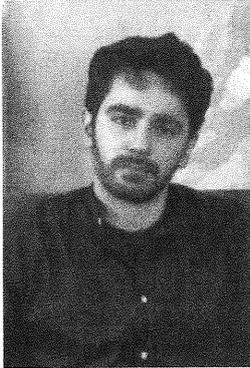




FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Mario Cerrone

Indirizzo: Via Marchese Pagani 40, 22070, Rovello Porro (CO)

Telefono: 3485356265

Email: marios.ce27@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data e luogo di nascita: 27/12/1995, Atene (GR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di maestro d'arte in Decorazione Pittorica presso l'istituto d'arte di Fausto Melotti, Lomazzo (CO) Punteggio 90/100
- Diploma accademico di I livello in Arti Visive, Pittura, Presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Punteggio 110/110, con lode
- Diploma accademico di II livello in Arti Visive, Pittura, Presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Punteggio 110/110, con lode

MADRELINGUA

- Italiano
- Greco

ALTRE LINGUE

- Inglese

Capacità di lettura: Buono

Capacità di scrittura: Buono

Capacità di espressione: Buono

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra diverse figure professionali. Capacità di interazione con differenti fasce d'età e di dialogo con studenti e artisti

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di lavorare con il pubblico anche seguendo scadenze brevi con tempi ristretti. Ottima organizzazione del lavoro e capacità progettuale.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza del pacchetto Office, Padronanza dei software: Adobe Photoshop, Procreate per IOS e I Movie per IOS

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Conoscenza delle tecniche pittoriche, padronanza delle diverse tecniche di pittura dalle tecniche base: acrilico, acquerello, olio, tempera fino alle tecniche antiche e contemporanee: Iconografia, doratura, Aerografia, Incisione Calcografica, Pittura a vernice e a smalto.

Ottima Abilità di preparazione della tela e delle superfici pittoriche: Imprimitura, intelaiatura, applicazione di vernici finali.

CAPACITA' E COMPETENZE ESPRESSIVE

Ottima capacità espressiva e di comunicazione, maturata nel percorso di assistente alla didattica durante il corso di Tecniche Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, con il docente Angelo Falmi.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2018, Realizzazione di un dipinto per gli spazi della Villa di Monza, commissionato dall'associazione Assolombarda.
- Dal 2020, Assistente alla didattica presso il corso di Tecniche Pittoriche dell'Accademia di Belle Arti di Brera con il docente Angelo A. Falmi.
- 2020, Realizzazione di opere per allestire la Cantina Cesari di Verona.
- 2020, Realizzazione di dipinto murale 'Oneplanet future' Presso gli spazi esterni del teatro Nohma.
- Dal 2021, collaborazione con la Galleria Looking For Art, Milano.
- 2021, Bottega d'arte Online, corsi per adulti di tecniche pittoriche online.
- 2021, Collaborazione con l'Associazione artistica arteMETA, corsi per bambini e per adulti di fumetto e pittura, cura del sito e delle pagine social.
- 2021, Collaborazione con Bulgari Accessori, per la realizzazione di prodotti tessili.
- 2021, Coordinamento e cura della pubblicazione del libro d'arte ' La Dipinta Commedia ' tipografia Danzo, di Davide Squassabia e Angelo A. Falmi.
- 2022, Realizzazione di un'opera per l'azienda dolciaria Bahlsen.
- 2022 Correntemente lavora presso il colorificio 'Pellegrini', Brera, Milano.

ESPERIENZE ESPOSITIVE

- 'Promenade', 2021, Galleria Aaie Art Center, Roma, in Collaborazione con Angelo A. Falmi, a cura di Mauro Pratesi.
- 'Dantedi', Esposizione Collettiva, 2021. Palazzo Trivulzio, Locate di Triulzi.
- 'Oasi di gioia' Esposizione personale, 2021, Galleria Looking For Art, Milano.
- 'Rinascita' esposizione collettiva, 2021, Thedap art Park, Milano, organizzata da Overart Milano.
- 'Accademia aperta' 2020 - 2021, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
- 'Oltre i confini', spazio espositivo HOOA, Milano, 2021, curata da Andrea Del Guercio, Carolina Cristino.
- 'La sedia, il ponte e il cielo' Pinacoteca Morscio, Dolceacqua, 2020, in collaborazione con Angelo A. Falmi, organizzata dall' Associazione 'La Tour Des Artistes'
- 'IncontrARTI' palazzo Trivulzio, Locate Triulzi, 2020, in Collaborazione con Angelo A. Falmi, organizzata dall' Associazione 'ArteMETA'
- Esposizione personale presso il castello 'Burzi' a Karystos (Eubea, Grecia), 2018, organizzata da Καλλιτεχνικός Σύλλογος Καρυστού
- Esposizione collettiva presso lo spazio Arte Passante di Milano Repubblica, 2018, organizzata dall'Atelier del Teatro e delle Arti.

PATENTE DI GUIDA

Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.