

MUSICA classi 1^a, 2^a, 3^a

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
PERCEPISCE LE DIVERSE SONORITÀ, ASCOLTA ED ESEGUE BRANI VOCALI ESPRIME SENSAZIONI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue eventi sonori in riferimento alla loro fonte; percepisce le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ascolta ed esegue in gruppo, semplici brani vocali; esprime le sensazioni suscitate in lui dalla musica attraverso semplici disegni e azioni motorie.
	BASE: discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte; cerca di scoprire diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ascolta ed esegue in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando anche semplici strumenti auto costruiti; esprime le sensazioni e le principali emozioni suscitate dalla musica traducendoli con il disegno e l'azione motoria.
	INTERMEDIO: esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, ascoltando consapevolmente sé stesso e gli altri; ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti auto-costruiti; esprime consapevolmente le sensazioni e le principali emozioni suscitate dalla musica traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
	AVANZATO: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, ascoltando consapevolmente e criticamente sé stesso e gli altri; ascolta ed interpreta personalmente e creativamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti auto-costruiti; esprime consapevolmente e creativamente le sensazioni e le emozioni suscitate dalla musica traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

MUSICA classi 4^a, 5^a,

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
PERCEPISCE LE DIVERSE SONORITÀ, ASCOLTA ED ESEGUE BRANI VOCALI ESPRIME SENSAZIONI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce solo se guidato gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, melodia, intensità) all'interno di semplici brani musicali; esegue , in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti; utilizza voce e, guidato, le tecnologie sonore, per riprodurre semplici effetti sonori e brani musicali; riconosce , su domande stimolo dell'insegnante, gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer); esprime in modo semplice le sue sensazioni su brani musicali appartenenti a generi, stili e culture differenti.
	BASE: riconosce e distingue in modo adeguato gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, melodia, intensità) all'interno di semplici brani musicali; esegue , da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, cercando di curare l'intonazione e l'accuratezza esecutiva; utilizza autonomamente voce e tecnologie sonore per riprodurre effetti sonori e brani musicali; riconosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer); descrive brani musicali appartenenti a generi, stili e culture differenti, esprimendo le proprie sensazioni emotive.
	INTERMEDIO: riconosce, distingue e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, melodia, intensità) all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza; esegue , da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, curando l'intonazione e l'accuratezza esecutiva; utilizza consapevolmente voce e tecnologie sonore per creare effetti sonori ed eseguire brani musicali di diverso genere; riconosce e distingue gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer); descrive brani musicali appartenenti a generi, stili e culture differenti, esprimendo le proprie sensazioni emotive e riconoscendo la loro funzione in culture, tempi e luoghi diversi.
	AVANZATO: Riconosce, distingue e classifica gli elementi strutturali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, intensità), all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza, utilizzando un lessico appropriato; esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; improvvisa e rielabora semplici brani vocali curando intonazione, accuratezza esecutiva ed espressività; utilizza consapevolmente e creativamente voce e tecnologie per creare effetti sonori ed eseguire brani musicali di diverso genere; riconosce e distingue gli usi , le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), rielaborandoli e interpretandoli criticamente; interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi, stili e culture differenti, esprimendo con spirito critico le proprie sensazioni emotive e riconoscendo la loro funzione in culture, tempi e luoghi diversi.

ARTE classi 1^a, 2^a, 3^a

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; guidato conosce ed applica gli strumenti e tecniche espressive; guidato sa usare parzialmente le tecniche in relazione alle esigenze espressive; si esprime con un linguaggio grafico essenziale; guidato sa rappresentare elementi della realtà; rielabora i temi proposti, in modo semplice.
	BASE: osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; conosce ed applica strumenti e tecniche espressive; sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive; si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; rielabora i temi proposti in modo creativo.
	INTERMEDIO: osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; conosce ed applica autonomamente strumenti e tecniche espressive; sa usare autonomamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive; si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; rielabora i temi proposti in modo personale.
	AVANZATO: osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà; conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive; sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive; si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro; rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà; rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.

ARTE classi 4^a, 5^a,

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE E APPREZZARE L'ARTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: osserva la realtà guidato; guidato legge e comprende immagini e opere d'arte; produce e rielabora immagini in modo essenziale; utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale; conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico.
	BASE: osserva la realtà in modo essenziale; legge e comprende immagini e opere d'arte; produce e rielabora immagini in modo adeguato; utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo; conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato.
	INTERMEDIO: Osserva la realtà in modo completo; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale; produce e rielabora immagini in modo ricco e completo; utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo corretto; conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio.
	AVANZATO: Osserva la realtà in modo consapevole; legge e comprende immagini e opere d'arte in modo analitico; produce e rielabora immagini in modo originale e completo; utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro; conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo completo, esauriente e creativo.

MOTORIA classi 1^a, 2^a, 3^a

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
IL CORPO E IL SUO LINGUAGGIO GIOCO-MOVIMENTO-SPORT SALUTE	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e guidato si orienta in esso; su indicazione, si colloca rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento); utilizza il corpo per accompagnare ritmi, brani musicali e nel gioco simbolico; individua le varie parti del corpo su di sé; sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni; partecipa alle varie forme di gioco proposte e ne rispetta le regole.</p>
	<p>BASE: utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva; conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e si muove in esso; colloca il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento); riesce ad esprimere con il corpo le principali sensazioni e lo utilizza per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni; individua e riconosce le caratteristiche essenziali e le varie parti del corpo su di sé e gli altri; osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni; partecipa attivamente alle varie forme di gioco e ne rispetta le regole.</p>
	<p>INTERMEDIO: utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo, agli oggetti, agli altri e sa muoversi in esso; usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento); utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni; riconosce le caratteristiche essenziali e le varie parti del corpo su di sé e gli altri e conosce le variazioni fisiologiche del proprio corpo; osserva consapevolmente le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni; partecipa e collabora attivamente alle varie forme di gioco e ne rispetta le regole, manifestando responsabilità.</p>
	<p>AVANZATO: utilizza e coordina con destrezza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc); conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo, agli oggetti, agli altri e sa muoversi con sicurezza in esso. Si muove con sicurezza rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento); utilizza consapevolmente e creativamente il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni; individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento; osserva consapevolmente le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni; partecipa, collabora e propone varie forme di gioco, anche sotto forma di competizione, stabilendone e rispettando le regole, con senso di responsabilità.</p>

MOTORIA classi 4^a, 5^a,

NUCLEO TEMATICO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO RAGGIUNTO
IL CORPO E IL SUO LINGUAGGIO GIOCO-MOVIMENTO-SPORT SALUTE	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ha percezione del proprio corpo e utilizza i principali schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali; utilizza in forma semplificata diverse gestualità tecniche; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e partecipare a semplici coreografie in attività di gruppo; rispetta i criteri base di sicurezza per sé, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; riconosce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle..</p>
	<p>BASE: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e collaborare a semplici coreografie e drammatizzazioni; rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce e applica alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; riconosce, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e mostra senso di responsabilità nel rispettarle.</p>
	<p>INTERMEDIO: mostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza e sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi; riconosce e applica diversi principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; riconosce e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle mostrando senso di responsabilità e solidarietà.</p>
	<p>AVANZATO: è consapevole del proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali, mostrando abilità nell' adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; utilizza e sperimenta con perizia diverse gestualità tecniche; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; riconosce e applica i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; riconosce, comprende e sperimenta, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle mostrando senso di responsabilità e solidarietà.</p>