

The background is a painting of a pond with water lilies and pink flowers. The style is impressionistic, with visible brushstrokes and a soft, dappled light. The colors are primarily greens, blues, and pinks, creating a serene and naturalistic scene.

# ECOLOGIA E POESIA DEL PAESAGGIO

ITALO CALVINO

# ITALO CALVINO

- Nascita: 1923 (Cuba)
- A tre anni torna in Italia
- 1944: guerra partigiana
- Partito comunista italiano
- Facoltà di lettere (Torino)
- 1947 inizia a scrivere
- 1957 pubblicazione Barone rampante
- Fine anni '60: Parigi
- Morte: 1985





# UN POMERIGGIO, ADAMO

- Nastuzio: (*tropiaeolum majus*)
  - provenienza: Perù
  - significato simbolico: resistenza, resilienza, lotta e buon auspicio per coloro che stanno per iniziare una nuova avventura
- Habitat: Sud America, Europa tra marzo e settembre



- Dalia: (dahlia)
- provenienza: Messico
- significato simbolico: esprimere un sentimento di gratitudine o riconoscenza verso una persona, emblema di regalità e dignità
- Habitat: aree di origine vulcanica con suolo ben drenato





- Rospo: (bufo)
- Provenienza: America meridionale
- Significato simbolico: demonio
- Habitat: Europa





- 
- Verme: (*Lumbricus terrestris*)
  - Significato simbolico: rinascita dalla morte
  - Habitat: territori umidi



- Gatto: (felis catus)
- Provenienza: medio oriente
- Significato simbolico: fertilità sacra





- Calle: (zantedechia)
- Significato simbolico: simbolo di purezza femminilità
- Habitat: laghi e ruscelli





- 
- The image shows a pond with several large, round, green lily pads. Three vibrant pink lotus flowers are in various stages of bloom. One flower is in the foreground, another is in the middle ground to the right, and a third is in the background to the left. The water is dark, and the overall scene is peaceful and natural.
- Ninfea: (nymphaea)
  - Provenienza: Asia
  - Significato simbolico: purezza
  - Habitat: Asia, Africa e Nuova Guinea



- 
- A close-up photograph of several purple petunia flowers. The petals are a vibrant purple with intricate white variegation and dark purple veins radiating from the center. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting foliage.
- Petunie: (petunia)
  - Provenienza: America meridionale
  - Significato simbolico: amore nascosto, collera e risentimento
  - Habitat: Brasile



- Porcospino: (*hystrix cristata*)
- Significato simbolico: timidezza e abitudine a restare separato
- Habitat: Europa meridionale e africa







Uomini primitivi (rapporto uomo natura)

- interdipendenza tra uomo e natura
- sfruttamento risorse naturali
- forte connessione con la natura
- rispetto e timore della natura



# Talete, Anassimandro e Anassimene (rapporto con la natura)

## Centralità della natura

- Talete: l'arché è l'acqua
- Anassimandro: l'arché è l'apeiron (fuoco)
- Anassimene: l'arché è l'aria





## Stoici (rapporto uomo natura)

- vivere secondo natura (ragione)
- natura: ordine razionale, perfetto e necessario
- doveri anche per piante e animali





Positivismo (rapporto uomo natura)

- visione della natura basata sull'osservazione empirica
- metodo scientifico





Romanticismo (rapporto uomo natura)  
- natura come specchio della spiritualità umana

Il viandante sul mare di nebbia

- Autore: Caspar David Friedrich
- Materiale: olio su tela
- Anno: 1818
- Uomo immerso nella natura
- Dimensioni: 98,4 cm x 78,8 cm
- Montagna e mare di nebbia: poetica del sublime e del bello
- Uomo inerme davanti all'infinità della natura





# RAPPORTO UOMO-NATURA (Calvino)

- complessità del rapporto uomo natura
- comprensione e armonia con la natura fondamentali per una vita significativa e appagante
- sguardo poetico verso la natura (utilizzo di figure retoriche)
- narrazione fantastica
- ricerca del proprio posto all'interno della natura
- responsabilità verso la natura