



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Piero Gobetti

Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:
024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: MIIC8EQ003@istruzione.it PEC: MIIC8EQ003@pec.istruzione.it

Classe quinta

Disciplina: ITALIANO

Competenza/e chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- interagisce in dibattiti e discussioni con l'interlocutore, attenendosi all'argomento legge ad alta voce e silenziosamente
- Legge e comprende varie tipologie testuali.
- Comprende il significato essenziale di comunicazioni trasmesse dai principali media usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Espone argomenti noti.
- Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Conosce e rispetta le principali strutture della lingua.
- È in grado di consultare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<p>In situazioni di cooperazione ascolta e considera il parere degli altri.</p> <p>Ricava informazioni dall'ascolto dei principali mezzi di comunicazione di massa (televisione, radio)</p> <p>Mantiene l'attenzione all'ascolto anche in situazioni di lunga durata.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>Argomenta i propri interventi utilizzando un lessico adeguato allo scopo comunicativo.</p>	<p>Conosce i vari linguaggi.</p>
Lettura e comprensione	<p>Legge con espressione.</p> <p>Comprende le caratteristiche dei vari generi testuali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo e attua strategie utili alla ricerca delle informazioni, anche implicite.</p>	<p>Conosce diversi generi testuali</p>
Scrittura	<p>Sintetizza e rielabora testi applicando differenti strategie</p> <p>Scrive adeguando il testo ai destinatari e allo scopo.</p> <p>Scrive con correttezza ortografica e morfosintattica e produce testi di vario genere coerenti nella forma e nel contenuto.</p>	<p>Conosce vari generi testuali.</p> <p>Produce e rielabora varie tipologie di testo, sulla base di modelli proposti;</p> <p>Progetta e pianifica testi attraverso schemi e scalette.</p>
Lessico	<p>Consulta correttamente il dizionario.</p> <p>Opera selezioni tra sinonimi.</p> <p>Comprende il significato metafore, similitudini, frasi figurate.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale anche stabilendo le principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Conosce ed utilizza il lessico adeguato allo scopo comunicativo.</p>

<p>Grammatica e riflessione linguistica</p>	<p>Classifica le parole secondo le funzioni grammaticali. Utilizza nello scritto e nel parlato le forme verbali in modo corretto. Utilizza i vari segni di interpunzione all'interno di frasi semplici e complesse. Esprime frasi concordanti nel genere, nel numero, nei vari tempi e modi verbali. Utilizza sia oralmente sia per iscritto indicatori temporali, connettivi logici, forme avverbiali. Esegue l'analisi logica e grammaticale.</p>	<p>Conosce la funzione grammaticale delle parole nella frase. Conosce le declinazioni dei verbi. Conosce i vari segni di interpunzione all'interno di frasi semplici e complesse. Conosce nella frase soggetto, predicato e le principali espansioni individuandone la funzione.</p>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI - ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Coglie l'argomento principale dei discorsi. Riferisce esperienze personali e utilizzando adeguati supporti. Interviene in un discorso in modo pertinente.	Conosce i vari linguaggi di espressione letteraria
Lettura e comprensione	Legge correttamente rispettando la punteggiatura. Legge e riconosce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.	Conosce diversi generi letterari
Lessico	Consulta il dizionario. Incrementa il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.	Conosce il lessico disciplinare.
Grammatica e riflessione linguistica	Riconosce e rispetta le principali regole ortografiche. Conosce le parti variabili del discorso nome- articolo- verbo- aggettivo qualificativo- pronomi personali soggetto) Individua soggetto, predicato e espansioni	Conosce la funzione grammaticale delle parole nella frase. Conosce le declinazioni dei verbi al modo indicativo. Conosce i vari segni di interpunzione all'interno di frasi semplici. Conosce nella frase soggetto e predicato e le espansioni (con domande guida)
Scrittura	Scrive con correttezza ortografica e morfosintattica e produce semplici testi di vario genere.	

Disciplina: **STORIA**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- conosce gli aspetti strutturali che caratterizzano una società e la colloca nel tempo e nello spazio.
- Opera confronti e rileva relazioni causali.
- Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Decodifica e utilizza le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...).
- Analizza in modo critico fonti di vario genere.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Confronta gli aspetti di antiche civiltà con il mondo contemporaneo.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Classifica e analizza le fonti storiche per ricavare informazioni, utili alla comprensione del fatto storico. Formula ipotesi dall'analisi delle fonti.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico. Riconosce nel patrimonio culturale ed artistico lasciato dalle grandi civiltà una testimonianza essenziale del passato, che ha influenzato e caratterizzato il presente.
Organizzazione delle informazioni	Utilizza mappe, schemi e grafici per organizzare le conoscenze studiate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Organizza lo studio per la rielaborazione delle conoscenze.	

Strumenti concettuali	<p>Usa la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici individuando contemporaneità e successioni, calcolando durate.</p> <p>Conosce gli aspetti salienti dei quadri di civiltà studiati.</p> <p>Rileva i cambiamenti che hanno caratterizzato lo sviluppo delle grandi civiltà del passato.</p> <p>Colloca elementi del patrimonio culturale ed artistico nei quadri di civiltà di riferimento.</p> <p>Individua cause e conseguenze di fatti storici fondamentali nella storia dell'umanità.</p> <p>Coglie i cambiamenti avvenuti nelle società umane ad opera di fatti storici.</p>	<p>Conosce i quadri di civiltà.</p> <p>Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Conosce e applica gli indicatori di contemporaneità, durata e successione.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Espone oralmente e per iscritto un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Confronta gli aspetti che caratterizzano le diverse società.</p> <p>Conosce il lessico specifico.</p>

OBIETTIVI MINIMI -STORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	Riconoscere le diverse tipologie di fonti e le usa per ricavare semplici informazioni sulle civiltà.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni	Utilizza mappe, schemi e grafici per organizzare le conoscenze studiate	
Strumenti concettuali	Si orienta sulla linea del tempo Colloca i fatti in successione temporale Sa riconoscere gli aspetti peculiari delle grandi civiltà del passato	Conosce gli aspetti peculiari delle grandi civiltà.
Produzione scritta e orale	Produce un semplice testo usando immagini Espone fatti e eventi avvalendosi dell'uso delle mappe, domande guida. Acquisisce nuove terminologie	Riconosce alcuni cambiamenti avvenuti nel tempo

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e su mappe e carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, punti cardinali, coordinate.
- Utilizza e crea piante, mappe, grafici e tabelle in relazione ad attività pratiche.
- Riconosce le evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, ne individua rapporti e connessioni.
- Conosce gli elementi politici, fisici, economici e sociali del territorio italiano.
- Conosce le istituzioni politico – amministrative dell'Italia e dell'Unione Europea.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Si orienta e si muove nello spazio utilizzando rappresentazioni cartografiche di vario genere.	Conosce i punti cardinali e le principali convenzioni Conosce alcuni strumenti per orientarsi.
Paesaggio	Confronta gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi geografici italiani. Individua le relazioni esistenti tra tipo di paesaggio e sviluppo delle attività umane.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	Distingue i criteri principali per definire i vari concetti di regione (amministrative, paesaggistiche, climatiche). Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale utilizzando strumenti geografici.	Riconosce il ruolo che svolgono le organizzazioni istituzionali del proprio territorio.
Linguaggio geografico	Individua le relazioni esistenti tra clima, morfologia e sviluppo socioeconomico di un territorio.	Conosce, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.

	<p>Comprende ed esprime il nesso esistente tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Ricava informazioni fondamentali da mappe, carte geografiche, piante ed immagini di paesaggi, servendosi della simbologia convenzionale.</p> <p>Acquisisce un lessico specifico.</p>	<p>Nomina anche su carte mute alcuni elementi naturali e antropici di rilievo che costituiscono i paesaggi</p> <p>Conosce la rappresentazione cartografica negli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Conosce i termini specifici inerenti all'orientamento spaziale e quelli relativi ad ambienti fisici e politici.</p>
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI - GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Riconosce i punti cardinali. Legge e trae informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, riconoscendone la simbologia essenziale.	Nomina gli elementi di un paesaggio
Paesaggio	Conosce le diverse attività umane connesse al territorio	Conosce gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	Individua gli aspetti fisici delle regioni italiane. Individua confini fisici e politici delle regioni italiane.	
Linguaggio geografico	Conosce alcuni termini specifici della disciplina. Individua le relazioni essenziali esistenti tra clima, morfologia e sviluppo socioeconomico di un territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Conosce la rappresentazione cartografica negli elementi che la caratterizzano. Conosce i termini specifici essenziali inerenti all'orientamento spaziale e quelli relativi ad ambienti fisici e politici.

Disciplina: **INGLESE**

Competenza/e chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

L'alunno è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- comprende ed esegue istruzioni e procedure.
- Interagisce autonomamente in semplici scambi dialogici.
- Legge e comprende brevi testi.
- Scrive semplici messaggi.
- Conosce alcuni aspetti della cultura di L2.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	Comprende comandi e istruzioni sempre più complesse. Comprende frasi e racconti relativi ai contenuti proposti. Comprende dialoghi più articolati.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p>
<p>Apertura a culture diverse</p>	<p>Confronta la propria cultura con quella di altri paesi anglofoni e non.</p>	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>

OBIETTIVI MINIMI - INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale)	Eseguire semplici comandi e consegne Comprendere parole e semplici frasi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
Parlato (produzione e interazione orale)	Denominare e descrivere con semplici parole oggetti indicati Scambiare semplici informazioni seguendo modelli dati cercando di rispettare la pronuncia Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione o negazione Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi	Lessico di base, parole e frasi di uso comune Avvio all'uso del vocabolario bilingue
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Principali regole grammaticali Avvio all'uso del vocabolario bilingue
Scrittura (produzione scritta)	Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi/ frasi	Avvio all'uso del vocabolario bilingue Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Principali regole grammaticali
Apertura a culture diverse	Conosce alcuni aspetti culturali relativi ai paesi anglofoni	Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua

Disciplina: **MATEMATICA**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno

- padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Percepisce, riconosce, rappresenta e figure in base a caratteristiche geometriche.
- Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri.
- Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli
- strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Stima il risultato di un'operazione. Utilizza numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali e li riproduce con scritture diverse

		<p>Esegue le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Riconosce i numeri interi negativi.</p>
Spazio e figure	<p>Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria ...) Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti.</p>	<p>Riconosce significative proprietà delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Conosce e applica le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse</p>
Relazioni misure dati e previsioni	<p>Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. in situazioni concrete, riconosce e argomenta eventi probabili e improbabili.</p> <p>Effettua misure e stime.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Consolida la conoscenza delle principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valore.</p> <p>Passa da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p>
Risolvere e porsi problemi	<p>Argomenta le strategie risolutive adottate per risolvere una situazione problematica.</p>	<p>Individua le risorse necessarie per risolvere una situazione problematica.</p> <p>Risolve problemi di calcolo con misure.</p>

OBIETTIVI MINIMI - MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Utilizza numeri interi, decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizza i numeri interi negativi in contesti concreti.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. Esegue le 4 operazioni scritte o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Riconosce i numeri interi negativi.
Spazio e figure	Riproduce una semplice figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria ...) Utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti.	Riconosce significative proprietà delle principali figure geometriche piane. Conosce e applica le formule per il calcolo del perimetro delle figure piane. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse
Relazioni misure dati e previsioni	Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Effettua misure.	Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Conosce le principali unità di misura (lunghezza, capacità, intervalli temporali, pesi, valore). Passa da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
Risolvere e porsi problemi	Individua strategie risolutive in una situazione problematica.	Riconosce le risorse necessarie per risolvere una situazione problematica. Risolve semplici problemi di calcolo con misure.

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.
- È capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute.
- Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti.
- Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.
- Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato.
- Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Osserva la realtà circostante nei suoi elementi e fenomeni. Indaga le caratteristiche di alcuni elementi fisici e del corpo umano Riconosce i comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute.	Conosce la funzione e la struttura dei vari organi ed apparati del corpo umano.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sperimenta diverse forme di energia. Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni celesti.	Conosce il nostro sistema solare. Conosce le varie forme di energia.

Osservare e sperimentare sul campo	<p>Descrive le fasi di un'esperienza. Formula, propone e confronta semplici ipotesi, registra dati. riconosce modelli di semplici macchine. Sa esporre secondo i canoni specifici della disciplina.</p>	<p>Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti. Conosce il metodo scientifico.</p>
---	---	---

OBIETTIVI MINIMI - SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce i comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute. Osserva la realtà circostante nei suoi elementi e fenomeni.</p>	<p>Conosce la funzione dei vari organi ed apparati del corpo umano.</p>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Sperimenta diverse forme di energia.</p>	<p>Conosce in modo essenziale il nostro sistema solare. Conosce le varie forme di energia.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Descrive le fasi di un'esperienza. Formula, propone e confronta semplici ipotesi, registra dati. Sa esporre secondo i canoni specifici della disciplina.</p>	<p>Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti. Conosce il metodo scientifico</p>

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale tecnologia.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	<p>Comprende istruzioni per la progettazione e la realizzazione di giochi ed esperimenti. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Conosce le proprietà dei materiali Conosce la nomenclatura informatica di base.</p>
Prevedere e immaginare	<p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. Costruisce modelli in attività cooperative. Dà oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti, la progettazione e l'esecuzione di attività di gioco. Effettua calcoli misurazioni e stime in occasioni di semplici attività (lunghezza, tempo, peso ...) Esprime in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni</p>	<p>Conosce le regole per la realizzazione di un modello.</p>

	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.	
Intervenire e trasformare	<p>Migliora le procedure usate trovando e correggendo errori.</p> <p>Schematizza, valuta ed apporta modifiche ad una procedura eseguita.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per scrivere semplici testi e formattarli.</p> <p>Inserisce, in un documento Word, semplici tabelle, immagini, caselle di testo.</p> <p>Crea file e li salva in cartelle personali.</p> <p>Accede ad alcuni siti Internet; utilizza i motori di ricerca per cercare informazioni.</p> <p>Sa interagire con la LIM (sa utilizzare gli strumenti basilari dell'“astuccio” LIM per scrivere, cancellare, inserire oggetti).</p> <p>Realizza semplici presentazioni utilizzando la videoscrittura.</p>	<p>Conosce programmi informatici adeguati alle informazioni.</p> <p>Conosce i diversi motori di ricerca.</p>

OBIETTIVI MINIMI - TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	<p>Comprende istruzioni per la progettazione e la realizzazione di giochi ed esperimenti.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Conosce le proprietà dei materiali.</p> <p>Conosce la nomenclatura informatica di base.</p>
Prevedere e immaginare	<p>Costruisce semplici modelli in attività cooperative</p> <p>Esprime in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni</p>	<p>Conosce le regole per la realizzazione di semplici modelli.</p>
Intervenire e trasformare	<p>Utilizza la videoscrittura per scrivere semplici testi e formattarli.</p> <p>Inserisce, in un documento Word, semplici tabelle, immagini, caselle di testo. Crea file e li salva in cartelle personali.</p> <p>Accede ad alcuni siti Internet; utilizza i motori di ricerca per cercare informazioni.</p> <p>Realizza semplici presentazioni utilizzando la videoscrittura.</p>	<p>Conosce programmi informatici adeguati alle informazioni. Conosce i diversi motori di ricerca.</p>

Disciplina: **MUSICA**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Usa forme di notazione codificate.
- Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture e generi differenti.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e riconosce la funzione sociale ed emozionale.
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
teoria musicale	Riconosce ritmi e melodie nei brani proposti; Coglie gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in parole, azione motoria e, anche attraverso sistemi di scrittura digitale, segno grafico; Spettacolarizzazione delle forme musicali studiate.	Notazione musicale ed elementi di solfeggio parlato e cantato.
produzione musicale	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali curando l'intonazione e l'espressività; Improvvisa ed inventa nuove melodie; Usa strumenti musicali o oggetti sonori per riprodurre semplici brani.	Conosce la tecnica del flauto dolce. Conosce la tecnica vocale.

cultura musicale	Distingue le forme musicali identificandone i contestuali periodi storici; Integra con altre pratiche artistiche (teatro, danza, pittura) le proprie esperienze musicali; Riconosce le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Elementi di base di altre pratiche artistiche (teatro, danza, pittura ...); Conosce le opere musicali analizzate anche in relazione ad altre pratiche artistiche (teatro, danza, pittura...)
-------------------------	---	---

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- conosce e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale per guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli aspetti formali.
- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Osserva, esplora, legge immagini e i messaggi multimediali
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Sperimenta strumenti, materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti significativi. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere produzioni ed emozioni.	Conosce tecniche e materiali differenti.
Osservare e leggere le immagini.	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo individuando il significato espressivo.	Conosce diversi stili espressivi e comunicativi ed elementi tecnici del linguaggio visivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Individua in un'opera d'arte il tema e gli elementi formali. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria e altrui cultura.	Conosce le diverse modalità di lettura di un'immagine.
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI- ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Sperimenta strumenti, materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti significativi.	Conosce le regole della percezione visiva e si orienta nello spazio.
Osservare e leggere immagini	Riconosce in un'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo.	Conosce diversi stili espressivi e comunicativi del linguaggio visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria cultura.	Conosce diversi stili di opere d'arte.

Disciplina: **MOTORIA**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
- Sperimenta esperienze di gioco sport, utili come orientamento a future pratiche sportive.
- Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce la coordinazione spazio-temporale e Oculo – manuale. Percepisce il corpo in situazioni statiche e dinamiche in relazione a variabili spazio-temporali.	Consolida lo schema corporeo in situazioni statiche e dinamiche e in situazioni di disequilibrio
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza le differenti modalità di espressione delle emozioni.	Conosce il sé corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	Pratica alcuni giochi sportivi e conosce le regole base indispensabili per la loro realizzazione.	Riconosce elementi tecnici e regolativi dei più diffusi giochi sportivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzi.	Conosce le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

	Prende coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI - MOTORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce la coordinazione spazio-temporale e Oculo – manuale.	//
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza le differenti modalità di espressione delle emozioni.	Conosce il sé corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	Pratica alcuni giochi sportivi e conosce le regole base indispensabili per la loro realizzazione.	Riconosce elementi tecnici dei più diffusi giochi sportivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi ed attrezzi.	//

Disciplina: **RELIGIONE**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- pone interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.
- Scopre la visione cristiana della vita. Riflette sull'origine e sullo sviluppo di culture e Religioni.
- Interagisce con gli altri attraverso atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.
- Sviluppa e matura la propria identità e le proprie capacità di scelta personale.
- Intuisce e comprende il senso cristiano della vita di uomini protagonisti della Chiesa.
- Evidenzia l'apporto che la Chiesa ha dato alla società.
- Riflette sui messaggi di pace, giustizia, accoglienza, solidarietà.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo – principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso</p>	<p>Evidenzia la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali Religioni.</p> <p>Individua nell'evento del Natale il progetto di Dio sull'uomo.</p> <p>Scopre le origini e la diffusione della Chiesa (comunità dei credenti).</p> <p>Comprende come vive e come opera la Chiesa oggi (organizzazione – divisione dei cristiani- mentalità ecumenica).</p> <p>Scopre le risposte alle domande di senso delle principali religioni mondiali riconoscendone le più importanti caratteristiche</p>	<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p> <p>Le feste del Natale e della Pasqua.</p>

	<p>(Induismo – Buddismo – Islamismo - - Ebraismo).</p> <p>Comprende che per il cristiano la Pasqua è speranza di vita nuova per tutto il mondo.</p>	
<p>La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza</p>	<p>Scopre, attraverso la Bibbia, le origini e la diffusione della Chiesa attraverso la lettura di alcuni capitoli del libro Atti degli Apostoli.</p> <p>Scopre alcune caratteristiche dei libri sacri di altre Religioni.</p>	<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p>
<p>Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</p>	<p>Scopre la domanda come “segno” distintivo dell’uomo. Coglie segni e simboli del Cristianesimo nell’arte.</p> <p>Scopre le tradizioni ed i “segni” del Natale e della Pasqua nel mondo. Comprende il linguaggio simbolico nel libro “Atti degli Apostoli”.</p> <p>Comprende come attraverso differenti espressioni e testimonianze storico-culturali, vengono affermati progetti di</p>	<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>Segni e simboli del Cristianesimo nell’arte.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p> <p>Le feste del Natale e della Pasqua.</p>

	<p>pace e d'amore sul modello cristiano.</p> <p>Conosce simboli, fonti, luoghi sacri, preghiere, delle Religioni mondiali.</p>	
<p>Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi</p>	<p>Sa indicare le risposte comportamentali che il cristianesimo offre ai grandi perché della vita.</p> <p>Scopre perché per i cristiani Gesù è la realizzazione del Progetto di Salvezza.</p> <p>Matura, nella consapevolezza della propria cultura, atteggiamenti di rispetto per il religiosamente diverso (come persona, come riti, come costume) e di apprezzamento per i valori religiosi ed etici nei confronti di chi ha compiuto scelte diverse (religiose e non).</p> <p>Comprende la Pasqua come evento di salvezza e liberazione per tutti gli uomini.</p>	<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p> <p>Le feste del Natale e della Pasqua.</p>

OBIETTIVI MINIMI - RELIGIONE		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo	<p>Individua le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane.</p> <p>Scopre le principali religioni e sa che ognuna è degna di rispetto.</p> <p>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e quelle delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Scopre le origini e la diffusione della Chiesa.</p> <p>Conosce il significato di alcune tradizioni natalizie e pasquali.</p> <p>Riconosce alcuni significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Il Cristianesimo e le grandi religioni.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</p> <p>Scopre l'esempio di vita di alcuni personaggi che sono stati operatori di pace.</p> <p>Matura atteggiamenti di rispetto per il religiosamente diverso.</p>	<p>L'origine e lo sviluppo del cristianesimo attraverso gli Atti degli Apostoli.</p> <p>Segni e simboli del Cristianesimo nell'arte.</p>
Valori etici e religiosi		<p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni.</p>