



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca **Istituto Comprensivo Piero Gobetti**  
Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:  
024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: [MIIC8EQ003@istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@istruzione.it) PEC: [MIIC8EQ003@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8EQ003@pec.istruzione.it)

## Disciplina: **italiano**

### **Competenza chiave:** competenza alfabetica-funzionale

L'alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo**

#### L'alunno:

- Usa la comunicazione orale per la formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Produce ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze relative a: lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, connettivi testuali.
- Tramite il dialogo apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Comprende il significato di ogni tipologia testuale, comprese comunicazioni trasmesse dai principali media, gerarchizzandone le informazioni e riconoscendo l'intenzione dell'emittente.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Imparare a imparare</b>	Sperimenta strategie di apprendimento e metacognitive, consolida un metodo di studio prendendo appunti, selezionando informazioni, producendo schemi e mappe in relazione agli argomenti trattati.	//

<b>Ascolto e comprensione orale</b>	Comprende messaggi orali e riesce a distinguere e a separare gli elementi fondamentali di un messaggio da quelli secondari	//
<b>Lettura e comprensione della lingua scritta</b>	Riconosce i vari tipi di testo, la strategia di lettura più adatta allo scopo e utilizza le informazioni di un testo. Legge appunti, didascalie, schemi e mappe di maggiore complessità.	Conosce le caratteristiche principali di un testo narrativo, descrittivo e poetico
<b>Comunicazione lingua orale</b>	Utilizza il lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali formali e informali.	//
<b>Comunicazione lingua scritta</b>	Si esercita con la scrittura di vari generi (favole, fiabe, brevi, racconti, descrizioni, etc.). Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, favorendo in questo modo la metacognizione. Assume maggiore autonomia nella gestione dei segni d'interpunzione, ai quali dà, nella produzione scritta, valore di espressione e di significato.	//
<b>Espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Approfondisce la ricerca lessicale e la distinzione delle diverse aree semantiche e famiglie lessicali. Categorizza i nuovi elementi lessicali allargando il proprio vocabolario ai sinonimi di termini già conosciuti.	//

<b>Riflessione sulla lingua</b>	Individua e analizza le parti del discorso	Riconosce in un testo le parti del discorso variabili e invariabili e i loro tratti grammaticali.
---------------------------------	--	---

<b>Obiettivi minimi - italiano</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Lettura e comprensione della lingua orale e scritta</b>	Legge con sufficiente chiarezza e comprende gli elementi essenziali di una comunicazione scritta e orale
<b>Comunicazione lingua orale</b>	Esponde in modo semplice
<b>Comunicazione lingua scritta</b>	Produce semplici testi scritti, con attinenza all'argomento proposto e con accettabile correttezza
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconosce le parti del discorso

**Disciplina: - geografia**

**Competenza chiave:** Competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dei vari continenti.
- 
- È in grado di individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano gli Stati dei vari continenti. Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Rafforza la padronanza degli oggetti geografici attraverso l'uso di carte mute, disegni, immagini	//
<b>Paesaggio</b>	Riconosce i caratteri dei diversi paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conosce le caratteristiche degli ambienti e dei paesaggi.

<b>Regione e territorio</b>	<p>Consolida il concetto di regione geografica.</p> <p>Individua le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p>Conosce le principali caratteristiche fisiche, climatiche, storiche ed economiche delle regioni.</p>
<b>Linguaggio geografico e utilizzo delle fonti.</b>	<p>Legge, utilizza e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) e altre fonti (grafici, cartogrammi, fotografie, testi e strumenti multimediali, ecc.).</p> <p>Comprende ed espone in modo semplice informazioni, contenuti di testi di argomento geografico</p>	<p>//</p>

<b>Obiettivi minimi - geografia</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Conoscenze</b>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici di un territorio</p>
<b>Orientamento</b>	<p>Conosce gli strumenti della geografia (carte fisiche, tematiche, grafici, tabelle...) e li sa utilizzare per orientarsi</p>
<b>Linguaggio specifico</b>	<p>Comprende e utilizza sufficientemente il linguaggio specifico</p>

## Disciplina: **storia**

**Competenza chiave:** Competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

### Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e co scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi, avvenimenti della storia, strutture sociali e politiche dell'epoca contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Imparare a imparare</b>	Sperimenta strategie di apprendimento e metacognitive, consolida un metodo di studio utilizzando tabelle e grafici, prendendo appunti, producendo schemi e mappe in relazione agli argomenti storici trattati.	//
<b>Tempo</b>	Colloca i fatti nel tempo e nello spazio usando le periodizzazioni studiate.	Conosce gli eventi storici principali dalla caduta dell'Impero Romano fino agli albori dell'età moderna.
<b>Cambiamenti</b>	Individua i fatti e le cause che hanno determinato i principali cambiamenti nella storia delle civiltà.	

<b>Fonti</b>	Comprende e seleziona le informazioni da fonti diverse.	
<b>Linguaggio</b>	Comprende ed espone in modo semplice informazioni contenute in testi di argomento storico.	Conosce diverse tipologie di fonti storiche.

<b>Obiettivi minimi storia</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Conoscenze</b>	Conosce ed espone i principali fatti ed eventi storici
<b>Collocare nel tempo</b>	Sa leggere i secoli e collocare correttamente alcuni eventi storici
<b>Cambiamenti</b>	Riconosce i principali rapporti di causa/effetto tra i fatti storici
<b>Linguaggio specifico</b>	Comprende e utilizza sufficientemente il linguaggio specifico

## Disciplina: inglese

**Competenza chiave:** Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	Comprende domande e istruzioni rivoltegli lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici. Comprende le informazioni essenziali di un discorso che verte su fatti quotidiani.	Conosce pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. Conosce il lessico base della L2.
<b>Produzione orale e interazione</b>	Sa esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato su argomenti noti e non complessi.  Sa fare domande e sa rispondere in modo coerente utilizzando semplici affermazioni riguardanti i bisogni immediati o argomenti familiari.	Conosce pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti familiari.
<b>Lettura e comprensione</b>	Comprende testi molto brevi e semplici che contengono lessico di uso frequente relativo alla sfera personale e alla quotidianità, cogliendo le informazioni essenziali.	Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero

<b>Produzione scritta</b>	Sa utilizzare le strutture e le funzioni grammaticali presentate in modo corretto. Produce semplici testi in modo autonomo attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. Produce semplici testi seguendo un modello dato.	Conosce lessico, funzioni e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.
<b>Aperture a culture diverse</b>	Sa riconoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera.	Conosce i principali aspetti della vita anglofona.

<b>Obiettivi minimi inglese</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprende domande e istruzioni rivoltegli lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici, vicini all'esperienza quotidiana dell'allievo.  Comprende le informazioni essenziali di un discorso che verte su fatti quotidiani.	Conosce le sequenze linguistiche di base. Conosce il lessico base della lingua straniera.
<b>Comprensione scritta</b>	Comprende testi molto brevi e semplici che contengono lessico di uso frequente relativo alla sfera personale e alla quotidianità, cogliendo le informazioni essenziali.	Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.
<b>Produzione orale e interazione</b>	Sa esprimersi in modo sufficientemente corretto.  Sa fare domande e sa rispondere utilizzando semplici affermazioni riguardanti i bisogni immediati o argomenti familiari.	Conosce il lessico principale e sa usare semplici aspetti comunicativi relativi ad argomenti familiari.
<b>Produzione scritta</b>	Sa utilizzare le strutture e le funzioni grammaticali presentate in modo essenziale.  Produce semplici testi attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello dato.	Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.
<b>Cultura e civiltà</b>	Sa riconoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera.	Conosce i principali aspetti della vita anglofona.

## Disciplina: **francese**

**Competenza chiave:** Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	<p>Comprende domande e istruzioni rivoltegli lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un discorso che verte su fatti quotidiani.</p>	<p>Conosce pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Conosce il lessico base della L2.</p>
<b>Produzione orale e interazione</b>	<p>Sa esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato su argomenti noti e non complessi.</p> <p>Sa fare domande e sa rispondere in modo coerente utilizzando semplici affermazioni riguardanti i bisogni immediati o argomenti familiari.</p>	<p>Conosce pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti familiari.</p>

<b>Lettura e comprensione</b>	Comprende testi molto brevi e semplici che contengono lessico di uso frequente relativo alla sfera personale e alla quotidianità, cogliendo le informazioni essenziali.	Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.
<b>Produzione scritta</b>	<p>Sa utilizzare le strutture e le funzioni grammaticali presentate in modo corretto.</p> <p>Produce semplici testi in modo autonomo attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p>Produce semplici testi seguendo un modello dato.</p>	Conosce lessico, funzioni e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale, scolastica e della cultura del paese straniero.
<b>Apertura a culture diverse</b>	Sa riconoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera.	Conosce i principali aspetti della vita francofona.

## Obiettivi minimi francese

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Comprensione orale</b>	<p>Comprende domande e istruzioni rivoltegli lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici, vicini all'esperienza quotidiana dell'allievo.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un discorso che verte su fatti quotidiani.</p>	<p>Conosce le sequenze linguistiche di base. Conosce il lessico base della lingua straniera.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>Comprende testi molto brevi e semplici che contengono lessico di uso frequente relativo alla sfera personale e alla quotidianità, cogliendo le informazioni essenziali.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
<b>Produzione orale e interazione</b>	<p>Sa esprimersi in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Sa fare domande e sa rispondere utilizzando semplici affermazioni riguardanti i bisogni immediati o argomenti familiari.</p>	<p>Conosce il lessico principale e sa usare semplici aspetti comunicativi relativi ad argomenti familiari.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Sa utilizzare le strutture e le funzioni grammaticali presentate in modo essenziale.</p> <p>Produce semplici testi attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello dato.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>Sa riconoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della vita francofona.</p>

## Disciplina: spagnolo

**Competenza chiave:** Comunicazione nelle lingue straniere.

Essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- Comprende oralmente per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Ascolto</b>	Comprende domande e istruzioni rivoltegli lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici; Comprende le informazioni essenziali di un discorso che verte su fatti quotidiani.	Conosce pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche;  Conosce il lessico base della L2.
<b>Produzione orale e interazione</b>	Sa esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato su argomenti noti e non complessi; Sa fare domande e sa rispondere in modo coerente utilizzando semplici affermazioni riguardanti i bisogni immediati o argomenti familiari.	Conosce pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti familiari.
<b>Letture e comprensione</b>	Comprende testi molto brevi e semplici che contengono lessico di uso frequente relativo alla sfera personale e alla quotidianità, cogliendo le informazioni essenziali	Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero.
<b>Produzione scritta</b>	Sa utilizzare le strutture e le funzioni grammaticali presentate in modo corretto. Produce semplici testi in modo autonomo attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Conosce lessico, funzioni e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale, scolastica e della cultura del paese straniero,

	Produce semplici testi seguendo un modello dato.	
<b>Aperture a culture diverse</b>	Sa riconoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera	Conosce i principali aspetti della vita ispanofona.

<b>Obiettivi minimi spagnolo</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione orale</b>	<p>Comprende domande e istruzioni rivoltegli lentamente, riesce a seguire indicazioni semplici, vicini all'esperienza quotidiana dell'allievo.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali di un discorso che verte su fatti quotidiani.</p>	<p>Conosce le sequenze linguistiche di base.</p> <p>Conosce il lessico base della L2.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>Comprende testi molto brevi e semplici che contengono lessico di uso frequente relativo alla sfera personale e alla quotidianità, cogliendo le informazioni essenziali.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
<b>Produzione orale e interazione</b>	<p>Sa esprimersi in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Sa fare domande e sa rispondere utilizzando semplici affermazioni riguardanti i bisogni immediati o argomenti familiari.</p>	<p>Conosce il lessico principale e sa usare semplici aspetti comunicativi relativi ad argomenti familiari.</p>
<b>Produzione scritta</b>	<p>Sa utilizzare le strutture e le funzioni grammaticali presentate in modo essenziale.</p> <p>Produce semplici testi attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello dato.</p>	<p>Conosce funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica a livello basilare.</p>
<b>Cultura e civiltà</b>	<p>Sa riconoscere alcuni aspetti essenziali della civiltà straniera.</p>	<p>Conosce i principali aspetti della vita ispanofona.</p>

## Disciplina: **matematica**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- procede con sicurezza nel calcolo con numeri reali e li sa rappresentare.
- Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto.
- Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.
- Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate
- Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti.
- Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte.

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	Opera nell'insieme N (dei numeri naturali), applicando correttamente procedure e proprietà. Legge e scrive i numeri naturali in notazione sia posizionale sia scientifica. Risolve espressioni con l'uso delle parentesi. Eleva a potenza i numeri naturali Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Scompone i numeri in fattori primi. Utilizza le procedure per il calcolo di MCD e mcm di gruppi di numeri.	Conosce le proprietà dell'insieme N Conosce i termini e le proprietà delle operazioni aritmetiche in N Conosce le procedure per eseguire correttamente un'espressione Conosce la definizione di elevamento potenza e le relative proprietà Conosce il concetto di multiplo e di divisore di un numero naturale. Conosce i criteri di divisibilità. Conosce le procedure per calcolare il MCD e mcm.

<b>Spazio e figure</b>	<p>Riconosce e rappresenta gli enti geometrici fondamentali anche sul piano cartesiano.  Opera con i segmenti.  Opera con gli angoli.  Riproduce qualunque figura e disegno geometrico, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software).</p>	<p>Conosce gli enti geometrici fondamentali e le loro reciproche relazioni, anche sul piano cartesiano.  Conosce la definizione e la classificazione dei vari tipi di angoli.  Conosce proprietà e classificazione dei triangoli.</p>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<p>Rappresenta gli insiemi e le sue relazioni.  Legge tabelle e grafici.  Raccoglie, rappresenta e analizza i dati. Utilizza gli strumenti di misura.  Espone un argomento appreso con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Riconosce il linguaggio specifico degli insiemi.  Conosce termini, simboli e le diverse tipologie di grafici.  Conosce le grandezze (lunghezza, larghezza, peso, temperatura, ecc.)  Conosce il SÌ  Conosce i simboli ed i termini del linguaggio matematico.</p>
<b>Risolvere e porsi problemi</b>	<p>Individua le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo solo in situazioni problematiche semplici. Rappresenta in modi diversi una situazione problematica. Stabilisce le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione. Espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito.</p>	

## Obiettivi minimi **Matematica**

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Numeri</b>	<p>Eseguire le quattro operazioni in N e risolvere semplici espressioni con l'uso corretto delle parentesi</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali; usare le proprietà delle potenze in semplici espressioni</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p>	<p>Conoscere e operare nell'insieme N, applicando procedure e proprietà.</p> <p>Conoscere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p>
<b>Spazio e Figure</b>	<p>Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Mettere in relazione tra loro i diversi enti fondamentali della geometria.</p> <p>Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi sulle misure di segmenti e angoli.</p>	<p>Conoscere, individuare e operare con gli enti geometrici fondamentali.</p>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<p>Conoscere gli insiemi. Saperli rappresentare.</p>	<p>Interpretare e utilizzare il linguaggio matematico Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo solo in situazioni problematiche semplici.</p>
<b>Dati e previsioni</b>	<p>Leggere tabelle e grafici</p> <p>Raccogliere e rappresentare i dati</p> <p>Individuare dei punti nel piano cartesiano, date le coordinate e viceversa dato il punto indicare le relative coordinate.</p>	<p>Scegliere forme di rappresentazione grafica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti e dati e ricavare informazioni</p>

## Disciplina: **scienze**

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L' alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- applica il metodo scientifico per leggere e interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi.
- Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni.
- Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo.
- Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile. Ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Fisica e chimica</b>	Individua le diverse fasi del metodo scientifico. Comprende concetti fisici legati al calore. Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Sa effettuare misure.	Conosce e utilizza il metodo scientifico. Conosce il concetto di misura. Conosce i sistemi di rappresentazione dei dati scientifici. Conosce le proprietà della materia e i diversi stati di aggregazione
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	Comprende l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi. Risparmia e tutela l'acqua nella vita quotidiana.  Individua le proprietà dell'acqua e dell'aria. Mette in evidenza i rapporti tra suolo e organismi. Comprende le principali cause del degrado del suolo,	Conosce le proprietà dell'acqua e il suo ciclo. Conosce le caratteristiche dell'atmosfera terrestre.

<p><b>Biologia</b></p>	<p>Sa descrivere le peculiarità degli esseri viventi. Riconosce i bisogni fondamentali degli esseri viventi nell'ambiente.          Comprende il funzionamento di tutti gli organismi partendo dalla struttura e funzione della cellula, sia animale sia vegetale. Riconosce somiglianze e differenze nelle diverse specie e in base a queste classificare gli esseri viventi nei principali gruppi sistematici.          Individua i fattori che determinano l'equilibrio biologico dell'ambiente.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.          Conosce le relazioni agli stimoli degli esseri viventi.          Conosce la teoria cellulare e le caratteristiche principale della cellula procariote e eucariote ponendo l'attenzione alle funzioni dei singoli organuli.          Conosce le ragioni e la struttura del sistema di classificazione dei viventi.          Conosce le principali caratteristiche dei 5 regni degli esseri viventi.</p>
------------------------	---	---

## Obiettivi irrinunciabili - Scienze

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Fisica e Chimica</b>	<p>Conoscere il metodo scientifico</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore.</p> <p>Riconoscere le proprietà di un corpo</p> <p>Descrivere la differenza tra calore e temperatura</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni.</p> <p>Raccogliere e analizzare dati.</p> <p>Ordinare in sequenze temporali e/o logiche. Confrontare e raggruppare.</p> <p>Effettuare misure</p>
<b>Biologia</b>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni delle cellule</p> <p>Saper distinguere tra cellula animale e vegetale. Saper realizzare semplici esperienze</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di piante e animali</p>	<p>Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per assumere comportamenti responsabili e consapevoli verso di sé e l'ambiente</p>
<b>Scienze della Terra</b>	<p>Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>Comprendere l'importanza della risorsa acqua</p> <p>Indicare la composizione dell'aria e le sue proprietà</p> <p>Riconoscere le diverse componenti del suolo</p> <p>Conoscere le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze</p>	<p>Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per assumere comportamenti responsabili e consapevoli verso di sé e l'ambiente</p>

## Disciplina: tecnologia

**Competenza/e chiave:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

### Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Vedere e osservare</b>	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche piane, strutture modulari Sa classificare le risorse e le materie prime. Riflette sulle caratteristiche e sulle proprietà di materiali	Conosce le regole del disegno tecnico Conosce le convenzioni grafiche e le principali unità di misura Conosce le principali costruzioni geometriche

	<p>di uso comune</p> <p>Esegue operazioni fondamentali nel sistema operativo scelto e gestisce i file</p> <p>Si accosta alle applicazioni informatiche per realizzare testi, mappe, tabelle</p>	<p>Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali, la loro classificazione, i cicli di lavorazione</p> <p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici</p> <p>Usa e seleziona materiali di uso comune in modo pertinente</p> <p>Approfondisce la conoscenza della videoscrittura attraverso le applicazioni G-suite (Google documenti, Google fogli, Google presentazioni)</p>
<b>Prevedere e immaginare -progettare</b>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite all'oggetto d'uso</p> <p>Esegue un semplice progetto grafico applicando concetti base di programmazione</p> <p>Pianifica le diverse fasi di realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso comune</p>	<p>Conosce i vantaggi nella scelta dell'oggetto d'uso e delle relative caratteristiche.</p> <p>Coglie la relazione tra materia, forma, struttura e funzione.</p> <p>Conosce la struttura e l'interfaccia grafica di piattaforme per il coding come Code o Scratch</p>
<b>Intervenire e trasformare - produrre</b>	<p>Utilizza semplici procedure per raggiungere uno scopo.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali comuni a partire da bisogni concreti</p> <p>Realizzare prodotti che raccontino: materiali, ciclo di vita dei prodotti, problematiche ambientali.</p>	<p>Conosce le procedure e gli strumenti più opportuni per smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Si accosta a video e tutorial esplicativi ricercando su internet gli approfondimenti fondamentali</p> <p>Conosce strumenti digitali e software che consentano di reperire immagini e informazioni, condividerle ed elaborarle</p>

## Obiettivi irrinunciabili – Tecnologia

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Sa utilizzare gli strumenti di misurazione e disegno Sa disegnare le principali figure piane Sa classificare le risorse e le materie prime Sa riconoscere i materiali Utilizza i termini specifici delle diverse macro-Aree	Conosce le convenzioni grafiche Conosce le principali unità di misura Conosce le principali costruzioni geometriche Conosce le risorse del pianeta e materie prime. Conosce le principali proprietà dei materiali. Conosce i termini specifici di queste macro-Aree
<b>Prevedere e immaginare</b>	Progetta un artefatto Immagina modifiche di oggetti di uso quotidiano.	Conosce le problematiche ambientali relative al ciclo di vita del prodotto e al suo smaltimento.
<b>Intervenire e trasformare -produrre</b>	Realizza semplici artefatti con i materiali facilmente reperibili e/o materiali di recupero. Sa risolvere semplici problemi in modo creativo ed efficiente	Conosce gli strumenti di lavoro e modalità di utilizzo Conosce la struttura e l'interfaccia grafica di piattaforme per il coding come Code o Scratch Conosce la logica di composizione di un programma

## Disciplina: **musica**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- ascolta e decodifica il linguaggio musicale; sperimenta interpretazioni semantico-linguistiche.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa la notazione musicale per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e sa riconoscerne la funzione sociale ed emozionale. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Il suono e il ritmo</b>	<p>Comprende il significato segno/suono.</p> <p>Usa i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p> <p>Riconosce l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche.</p> <p>Riconosce semplici strutture formali del linguaggio musicale.</p>	<p>Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale)</p>
<b>Gli strumenti musicali</b>	<p>Possiede le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici.</p> <p>Esegue sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</p>	<p>Sviluppo del senso ritmico e melodico</p> <p>Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso.</p>
<b>Arte e storia</b>	<p>Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato.</p> <p>Ascoltare brani musicali semplici, di periodi storici precisi per conoscerne la forma, gli strumenti, il significato e i caratteri</p>	<p>Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative</p>

	<p>studiati.</p> <p>Adeguata conoscenza della storia della musica presso i popoli antichi (Egizi, Greci e Romani) e del Medioevo.</p>	<p>Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</p>
--	---	---

<b>Obiettivi irrinunciabili - musica</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Il suono e il ritmo</b>	<p>Comprende il significato segno/suono.</p> <p>Usa i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p>	<p>Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (scrittura musicale)</p>
<b>Gli strumenti musicali</b>	<p>Possiede le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici.</p>	<p>Sviluppo del senso ritmico e melodico</p>
<b>Arte e storia</b>	<p>Conosce gli aspetti più importanti della storia della musica dei popoli antichi (Egizi, Greci e Romani) e del Medioevo.</p>	<p>Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</p>

## Disciplina: **Arte e immagine**

**Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali

**Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi
- È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).
- Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.
- Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.
- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Esprime e comunica l'esperienza del mondo attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore. Utilizza alcuni strumenti, materiali e tecniche espressive.	Identifica semplici soluzioni creative, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Conosce gli strumenti, le tecniche figurative più semplici e alcune regole della rappresentazione visiva.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizza lo spirito di osservazione per superare l'immagine stereotipata o la propria immaginazione. Legge un'immagine o un'opera d'arte descrivendone le caratteristiche formali e il contesto storico artistico a cui appartiene.	Conosce diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Conosce i passaggi basilari per la lettura di un'immagine o un'opera d'arte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Legge le opere d'arte più significative della propria e altrui cultura, prodotte nel corso del tempo, dalla preistoria all'arte tardoantica.	Conosce gli elementi essenziali del contesto storico, culturale e cronologico di un'opera d'arte.

## Obiettivi irrinunciabili -**arte e immagine**

Personalizzazione del segno grafico (Tecnica).

Restituzione del dato sensibile (Disegno dal vero).

Interpretazione della realtà (Fantasia).

Alfabetizzazione visiva.

## Disciplina: Scienze motorie

### **Competenza/e chiave:** Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno ha consapevolezza della propria corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.

Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi

### **Traguardi di competenza alla fine del ciclo:**

#### L'alunno:

- Assume autonomamente comportamenti che tutelano il benessere e la sicurezza personale.
- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e azioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali.</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p> <p>Realizza movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali.</p>	<p>Conosce le capacità coordinative.</p> <p>Conosce i diversi tipi di ritmo.</p> <p>Legge e decodifica le mappe.</p> <p>Conosce attività ludiche e sportive in vari ambienti</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</b>	<p>Utilizza consapevolmente il linguaggio del corpo.</p> <p>Decodifica i gesti arbitrari.</p>	<p>Conosce i gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</p> <p>Conosce gli oggetti e il loro utilizzo.</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio</p> <p>Sa gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Sa applicare e riconoscere le regole durante la fase di gioco.</p> <p>Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play).</p>	<p>Conosce regolamento ed attrezzature dei diversi giochi sportivi.</p> <p>Conosce le regole del fair play.</p> <p>Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Sa utilizzare I comportamenti corretti che riguardano la postura.</p>	<p>Conosce le norme generali di prevenzione degli infortuni, e il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> <p>Conosce la funzione posturale.</p>

## Traguardi irrinunciabili -**Scienze Motorie**

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Saper controllare e il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche di base</p> <p>Saper coordinare la gestualità sia globale che segmentaria di base</p> <p>Saper mantenere un ritmo di corsa lento ma continuo su distanze medie (200/400 metri).</p> <p>Saper correre veloce distanze brevi (30 metri)</p> <p>Saper sostenere un allenamento di tonificazione muscolare di bassa intensità con semplici esercizi di base.</p>	<p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Percezione spaziotemporale</p> <p>Coordinazione corporea globale statica e dinamica.</p> <p>Lateralità</p> <p>Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica)</p> <p>Velocità (potenza anaerobica)</p> <p>Mobilità articolare</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Conoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio motorio e sportivo (arbitraggio).</p>	<p>Tonificazione muscolare generale a carico naturale.</p> <p>Attività all'aria aperta.</p> <p>Saper decodificare primi gesti arbitrali.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Saper eseguire in maniera adeguata i fondamentali essenziali dei giochi- sport proposti.</p> <p>Sapere mettere in atto dei semplici tattiche dei giochi- sport proposti.</p>	<p>Apprendimento dei fondamentali di gioco.</p> <p>Apprendimento di semplici tattiche di gioco</p>
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	<p>Sapere gestire il materiale personale necessario per lo svolgimento della lezione di scienze motorie.</p> <p>Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche.</p> <p>Sapere utilizzare, rispettando le indicazioni di base, piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Saper rispettare le regole di base del gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune.</p>	<p>Norme comportamentali in spogliatoio e in palestra.</p> <p>Regole di base dei giochi- sport.</p> <p>Fair play.</p> <p>Positiva gestione della vittoria ed accettazione della sconfitta.</p> <p>Rispetto dell'ambiente.</p> <p>Autocontrollo e autostima nell'attività sportiva di gruppo.</p>

## Disciplina: **RELIGIONE**

**Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.**

### Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

#### L'alunno

- Utilizzando tutte le informazioni necessarie riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II ed individua i tratti essenziali delle grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo). Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1.Dio e l'uomo – principi del cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso</b>	Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e	Cos'è la religione: caratteristiche strutturali. Le religioni del passato (monoteistiche e politeistiche) Storia dell'Alleanza tra Dio e il suo Popolo Le origini della religione ebraico- cristiana Gesù: uomo e Dio.

	risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	
<b>2.La Bibbia e le altre fonti-documenti di conoscenza</b>	Riconosce le peculiarità essenziali del testo biblico (parola di Dio e al contempo parola dell'uomo). Riconosce a grandi linee che la rivelazione biblica si colloca all'interno del movimento più generale della tradizione della chiesa. Sa orientarsi all'interno del testo biblico, conoscendone la struttura fondamentale Possedere un grado di conoscenza soddisfacente delle fonti della tradizione cristiana. Interpreta il testo biblico a partire dai principali generi letterari. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee Colloca la Figura di Gesù Cristo come criterio ermeneutico fondamentale per l'interpretazione della scrittura cristiana.	La Bibbia: storia e struttura. Bibbia ebraica e Bibbia cristiana.
<b>3.Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</b>	Riconosce la differenza essenziale tra il linguaggio religioso e il linguaggio degli altri saperi. Analizza i tratti fondamentali delle religioni abramitiche (tempi, luoghi, persone sacre). Analizza a livello elementare i tratti costitutivi della spiritualità asiatica. Dimostra di possedere un'essenziale conoscenza dell'iconologia cristiana e della struttura dell'anno liturgico.	La religione ebraica: struttura (luoghi sacri, tempi sacri, persone del sacro, tradizioni e preghiera)
<b>4.Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</b>	Cogliere in modo essenziale la problematicità dell'esistenza umana a fronte della sua finitezza. Riconoscere come il senso religioso sia tratto strutturale e costitutivo della condizione umana. Riconoscere nell'esperienze umane dell'amore, della	Le domande di senso dell'uomo e apertura al trascendentale.

	<p>speranza, della conoscenza il rinvio all'apertura alla trascendenza. Confronta i tratti fondamentali in cui si esprime l'apertura all'infinito nella religione ebraica e in quella cristiana.</p>	
--	--	--