osservati direttamente. Distingue spazi chiusi e aperti individua il confine di spazi chiusi. Distingue gli elementi che costituiscono uno spazio strutturato e conosciuto.	Conosce le funzioni degli elementi di uno spazio conosciuto.
<b>Linguaggio geografico</b>	Descrive spostamenti di sé e di altri utilizzando indicatori topologici. Rappresenta graficamente uno spazio vissuto attraverso il disegno libero, prestando attenzione alla posizione degli elementi in relazione tra loro.	Conosce gli indicatori topologici.  //

	Riconosce e rappresenta graficamente elementi di un ambiente familiare.	
--	---	--

<b>OBIETTIVI MINIMI- GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	Esegue un percorso in uno spazio delimitato secondo indicazioni date. Individua elementi fissi e mobili di un ambiente familiare.	Conosce percorsi ottimali per raggiungere determinate mete all'interno di spazi familiari. Riconosce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto, secondo diversi punti di riferimento
<b>Spazio</b>	Distingue spazi chiusi e aperti individua il confine di spazi chiusi.	Conosce le funzioni degli elementi di uno spazio conosciuto.
<b>Linguaggio geografico</b>	Descrive spostamenti	//

## Disciplina: **INGLESE**

**Competenza/e chiave: Comunicazione** nelle lingue straniere.

L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- comprende ed esegue istruzioni e procedure.
- Interagisce autonomamente in semplici scambi dialogici.
- Legge e comprende brevi testi.
- Scrive semplici messaggi.
- Conosce alcuni aspetti della cultura di L2.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	Associa parole ad immagini. Partecipa a una canzone attraverso semplici gesti. Comprende ed esegue semplici istruzioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi Memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>Comunicazione</b>	Ripete vocaboli relativi ai contenuti proposti con l'aiuto di immagini. Risponde a semplici domande utilizzando espressioni memorizzate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi Memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>Lettura e comprensione</b>	//	
<b>Produzione scritta</b>	//	
<b>Apertura a culture diverse</b>	Nominare il lessico relativo ad alcune festività.	Lessico relativo alle festività principali.

**OBIETTIVI MINIMI- INGLESE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto</b>	Associa parole ad immagini. Partecipa a una canzone attraverso semplici gesti. Comprende ed esegue semplici istruzioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
<b>Comunicazione</b>	Ripete vocaboli relativi ai contenuti proposti con l'aiuto di immagini. Risponde a semplici domande utilizzando espressioni memorizzate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<b>Apertura a culture diverse</b>	Nomina il lessico relativo ad alcune festività.	Lessico relativo alle festività principali.

## Disciplina: **MATEMATICA**

**Competenza/e chiave: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Percepisce, riconosce, rappresenta le figure in base a caratteristiche geometriche.
- Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri.
- Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numeri</b>	Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li	Conosce il numero naturale nei suoi vari aspetti di cardinalità, ordinalità, ricorsività e di misura. Conosce i simboli ( $>$ $<$ $=$ $-$ $+$ ) Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente.

	<p>confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20.</p>	
<b>Spazio e figure</b>	<p>Descrive e utilizza alcune delle principali relazioni spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro...).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>Riconosce i principali concetti topologici.</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche presenti nell'ambiente.</p>
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	<p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e individua l'attributo usato.</p> <p>Legge e interpreta dati.</p>	<p>Legge rappresentazioni iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi ...).</p> <p>Classifica e confronta oggetti diversi tra loro.</p>
<b>Risolvere e porsi problemi</b>	<p>Rappresenta graficamente situazioni problematiche.</p> <p>Formula ipotesi di soluzione.</p> <p>Individua l'operazione necessaria alla soluzione di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche.</p>

**OBIETTIVI MINIMI - MATEMATICA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Numeri</b>	Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.  Legge e scrive i numeri naturali, fino a 20.	Conosce il numero naturale nei suoi aspetti di cardinalità e ordinalità.  Conosce i simboli  ( > < = - + )  Esegue semplici addizioni e sottrazioni con numeri entro il 10
<b>Spazio e figure</b>	Utilizza alcune delle principali relazioni spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro...).  Esegue un semplice percorso su indicazioni date.	Riconosce i principali concetti topologici.  Riconosce e denomina le principali figure geometriche presenti nell'ambiente.
<b>Relazioni misure dati e previsioni</b>	Classifica oggetti, figure, numeri in base a una proprietà data.  Legge semplici dati.	Classifica e confronta oggetti diversi tra loro.
<b>Risolvere e porsi problemi</b>	Rappresenta e risolve graficamente situazioni problematiche.	Riconosce situazioni problematiche.

## Disciplina: **SCIENZE**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.
- È capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute.
- Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti.
- Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.
- Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato.
- Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione.  Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.	Conosce la funzione degli organi di senso.  Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Compie semplici esperimenti con la guida dell'insegnante e ne riordina le fasi	Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti.

**OBIETTIVI MINIMI - SCIENZE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione. Identifica oggetti inanimati e viventi.	Conosce la funzione degli organi di senso. Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Compie semplici esperimenti con la guida dell'insegnante	

## Disciplina: **TECNOLOGIA**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.  
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Osserva gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini, classificandoli in base alle loro funzioni primarie.  Osserva le parti principali che compongono un PC/ notebook/ tablet.	Conosce le funzioni di oggetti di cui ha esperienza diretta.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Realizza manufatti, seguendo precise indicazioni o un modello dato e individua i materiali necessari.	Conosce tecniche e materiali.

<b>Intervenire e trasformare</b>	Esegue una semplice procedura. Smonta semplici oggetti di uso comune e li rimonta. Pone domande idonee per ottenere informazioni e spiegazioni.	Conosce parti e funzionamento di oggetti di uso comune.
----------------------------------	---	---

<b>OBIETTIVI MINIMI- TECNOLOGIA</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Osserva gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini, classificandoli in base alle loro funzioni primarie. Individua i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune.	Conosce le funzioni di oggetti di cui ha esperienza diretta.
<b>Prevedere e immaginare</b>	Realizza semplici manufatti, seguendo precise indicazioni o un modello dato.	Conosce i principali materiali di uso comune.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Esegue una semplice procedura.	Conosce parti e funzionamento di oggetti di uso comune.

## Disciplina: **MUSICA**

### **Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo: L'alunno:**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Usa forme di notazione codificate.
- Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture e generi differenti.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e riconosce la funzione sociale ed emozionale.
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produzione musicale</b>	Produce suoni e ritmi utilizzando il proprio corpo, la voce, materiali sonori e strumenti a percussione. Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali.	//
<b>Teoria musicale</b>	Riconosce suoni e rumori di ambienti conosciuti Riconosce alcuni strumenti musicali.	Notazione cantata della scala di do. Suoni acuti, suoni gravi. Piano e forte. Divisione ritmica in quattro tempi. Ritmo lento, ritmo veloce.

<b>Cultura musicale</b>	<p>Mostra curiosità nei confronti dei diversi linguaggi espressivi proposti.</p> <p>Coglie gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> <p>Ascolta differenti proposte musicali.</p>	//
-------------------------	--	----

<b>OBIETTIVI MINIMI- MUSICA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produzione musicale</b>	<p>Esegue semplici ritmi con oggetti e strumenti</p> <p>Intona semplici melodie</p>	//
<b>Teoria musicale</b>	<p>Riconosce suoni e rumori di ambienti conosciuti.</p> <p>Distingue un suono da un rumore.</p>	//
<b>Cultura musicale</b>	Ascolta differenti proposte musicali.	//

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Conosce e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale per guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli aspetti formali.
- Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Osserva, esplora, legge immagini e i messaggi multimediali
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Percezione: vedere, guardare, osservare</b>	Confronta immagini e oggetti e individua somiglianze e differenze. Riproduce impronte, tracce, segni e crea composizioni.	Osserva e riconosce oggetti, forme, colori. Riconosce impronte, tracce, segni.
<b>Comunicazione: grammatica del linguaggio visivo</b>	Colora rispettando i contorni (campitura). Utilizza forme colorate in sequenza come avvio all'individuazione e alla creazione di ritmi.	Riconosce le principali forme e le utilizza per costruire figure. Discrimina i colori primari, secondari e li utilizza per creare effetti cromatici.
<b>Produzione: conoscenza di materiali, strumenti, tecniche per uso intenzionale e/personale</b>	Realizza prodotti espressivi con materiali opportunamente scelti e con differenti tecniche.	Conosce semplici termini del linguaggio specifico e associa parole e sensazioni a immagini.

<b>Patrimonio artistico e culturale: conoscenza del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale</b>	Osserva dipinti cogliendone il messaggio globale.	Si accosta a prime forme artistiche.
---	---	--------------------------------------

<b>OBIETTIVI MINIMI- ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Percezione: vedere, guardare, osservare</b>	Confronta immagini e oggetti e individua somiglianze e differenze.	Osserva e riconosce oggetti, forme, colori.
<b>Comunicazione: grammatica del linguaggio visivo</b>	Colora rispettando i contorni (campitura). Utilizza forme colorate in sequenza come avvio all'individuazione e alla creazione di ritmi.	Discrimina i colori primari, secondari e li utilizza per creare effetti cromatici.

## Disciplina: **MOTORIA**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

L'alunno:

- ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
- Sperimenta esperienze di gioco sport, utili come orientamento a future pratiche sportive.
- Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Sperimenta l'utilizzo dei diversi segmenti corporei.  Inizia ad automatizzare i concetti di destra e sinistra.  Utilizza schemi motori di base.	Denomina i diversi segmenti corporei.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	Sperimenta il movimento con finalità espressive.	Conosce il sé corporeo.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il far play</b>	Pratica alcuni giochi di movimento con semplici regole.	

**OBIETTIVI MINIMI - MOTORIA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Inizia ad automatizzare i concetti di destra e sinistra. Utilizza schemi motori di base.	//
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il far play</b>	Pratica alcuni giochi di movimento con semplici regole.	//

## Disciplina: **RELIGIONE**

**Competenza/e chiave:** Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

#### L'alunno

- Pone interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. Scopre la visione cristiana della vita. Riflette sull'origine e sullo sviluppo di culture e Religioni. Interagisce con gli altri attraverso atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.
- Sviluppa e matura la propria identità e le proprie capacità di scelta personale.
- Evidenzia l'apporto che la Chiesa ha dato alla società.
- Riflette sui messaggi di pace, giustizia, accoglienza, solidarietà.

#### **NUCLEO FONDANTE**

#### **ABILITÀ**

#### **CONOSCENZE**

**Dio e l'uomo – principi del cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso**

Prende gradualmente coscienza della propria identità, unicità ed importanza e della presenza degli altri intorno a sé, delle uguaglianze, delle diversità.  
 Sa riconoscere ed individuare le occasioni di festa nella propria vita e nel proprio ambiente.  
 Scopre che il Natale una festa per tutti.  
 Scopre la figura di Gesù e l'ambiente in cui vissuto.  
 Coglie la natura come dono da rispettare e custodire.  
 Intuisce che per i cristiani la Pasqua la festa della vita nuova.  
 Scopre che ogni settimana regala una festa: la domenica, celebrata dai Cristiani come Giorno del Signore.

La prima comunità: il sé e gli altri.  
 Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.  
 Gesù di Nazareth.  
 La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti gli uomini.

<p><b>La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza</b></p>	<p>E' in grado di definire il Vangelo come libro in cui viene narrata la vita di Gesù. Ascolta e comprende i passi evangelici inerenti la nascita di Gesù e l'Epifania. Ascolta e comprende i brani evangelici inerenti la Pasqua di Gesù. Scopre attraverso la lettura del brano del Vangelo il motivo per cui la domenica è il giorno di festa dei cristiani.</p>	<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</b></p>	<p>Individua i segni della festa all'interno del proprio ambiente di vita, comprende ed interpreta i Segni e i simboli cristiani della festa del Natale e della Pasqua. Individua gli elementi principali del linguaggio religioso.</p>	<p>La prima comunità: il sé e gli altri. Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti gli uomini.</p>
<p><b>Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</b></p>	<p>Impara a verbalizzare domande, impressioni e sentimenti legati alla scoperta di sé. Intuisce che ogni persona ha un valore e comprende che la diversità è una ricchezza. Vive l'esperienza del gruppo classe come luogo d'amicizia apprezzando il valore etico della convivenza. Sviluppa sentimenti di stupore e ammirazione di fronte alle meraviglie della natura.</p>	<p>La prima comunità: il sé e gli altri. Gesù di Nazareth. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti gli uomini.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI- RELIGIONE</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	Prende gradualmente coscienza della propria identità, unicità ed importanza e della presenza degli altri intorno a sé, delle uguaglianze, delle diversità. Accetta e rispetta gli altri.	La nuova realtà scolastica e la bellezza dello stare insieme.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Scopre la figura di Gesù e l'ambiente in cui ha vissuto. Scopre che il Vangelo è il libro in cui viene narrata la vita di Gesù. Ascolta i passi evangelici inerenti alla nascita di Gesù e alla Pasqua.	Gli aspetti essenziali della vita di Gesù. Gesù di Nazareth. Il racconto del Natale e della Pasqua.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Individua le occasioni di festa nella propria vita e nel proprio ambiente	I segni cristiani del Natale e della Pasqua.
<b>Valori etici e religiosi</b>	Intuisce che ogni persona ha un valore e comprende che la diversità è una ricchezza. Comprende che la riunione domenicale è momento di incontro e di festa.	La prima comunità: il sé e gli altri. La chiesa come edificio e la Chiesa come comunità cristiana.