



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Piero Gobetti

Via Tintoretto, 9 – 20090 Trezzano sul Naviglio (MI) Tel:
024456971 – 0248401956

Fax: 0248401956 e-mail uffici: MIIC8EQ003@istruzione.it PEC: MIIC8EQ003@pec.istruzione.it

Classe seconda

Disciplina: ITALIANO

Competenza/e chiave: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Interagisce in dibattiti e discussioni con l'interlocutore, attenendosi all'argomento.
- Legge ad alta voce e silenziosamente.
- Legge e comprende varie tipologie testuali.
- Comprende il significato essenziale di comunicazioni trasmesse dai principali media.
- Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.
- Espone argomenti noti.
- Esprime opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Produce testi corretti, coesi e coerenti di vario genere e adeguati allo scopo.
- Conosce e rispetta le principali strutture della lingua.
- È in grado di consultare il dizionario per comprendere e arricchire il lessico.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<p>Segue conversazioni e discussioni interessandosi agli interventi altrui.</p> <p>Mantiene l'attenzione durante le spiegazioni e ne comprende gli elementi essenziali.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite.</p> <p>Riferisce fatti relativi ad esperienze personali.</p> <p>Si esprime utilizzando un registro adeguato al ruolo dell'interlocutore.</p> <p>Comprende ed esegue le consegne orali.</p>	<p>Racconta brevi storie seguendo l'ordine cronologico e fornisce spiegazioni.</p>
Lettura e comprensione	<p>Comprende ed esegue le consegne scritte.</p> <p>Legge ad alta voce rispettando le pause date dai segni di punteggiatura forte.</p> <p>Individua protagonisti, personaggi, ambienti, situazioni e nessi logici espliciti, di una storia ascoltata o letta. Risponde a domande chiuse relative ad un testo letto. Distingue fatti reali e fantastici in un messaggio o racconto.</p>	<p>Coglie il significato di testi orali e ne comprende i nessi logici e temporali.</p> <p>Si avvale delle anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione</p>
Scrittura	<p>Produce frasi legate a scopi concreti, utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produce semplici testi.</p>	

<p>Lessico</p>	<p>Impara ed utilizza nuove parole. Chiede il significato di parole sconosciute. Acquisisce anche parole di altre lingue entrate nell'uso comune. Pone domande per comprendere il significato di nuove parole e formula ipotesi. Comprende il significato di parole nuove basandosi sul contesto.</p>	<p>Conosce sinonimi e contrari di parole date. Riconosce le principali tecniche di espressione poetica.</p>
<p>Grammatica e riflessione linguistica</p>	<p>Riordina sintagmi per trovare frasi di significato. Costruisce frasi i cui elementi concordano nel genere e nel numero. Divide correttamente in sillabe. Riordina i sintagmi di una frase. Utilizza indicatori temporali e connettivi logici di causa ed effetto. Riflette su quanto detto e riformula il pensiero per renderlo comprensibile. Formula domande e risposte in modo completo. Attua processi di autocorrezione dei propri elaborati.</p>	<p>Individua genere e numero di parti variabili del discorso. Conosce le principali convenzioni ortografiche. Riconosce nella frase l'enunciato minimo.</p>

OBIETTIVI MINIMI- ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	Ascolta ed esegue semplici consegne. Ascolta un racconto letto dall'insegnante. Riferisce fatti relativi ad esperienze personali. Racconta brevi storie seguendo l'ordine cronologico.	Coglie il significato di semplici comunicazioni orali Comprende gli elementi essenziali di un semplice racconto ascoltato Espone oralmente mettendo in successione i fatti di una esperienza vissuta, utilizzando gli ordinatori temporali principali. Espone oralmente i fatti principali di un semplice racconto ascoltato
Lettura e comprensione	Risponde a domande chiuse relative ad un breve testo letto. Legge rispettando i principali segni di punteggiatura.	Coglie il significato di semplici testi orali
Scrittura	Produce semplici frasi utilizzando correttamente i principali digrammi.	Riconosce i digrammi e i segni di punteggiatura Scrive semplici frasi legate a scopi concreti e ad esigenze comunicative
Lessico	Si esprime utilizzando termini adeguati allo scopo.	Conosce ed utilizza termini adeguati allo scopo
Grammatica e riflessione linguistica	Riordina sintagmi per formare una frase di significato.	

Disciplina: STORIA

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- Conosce gli aspetti strutturali che caratterizzano una società e la colloca nel tempo e nello spazio.
Opera confronti e rileva relazioni causali.
Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Decodifica e utilizza le principali rappresentazioni simboliche finalizzate ad una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, tabelle, linee del tempo...) Analizza in modo critico fonti di vario genere.
Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Confronta gli aspetti di antiche civiltà con il mondo contemporaneo.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il tempo	Distingue passato, presente, futuro. Comprende un racconto individuando la successione dei fatti. Nomina e confronta misurazioni di tempo riferite al proprio vissuto. Valuta soggettivamente la durata e la relatività del tempo. Utilizza gli strumenti di misurazione del tempo. Colloca sulla linea del tempo semplici avvenimenti riferiti alla storia personale, ad oggetti di indagine storica, ad esperienze di classe.	Riconosce le nozioni temporali di contemporaneità, successione, durata, ciclicità Conosce gli strumenti di misurazione del tempo.
Cambiamento	Distingue fra trasformazioni, cambiamenti e permanenze.	
Fonti	Utilizza e classifica fonti che testimoniano avvenimenti riferiti al suo passato e ad esperienze personali e comuni.	Conosce le diverse tipologie di fonti

Fatto storico	Registra sulla linea del tempo fatti importanti relativi al proprio vissuto. Individua causa e conseguenza nei fatti.	
Linguaggio	Legge documenti e racconti per ricavare semplici informazioni. Utilizza termini specifici relativi alle scansioni temporali. Utilizza connettivi di causa ed effetto.	Conosce i termini specifici relativi alle scansioni temporali Conosce connettivi di causa ed effetto.

OBIETTIVI MINIMI - STORIA

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il tempo	Ordina cronologicamente azioni e fatti di vita quotidiana.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute. Riconosce i cicli temporali: alternarsi del dì e della notte, settimane, mesi, anni, alternarsi delle stagioni. Conosce gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: orologio, calendario.
Cambiamento	Coglie le principali trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.	
Fonti	Intuisce la necessità dell'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale.	
Linguaggio	Utilizza i principali ordinatori temporali.	Conosce i principali termini relativi alla scansione temporale.

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche.

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e su mappe e carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, punti cardinali, coordinate.
- Utilizza e crea piante, mappe, grafici e tabelle in relazione ad attività pratiche.
- Riconosce le evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, ne individua rapporti e connessioni.
- Conosce gli elementi politici, fisici, economici e sociali del territorio italiano.
- Conosce le istituzioni politico –amministrative dell'Italia e dell'Unione Europea.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Utilizza punti di riferimento per localizzare oggetti e descrivere percorsi. Esegue un percorso in uno spazio seguendo indicazioni date. Riconosce e usa alcuni simboli convenzionali relativi a semplici piante e mappe. Rappresenta spazi conosciuti utilizzando simboli, non solo convenzionali.	Conosce semplici rappresentazioni simboliche, mappe e schemi relativi allo spazio.
Paesaggio	Descrive i principali ambienti vicini, naturali e antropici, individuando gli elementi costitutivi.	Conosce le caratteristiche di ambienti naturali e ambienti antropici

	<p>Confronta il proprio paesaggio abituale con altri, cogliendone le caratteristiche principali, gli elementi fisici ed antropici.</p> <p>Individua i confini che delimitano spazi noti.</p> <p>Distingue spazi pubblici e privati.</p> <p>Riconosce la struttura e la funzione di ambienti diversi.</p> <p>Coglie in uno spazio noto i suoi elementi costitutivi ed individua le loro funzioni.</p>	
Linguaggio geografico	<p>Costruisce e legge semplici mappe.</p> <p>Descrive luoghi noti, utilizzando indicatori topologici e terminologia appropriata.</p> <p>Rappresenta graficamente un luogo familiare con i suoi fondamentali elementi costitutivi.</p> <p>Rappresenta mappe e percorsi di uno spazio vissuto o conosciuto.</p> <p>Rappresenta spazi noti con simboli, corredati da una legenda.</p> <p>Ipotizza modificazioni di uno spazio vissuto (aula e altri spazi collettivi) per renderlo più funzionale ai propri bisogni.</p>	<p>Conosce gli indicatori topologici</p> <p>Conosce la simbologia di semplici mappe.</p>
Fonte geografica	<p>Legge rappresentazioni simboliche non convenzionali di elementi costituenti uno spazio noto.</p>	

	Legge e comprende semplici rappresentazioni grafiche di spazi o percorsi.	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI- GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<p>Utilizza i principali punti di riferimento per localizzare oggetti e descrivere semplici percorsi.</p> <p>Esegue un semplice percorso in uno spazio seguendo indicazioni date.</p>	Conosce e padroneggia i concetti topologici di base.
Paesaggio	<p>Individua la differenza tra gli elementi fisici e antropici in un paesaggio dato.</p> <p>Individuare la principale funzione degli spazi in ambienti noti.</p>	<p>Conosce la differenza tra spazio aperto, chiuso, pubblico e privato</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali che differenziano gli ambienti naturali da quelli antropici</p>
Linguaggio geografico	<p>Utilizza i principali ordinatori topologici.</p> <p>Costruisce ed utilizza reticoli.</p>	Conosce i principali indicatori topologici

Disciplina: INGLESE

Competenza/e chiave: Comunicazione nelle lingue straniere.

L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- comprende ed esegue istruzioni e procedure.
- Interagisce autonomamente in semplici scambi dialogici.
- Legge e comprende brevi testi.
- Scrive semplici messaggi.
- Conosce alcuni aspetti della cultura di L2.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni. Ascolta e identifica semplici vocaboli relativi ai contenuti proposti. Comprende semplici domande. Partecipa a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole. Ascolta e comprende una semplice storia con l'aiuto delle immagini.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi Memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Comunicazione	Pronuncia autonomamente vocaboli relativi ai contenuti proposti con l'aiuto di immagini.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi

	<p>Risponde a semplici domande utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Recita semplici filastrocche.</p>	<p>Memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
Lettura e comprensione	<p>Associa parole scritte ad immagini.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</p> <p>Memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
Produzione scritta	<p>Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e disegni.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</p> <p>Memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
Apertura a culture diverse	<p>Nomina il lessico relativo ad alcune festività.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti culturali relativi alle principali festività dei paesi anglofoni.</p>

OBIETTIVI MINIMI- INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto	<p>Comprende semplici istruzioni.</p> <p>Ascolta semplici vocaboli relativi ai contenuti proposti.</p> <p>Comprende semplici domande.</p> <p>Partecipa ad una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Ascolta e comprende semplici frasi con l'aiuto delle immagini.</p>	<p>Semplice lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
Comunicazione	<p>Pronuncia semplici vocaboli relativi ai contenuti proposti con l'aiuto di immagini.</p> <p>Risponde a semplici domande.</p> <p>Ripete semplici filastrocche.</p>	<p>Semplice lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici.</p>
Letture e comprensione	<p>Associa semplici parole scritte ad immagini</p>	<p>Semplice lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Semplice lettura di parole.</p>
Produzione scritta	<p>Copia semplici parole di uso quotidiano col supporto di immagini e disegni.</p>	<p>Semplice lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Semplici strutture di comunicazione.</p>
Apertura a culture diverse	<p>Nomina il lessico relativo ad alcune festività.</p>	<p>Conosce aspetti culturali relativi alle principali festività dei paesi anglofoni.</p>

Disciplina: MATEMATICA

Competenza/e chiave: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Percepisce, riconosce, rappresenta le figure in base a caratteristiche geometriche.
- Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri.
- Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.	Conosce il numero naturale nei suoi vari aspetti di cardinalità, ordinalità, ricorsività e di misura. Conosce i simboli ($>$ $<$ $=$)

	<p>Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20.</p>	<p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente.</p>
Spazio e figure	<p>Descrive e utilizza alcune delle principali relazioni spaziali (sopra/sotto, avanti/dietro...).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>Riconosce i principali concetti topologici.</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche presenti nell'ambiente.</p>
Relazioni misure dati e previsioni	<p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e individua l'attributo usato.</p> <p>Legge e interpreta dati.</p>	<p>Legge rappresentazioni iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi ...).</p> <p>Classifica e confronta oggetti diversi tra loro.</p>
Risolvere e porsi problemi	<p>Rappresenta graficamente situazioni problematiche.</p> <p>Formula ipotesi di soluzione.</p> <p>Individua l'operazione necessaria alla soluzione di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche.</p>

OBIETTIVI MINIMI - MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri	<p>Rappresenta, riconosce, confronta e ordina i numeri naturali sulla linea dei numeri fino a 99.</p> <p>Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni senza cambio.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con l'uso della tavola pitagorica.</p>	<p>Conosce il numero naturale nei suoi vari aspetti di cardinalità, ordinalità, ricorsività e di misura.</p> <p>Conosce i simboli ($>$ $<$ $=$).</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p>
Spazio e figure	<p>Osserva le caratteristiche di oggetti piani e solidi.</p> <p>Individua regioni e confine.</p> <p>Individua semplici simmetrie interne.</p>	<p>Riconosce le principali figure piane e solide presenti nell'ambiente.</p>
Relazioni misure dati e previsioni	<p>In situazioni concrete, classifica oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà data.</p>	<p>Classifica elementi in base ad semplici attributi.</p> <p>Riconosce caratteristiche comuni a più elementi.</p> <p>Legge semplici grafici e tabelle.</p>
Risolvere e porsi problemi	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione.</p>	

Disciplina: **SCIENZE**

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.
- È capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute.
- Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti.
- Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale.
- Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato.
- Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Conosce l'acqua e le sue caratteristiche. Osserva alcuni esseri viventi e riconosce somiglianze e differenze tra animali e vegetali.	Conosce l'acqua come elemento essenziale alla vita. Conosce le regole per il corretto utilizzo dell'acqua. Riconosce le caratteristiche dei viventi
Esplorare descrivere oggetti e materiali	Classifica i materiali in base a caratteristiche diverse	Conosce le proprietà di alcuni materiali.

Osservare e sperimentare sul campo	Sperimenta. Formula ipotesi e registra dati. Descrive le fasi di un'esperienza. (Esperimento...)	Conosce le procedure per effettuare semplici esperimenti.
---	---	---

OBIETTIVI MINIMI-SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo i viventi e l'ambiente	Osserva alcuni esseri viventi.	<p>Conosce alcuni semplici ambienti naturali.</p> <p>Conosce l'acqua come elemento essenziale alla vita.</p> <p>Conosce l'acqua e alcune sue caratteristiche.</p> <p>Conosce le principali regole per il corretto utilizzo dell'acqua.</p> <p>Riconosce le caratteristiche fondamentali dei viventi</p>
Esplorare descrivere oggetti e materiali	//	Conosce le proprietà di alcuni materiali
Osservare e sperimentare sul campo	Rappresenta graficamente le fasi di un esperimento effettuato in classe.	//

Disciplina: TECNOLOGIA

Competenza/e chiave: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	Individua proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni. Riconosce le principali proprietà dei materiali. Osserva e distingue le parti principali che compongono un PC/notebook e i suoi componenti: casse, mouse, tastiera, monitor.	Conosce le principali parti che compongono il PC.
Prevedere e immaginare	Realizza manufatti seguendo un modello e scegliendone i materiali. Utilizza oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	Conosce le caratteristiche di materiali e oggetti.

Intervenire e trasformare	<p>Comprende una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di una attività. Smonta e rimonta oggetti di uso comune. Utilizza i principali programmi di disegno e videoscrittura (ad es. Paint, WordPad, Word).</p> <p>Utilizza in autonomia procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC/ tablet, utilizzo di mouse e tastiera per dare alcuni semplici comandi, apertura di alcuni programmi ai quali associare le icone corrispondenti.</p>	Conosce le procedure informatiche
----------------------------------	--	-----------------------------------

OBIETTIVI MINIMI- TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedere e osservare	Riconosce le principali proprietà dei materiali. Osserva e distingue le parti principali che compongono un PC	Conosce le principali parti che compongono il PC.
Prevedere e immaginare	Realizza manufatti seguendo un modello	Conosce le caratteristiche di materiali e oggetti.
Intervenire e trasformare	Comprende una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di una attività. Esegue in autonomia basilari procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC/ tablet, utilizzo di mouse e tastiera per dare alcuni semplici comandi, apertura di alcuni programmi ai quali associare le icone corrispondenti.	

Disciplina: **MUSICA**

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Usa forme di notazione codificate.
- Esegue semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture e generi differenti.
- Apprezza la musica come forma d'arte collegata al tempo ed allo spazio e riconosce la funzione sociale ed emozionale.
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali .

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Teoria musicale	<p>Coglie gli aspetti espressivi di un brano e sa interpretarli con azioni motorie adeguate.</p> <p>Usa la voce ed il corpo per riprodurre ritmi anche complessi.</p>	Pentagramma e primi elementi di notazione musicale.
Produzione musicale	<p>Produce suoni e ritmi anche complessi utilizzando materiali sonori e strumenti a percussione.</p> <p>Canta in coro semplici melodie anche a più voci.</p>	<p>Prime tecniche per la conoscenza del flauto dolce.</p> <p>Tecniche di base per l'emissione vocale.</p>

Cultura musicale	Ascolta differenti proposte musicali soffermandosi sul testo proposto e sulla melodia.	
-------------------------	--	--

OBIETTIVI MINIMI - MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Produzione musicale	Usa la voce ed il corpo per riprodurre ritmi	//
Teoria musicale	Canta in coro semplici melodie	//
Cultura musicale	Ascolto di brani musicali di vario genere che suscitino emozioni.	//

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo:

L'alunno:

- Conosce e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale per guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli aspetti formali.
- Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Osserva, esplora, legge immagini e i messaggi multimediali
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione: vedere, guardare, osservare	Individua linee, segni e colori in un disegno.	Differenzia la figura dallo sfondo. Riconosce i colori complementari.
Comunicazione: grammatica del linguaggio visivo	Utilizza il colore in forma espressiva e/o creativa. Arricchisce di particolari le forme che costituiscono la base di disegni e composizioni.	Riconosce il significato del colore. Individua, distingue e utilizza i colori caldi, freddi.

<p>Produzione: conoscenza di materiali, strumenti, tecniche per uso intenzionale e/personale</p>	<p>Progetta un lavoro alla cui realizzazione concorrono varie tecniche.</p> <p>Realizza quanto progettato con l'utilizzo delle tecniche preordinate.</p> <p>Utilizza convenientemente il materiale a disposizione.</p>	<p>Conosce varie tecniche e materiali.</p>
<p>Patrimonio artistico e culturale: conoscenza del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale</p>	<p>Legge un'immagine e individua l'elemento dominante.</p> <p>Legge opere d'arte: individua gli elementi costitutivi presentati, coglie il messaggio, esprime emozioni, opera semplici confronti.</p>	<p>Conosce nel proprio ambiente alcuni dei principali beni artistico - culturali e paesaggistici.</p>

OBIETTIVI MINIMI- ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percezione: vedere, guardare, osservare	Individua linee, segni e colori in un disegno.	Differenzia la figura dallo sfondo.
Comunicazione: grammatica del linguaggio visivo	Utilizza il colore in forma espressiva e/o creativa.	Individua, distingue e utilizza i colori caldi, freddi.
Produzione: conoscenza di materiali, strumenti, tecniche per uso intenzionale e/personale	Realizza quanto progettato con l'utilizzo delle tecniche preordinate. Utilizza convenientemente il materiale a disposizione.	

Disciplina: MOTORIA

Competenza/e chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno:

- ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
- Sperimenta esperienze di gioco sport, utili come orientamento a future pratiche sportive.
- Agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo.

Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolida gli schemi motori di base e avvia la percezione di schemi motori più complessi. Utilizza piccoli attrezzi.	Conosce il sé corporeo in relazione allo spazio circostante.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva	Sperimenta il movimento con finalità espressive e comunicative.	Conosce il sé corporeo e la mimica facciale.

Il gioco, lo sport, le regole e il far play	Pratica alcuni giochi rispettandone le regole	Conosce i giochi di tradizione popolare.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sa utilizzare consapevolmente gli attrezzi sportivi.	Riconosce nell'ambiente palestra la collocazione degli attrezzi

OBIETTIVI MINIMI - MOTORIA		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolida gli schemi motori di base	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Sperimenta il movimento con finalità espressive	
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	Pratica alcuni giochi rispettandone le regole	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizza piccoli attrezzi	

Disciplina: **RELIGIONE**

Competenza/e chiave: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale

L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Traguardi di competenza alla fine del ciclo

L'alunno

- Pone interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. Scopre la visione cristiana della vita. Riflette sull'origine e sullo sviluppo di culture e Religioni. Interagisce con gli altri attraverso atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.
- Sviluppa e matura la propria identità e le proprie capacità di scelta personale.
- Evidenzia l'apporto che la Chiesa ha dato alla società.

Riflette sui messaggi di pace, giustizia, accoglienza, solidarietà.

NUCLEO FONDATE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo – principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso	Prende coscienza della propria crescita e comprende che abbiamo bisogno degli altri per vivere, crescere. Riconosce il significato dell'attesa della nascita di Gesù e il ruolo primario di Maria. Riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano la persona e la vita di Gesù e individua, attraverso le parabole, il suo messaggio e l'amore di Dio Padre. Scopre che passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo sono elemento fondamentale della fede cristiana.	Gesù di Nazareth, il Messia. Il messaggio d'amore di Gesù. La festa del Natale e della Pasqua. La Chiesa, il suo credo, la sua missione.
La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza	Approfondisce la conoscenza di Gesù attraverso i Vangeli. Interpreta correttamente alcuni temi del Vangelo, accostandosi al genere letterario della parabola. Scopre l'elemento comune nelle preghiere di varie religioni. Attraverso la lettura del Vangelo ripercorre gli avvenimenti principali del Natale e della Settimana Santa.	Gesù di Nazareth, il Messia Il messaggio d'amore di Gesù. La preghiera espressione di religiosità. La festa del Natale e della Pasqua.

<p>Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica</p>	<p>Scopre i segni della propria crescita non solo come sviluppo fisiologico, ma come acquisizione di capacità, abilità, conoscenze nuove. Riconosce i segni dell’attesa presenti nel periodo d’Avvento. Scopre i segni e i simboli del Natale e della Pasqua presenti nell’ambiente familiare e sociale. Comprende il linguaggio simbolico della parabola. Confronta forme e tipologie di preghiere nelle diverse tradizioni religiose con la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>La specificità dell’essere umano. Gesù di Nazareth, il Messia Il messaggio d’amore di Gesù. La preghiera espressione di religiosità. La festa del Natale e della Pasqua.</p>
<p>Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significative.</p>	<p>Si colloca in un atteggiamento positivo e sereno di fronte alla vita, maturando un atteggiamento di gratitudine nei confronti di chi lo aiuta a crescere. Comprende che la vera linea della crescita passa attraverso il dono e la condivisione. Coglie la festa del Natale come momento di crescita nell’amore, nell’accoglienza, nella solidarietà.</p>	<p>Gesù di Nazareth, il Messia Il messaggio d’amore di Gesù. La festa del Natale e della Pasqua. La Chiesa, il suo credo, la sua missione.</p>
	<p>Sa evidenziare come anche Gesù sia cresciuto in sapienza e in grazia e abbia manifestato l’amore di Dio nel suo atteggiamento di accoglienza verso tutti. Coglie i messaggi e le riflessioni della parabola confrontandola con proprie esperienze. Scopre gli avvenimenti pasquali come dono vitale di Gesù al Padre e ai fratelli.</p>	

OBIETTIVI MINIMI - RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo – principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale religioso	Prende coscienza della propria crescita. Riconosce gli elementi essenziali della vita di Gesù e individua, attraverso le Parabole, il suo messaggio e l'amore di Dio Padre.	La specificità dell'essere umano La missione e l'insegnamento di Gesù. Le Parabole.
La Bibbia e le altre fonti- documenti di conoscenza	Ripercorre e sa riferire eventi biblici narrati. Approfondisce la conoscenza di Gesù attraverso i Vangeli.	Gli avvenimenti legati alla nascita e all'infanzia di Gesù. Gli avvenimenti della Settimana Santa e il significato della Pasqua cristiana. Le Parabole.
Il linguaggio religioso – codici simbolici, espressione della religione, ricchezza artistica	Identifica nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana e scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Riconosce i segni dell'attesa presenti nel periodo d'Avvento. Scopre i segni e i simboli del Natale e della Pasqua presenti Nell'ambiente familiare e sociale.	La preghiera espressione di religiosità. La festa del Natale e della Pasqua.
Valori etici e religiosi – formazione integrale della persona nei bisogni: educativi, culturali, espressivi, significativi	Comprende che non si può vivere da soli, ma che il vivere insieme comporta rispetto, capacità di tollerare e di condividere. Sa evidenziare come anche Gesù sia cresciuto in sapienza e in grazia e abbia manifestato l'amore di Dio verso tutti.	La Chiesa, il suo credo, la sua missione Gesù di Nazareth e Il messaggio d'amore di Gesù.