|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE PRIMA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.Mostra di aver raggiunto con sicurezza gli obiettivi in situazioni note e non.L’alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.Esegue sempre il compito con continuità e per tempi prolungati, attivando anche competenze che afferiscono alle diverse discipline orientandosi nella complessità delle informazioni in modo pertinente e originale. | L’alunno/a elabora in modo completo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Mostra di aver raggiunto gli obiettivi solo in situazioni note e non.L’ alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia: solo in alcuni casi necessita dell’intervento diretto dell’insegnante. Nell’ eseguire il compito utilizza le risorse fornite dal docente e solo talvolta le reperisce altrove.Porta a termine il compito con continuità, attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline e orientandosi nella complessità delle informazioni in modo pertinente. | L’alunno/a elabora in maniera corretta produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Mostra di aver raggiunto gli obiettivi solo in situazioni note.L’alunno/a porta a termine il compito e utilizza le risorse il più delle volte con il supporto dell’insegnante.Esegue il compito in modo discontinuo e attiva competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a elabora superficialmente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.Mostra di aver raggiunto l’essenzialità degli obiettivi in situazioni note solo con il supporto dell’insegnante.Porta a termine il compito e utilizza le risorse solo con l’aiuto dell’insegnante. L’alunno/a è discontinuo/a nell’eseguire i compiti e attiva competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e sempre con il supporto costante dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE SECONDA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.Mostra di aver raggiunto con sicurezza gli obiettivi in situazioni note e non.L’alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.Esegue sempre il compito con continuità e per tempi prolungati, attivando anche competenze che afferiscono alle diverse discipline orientandosi nella complessità delle informazioni in modo pertinente e originale. | L’alunno/a elabora in modo completo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Mostra di aver raggiunto gli obiettivi solo in situazioni note e non.L’ alunno/a porta a termine il compito in completa autonomia: solo in alcuni casi necessita dell’intervento diretto dell’insegnante. Nell’ eseguire il compito utilizza le risorse fornite dal docente e solo talvolta le reperisce altrove.Porta a termine il compito con continuità, attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline e orientandosi nella complessità delle informazioni in modo pertinente. | L’alunno/a elabora in maniera corretta produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Mostra di aver raggiunto gli obiettivi solo in situazioni note.L’alunno/a porta a termine il compito e utilizza le risorse il più delle volte con il supporto dell’insegnante.Esegue il compito in modo discontinuo e attiva competenze che afferiscono alle diverse discipline cogliendone le informazioni essenziali. | L’alunno/a elabora superficialmente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.Mostra di aver raggiunto l’essenzialità degli obiettivi in situazioni note solo con il supporto dell’insegnante.Porta a termine il compito e utilizza le risorse solo con l’aiuto dell’insegnante. L’alunno/a è discontinuo/a nell’eseguire i compiti e attiva competenze che afferiscono solo ad alcune discipline e sempre con il supporto costante dell’insegnante. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE TERZA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati; è in grado di osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | L’alunno/a rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati; è in grado di osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | L’alunno/a solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, rielabora le immagini; osserva e legge immagini in situazioni note in modo autonomo e continuo, (oppure in modo autonomo e discontinuo/ in modo non autonomo, ma con continuità). | L’alunno/a, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite, osserva e copia immagini secondo un modello dato. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE QUARTA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| Con impegno costante e sensibilità interiore l’alunno/a, in completa autonomia, ha raggiunto ottimi risultati nell’utilizzo sicuro delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.Completamente autonomo/a traspone con sicurezza e originalità, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell’osservazione attenta di immagini nel corso delle occasioni create dal docente e non. Acuto/a e impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l’efficacia comunicativa, grazie all’attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con pertinenza e originalità le informazioni nel lorocomplesso. | Con impegno e sensibilità interiore l’alunno/a, in autonomia e solo in alcuni casi con l’intervento diretto dell’insegnante, ha raggiunto buoni risultati nell’utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.Autonomo/a traspone, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell’osservazione di immagini, nel corso delle occasioni create dal docente e non. Impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l’efficacia comunicativa, grazie all’attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con pertinenza le informazioni. | Con sensibilità interiore l’alunno/a, in modo discontinuo e il più delle volte con l’intervento dell’insegnante, ha raggiunto dei risultati nell’utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.Il più delle volte col supporto del docente e solo in situazioni note, traspone, nel linguaggio grafico- pittorico e plastico, le sensazioni provate nell’osservazione di immagini. In modo discontinuo e col supporto dell’insegnante, le legge ed analizza comprendendone, se aiutato, l’efficacia comunicativa, grazie all’attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie le informazioni essenziali. | L’alunno/a, sempre in modo discontinuo e col costante intervento dell’insegnante, utilizza in modo essenziale le tecniche grafico- pittoriche, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente.Solo col supporto del docente e in situazioni note da lui predisposte, traspone in modo essenziale, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell’osservazione di immagini. Sempre in modo discontinuo e solo col supporto costante dell’insegnante, le legge ed analizza a stento, comprendendone solo se aiutato l’efficacia comunicativa, grazie all’attivazione di competenze afferenti solo ad alcune discipline. |

|  |
| --- |
| **GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE QUINTA** |
| **LIVELLI DI APPRENDIMENTI** (O.M. 172 4 dicembre 2020 e linee guida) |
| **Avanzato (9/10)** | **Intermedio (8)** | **Base (7)** | **In via di prima acquisizione (6)** |
| L’alunno/a elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta e comunica in piena autonomia la realtà percepita.Mostra di aver raggiunto consicurezza l’obiettivo in situazioni note e non note ed utilizza risorse fornite sia dal docente, sia reperite in contesti formali ed informali.Porta a termine con continuità e per tempi prolungati il compito, attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline. | L’alunno/a elabora in modo completo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica in autonomia la realtà percepita.Mostra di aver raggiunto con sicurezza l’obiettivo in situazioni note e non note ed utilizza risorse fornite sia dal docente, sia reperite in contesti formali ed informali.Porta a termine con continuità il compito, attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline. | L’ alunno/a elabora in modo corretto produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita, con il supporto dell’insegnante.Mostra di aver raggiunto l’obiettivo in situazioni note ed utilizza risorse fornite sia dal docente, sia reperite in contesti formali.Porta a termine il compito, attivando competenze che afferiscono alle diverse discipline | L’alunno/a elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita solo con il supporto dell’insegnante.Mostra di aver raggiunto l’obiettivo in situazioni note ed utilizza solo risorse fornite dal docente.Porta a termine il compito, attivando le competenze di base. |