



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Istituto Comprensivo Giovanni Paolo II

Viale A. Ruspoli, 80 Roma
www.icgiovannipaoloi.gov.it

PON 2

Bando n° 12810 del 15/10/2015 -FESR – Realizzazione AMBIENTI DIGITALI

10.8.1.A3-FESR PON-LA-2015-371 Digitaliano. Percorsi didattici per l'inclusione e l'integrazione di studenti con Bisogni Educativi

Grazie ai Fondi Strutturali Europei sopra specificati cui la nostra Scuola ha avuto accesso è stato possibile implementare notevolmente la dotazione multimediale del nostro Istituto Comprensivo.

In particolare sono state acquistate 6 nuove LIM per il plesso di viale Ruspoli, 10 nuovi PC per il Laboratorio Multimediale del plesso di via Mascardi, è stato realizzato un piccolo laboratorio mobile con 4 notebook e videoproiettore portatile e sono stati acquistati 3 PC per migliorare la possibilità di accesso ai dati da parte dell'utenza

Il progetto in sintesi

Il progetto "Digitaliano" si pone in linea di continuità didattico-educativa con i risultati emersi dal RAV 2015, in particolare per quel che riguarda l'inclusione e l'integrazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, attraverso il miglioramento della loro performance nell'ambito della conoscenza della Lingua italiana.

Per il raggiungimento di tale obiettivo, riconosciuta la funzione facilitante delle moderne tecnologie nel processo di apprendimento, si ritiene necessario organizzare degli spazi il cui setting sia funzionale alle specificità di una didattica attiva di tipo laboratoriale basata sul TEAL (Technology Enhanced Active Learning, / Tecnologie per l'apprendimento attivo), metodologia che vede unite lezioni frontali, laboratori di scrittura creativa, simulazioni e attività laboratoriali su computer, devices e software specifici, ma anche attività esterne alla scuola.

Per l'attuazione di tale progetto si prevedono quattro fasi operative:

FASE I: PROGETTAZIONE

- Individuazione dei "bisogni" linguistici e programmazione di interventi specifici per i vari livelli di apprendimento emersi dal colloquio orale con gli studenti o dalla somministrazione di prove graduate in formato digitale. Condivisione dei lavori prodotti dagli alunni all'interno dell'Istituto e online attraverso la realizzazione di una webzine d'Istituto o di un settore apposito sul Sito istituzionale della Scuola.
- Selezione di alcuni tra gli ambienti di vita che hanno maggiore incidenza sul vissuto degli alunni (scuola, casa, negozi, supermercati, ambienti naturali presenti nel Territorio). In considerazione delle diverse fasce d'età degli alunni dell'Istituto e delle loro diverse possibilità di spostamento, la scelta potrà ricadere sui seguenti luoghi:
 1. scuola dell'Infanzia → temi inerenti gli ambienti casa – scuola – giardino;
 2. scuola primaria → visita presso il supermercato, il fornaio, l'edicolante, il fruttivendolo, il campo da pallone e spazi aperti circostanti l'edificio scolastico;
 3. scuola secondaria → visita presso il mercato rionale, l'argine del fiume Tevere, il litorale romano, la pineta di Castelfusano, ecc.

FASE II: ATTIVITA' LABORATORIALE CON L'INTERO GRUPPO CLASSE

- Visita e perlustrazione degli ambienti scelti.
- Realizzazioni di brevi riprese attraverso l'utilizzo di una videocamera digitale.
- Rielaborazione digitale dei filmati (per gradi di difficoltà a seconda dell'ordine di scuola) utilizzando i pc dei laboratori multimediali e le Lim delle singole classi per condividere l'attività e implementare il lavoro cooperativo degli alunni della classe o di gruppi.

FASE III: LAVORO INDIVIDUALIZZATO AL DI FUORI DEL GRUPPO CLASSE

- Visione dei filmati e presentazione del lessico specifico relativo a ciascun ambiente o ad esso collegabile, con riferimenti anche alle percezioni sensoriali memorizzate durante l'uscita (suoni, rumori, odori).
- Studio geo-storico degli ambienti naturali filmati;
- Considerazioni sui mestieri, gli usi e le tradizioni ricollegabili ai vari ambienti e confronto con quelli riferibili agli stessi o ad altri ambienti presenti nei Paesi di provenienza degli alunni stranieri.
- Raffronto dei vocaboli e delle espressioni appresi con quelli delle Lingue degli studenti stranieri.

FASE IV: PRESENTAZIONE AL GRUPPO CLASSE

- Presentazione al gruppo classe in primo luogo e secondariamente all'Istituto e al Web degli elaborati prodotti nel corso della terza fase operativa del progetto sotto forma di montaggio digitale di disegni, fotografie e video.
- Stesura di testi dialogici legati agli ambienti esplorati.
- Simulazione di scene di vita quotidiana basati sui dialoghi elaborati.