



## PROGETTO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Docente: Colamartino Rosa

A.S. 23-24

<b>Destinatari:</b>	3 classi prime	3 classi seconde	3 classi terze	genitori
---------------------	-------------------	---------------------	-------------------	----------

Decreto ministeriale e linee guida per l'orientamento

<https://www.miur.gov.it/-/decreto-ministeriale-n-328-del-22-dicembre-2022>

**2**

### Premessa

Un progetto orientamento per essere efficace deve partire dalla conoscenza approfondita dei ragazzi. E' necessario osservare e monitorare il comportamento degli alunni in modo da capire chi sono, quali sono i tratti salienti delle loro personalità in formazione e quali dinamiche stiano alla base del loro processo di crescita. L'intervento dei docenti si concretizzerà nella scelta di strategie finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi che riguardano **tre aree fondamentali**:

- 1. la conoscenza di sé** con particolare riferimento ai cambiamenti intervenuti nei tre anni di scuola media;
- 2. la conoscenza dell'ambiente** dove vivono i ragazzi con particolare riferimento alle scuole e alle attività produttive;
- 3. la formazione di una personalità** capace di scegliere con consapevolezza e che in qualsiasi momento della vita sia in grado di identificare le proprie capacità e prendere decisioni .

**FINALITÀ** Si vuole guidare gli alunni:

- ad una migliore conoscenza di se stessi e degli altri;
- alla conoscenza della realtà scolastica italiana a confronto con le altre realtà europee;
- alla conoscenza della realtà circostante (scuole ed attività produttive);
- ad una conoscenza del territorio;
- a fare scelte responsabili, adeguate e consapevoli.

### OBIETTIVI

- individuare interessi e aspirazioni personali;
- individuare le proprie attitudini in relazione alle scelte future;
- acquisire capacità collaborative che migliorino le sinergie in un lavoro di gruppo;
- conoscere i propri punti di forza e le difficoltà riferite al percorso di studi effettuato nei tre anni della scuola Secondaria di I grado ;
- individuare i campi di studio preferiti;
- migliorare le competenze di base in campo linguistico;
- analizzare oltre alla preparazione scolastica la propria capacità di autonomia e la propria motivazione allo studio;
- effettuare operazioni di previsione;
- conoscere il sistema di istruzione superiore italiano;
- conoscere le scuole del territorio;
- avviare alla conoscenza del contesto socio-economico del territorio; - raccogliere informazioni su di sé e sulla realtà esterna; - analizzare e valutare le informazioni ottenute; - superare pregiudizi e stereotipi, valorizzando le diversità; - favorire la parità di genere; - promuovere e valorizzare le materie stem; - valutare il proprio progetto di orientamento per essere in grado di effettuare i necessari correttivi allo scopo di migliorarne l'efficacia; - potenziare la motivazione degli alunni al fine di ridurre la dispersione scolastica.

**Si vogliono sostenere e supportare le famiglie:**

- nella guida dei loro figli in un momento delicato della loro crescita;
- nella conoscenza dell'offerta del territorio dal punto di vista scolastico e produttivo.

**Si vuole verificare l'efficacia del progetto attraverso:**

- un monitoraggio attento delle attività svolte dai ragazzi;
- l'analisi dei dati relativi alla ricaduta che il consiglio orientativo ha sulle scelte dei ragazzi sia in uscita che negli anni successivi (continuità nella scelta, esito scolastico...).

**CLASSE PRIMA**

<b>Docenti</b>	<b>Obiettivi:</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi:</b>	<b>strumenti</b>
<b>lettere arte tecnologia</b>	Sapersi orientare nella nuova scuola, conoscendo spazi, persone e regole - Favorire negli alunni la conoscenza di sé per iniziare il cammino di orientamento	Attività di accoglienza (da archivio drive e dal libro di antologia) Lecture orientative. Questionari di autoconoscenza Questionario sugli stili di apprendimento Progetti di orientamento narrativo (testi personali/poesie/video/disegni)	Tutto l'anno	taccuino/ e-portfolio App. Google padlet- Adobe express- Canva-Lim

	e di scoperta dei propri interessi e delle proprie attitudini.			
--	--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

Docenti	Obiettivi:	Attività	Tempi:	strumenti
<b>lettere</b> <b>inglese</b> <b>spagnolo</b> <b>scienze</b>	Migliorare la conoscenza di sé e degli altri Avviare la conoscenza delle scuole del territorio/comparazione con il sistema scolastico di alcuni Paesi europei -e del mondo del lavoro Analisi delle problematiche adolescenziali, volta ad una maggiore conoscenza di sé	Promosse da Orientagiovani Assolombarda“ Esplorare per scegliere Lecture orientative (libro di antologia) Compilazione di un questionario di rilevamento su interessi e attitudini - visione video e navigazione in siti per conoscere le materie STEM e il mondo dell'impresa per conoscere alcuni profili professionali nuovi. Visita ad una impresa ( eventuale percorso di educazione all'affettività/ sessualità)	secondo quadrimestre	App. Google taccuino/ e-portfolio padlet- Adobe express- Canva-Lim

## CLASSE TERZA

<b>Docenti</b>	<b>Obiettivi:</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi:</b>	<b>strumenti</b>
<b>lettere-Lingue Arte-Tecnologi a--Musica</b>	Essere capaci di: prendere decisioni e affrontare momenti di transizione e passaggio - di assumere il controllo della propria esistenza attraverso il linguaggio -sviluppare i competenze narrative - accogliere, analizzare, sintetizzare e organizzare in modo autonomo informazioni su istruzione e lavoro	Visione video/cortometr aggi- Dibattito Lettura e analisi di poesie e canzoni Schede di approfondimen to sulle diverse aree disciplinari da parte dei docenti. ( eventuale incontro con l'esperto esterno). Incontro con ex alunni. WEBQUEST con raccolta di info sulla scuola superiore	Da Settembre a Gennaio	App. Google taccuino/ e-portfolio padlet- Adobe express- Canva-Lim

### **Attività extra curricolari**

**sabato 21 ottobre Campus informativo**

**Partecipazione alle lezioni/laboratori presso le scuole superiori**

**Sportello orientamento presso l'Istituto Calvino a Rozzano**

**premio nazionale FEDERCHIMICA GIOVANI**

### **Per i genitori**

**Un ciclo di incontri proposto dalla scuola Galdus con professionisti esperti (psicologi, orientatori, docenti e scrittori) con l'obiettivo di confrontarsi e riflettere sul ruolo genitoriale nella delicata fase di scelta della scuola superiore.**

Il percorso si conclude con la consegna dei **consigli orientativi alle famiglie** e un successivo momento di condivisione con gli studenti sulla loro scelta a confronto con il consiglio dei docenti.

**RISULTATI ATTESI** Alla fine del percorso il referente dell'orientamento attua: - un monitoraggio da parte dei referenti dei lavori svolti dai docenti e dai ragazzi nelle singole classroom e in drive - la somministrazione di questionari di gradimento per gli alunni in relazione alle attività svolte durante l'anno per individuare punti di forza e criticità. Dalla realizzazione del progetto ci aspettiamo che i ragazzi migliorino la conoscenza di se stessi in relazione soprattutto alle proprie capacità, che riescano a scegliere con consapevolezza il cammino futuro, in modo da limitare situazione di frustrazione, demotivazione e casi di abbandono scolastico. Inoltre, speriamo di essere di reale supporto per le famiglie in questo momento delicato della scelta della scuola superiore, in particolare speriamo di offrire un aiuto fattivo a quei ragazzi e a quelle famiglie che vivono situazioni di svantaggio culturale, linguistico e socio-economico

## **PERCORSO DI DIDATTICA ORIENTATIVA PER LE CLASSI TERZE**

**Ottobre**

**Disciplina: lettere-Musica**

**Attività 1** Brainstorming sul significato della parola **scelta**. Ci si sofferma a far riflettere i ragazzi sulle scelte che quotidianamente fanno e su quella importante che faranno presto: la prima grande, significativa scelta autonoma, quella che determinerà il loro futuro: dopo la scuola media. io scelgo la scuola superiore, scelgo che professione svolgerò da grande. Visione di un video/cortometraggi/ film stimolo.

Video. <https://youtu.be/D8ZVhvXqUzI?si=iWn0sSo9lJToq0ew>

<https://m.facebook.com/pierluigigallucci.psicologotorino/videos/testa-o-cuore-inner-workings/1974464055927830/>

Film consigliati: Aspettando il maestro (disponibile nella cartella drive)

Cielo d'ottobre



**Discipline: lettere-Inglese**

**Attività 2 :** Si riprende il lavoro svolto l'anno precedente sulla conoscenza di sé stessi, si richiama l'attenzione all'unità di scrittura dedicata al racconto di sé, al testo espositivo e alle liste di passioni e interessi che ciascuno ha compilato e al film/video/cortometraggio visionati.

Lettura e analisi della poesia *Where I'm from* di George Ella Lyon, per l'analisi delle proprie radici. Segue una lettura delle poesie scritte in italiano/inglese dai ragazzi ispirati dalla poesia **"Vengo da"**

**Discipline: lettere ( la parte informativa sulle materie di studio è interdisciplinare)**

**Attività 2:** Compilazione di una tabella *Orientamento prima*: ogni alunno comunica la scuola alla quale OGGI pensa di iscriversi e dichiara un buon motivo e un elemento di perplessità (circle time)

- manifesto *Io scelgo, io studio*: ciascuno colloca il proprio post su un Padlet. Nel post indicare la scuola che vorrebbe frequentare, un buon motivo, un

dubbio/ una perplessità/ una cosa che non ha capito o vorrebbe sapere su quella scuola

- manifesto *Io scelgo, io diventerò*: ciascuno colloca il proprio post su un Padlet. Un'immagine della professione che ha in mente di svolgere da grande.

## **Novembre**

### **Discipline: lettere-tecnologia**

#### **TALENTI E DESIDERI**

Dopo aver parlato di futuro, di scelte e di sogni, riflessione su come le scelte che ciascuno di noi compie spesso sono legate ai nostri sogni, ai nostri desideri che si collocano nella dimensione del futuro, lo spazio delle possibilità.

**Attività 1** realizzazione di una lista di sogni/ desideri impossibili, messa a confronto con una lista dei nostri talenti delle nostre passioni, precedentemente compilata. Far riflettere i ragazzi sui desideri, talenti e passioni perché è sulla base di questi che prendiamo le nostre decisioni importanti, nei momenti di passaggio:

- le tre liste coincidono?
- che differenza c'è tra un talento, un desiderio, una passione?
- cosa significa talento? Facciamo degli esempi
- cosa significa desiderio? Facciamo degli esempi
- cosa significa passione? Facciamo degli esempi
- qual è più importante per prendere decisioni sul futuro? Quale lista devo guardare per orientare le mie scelte?

#### **Attività 2 Manifesto di me stesso**

Realizzazione di un manifesto cartaceo o digitale sul futuro in cui ciascuno studente inserisce i seguenti elementi (struttura ad elenco puntato)

- i sogni più importanti (anche apparentemente impossibili, puntare in alto, ma non fantascienza)
- gli obiettivi, i traguardi che vorrebbe raggiungere nella vita. Traguardi sia professionali (lavoro) sia personali (famiglia, amici, hobby, etc)
- gli impegni per il futuro: nei prossimi mesi mi impegno a....
- i progetti specifici per il futuro

Conclusione del manifesto con 2 citazioni tratte da libri, web, canzoni, etc: da svolgere a casa

1. una citazione sul talento
2. una citazione sui desideri/sogni

#### **Esempi di manifesti**

<https://i.pining.com/564x/5f/3d/8f/5f3d8f58773897f7aa992bed1dab2532.jpg>

#### **Strumenti suggeriti**

- Padlet
- Strumenti per infografiche:  
<http://www.creativebloq.com/infographic/tools-2131971>

## **Conclusione**

A cosa servono i desideri? Che ruolo hanno i nostri desideri in quei momenti? Cosa ci aiuta a prendere la decisione giusta?

*Forse i desideri non sono una cosa da realizzare, una meta da raggiungere, ma il carburante per metterci in moto. La meta siamo sempre noi, e noi siamo sempre in perenne mutamento.*

## **Dicembre**

### **Disciplina: lettere-Musica**

#### **Ispirati da una canzone: LA LINEA D'OMBRA di Jovanotti**

*Una nave in porto è al sicuro, ma non è per questo che le navi sono state costruite (J. Shedd)*

Dal percorso sull'identità con talenti, passioni e desideri e dopo aver realizzato il manifesto di se stessi per dichiarare al mondo intero quali sono i progetti di ciascuno, comincia a disegnare lo spazio del desiderio perché lì ci sono le scelte di adesso.

Per trasformare lo spazio del desiderio nell'orizzonte del futuro: chi sarai fra 15 anni?

**Attività 1:** Ascolto in classe della canzone di Jovanotti *La linea d'ombra* e con il testo seguire le parole:

*La linea d'ombra*

*la nebbia che io vedo a me davanti*

*per la prima volta nella vita mia mi trovo*

*a saper quello che lascio e a non saper immaginar quello che trovo*

*mi offrono un incarico di responsabilità*

*portare questa nave verso una rotta che nessuno sa*

*è la mia età a mezz'aria*

*in questa condizione di stabilità precaria*

*Lorenzo Cherubini (Jovanotti)*

- cosa rappresenta la “linea d’ombra” nella vita di una persona? E’ una metafora di...
- qual è il tema principale di questa canzone? Facciamo una lista di argomenti usando #



- il protagonista della canzone si trova in una condizione di “stabilità precaria”. Perché? Qual è il problema che deve affrontare?
- il protagonista sente il peso della responsabilità. Nei confronti di chi e per quale motivo?
- il protagonista parla di suo padre e ricorda le sue “parole sagge”: che ruolo ha la figura paterna nella canzone in relazione al problema del protagonista? Ruolo positivo o negativo? Perché?
- il mondo come una *scacchiera*: cosa significa questo paragone? Cosa hanno in comune il mondo/ la vita con una scacchiera?
- il finale: qual è secondo te il messaggio che l'autore vuole trasmettere?

## **Attività 2 costruzione di un progetto di futuro**

*“Provare ad immaginare cosa sarai quando avrai attraversato il mare, portato questo incarico importante a destinazione, dove sarai al riparo dal prossimo monzone”*

Prova ad immaginare dove sarai tu fra 15 anni, dopo aver solcato il grande mare dell'adolescenza per arrivare all'età adulta, dopo il coraggio di passare oltre la nebbia, dopo la scelta di partire, dopo aver attraversato la linea d'ombra.

- **la valigia:** ognuno sul proprio strumento (taccuino/sito/portfolio) disegna una valigia grande (su 2 facciate). Dentro scrivi quello che vorresti portare con te nel viaggio verso il futuro: cosa metteresti di te come sei adesso? Cosa metteresti di ciò che hai oggi? Essere e avere. Questa sarà la valigia che porterai con te nel suo viaggio verso l'ignoto....ciò che sarai...
- **IO NEL FUTURO.** Scrittura di un testo a casa (taccuino/sito/portfolio) sul chi sei domani, fra 15 anni esatti. Usa il tempo verbale presente.
  1. professione: io mio lavoro è. Spiego che professione svolgo.
  2. luoghi: dove abito, in quale luogo, com'è la mia casa
  3. la mia famiglia: sono sposato, fidanzato, single, ho dei figli
  4. i miei hobby: come trascorro il tempo libero, pratico uno sport, leggo libri, viaggio, colleziono...
  5. le tre cose più importanti della mia vita (a 30 anni) per me sono....
  6. i miei desideri sono....
  7. cosa mi piace di più di me fisicamente: 15 anni fa ero/ avevo....Per fortuna adesso sono, ho..... (aspetto fisico)

**Chiediti:** mi piace quel futuro? per avere quel futuro che decisioni devo prendere oggi? Oppure che scelte devo evitare per NON arrivare a quel futuro lì?

## **Conclusione**

*Domani sarò ciò che oggi ho scelto di essere (H.S. Lewis)*

Presente e futuro sono profondamente legati tra di loro: le scelte, le decisioni che prendiamo oggi determinano il nostro futuro domani. Chi saremo tra 15 anni dipende da chi siamo ora. Per questo è importante fermarsi a riflettere su chi siamo oggi, sulla nostra identità. Scelgo oggi, diventerò domani.

Condivisione dei testi .

## **Dicembre**

### **Disciplina: Tecnologia**

Attività: attraverso un modulo di google si chiede agli studenti di interrogarsi su “**COSA INFLUENZA LA SCELTA DELLA SCUOLA**”

- voglia di studiare
- tempo da dedicare allo studio (quanto tempo sono disposto a investire)
- indirizzi diversi
- consigli dei genitori
- aspettative genitori (si aspettano che io scelga una scuola impegnativa per la quale non mi sento portato)
- timore per nuovi compagni
- interessi personali
- sbocchi futuri (professionali e di studio)
- i lavori del futuro
- dove vanno i tuoi amici
- persone che già frequentano quella scuola e ne danno un giudizio positivo
- caratteristiche/ attrezzature della scuola
- parere dell'insegnante (consiglio orientativo)
- miei sogni
- mie attitudini
- i voti

### **Attività 2**

#### **Discipline: italiano-arte**

Conclusione del percorso sull'identità

**Attività 1** Raccogliendo quelle annotazioni in cui hai parlato delle tue origini (*Vengo da*), del tuo presente e di come ti immagini il futuro:

Crea un'immagine della tua identità attraverso i versi di 3 poesie-lista:

1. *Vengo da*
2. *Io sono/ Biopoema*
3. *Vado verso/ Sarò*

Scrivi le 3 poesie sul taccuino/sito/portfolio- Compito a casa

**Attività 2** Infine, ognuno sceglierà un'immagine che rappresenti le tre dimensioni (passato, presente, futuro) e su quella trascriverà le tre poesie. Questo sarà l'autoritratto di ciascuno.

### **MEMORY MOMENT: POESIA**









- numero iscritti in aumento o in diminuzione?
- tasso di bocciature ed abbandoni: è più elevato in che anno di corso? In che anno sono più frequenti i trasferimenti?
- bocciature a Giugno: qual è la percentuale di bocciati a Giugno? E quella dei “sospesi” (rimandati a settembre)?
- risultati a distanza. LAVORO: qual è la percentuale di diplomati che hanno lavorato almeno un giorno l’anno dopo del diploma tra 15/ 09 e 15/10
- risultati a distanza UNIVERSITA’: quanti diplomati si sono iscritti all’università?

**Nota:** Linee guida (punti 7 e 8), Le scuole secondarie di primo grado attivano, a partire dall’anno scolastico 2023-2024, moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, in tutte le classi.

Tali moduli vanno visti, secondo le Linee guida, come *“uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”*.

1 Classi prime Obiettivi: - Sapersi orientare nella nuova scuola, conoscendo spazi, persone e regole -

Riconoscere i cambiamenti nel passaggio dalla Scuola primaria alla Scuola secondaria -  
Promuovere la consapevolezza di sé, stimolando la riflessione sugli elementi significativi della propria personalità (interessi, attitudini, limiti, pregi e difetti) -

Riflettere sul bagaglio di conoscenze e capacità sviluppate nel corso della vita in contesti diversi dalla scuola (famiglia, amici, sport, tempo libero)

- Potenziare l’autostima, sviluppando le caratteristiche positive di ciascuno, anche apprendendo dai propri errori -

Autovalutazione del proprio operato -

Riconoscere sé, l’altro, la realtà -

Acquisire abilità sociali e relazionali

2. La dimensione orientativa della scuola secondaria di primo grado va potenziata, garantendo agli studenti l’opportunità di attività opzionali e facoltative infra ed extra scolastiche (quali ad esempio attività culturali, laboratoriali creative e ricreative, di volontariato, sportive, ecc.). Esse hanno lo scopo di consentire agli studenti occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputino di poter esprimere il meglio di sé.

I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia

scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti.

Il contenuto di ciascun modulo di orientamento di almeno 30 ore è costituito dagli apprendimenti personalizzati, evidenziati dalla compilazione, in forma sintetica e nel dialogo con ogni studente, di un portfolio digitale. L'E-Portfolio integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso. Accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale. Se l'obiettivo è l'orientamento, le strategie sono la personalizzazione dei piani di studio, l'apertura interdisciplinare degli stessi, l'esplorazione delle competenze maturate anche in ambienti esterni alla scuola. 8.2. L'E-Portfolio consente, da un lato, di mettere in evidenza le competenze digitali di ogni studente ed eventualmente accrescerle anche con appositi interventi di sostegno da parte delle istituzioni scolastiche e formative; dall'altro lato, di valorizzare le competenze acquisite, di avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore.

8.3 In questa prospettiva, ogni istituzione scolastica e formativa individua i docenti di classe delle scuole secondarie di primo e secondo grado, chiamati a svolgere la funzione "tutor" di gruppi di studenti, in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi, svolgendo due attività: 1. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale e cioè:

a. il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;

le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive. d. la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro".

9.3 L'E-Portfolio dello studente rappresenta un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il "consiglio di orientamento", per la scuola secondaria di primo grado, e il "curriculum dello studente", per la scuola secondaria di secondo grado, ricomprendendoli altresì in un'unica, evolutiva interfaccia digitale.