

Curricolo verticale

Scuola Dell'infanzia

Gianni Rodari Seveso

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (italiano)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE <small>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</small>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare più frasi pronunciando correttamente tutti i fonemi utilizzando nuovi termini in modo adeguato ● Comprendere consegne più complesse ● Intervenire attivamente ed in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo ● Comunicare pensieri, emozioni, domande, ragionamenti propri ● Comprendere un racconto ed individuarne i passaggi fondamentali, coordinandoli in sequenza. ● Rispondere in modo dettagliato a domande relative a storie narrate. ● Inventare semplici storie. trovandone il finale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi quando si raccontano esperienze personali e vissuti, quando chiede informazioni ed esprime bisogni ● Utilizzare correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici ● Osservare, riconoscere, leggere immagini ● Familiarizzare con i libri ● Intervenire in modo pertinente nel discorso di gruppo osservando il proprio turno di intervento ● Comprendere brevi messaggi cogliendo parole con cui si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi di base delle funzioni della lingua ● Gli elementi principali della frase semplice ● I principali connettivi logici ● La struttura del racconto ● Personaggi, ambienti, tempi, luoghi ● Sequenze temporali ● Il linguaggio non verbale

<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare pensieri, sentimenti, stati d'animo, bisogni e proprie opinioni in modo pertinente e corretto. ● Relazionarsi con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni ● Formulare correttamente domande e richieste e dare risposte e informazioni appropriate rispondendo a domande stimolo dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni e proprie opinioni in modo pertinente e corretto ● Saper esprimere emozioni suscitate da un'immagine ● Comprendere e distinguere il linguaggio delle immagini reali/fantastiche ● Essere in grado di porre correttamente domande e dare risposte e informazioni appropriate alla richiesta di stimolo dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colori, forme, elementi strutturali della realtà circostante ● Lessico specifico per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni ● I concetti temporali ● Sistemi simbolici (immagini, segni, segnali)
<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare rime, filastrocche, canti, poesie sempre più complesse. ● Scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole ● Sperimentare atti di lettura spontanei sfogliando libri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Drammatizzare un racconto reale e/o fantastico ● Essere in grado di individuare le sequenze di un racconto e ricostruirlo ● Saper memorizzare rime, filastrocche, canti, poesie sempre più complesse ● Essere in grado di scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole ● Inventare semplici rime e filastrocche ● Trovare assonanze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Filastrocche, canti, poesie, storie, indovinelli, conte e cantilene ● Regole che favoriscono un ascolto efficace ● Concetti temporali
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, comprendere, rielaborare racconti, narrazioni e letture ed individuarne i passaggi fondamentali, coordinandoli in sequenza. ● Partecipare alle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare racconti, narrazioni e letture dell'insegnante rispettando l'ordine logico temporale ● Distinguere le emozioni vissute dai personaggi delle storie ● Rielaborare esperienze attraverso il 	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi essenziali di organizzazione del discorso ● Gli elementi principali della frase semplice ● Concetti temporali

	<p>intervenendo in modo pertinente e ascoltare con interesse il pensiero e/o il vissuto degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inventare semplici storie ● Trovare il finale ad un racconto ● Utilizzare nuove tecnologie per ascoltare e visionare un racconto 	<p>dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere una posizione che favorisca l'ascolto ● Prestare attenzione e mantenerla per un tempo adeguato (10-15 minuti) ● Ascoltare con piacere storie, filastrocche, racconti 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare finali alternativi dei racconti, costruire brevi e semplici storie ● Analizzare gli elementi della fiaba e le relazioni causa-effetto ● Rappresentare la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico, pittorico, plastico, drammatico-gestuale, sonoro e musicale). ● Saper leggere e interpretare una sequenza di immagini. ● Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno ● Scoprire somiglianze e differenze sonore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare insieme ai compagni giochi ● Scoprire segni e codici diversi dai propri ● Essere in grado di prendere coscienza dell'esistenza di altre lingue specialmente in presenza di bambini bilingue ● Distinguere lingua diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza dell'uso della propria lingua e dell'esistenza di lingue diverse ● Alcuni vocaboli in lingue diverse dalla propria lingua madre ● Suoni onomatopeici ● Sistemi simbolici (immagini, segni, segnali) ● Linguaggi artistici ● Invenzione di un codice diverso
<ul style="list-style-type: none"> ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenziare la scrittura da altri codici simbolici ● Distinguere i simboli delle lettere dai numeri ● Formulare ipotesi sui significati delle scritte ● Riconoscere e riprodurre i suoni che compongono le parole. ● Ricostruire verbalmente una parola bisillaba o trisillaba su esempio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare il segno delle immagini e il segno della scrittura ● Distinguere i simboli delle lettere dai numeri ● Formulare ipotesi sui significati delle scritte ● Riconoscere e riprodurre i suoni che compongono le parole ● Inventare parole bisillabe o trisillabe ● Esercitare la motricità fine in spazi piccoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema simbolico ● Differenza tra lettere e numeri ● Differenza tra segni e disegni ● Il metalinguaggio ● Pregrafismo ● Coordinazione oculo-manuale ● Conoscenza e utilizzo appropriato di strumenti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre scritte spontanee e confrontare scritte. ● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare l'orientamento nello spazio grafico ● Produrre scritte spontanee e confrontare scritte ● Esercitare la pressione e la prensione attraverso l'uso di diversi strumenti ● Scrivere utilizzando strumenti digitali 	<p>complementari alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni strumenti tecnologici e il loro uso
--	---	---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (inglese)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizzare con un codice linguistico diverso ● Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli ● Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera ● Comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni ● Ricordare vocaboli, espressioni, filastrocche e canzoni ● Rispondere e chiedere, dare semplici comandi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i primi elementi orali e/o suoni della lingua ● Comprendere semplici parole ed espressioni in linguaggi ● Eseguire azioni seguendo comandi in lingua durante momenti ludici e/o attività di gruppo ● Prestare attenzione e scoprire la lingua attraverso una pluralità di linguaggi (verbale, acustico, visivo) ● Riconoscere e memorizzare alcune forme di saluto ● Riconoscere i termini riferiti ai componenti della famiglia ● Comprendere, riconoscere e nominare le parti del corpo in lingua inglese utilizzando canzoni, accompagnati da gesti ● Esprimere stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mi presento...Ti presenti. Frasi per presentarsi ● I semplici comandi ● Le forme di saluto ● La famiglia e i suoi componenti ● Il mio corpo ● Le emozioni (smile) ● I colori ● I numeri cardinali ● Gli animali

		<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di ricordare e ripetere in lingua parole ed espressioni relative ai colori, numeri, animali 	
--	--	---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO: NUMERO E SPAZIO (matematica)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che esistono materiali di diverso genere, manipolarli e raggrupparli in base all'uguaglianza o diversità di forma, colore, dimensione ● Riconoscere somiglianze/differenze tra le proprietà di alcuni oggetti e materiali. ● Riconoscere che un oggetto ha caratteristiche proprie che suscitano differenti esperienze sensoriali ● Confrontare, ordinare, raggruppare oggetti secondo criteri dati (colore, forma, grandezza, altezza, lunghezza, funzioni...) ● Riconoscere e riprodurre le forme del cerchio, del triangolo e del quadrato ● Valutare tra quantità di oggetti: DI PIÙ/DI MENO. ● Compiere classificazioni/seriazioni 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare, ordinare in base a criteri dati (forma, colore e dimensione) ● Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche ● Osservare, descrivere, confrontare le forme geometriche ● Identificare caratteristiche e proprietà degli oggetti ● Raggruppare oggetti, materiale e ordinare secondo criteri diversi ● Discriminare le caratteristiche degli oggetti identificando le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiale strutturato e non ● Le forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo ● Le caratteristiche proprie di un oggetto ● I concetti dimensionali ● Quantità-pesi-lunghezze ● Le caratteristiche proprie e/o differenze di oggetti, persone, situazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipolare vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dello operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere il nome dei numeri ● Apprendere l'automatizzazione della sequenza numerica ● Operare semplici conteggi con filastrocche e canti ● Contare da 1 a 20 e a ritroso da 10 a 0 ● Riconoscere i simboli numerici ● Ricercare e sperimentare modi per misurare ● Associare a quantità i simboli numerici (almeno fino a dieci) ● Aggiungere e togliere oggetti da un insieme ● Distinguere un'unità dall'insieme degli elementi che la costituiscono ● Riconoscere e costruire insiemi equipotenti 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numerare per ordinalità e cardinalità (fino a 10) ● Numerare, misurare contare a voce oggetti, persone in senso progressivo ● Contare facendo corrispondere l'azione verbale con il gesto ● Operare corrispondenze biunivoche ● Aggiungere, togliere, misurare le quantità ● Confrontare e valutare quantità, eseguire misure ● Utilizzare correttamente i quantificatori: uno – pochi – tanti - niente, alcuni - una parte ● Riconoscere, nominare e riprodurre numeri ed altri simboli convenzionali ● Numerare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri e sequenze numeriche verbali ● Concetto di quantità e numero ● Il lessico matematico ● Strumenti e tecniche di misura ● Corrispondenza numerica in eccesso o difetto ● L'intero e le parti ● Gli insiemi
<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti - dietro, sopra - sotto, destra - sinistra, etc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione ● Muoversi nello spazio con consapevolezza ● Eseguire semplici percorsi e saperli realizzare anche graficamente ● Orientarsi negli spazi di vita e colloca correttamente gli oggetti negli spazi più attinenti ● Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando concetti topologici adeguati. 	<p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e conoscere la superficie di un foglio ● Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio verbalizzando quanto prodotto ● Riconoscere lo spazio a disposizione, di posizione, di direzione sperimentando le diverse situazioni ● Sapersi orientare e dominare lo spazio grafico (foglio, superficie ristretta) ● Riconoscere posizioni e relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche di un spazio circoscritto (foglio, scatola, etc.) ● Concetti topologici ● Traiettorie, direzioni, percorsi e labirinti ● Le posizioni: primi, ultimi, in mezzo

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre graficamente oggetti o persone rispettando le relazioni spaziali date ● Compiere un percorso più complesso seguendo le consegne verbali dell'adulto ● Stabilire relazioni temporali, causali, logiche ● Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto ● Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e di cooperare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi in uno spazio padroneggiando e cogliendone parametri spaziali ● Conoscere, individuare, rappresentare graficamente i principali concetti topologici ● Eseguire percorsi sapendoli anche costruire verbalmente e graficamente ● Eseguire labirinti graficamente ● Orientarsi negli spazi di vita e collocare correttamente gli oggetti negli spazi più attinenti 	
--	---	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - (scienze)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli stadi di sviluppo del corpo ● Riconoscere le caratteristiche del proprio corpo e sa rappresentarlo in modo appropriato ● Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e le sa ● Riconoscere e descrivere le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive 	<p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare le relazioni di tipo senso percettivo con cui viene a contatto ● Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo ● Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali <p>ORGANISMI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le trasformazioni naturali e 	<p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali parti del corpo: viso, arti, busto ● I cinque sensi ● Le "forme" del corpo ● I cambiamenti fisiologici del corpo ● La rappresentazione del corpo: frammentaria ed unitaria ● Il corpo e i suoi bisogni: l'apparato respiratorio,

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni organismi viventi ● Osservare e conoscere i fenomeni naturali ● Porre domande appropriate in relazione alla natura ● Individuare le trasformazioni evidenti negli esseri viventi, nella ciclicità del tempo, nelle stagioni e saperli rappresentare ● Riconoscere le differenze tra i vari ambienti e descriverle ● Formulare anticipazioni su un fenomeno osservato, individuandone le fasi successive e ipotizzandone gli effetti ● Spiegare le proprie ipotesi ● Individuare un procedimento per attuare semplici esperienze scientifiche ● Comportarsi mostrando rispetto verso l'ambiente ● Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente naturale ● Dimostrare interesse e partecipazione nelle uscite didattiche 	<p>osservare organismi viventi su base di esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porre domande, confrontare, guardarsi intorno, formulare ipotesi e ricercare soluzioni ● Rielaborare informazioni e registrarle utilizzando semplici simboli <p>FENOMENI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze ● Osservare un elemento della natura, descriverlo nelle sue parti e nei suoi cambiamenti ● Distinguere elementi naturali secondo criteri ● Individuare manifestazioni stagionali riconoscendone passaggi e caratteristiche ● Verbalizzare e riprodurre graficamente ● Individuare analogie e differenze fra organismi viventi e/o fenomeni ● Individuare diversi odori e sapori ● Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale 	<p>circolatorio e digerente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I ritmi del corpo: del cuore, del respiro <p>ORGANISMI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli esseri viventi e il loro ambiente ● Le caratteristiche della natura: piante, frutti, animali <p>L'ambiente naturale e non FENOMENI NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I fenomeni naturali: alluvione, tornado, marea, etc. ● Il giorno e la notte: caratteristiche ed alternanza ● Il calendario meteorologico
<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà di alcuni materiali ● Utilizzare termini appropriati per descrivere le esperienze sensoriali provate durante la manipolazione dei vari elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, manipolare, sperimentare ● Esplorare il materiale usando i diversi canali sensoriali ● Riconoscere le caratteristiche del materiale osservato ● Scoprire la diversità dei materiali attraverso la manipolazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● I materiali: caratteristiche ● Materiali naturali (foglie, rametti, sassi, etc.) e artificiali (pezzi di carta, fili o tessuti, etc.) ● I materiali di riciclo: caratteristiche e usi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare materiali secondo criteri dati ● Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo ● Osservare i fenomeni naturali ed effettuare semplici esperimenti per l'avvio allo sviluppo del pensiero scientifico, passando attraverso le seguenti fasi: osservazione, manipolazione, descrizione, rappresentazione grafica, articolazione in sequenze spazio/temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare alcune proprietà degli oggetti (lungo/corto, etc.) ● Individuare analogie e differenze tra oggetti e/o materiali ● Interrogarsi sulle sperimentazioni effettuate e descriverle ● Applicare ai fatti sperimentati concetti scientifici (assorbe/non assorbe, si scioglie/non si scioglie, etc.) ● Classificare e ordinare secondo criteri dati o da individuare ● Rappresentare graficamente quanto osservato ● Riconoscere nelle immagini oggetti ed elementi naturali e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici proprietà degli oggetti ● Figure e forme ● Le caratteristiche senso percettive degli oggetti: liscio/ruvido, bagnato/asciutto, caldo/freddo, dolce/amaro/salato, duro/morbido ● Elementi naturali e antropici
--	---	---	---

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - (storia)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire eventi della giornata e del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale ● Ricostruire correttamente una sequenza temporale in successione (massimo 4) ● Raccontare un'esperienza che avverrà a breve in modo logico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente: ieri, oggi e domani ● Orientarsi nella quotidianità riferitosi al presente e al passato recente (ieri, oggi) ● Stabilire relazioni temporali prima-dopo ● Collocare fatti ed eventi della giornata scolastica ● Gestire incarichi ed assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività ● Partecipare a giochi ed attività di gruppo rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo e il suo susseguirsi (ieri/oggi/domani): calendario settimanale o mensile ● Le routine: gli incarichi ● Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata (prima/dopo/mentre/durante) ● La periodizzazione:

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i momenti della scansione della giornata scolastica ● Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ● Collocare azioni quotidiane nel tempo ● Cogliere i rapporti temporali prima-dopo, i ritmi della giornata ● Riconoscere i numeri e sapere che sono anche legati al trascorrere del tempo ● Svolgere in autonomia le routine della giornata ● Riconosce ed anticipa i vari momenti in cui è strutturata la giornata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare sequenze (4/5 immagini) ● Mettere in successione temporale gli eventi ● Raccontare quello che avviene tra il prima e il dopo (mentre) 	<p>giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti spaziali e temporali
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare correttamente una sequenza temporale legata al proprio vissuto ● Conversare e riflettere sulla prima infanzia ● Rielaborare graficamente e verbalmente esperienze personali ● Distinguere la causa dall'effetto in un semplice avvenimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e confrontare azioni, fatti, e eventi personali ● Formulare ipotesi intorno al futuro ● Riconoscere attraverso segni e simboli le principali ricorrenze ● Riconoscere nei propri cambiamenti fisici, la propria crescita ● Ricostruire un'esperienza attraverso la successione di sequenze illustrate 	<ul style="list-style-type: none"> ● La mia storia personale: come ero, come sono, come sarò ● Causa/effetto

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (storia)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rinforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità ● Sviluppare i propri rapporti di relazione con i compagni ● Collaborare in attività di piccolo e grande gruppo ● Organizzare giochi di piccolo gruppo ● Avere fiducia nelle proprie capacità ● Affrontare serenamente situazioni nuove ● Scoprire l'amicizia, la solidarietà, l'amore. ● Rispettare e condividere le proprie cose e quelle altrui. ● Accogliere la diversità come un valore positivo. ● Interagire costruttivamente con il diverso. ● Applicare autonomamente regole stabilite. ● Dare spiegazione del proprio comportamento. ● Tener conto del punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato ● E' consapevole delle proprie esigenze ● E' in grado di esprimere le proprie opinioni in modo pertinente e con lessico appropriato ● Interagire in modo positivo con adulti e bambini sia in situazioni di giochi sia di conversazione ● Rispettare le regole di convivenza ● E' in grado di comunicare, condividere esperienze personali e comportamentali ● Muoversi nello spazio con consapevolezza ● Applicare strategie di soluzioni e mediazione ● E' in grado di collaborare ● Occuparsi volentieri di compiti nella comunità sezione ● Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni ● Partecipare a giochi ed attività di gruppo rispettando indicazioni e regole ● Dare un significato a diverse emozioni ● Riconoscere e comprendere il punto di vista degli altri ● Consolidare l'autostima 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio simbolico e/o mimico-gestuale ● Regole di convivenze civile ● Regole di vita quotidiana ● Le regole del gioco ● Le emozioni

<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare capacità relazionali ● Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri. ● Sviluppare un'identità positiva, acquisire fiducia nelle proprie possibilità ed apprezzare quelle altrui ● Riconoscere e comunicare in modo adeguato i propri sentimenti ed emozioni quindi esprimerli con vari linguaggi ● Esprimere stati d'animo e sentimenti legati ai conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere i propri stati d'animo in modo pertinente con lessico appropriato ● Chiedere aiuto in caso di bisogno ● Riconoscere, esprimere e gestire i sentimenti ed emozioni ● Conoscere ed interiorizzare modalità di relazione fondate sulla cortesia, gentilezza e collaborazione ● Riconoscere situazioni che creano benessere/malessere ● Riflettere su di sé e sulle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parole gentili ● Il linguaggio verbale ● Gli elementi principali della frase complessa <ul style="list-style-type: none"> ● Il galateo ● Giochi di contatto
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale ● Ricostruire una semplice sequenza temporale (PRIMA, ADESSO, DOPO) ● Manifestare il senso di appartenenza alla propria famiglia e riconoscerne i diversi componenti (genitori, fratelli/sorelle, nonni...) ● Conoscere usi e costumi del proprio territorio e approfondire la conoscenza di alcuni aspetti di culture diverse dalla propria ● Riconoscere le differenze, rispettarle e apprezzarne il valore ● Scoprire il valore delle feste, delle usanze, delle tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire eventi della propria storia personale ● Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità ● Comunicare attraverso linguaggi diversi l'immagine di sé all'interno della sua famiglia e delle esperienze familiari ● Raccontare fatti del proprio vissuto "io sono, io ero..." e ipotizzare sul "io sarò..." ● Capire le regole come strumento indispensabile alla convivenza ● Sapere di appartenere ad una comunità (familiare, scolastica, sociale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le routine: l'accoglienza, il gioco, il riordino ● La propria storia personale ● La mia famiglia ● Usi e costumi: confronto con le altre culture <ul style="list-style-type: none"> ● Le scansioni temporali (ieri/oggi/ domani)
<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire l'amicizia, la solidarietà, l'amore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uguaglianza e diversità

<p>altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare e condividere le proprie cose e quelle altrui ● Accogliere la diversità come un valore positivo ● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio ed altrui punto di vista ● Accettare i compagni portatori di differenze legate alla cultura, condizione personale e stabilire relazioni positive 	<p>azioni, scambiando informazioni, collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare strategie di aiuto ● Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri ● Collaborare in modo proficuo al lavoro di gruppo ● Esprimere idee, opinioni, vissuti ● Imparare a rispettare il punto di vista altrui ● Interagire positivamente con bambini e adulti ● Sperimentare rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere una prima consapevolezza e saper rispettare le regole del vivere insieme ● Conoscere, riconoscere ed accettare gli altri per vivere in serenità un ambiente condiviso ● Riflettere su alcune tematiche esistenziali quali la nascita, la crescita, etc ● Essere consapevoli che esistono culture e religioni diverse ● Mostrare curiosità riguardo a temi religiosi, culturali ● Scoprire il valore delle feste, delle usanze, delle tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. ● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli ● Accettare e rispettare gli altri e i "diversi da sé" ● Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza ● Accogliere e affrontare conflitti in maniera pacifica ● Sviluppare sentimenti di accoglienza e di disponibilità nei confronti degli altri ● Riconoscere le differenze etniche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole di convivenza ● Le festività: religiose e non

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i segni presenti nell'ambiente che riguardano le feste, ricorrenze o tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogarsi sul senso dei fatti ed eventi della realtà quotidiana ● Riflettere sulle esperienze, emozioni e pensieri e sulla diversità 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare e condividere le proprie cose e quelle altrui ● Interagire costruttivamente con gli altri ● Applicare autonomamente regole stabilite. ● Dare spiegazione del proprio comportamento. ● Ascoltare e rispettare gli altri nelle conversazioni e nelle dinamiche del gioco ● Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti ● Riflettere e mettere in pratica buone regole di convivenza civile ● Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dovere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri ● Rispettare le regole di civile convivenza concordandole ● Riflettere su azioni, comportamenti e motivazioni che ci animano ● Cooperare con gli altri ● Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista ● Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rendersi conto dell'esistenza di punti di vista diversi ● Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti ● Eseguire regole di comportamento e assumersi responsabilità ● Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● I diritti e i doveri
<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo fatti ed eventi ● Rispettare semplici regole del vivere insieme ● Svolgere con responsabilità alcuni incarichi ● Muoversi con sicurezza negli spazi scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la scansione dei tempi scolastici ● Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola ● Ricostruire una semplice sequenza temporale (PRIMA, ADESSO, DOPO) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le routine: incarichi e responsabilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere le feste tradizionali dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tradizioni locali ● Le ricorrenze: civili e

territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole di appartenere ad una comunità e riconoscere il valore ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso segni e simboli le principali ricorrenze ● Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio (chiesa, scuola, biblioteca, paese, quartiere, etc.) 	religiose
------------	--	---	-----------

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (geografia)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con sicurezza negli spazi interni ed esterni della scuola ● Rispettare e condividere le proprie cose e quelle altrui ● Comprendere che per vivere bene nella comunità/scuola esistono regole condivise da rispettare ● Orientarsi e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari ● Riconoscere le differenze, rispettarle e apprezzarne il valore ● Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti ● Distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi ed impegnarsi ad evitarli ● Riconoscere l'autorevolezza dell'adulto ed essere sensibili alle sue osservazioni ● Conoscere gli spazi e i ruoli delle persone presenti nella scuola che partecipano alla cura dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ● La mia scuola: luoghi/spazi/materiali ● Le principali figure di riferimento nella scuola

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole di appartenere ad una comunità e riconoscere il significato e l'utilità di alcuni luoghi pubblici ● Porre domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia ● Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. insieme è necessario osservare regole di comportamento ● Riconoscere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo all'interno di un gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di altri Paesi ● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità ● Riconoscere i principali ruoli nei diversi contesti di alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio ● Riconoscere luoghi e spazi nel territorio vissuto ● Riconoscere alcuni simboli del proprio Paese ● Esplorare l'ambiente esprimendo le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mio Paese ● Le principali Istituzioni del territorio
---	---	---	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - (geografia)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando concetti topologici adeguati. ● Riprodurre graficamente oggetti o persone rispettando le relazioni spaziali date. ● Compiere un percorso più complesso seguendo le consegne verbali dell'adulto ● Riconoscere le differenze tra i vari ambienti e descriverli ● Localizzare sé stesso, oggetti e persone denominando correttamente le topologie ● Riconoscere relazioni topologiche e le posizioni spaziali sinistra/destra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi nello spazio circostante e/o esterno con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze fatte ● Collocare oggetti e persone nello spazio in base a indicazioni topologiche date ● Organizzare e localizzare sé stesso e gli oggetti nello spazio circostante ● Esplorare e conoscere gli spazi della scuola ● Riconoscere le dimensioni nello spazio: alto/basso, lungo/corto, grande-medio-piccolo, spesso/sottile, largo/stretto, intero/metà ● Analizzare gli elementi di uno spazio e /o ambiente accorgendosi di differenze e similitudini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio e la sua esplorazione ● Concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, alto/basso, davanti/dietro, vicino/lontano ● La lateralità: destra/sinistra ● Sequenze temporali ● Traiettorie e direzioni
<ul style="list-style-type: none"> ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (sezione/ scuola/giardino) ● Eseguire e descrivere percorsi seguendo consegne verbali ● Utilizzare con proprietà i concetti topologici e orientarsi nello spazio con autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e costruire semplici percorsi motori ● Eseguire labirinti fisicamente ● Eseguire spostamenti ● Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non ● Rappresentare e descrivere i percorsi/itinerari progettati ● Riconoscere e nominare posizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ● La nostra scuola ● Percorsi e direzioni ● Posizioni e direzioni ● La lateralità

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire percorsi e saperli verbalizzare 	<p>direzioni</p>	
--	--	------------------	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - (tecnologia)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare spontaneamente e correttamente semplici funzioni di tali strumenti ● Utilizzare le tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso essi ● Sperimentare le prime forme di apprendimento utilizzando la tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici ● Usare semplici software didattici ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e il pregrafismo ● Eseguire giochi al computer con programmi didattici ● Utilizzare la tastiera e il mouse; aprire icone e file, usare le frecce direzionali; riconoscere lettere e numeri sulla tastiera ● Utilizzare il computer per visionare immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Computer e strumentazioni tecnologiche ● Le principali componenti del computer: mouse, tastiera

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (tecnologia)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare abilità espressive, comunicative e logico-associative utilizzando strumenti tecnologici ● Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi. ● Esprimersi con creatività nel disegno e nella pittura attraverso l'utilizzo di app e programmi tecnologici ● Esplorare tecnologie mass - mediali in modo corretto ● Manifestare familiarità con il linguaggio e gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali ● Utilizzare semplici software didattici ● Visionare immagini e opere artistiche utilizzando supporti informatici ● Utilizzare le potenzialità del computer per esprimere la propria creatività ● Scoprire le potenzialità degli strumenti tecnologici (macchina fotografica, lettore audio, videocamera) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Paint ● Programmi per pittura digitale

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (musica)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
---	---	----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione durante gli spettacoli di vario genere ● Esprimere una valutazione personale su uno spettacolo ● Drammatizzare storie e saper identificarsi nei vari personaggi e nelle varie situazioni ● Guardare con piacere spettacoli di vario genere. ● Rielaborare verbalmente e graficamente brevi filmati, spettacoli teatrali ● Sviluppare abilità espressive e comunicative ● Esprimersi con il linguaggio dei sensi per comunicare le emozioni provate ● Comunicare il proprio pensiero e i propri vissuti attraverso il linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e mostrare interesse per le diverse forme d'arte e spettacolo ● Interagire attivamente su richiesta agli spettacoli teatrali ● Accompagnare il ritmo con gesti e/o cantando pezzi di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spettacolo teatrale e musicale
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare con interesse musica di vario genere cogliendone alcune caratteristiche ● Esprimere verbalmente e graficamente gli stati emotivi suscitati da brani musicali di vario genere ● Sviluppare le potenzialità sensoriali ● Interpretare canzoni da solo e in gruppo ● Inventare piccole melodie e canzoncine ● Ascoltare e sviluppare interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed interpretare con i gesti, con movimenti propri e immagini composizioni e/o brani musicali di autori diversi ● Ascoltare con interesse musiche di culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani, culture, tempi, generi e stili diversi

	per i vari stili musicali		
<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti ● Scoprire e riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo ● Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori ● Riconoscere il timbro della voce dei compagni e delle insegnanti ● Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori ● Utilizzare correttamente il corpo per produrre suoni ● Utilizzare le possibilità espressive del proprio corpo, per produrre e riprodurre suoni ● Muoversi ritmicamente a suon di musica ● Costruire e utilizzare strumenti per produrre suoni e rumori ● Ascoltare, imitare, memorizzare e riprodurre scansioni ritmiche con il battito delle mani o con semplici strumenti ● Utilizzare con piacere strumenti a percussione ● Prendere gradualmente consapevolezza della realtà sonora circostante, per ascoltare, riconoscere, memorizzare e comprendere suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinarsi alla musica utilizzando e combinando insieme voce, corpo e oggetti in modo creativo ● Avere consapevolezza che la voce e la sua gradualità e/o oggetti vari (strumenti) possono essere usati per produrre, inventare musica ● Scoprire e conoscere le possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce ● Usare la voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni ● Riconoscere e utilizzare in modo fantasioso e libero strumenti musicali ● Inventare brevi sequenze di gesti e movimenti associati alla musica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenza tra rumore, suono e musica ● Il timbro vocale ● Il corpo: strumento per far musica ● Gli strumenti a percussione ● Le sequenze ritmiche

<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplice sequenze sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre suoni e ritmi ● Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico ● Eseguire un semplice ritmo ● Produrre ed inventare ritmi con la voce, il corpo ed oggetti ● Riconoscere la provenienza dei suoni ● Riconoscere suoni forti/deboli e lunghi/corti e saperli riprodurre con il corpo e strumenti ● Saper distinguere le altezze di suoni paragonandoli tra loro (acuto/grave) ● Distinguere i suoni dell' ambiente che ci circonda prestando attenzione ed evidenziarne le differenze ● Riconoscere i suoni della realtà circostante e di semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre semplici ritmi ascoltati ● Percepire la differenza fra suoni e rumori ● Eseguire ritmi in sincronia con il suo gruppo ● Scandire il ritmo di un canto con gesti, suoni, strumenti ● Produrre semplici sequenze di suoni utilizzando strumenti e oggetti di uso quotidiano e/o di recupero ● Distinguere e cogliere la differente intensità di un suono 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ritmo ● I suoni acuti e i suoni gravi ● I suoni rumorosi ● Le note musicali ● I suoni naturali e i suoni artificiali ● L'intensità del suono: suoni forti e suoni deboli ● Le sequenze ritmiche
<ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire le note musicali attraverso canti, filastrocche e giochi musicali ● Scoprire i simboli musicali attraverso l'utilizzo di semplici disegni e/o immagini ● Scoprire le note musicali attraverso canti, filastrocche e giochi musicali ● Esprimersi utilizzando il linguaggio musicale ● Ascoltare con interesse musica di vario genere ed riferire la propria preferenza ● Riconoscere alcuni simboli 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di riprodurre da solo e in gruppo una sequenza sonora interpretando correttamente le indicazioni di una notazione simbolica condivisa ● Contribuire alla creazione di una sequenza sonora nuova rappresentandola graficamente ● Ascoltare musiche diverse ed esprime le proprie preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Note e simboli musicali ● I generi musicali

	musicali e provare piacere nell'inventare semplici sequenze sonore		
--	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (arte ed immagine)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con il linguaggio dei sensi per comunicare pensieri ed evocare vissuti ● Sviluppare le potenzialità sensoriali ● Esprimersi utilizzando il linguaggio del corpo ● Comunicare il proprio pensiero e i propri vissuti attraverso il linguaggio non verbale. ● Raccontare di sé e dei propri vissuti esprimendo stati d'animo attraverso gesti significativi ● Esprimere sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo in modo consapevole rispettando gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi ● Esprimere emozioni e comunicare ● Conoscere e sperimentare diverse tecniche di drammatizzazione ● Esprimere sentimenti e stati d'animo utilizzando la mimica e il linguaggio non verbale ● Esprimere e comunicare attraverso il corpo ● Comunicare utilizzando la gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio non verbale: mimico-gestuale, acustico, visivo, tattile ● Il gioco simbolico
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inventare e saper drammatizzare semplici storie di senso compiuto ● Rielaborare in modo logico e con competenza attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e verbalizzare storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato ● Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi principali di una storia: protagonista, antagonista, ambiente, aiuto/pericolo, ect. ● La drammatizzazione:

	<p>rappresentazione grafica le storie ascoltate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a piccoli spettacoli e drammatizzazioni assumendo ruoli diversi ● Esprimersi con creatività nel disegno per semplici rappresentazioni ● Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e l'uso di varie tecniche ● Esplorare ed osservare i materiali di recupero ● Manipolare materiali di recupero ricavandone degli elaborati significativi ● Sperimentare nuove tecniche pittoriche e decorative utilizzando in modo corretto 	<p>all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali per esprimersi liberamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare l'immaginazione e la fantasia nell'inventare una storia rappresentandola attraverso il disegno ● Comunicare attraverso varie forme espressive ● Assumere ruoli, drammatizzare e comunicare con gesti e parole ● Sapere condividere regole e strategie 	<p>travestimenti e scenografie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I materiali di recupero ● Le principali tecniche pittoriche: puntinismo, digitopittura, graffiato, spugnatura, stampi, etc. ● Le principali tecniche manipolative: strappo, frottage, collage, etc. ● Le principali tecniche decorative: stencil, decoupage
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affinare la percezione di forme e colori ● Esprimersi autonomamente attraverso la pittura ● Sperimentare le possibilità espressive dei materiali e l'uso di varie tecniche ● Esplorare ed osservare il colore e i materiali per esprimere conoscenze, impressioni, emozioni ● Usare la giusta variazione cromatica per rappresentare elementi della realtà e delle stagioni ● Partecipare attivamente a momenti di osservazione, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente ● Percepire, sperimentare e denominare i colori e le forme ● Scoprire le caratteristiche, dare forma e colore all'esperienza con creatività utilizzando materiali diversi ● Riconoscere vari materiali, manipolarli o trasformarli esplorando diverse forme espressive ● Usare materiali e oggetti seguendo un gusto personale ● Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori ● Sapere condividere materiali ● Essere in grado di disegnare utilizzando diverse tecniche pittoriche in modo libero e 	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari e secondari ● I colori derivati ● Le forme geometriche ● I materiali: naturali e non, di recupero, etc.

	<p>riflessione, ricerca e confronto durante attività di copia dal vero</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la memoria evocativa a breve e a lungo termine per riportare nell'attività grafica i particolari osservati ● Riprodurre attraverso il disegno rispettando i colori della realtà ● Utilizzare il colore e i diversi materiali per la produzione libera ● Esprimersi con creatività nel disegno e nella pittura ● Manipolare materiali naturali e non ● Dipingere scegliendo i colori in modo appropriato. 	<p>su consegna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza di diverse tecniche espressive ● Sperimentare e affinare la sensibilità delle dita e della mano ● Potenziare la coordinazione visuo-motoria e grafica ● Scegliere, individualmente o in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare ● Riconoscere e rappresentare forme e strutture liberamente e su consegna ● Percepire e riconoscere colori e aspetti dell'ambiente naturale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino racconta ed esprime emozioni, attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con il linguaggio dei sensi per comunicare pensieri ed evocare vissuti ● Comunicare il proprio stato d'animo, emozioni, sentimenti e i propri vissuti attraverso il linguaggio non verbale ● Esprimere emozione e sentimenti con intenzionalità e accuratezza nelle diverse attività manipolative e pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e rappresentare sul piano grafico e pittorico emozioni e pensieri (fantasie e visione della realtà) ● Interpretare stati d'animo/emozioni con la pittura e/o attività manipolative ● Utilizzare varie tecniche espressive per lasciare traccia di sé e delle proprie emozioni (sul foglio, elaborato manipolativo...) ● Sperimentare le diverse forme artistiche usando materiali pittorici e arti manipolative per rappresentare le proprie emozioni ● Saper dar forma e colore alle proprie emozioni ● Saper comunicare, raccontare pensieri ed emozioni con l'immaginazione e la creatività ● Stimolare la creatività ● Esprimersi con intenzionalità e accuratezza nelle diverse attività plastico-manipolati e nel disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Emozione e sentimenti

<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il senso estetico personale attraverso l'osservazione di opere d'arte ● Rappresentare le opere d'arte con diverse tecniche e associandole ad i suoi autori ● Conoscere opere e relativi autori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora le opere d'arte personalizzandole ● Osservare e descrivere un'opera d'arte esprimendo opinioni ● Esplorare e conoscere diversi modi per realizzare un'opera d'arte ● Leggere un'immagine d'arte e confrontarla con la realtà ● Utilizzare materiali a sua disposizione per rappresentare una sua personale interpretazione di un'opera d'arte ● Descrivere con proprie parole un quadro e/o disegno ● Seguire indicazioni e tecniche per realizzare opere d'arte ● Analizzare un'opera d'arte osservandone i particolari ● Riconoscere figure all'interno di disegni complessi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi principali di un'opera d'arte ● Le opere d'arte e i suoi artisti ● I principali luoghi di custodia delle opere d'arte (musei, pinacoteche, etc.)
---	---	--	---

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (scienze motorie e sportive)

Anni 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE <small>(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI)</small>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	-----------------------------------	----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo ● Saper svolgere in autonomia semplici azioni di routine relative alla gestione e cura personale ● Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e saperlo rappresentare ● Muoversi nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche ● Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. ● Sperimentare la dominanza laterale su proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' consapevole delle molteplici possibilità espressive del corpo, del viso e le rappresenta ● Comunicare con il corpo le emozioni ed interpreta quelle altrui ● Scoprire, conoscere e usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri ● Muoversi con intenzionalità e sicurezza nello spazio ● Gestire in completa autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni ● Riconoscere il proprio corpo le sue diverse parti e saperlo rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le emozioni negative e positive ● Il corpo e i suoi segmenti ● La lateralità ● La simmetria ● I concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, etc. nella sezione e nell'ambiente scuola ● Le routine quotidiane
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere in autonomia semplici azioni di routine relative alla gestione e cura personale. ● Utilizzare correttamente oggetti di igiene personale e i servizi igienici. ● Raggiungere una buona autonomia nell'alimentazione e nell'igiene personale. ● Riconoscere le differenze, stabilire analogie sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione ● Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo. ● Discriminare e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare le proprie necessità e/o difficoltà, comunicare e provare a gestirle in modo autonomo ● Chiedere aiuto se in difficoltà ● Essere consapevole della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé ● Essere consapevole della propria identità sessuale ● Curare in autonomia la propria persona e gli oggetti personali ● Comprendere l'esistenza di pratiche di sana alimentazione ● Assaggiare alimenti nuovi. ● Classificare alimenti: dolce/salato, freddo/caldo 	<ul style="list-style-type: none"> ● I bisogni: primari e secondari (fisici ed emotivi, affettivi, relazionali) ● Identità di genere: maschile e femminile ● Le routine di igiene personale ● Le prime regole di convivenza civile, rispetto degli ambienti e oggetti comuni ● Educazione alimentare: conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari ● I sensi: vista, tatto, olfatto e gusto

	denominare su richiesta le funzioni dei seguenti organi di senso: naso, orecchie, bocca		
<ul style="list-style-type: none"> ● Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi e orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola con responsabilità e sicurezza ● Eseguire percorsi motori più complessi ● Destreggiarsi negli schemi posturali di base (camminare, correre, ...) ● Muoversi danzando, ascoltando musiche con ritmi diversi. ● Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, ● Essere in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto ● Acquisire consapevolezza del proprio controllo fine e grosso motorio ● Muoversi nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche. ● Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare di avere creatività motoria ● Comunicare in modo personale e soggettivo la propria esperienza motoria ● Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento ● Rispettare e condividere basilari regole di gioco ● Riconoscere i parametri spaziali e collocare adeguatamente oggetti e persone nello spazio circostante ● Avere padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente, agli oggetti e alle persone ● Padroneggiare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio... ● Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motori per adattarli alle situazioni ● Affinare la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> ● La coordinazione motoria e la presa ● Il linguaggio simbolico ● La comunicazione non verbale ● I concetti topologici
<ul style="list-style-type: none"> ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio ● Muoversi danzando, ascoltando musiche con ritmi diversi ● Partecipare a semplici drammatizzazioni interpretando ruoli vari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di condividere spazi, oggetti e regole nel gioco libero ● Coordinare i movimenti con i compagni seguendo consegne durante attività guidate ● E' in grado di riconoscere la lateralità relativa all'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dei giochi ● Il movimento sicuro ● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ● I materiali strutturati e non ● Lo spazio: scopro, sperimento e condivido

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire sequenze motorie con destrezza ● Vivere la propria corporeità per comunicare ed esprimere sentimenti ed opinioni. ● Riconosce i segnali e i ritmi del corpo. ● Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva ● Acquisire autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri ● Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente e in gruppo esprimendosi in base a indicazioni verbali e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica ● Identificare ed abbinare il movimento al ritmo e alla musica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ritmo: i ritmi volontari del corpo (tosse, schiacciare delle dita, lingua, il battito delle mani, etc.) e quelli involontari (battito del cuore, respiro)
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare le posizioni globali del corpo e le posizioni combinate dei vari segmenti ● Conoscere e disegnare in modo completo lo schema corporeo ● Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo. ● Saper riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento ● Controllare e coordinare i movimenti nelle attività manuali ● Eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafomotorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la lateralità relativa al proprio corpo e saperla dimostrare durante le diverse attività ● Rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare e controllare movimenti globali e segmentari semplici o coordinati ● Eseguire e controllare posizioni di equilibrio statico o dinamico, aggiungendo particolari ● Completare la sagoma umana aggiungendo le parti mancanti ● Ricomporre una figura umana (tanti pezzi) 	<ul style="list-style-type: none"> ● La lateralità del proprio corpo: destra e sinistra ● Lo schema corporeo: rappresentazione grafica ● L'equilibrio: giochi di destrezza e agilità

		• Eseguire tracciati grafici	
--	--	------------------------------	--