



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome  
Data di nascita  
Luogo di nascita  
Nazionalità  
Telefono  
Telefono cellulare  
Indirizzo posta elettronica

**Paola Fabiana CAGNAZZO**

05/11/1962  
S. Nicolas de Los Arroyos (Buenos Aires RA)  
Italiana

dirigente.scolastico@levi.edu.it



## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego / Principali mansioni e responsabilità

**01/09/2022 DIRIGENTE SCOLASTICO del Liceo “P. Levi” di San Donato M.se**

- 01/09/2015 – 31/08/2022
- IIS G. GIORGI, viale Liguria, Milano
- Docente per l’insegnamento di Tecnologia e Tecniche di rappresentazione grafica
- 01/09/2014 – 31/08/2015
- IIS J.C. MAXWELL, via don G. Calabria, Milano
- Docente per l’insegnamento di Tecnologia e Tecniche di rappresentazione grafica
- 01/09/2012 – 31/08/2014
- IIS CATERINA DA SIENA, viale Lombardia, Milano
- Docente per l’insegnamento di Tecnologia e Tecniche di rappresentazione grafica
- 1992 – 2012
- Istituti Tecnici e Licei delle Scienze Applicate, di Milano e provincia
- Docente per l’insegnamento di Scienze e Tecnologie delle Costruzioni, Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica, Scienze e Tecnologie Chimiche
- 1991 – 1992
- collaborazione e consulenza professionale presso lo Studio di Architettura “DEL BUE & CASTELLI” di Milano
- Progettazione e disegno di edifici per abitazione, negozi, strutture sportive, e ristrutturazione di esterni di edifici e negozi
- 1989 – 1991
- Collaborazione professionale presso lo Studio di Architettura “BEGA ARCHITETTI ASSOCIATI” di Milano
- Progettazione e arredamento di alberghi, ristoranti, fast-food, uffici e appartamenti
- 1987 – 1989
- Collaborazione professionale presso lo “Studio Tecnico Strutturale Ing. GIGANTE”
- Progettazione di edifici pubblici e trasformazione d’uso di edifici privati

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

- 2012
- British Institutes di San Donato Milanese
- CERTIFICAZIONE B2 in Lingua Inglese

- Data
- 2000
- Qualifica conseguita
- ABILITAZIONE all'insegnamento di COSTRUZIONI, TECNOLOGIA delle COSTRUZIONI e DISEGNO TECNICO
- Data
- 1992
- Qualifica conseguita
- ABILITAZIONE all'insegnamento di EDUCAZIONE ARTISTICA, DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
- Data
- 1989
- Qualifica conseguita
- ABILITAZIONE all'esercitazione della PROFESSIONE di ARCHITETTO
- Data
- 1988
- Nome e tipo di istituto
- Università Statale Federico II di Napoli
- Qualifica conseguita
- **LAUREA IN ARCHITETTURA** vecchio ordinamento (110 e lode/110)
- Date
- 1982
- Nome e tipo di istituto
- Brook Haven College in Dallas U.S.A.
- Qualifica conseguita
- MASTER in Lingua Inglese
- Date
- 1981
- Nome e tipo di istituto
- Istituto G.B. Della Porta in Napoli
- Qualifica conseguita
- Diploma di GEOMETRA e PERITO AGRARIO

**MADRELINGUA** Italiano

**ALTRE LINGUE**

- Inglese:
- Capacità di lettura [eccellente]
  - Capacità di scrittura [eccellente]
  - Capacità di espressione orale [eccellente]

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE.** Buona padronanza e gestione dei principali applicativi Office e uso del programma AutoCAD

- ALTRO**
- Membro del CONSIGLIO NAZIONALE A.N.D.I.S.
  - Membro del DIPARTIMENTO ORGANIZZAZIONE AMMINISTRAZIONE E SVILUPPO ASSOCIATIVO A.N.D.I.S.
  - Membro eletto del DIRETTIVO REGIONALE A.N.D.I.S. LOMBARDIA
  - Pubblicazione di articoli tematici su "GENTE DI FOTOGRAFIA – RIVISTA SCIENTIFICA DI IMMAGINI E CULTURA FOTOGRAFICA"
  - Partecipazione al percorso di alta formazione per la professione del Dirigente Scolastico erogato dall'ANDIS per complessive 30 ore (2022)
  - Percorso formativo "Gestire e amministrare le risorse della scuola" erogato dall'ANDIS per complessive 23 ore (2021)
  - Percorso formativo "Gestire l'innovazione nella scuola" per complessive 12 ore (2021)
  - Percorso formativo "Gestire e amministrare le risorse della scuola II" erogato dall'ANDIS per complessive 35 ore (2020)
  - Partecipazione al percorso formativo "La gestione amministrativo/contabile delle istituzioni scolastiche" erogato dall'ente Skill On Line per complessive 12 ore (2021)