



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale Duca D'Aosta
Via Dante, 1 - 20010 OSSONA (MI)
Tel: 02.9010047 - 02.9010008 Fax: 02 90380635
e-mail ufficio: miic85400q@istruzione.it - miic85400q@pec.istruzione.it
sito web: www.icossona.gov.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Il presente Protocollo per la Valutazione degli alunni nasce dall'esigenza di adeguarlo alle recenti modifiche legislative introdotte in materia di valutazione scolastica.

Questi cambiamenti richiedono una riflessione condivisa ed esortano ad armonizzare le pregresse modalità valutative con il nuovo quadro nazionale.

Tale riflessione non può non partire dal presupposto fondamentale che il momento valutativo è funzionale alla crescita dell'alunno e, pertanto, essa deve essere considerata un ambito in continua evoluzione, caratterizzato da una costante formazione e confronto per tutti gli insegnanti dell'Istituto.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. E' un processo sistematico e continuo, che riguarda le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa, fornendo le basi per un giudizio di valore.

Essa è:

- l'atto e l'effetto del valutare e dell'attribuire un valore;
- l'atto del valutare deve realizzare un significativo e radicale cambiamento, passando da una valutazione dei risultati alla valutazione dell'apprendimento degli studenti e del processo che li determina. La valutazione attiva azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.
- lo stimolo ad una riflessione attenta dei propri progressi da parte degli studenti

Lo scopo della valutazione, quindi, non è quello di classificare gli alunni, ma quello di capirli e aiutarli nella loro formazione, mediante esperienze di apprendimento significative e motivanti e mediante un'attenta e puntuale riflessione dei risultati della valutazione e di riflesso sulla capacità di progettare e programmare per regolare l'attività didattica.

Il nostro Istituto – in linea con i principi fondanti del nostro PTOF - ribadisce e conferma l'obiettivo di garantire agli alunni con bisogni educativi speciali una valutazione attenta a garantire lo sviluppo delle potenzialità non solo nell'apprendimento, ma anche nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione. L'obiettivo del presente documento è definire, in modalità strutturata ed omogenea, all'interno dell'Istituto gli elementi necessari per la valutazione degli alunni.

Il documento definisce le modalità e i criteri che assicurano omogeneità, equità e trasparenza alla Valutazione.

Nel corrente anno scolastico l'applicazione di quanto deliberato sarà soggetta ad un costante azione di monitoraggio per un'eventuale riformulazione o adattamento.

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto.

L'O.M.172 del 4 dicembre 2020 stabilisce che a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

- a) In via di prima acquisizione
- b) Base
- c) Intermedio
- d) Avanzato

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) L'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano ancora disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

VALUTAZIONE IN ITINERE PER L'ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

Considerati il c.1 art 3 :

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

e il c. 2 art. 3:

La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

si ribadisce che anche nella valutazione in itinere non si farà più ricorso al voto numerico.

Considerato il documento per la valutazione periodica e finale, si stabiliscono i seguenti criteri per la

valutazione in itinere:

1. le verifiche devono riportare l'obiettivo che si intende valutare
2. Per le classi prime e seconde, la valutazione dell'obiettivo sarà accompagnata dal simbolo * secondo questo rapporto:

Avanzato	****
Intermedio	***
Base	**
In via di prima acquisizione	*

3. Per le classi terze, quarte e quinte la valutazione dell'obiettivo sarà indicata tramite i livelli

Avanzato

Intermedio

Base

In via di prima acquisizione.

Nella valutazione in itinere i docenti, inoltre, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti, possono fornire agli alunni commenti o indicazioni che restituiscano, in modo comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Di seguito si riportano i livelli di apprendimento con i relativi descrittori:

LEGENDA

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Gli apprendimenti risultano lacunosi e poco consolidati.

Utilizza abilità e conoscenze in modo meccanico e solo in contesti noti.

Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise.

Risolve situazioni problematiche solo se guidato

BASE

Gli apprendimenti risultano essenziali.

Utilizza abilità e conoscenze in modo abbastanza corretto.

Nell'esecuzione delle attività talvolta necessita ancora di istruzioni.

Risolve autonomamente semplici situazioni problematiche in contesti noti.

INTERMEDIO

Gli apprendimenti risultano completi e consolidati.

Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato e autonomo.

Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.

Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo.

AVANZATO

Gli apprendimenti risultano esaurienti, articolati, consolidati.

Utilizza abilità e conoscenze in modo appropriato, autonomo e consapevole.

Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e

consapevole. Si adatta a situazioni e contesti nuovi, rivedendo le proprie tecniche e strategie di lavoro.

L'istituzione scolastica attiverà specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti:

- progetti dei singoli docenti in orario scolastico
- progetti dei docenti di potenziamento
- progetti di classi parallele con docenti curricolari
- istituzione sportello grafologico
- acquisto materiale didattico digitale

NUCLEI FONDANTI

Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale</i>
CONTENUTI: - semplici messaggi orali o consegne
2) O.d.a.: <i>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</i>
CONTENUTI: - semplici frasi coerenti e in ordine cronologico
3) O.d.a.: <i>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati</i>
CONTENUTI: - messaggio essenziale del testo, personaggi, spazio e tempo
4) O.d.a.: <i>Narrare brevi esperienze personali e racconti in modo chiaro</i>
CONTENUTI: - esperienze personali, racconti
Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: LETTURA
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Riconoscere i fonemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate, anche se proposte in contesti diversi</i>
CONTENUTI: - fonemi, sillabe, parole, frasi
2) O.d.a.: <i>Leggere e comprendere semplici e brevi testi</i>
CONTENUTI: - semplici e brevi testi
3) O.d.a.: <i>Memorizzare semplici filastrocche</i>

CONTENUTI: - semplici filastrocche	
Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: SCRITTURA	
Classe 1^	
1) O.d.a.:	<i>Riconoscere i grafemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate, anche se proposte in contesti diversi</i>
CONTENUTI: - grafemi, sillabe, parole, brevi frasi	
2) O.d.a.:	<i>Riprodurre i grafemi, le sillabe, le parole e le frasi presentate utilizzando anche caratteri diversi</i>
CONTENUTI: - grafemi, sillabe, parole e brevi frasi in stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo	
3) O.d.a.:	<i>Scrivere una semplice storia seguendo una sequenza di immagini</i>
CONTENUTI: - semplici storie supportate da una sequenza di immagini	
4) O.d.a.:	<i>Scrivere semplici frasi e testi</i>
CONTENUTI: - semplici frasi e testi	
5) O.d.a.:	<i>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</i>
CONTENUTI: - parole contenenti: ci-ce, cia-cio-ciu, chi-che, gi-ge, gia-gio-giu, ghi-ghe, sci-sce, scia-scio-sciu, gn, gli, qu-cu-cqu, mb-mp	
Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Classe 1^	
1) O.d.a.:	<i>Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove</i>
CONTENUTI: - sinonimi e contrari	

Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Utilizzare i principali elementi di riflessione linguistica</i>
CONTENUTI: - riordino e completamento della frase

Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO
Classe 2[^]
1) O.d.a.: <i>Ascoltare e mantenere l'attenzione su esposizioni semplici e/o articolate</i>
CONTENUTI: - messaggi orali o consegne
2) O.d.a.: <i>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinate e pertinente</i>
CONTENUTI: - semplici frasi coerenti e di senso compiuto in ordine cronologico
3) O.d.a.: <i>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati</i>
CONTENUTI: - messaggio essenziale del testo, personaggi, spazio e tempo
4) O.d.a.: <i>Narrare brevi esperienze personali e racconti rispettando l'ordine logico e cronologico</i>
CONTENUTI: - esperienze personali, racconti

Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: LETTURA
Classe 2[^]
O.d.a.: <i>Leggere rispettando la punteggiatura</i>
CONTENUTI: - brevi testi narrativi, descrittivi, fantastici

O.d.a.:	<i>Leggere per cogliere la struttura e/o il nucleo informativo</i>
CONTENUTI:	- brevi testi narrativi, descrittivi, fantastici
O.d.a.:	<i>Memorizzare brevi testi</i>
CONTENUTI:	- poesie e filastrocche.

Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: SCRITTURA	
Classe 2[^]	
1)O.d.a.:	<i>Produrre brevi testi guidati</i>
CONTENUTI:	- testi narrativi, descrittivi, informativi
2)O.d.a.:	<i>Riconoscere segni di punteggiatura</i>
CONTENUTI:	- punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo
3)O.d.a.:	<i>Conoscere e utilizzare le regole ortografiche</i>
CONTENUTI:	- ca-co-cu-ci-ce-chi-che-ga-go-gu-gi-ge-ghi-ghe-sca-sco-scu-schi-sche-sci-sce-scie-gli-gn-qu-cu-cqu- - doppie-accento-apostrofo - divisione in sillabe

Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Classe 2[^]	
O.d.a.:	<i>Scoprire e comprendere parole ed espressioni nuove</i>
CONTENUTI:	- sinonimi e contrari
Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
Classe 2[^]	

O.d.a.:	<i>Riconoscere le parti variabili del discorso</i>
CONTENUTI:	- articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo

Disciplina:	ITALIANO
Nucleo fondante:	ASCOLTO E PARLATO
Classe	3[^]
1) O.d.a.:	<i>Ascoltare e mantenere l'attenzione in situazioni comunicative diverse</i>

CONTENUTI:	- situazioni comunicative diverse
2) O.d.a.:	<i>Interagire nello scambio comunicativo intervenendo in modo ordinato e pertinente</i>
CONTENUTI:	- dialogo, conversazione, discussione
3) O.d.a.:	<i>Comprendere il significato di testi orali, riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni</i>
CONTENUTI:	- testi orali narrativi, descrittivi.
4) O.d.a.:	<i>Narrare esperienze personali e racconti in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico</i>
CONTENUTI:	- esperienze personali e testi narrativi orali

Disciplina:	ITALIANO
Nucleo fondante:	LETTURA
Classe	3[^]
1) O.d.a.:	<i>Leggere in modo scorrevole e corretto</i>
CONTENUTI:	- testi narrativi, descrittivi.
2) O.d.a.:	<i>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo</i>
CONTENUTI:	- lettura ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere

3) O.d.a.:	<i>Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione e individuando anche le informazioni essenziali</i>
CONTENUTI:	- testi narrativi, descrittivi.
4) O.d.a.:	<i>Recitare con espressività testi poetici e teatrali</i>
CONTENUTI:	- poesie, filastrocche, testi teatrali.
Disciplina:	ITALIANO

Nucleo fondante:	SCRITTURA
Classe	3[^]
1) O.d.a.:	<i>Produrre brevi testi, seguendo una traccia data e rispettando la punteggiatura</i>
CONTENUTI:	- testi narrativi e descrittivi, utilizzando il punto e la virgola
2) O.d.a.:	<i>Scrivere sotto dettatura, utilizzando correttamente le regole ortografiche</i>
CONTENUTI:	- ripresa e consolidamento delle principali regole ortografiche - uso dell'h, accento, apostrofo, plurali con cia e gia. - divisione in sillabe
Disciplina:	ITALIANO

Nucleo fondante:	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Classe	3[^]
1) O.d.a.:	<i>Riflettere sul lessico</i>
CONTENUTI:	- utilizzo del vocabolario - sinonimi e contrari
Disciplina:	ITALIANO

Nucleo fondante:	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA
Classe	3[^]

1) O.d.a.:	<i>Riconoscere le parti variabili del discorso</i>
CONTENUTI: - articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo	
2) O.d.a.:	<i>Coniugare il verbo</i>
CONTENUTI: - persona e tempo (presente, passato, futuro)	
3) O.d.a.:	<i>Riconoscere i verbi ausiliari</i>
CONTENUTI: - verbo essere e verbo avere	
4) O.d.a.:	<i>Riconoscere nella frase alcuni elementi di sintassi</i>

CONTENUTI: - soggetto e predicato	
---	--

Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</i>
CONTENUTI: - il dialogo, la conversazione, la discussione, le esperienze personali	
2) O.d.a.:	<i>Comprendere le informazioni principali in una esposizione narrativa o argomentativa</i>
CONTENUTI: - il racconto, il resoconto, la spiegazione, testi narrativi, testi argomentativi	
3) O.d.a.:	<i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</i>
CONTENUTI: - il dialogo, la conversazione, la discussione, le esperienze personali	
Disciplina: ITALIANO	
Nucleo fondante: LETTURA	

Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Leggere in modo scorrevole, corretto, espressivo e funzionale allo scopo</i>
CONTENUTI: - Diverse tipologie di testo
2) O.d.a.: <i>Leggere brevi testi e comprenderne la struttura narrativa e/o il nucleo informativo</i>
CONTENUTI: - testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo
3) O.d.a.: <i>Leggere testi poetici cogliendo il senso, l'intenzione dell'autore e le caratteristiche formali</i>

CONTENUTI: - poesie e filastrocche
Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: SCRITTURA
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Acquisire procedure per pianificare testi scritti di diverso tipo</i>
CONTENUTI: - scrittura guidata e libera in relazione alle varie tipologie di testo - manipolazione del testo e riassunto - la funzione dei principali segni di punteggiatura
2)O.d.a.: <i>Acquisire e utilizzare le principali regole ortografiche</i>
CONTENUTI: - scrittura guidata e libera rispettando le regole ortografiche
Disciplina: ITALIANO
Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Riflettere sul lessico</i>
CONTENUTI: - ampliamento del patrimonio lessicale - conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline
Disciplina: ITALIANO

Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Acquisire e utilizzare le principali regole grammaticali</i>
CONTENUTI: - le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo e pronome, pronome personale, preposizioni semplici e articolate - il verbo al modo indicativo - il verbo al modo congiuntivo
2) O.d.a.: <i>Riconoscere in un testo le parti del discorso</i>
CONTENUTI: - soggetto e predicato - espansioni

Disciplina: ITALIANO

Nucleo fondante: ASCOLTO E PARLATO
Classe 5[^]
1) O.d.a.: <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</i>
CONTENUTI: - scambi comunicativi, confronto di opinioni, resoconti di esperienze personali, dialoghi
3) O.d.a.: <i>Comprendere le informazioni essenziali in una comunicazione orale</i>
CONTENUTI: - esposizioni, istruzioni per l'esecuzione di compiti, messaggi trasmessi dai media
Disciplina: ITALIANO

Nucleo fondante: LETTURA
Classe 5[^]
1) O.d.a.: <i>Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzando in modo corretto e consapevole le differenti modalità di lettura</i>
CONTENUTI: - lettura di un dialogo - lettura espressiva
2) O.d.a.: <i>Leggere e comprendere testi diversi</i>

CONTENUTI:

- varie tipologie testuali (narrativa, descrittiva, regolativa, argomentativa)

3) O.d.a.: *Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione*

CONTENUTI:

- testi informativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)

4) O.d.a.: *Leggere semplici e brevi testi letterari poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali*

CONTENUTI:

- analisi di un testo poetico (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, metafore e similitudini)
- trasformazione in prosa
- commento

Disciplina: ITALIANO

Nucleo fondante: SCRITTURA

Classe 5[^]

1)O.d.a.: *Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza*

CONTENUTI:

- scaletta
- mappa
- schema, rispettando l'ordine logico e cronologico

2)O.d.a.: *Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri autonomamente e /o sulla base di modelli dati, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura*

CONTENUTI:

- filastrocche, racconti brevi
- testi narrativi di vario tipo
- testi descrittivi
- testi informativi
- testi regolativi
- testi poetici
- riassunti
- lettere, pagine di diario
- brevi articoli di cronaca

3)O.d.a.: *Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, procedimenti, opinioni su un argomento trattato in classe, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dei principali segni di punteggiatura*

CONTENUTI:

- commenti
- relazioni
- parafrasi
- ricerca
- recensioni

Disciplina: ITALIANO

Nucleo fondante: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Classe 5[^]

1)O.d.a.: *Riflettere sul lessico*

CONTENUTI

- uso del dizionario, di riviste scientifiche, di Internet, di libri digitali come strumento di consultazione
- ampliamento del patrimonio lessicale
- comprensione e utilizzo del significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio

2)O.d.a.: *Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole, comprendendone le principali relazioni*

CONTENUTI:

- parole semplici, derivate
- composte, prefissi e suffissi,
- sinonimi
- contrari
- omonimi

Disciplina: ITALIANO

Nucleo fondante: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA

Classe 5[^]

1)O.d.a.: *Acquisire e utilizzare le principali regole grammaticali*

CONTENUTI:

- le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, preposizioni semplici e articolate, avverbio, congiunzione, esclamazione
- modi finiti (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti del verbo

2)O.d.a.: *Riconoscere in un testo le parti del discorso*

CONTENUTI:

- soggetto e predicato
- complemento diretto e indiretti

Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)
Classe 1[^]
1) O.d.a <i>Comprendere parole di uso quotidiano</i>
CONTENUTI: - semplici parole di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche proposte
Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Leggere parole note accompagnate da supporti visivi per comprenderne il significato</i>
CONTENUTI: - semplici parole, lettura di immagini
Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Interagire utilizzando le strutture presentate</i>
CONTENUTI: - brevi espressioni memorizzate (hello, goodbye, what's your name? How are you?...)

Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)
Classe 2[^]
1) O.d.a <i>Comprendere parole e brevi frasi di uso quotidiano</i>
CONTENUTI: - parole e brevi frasi di uso quotidiano affrontate nelle unità didattiche
Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Classe 2[^]	
1) O.d.a.:	<i>Leggere parole note e semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi per comprenderne il significato</i>
CONTENUTI: - parole e messaggi, lettura di immagini	
Disciplina: INGLESE	
Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE	
Classe 2[^]	
1) O.d.a.:	<i>Interagire per presentarsi e per comunicare utilizzando un lessico noto e frasi memorizzate</i>
CONTENUTI: - brevi espressioni memorizzate e lessico delle unità didattiche presentate	
Disciplina: INGLESE	
Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	
Classe 3[^]	
1) O.d.a	<i>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</i>
CONTENUTI: - istruzioni, espressioni e frasi di argomenti familiari	
Disciplina: INGLESE	
Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Leggere messaggi scritti cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</i>
CONTENUTI: - informazioni esplicite in brevi messaggi e testi di uso quotidiano - brevi storie in edizioni graduate	
Disciplina: INGLESE	
Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	
Classe 3[^]	

1)O.d.a.:	<i>Copiare e scrivere parole e semplici frasi</i>
CONTENUTI:	- produrre semplici risposte e formulare semplici domande - parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe
Disciplina:	INGLESE
Nucleo fondante:	INTERAZIONE ORALE
Classe	3[^]

1)O.d.a.:	<i>Interagire per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto</i>
CONTENUTI:	- interazioni in un semplice dialogo per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Disciplina:	INGLESE
Nucleo fondante:	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)
Classe	4[^]

1)O.d.a.:	<i>Ascoltare una descrizione riconoscendo elementi noti per comprenderne il senso globale</i>
CONTENUTI:	- brevi testi descrittivi anche con supporti visivi, brani, nuovi vocaboli

2)O.d.a.	<i>Comprendere semplici domande legate alla propria esperienza, semplici comandi e consegne di lavoro</i>
CONTENUTI:	- comandi, consegne di lavoro, vocaboli utilizzati inerenti alle esperienze personali

Disciplina:	INGLESE
Nucleo fondante:	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)
Classe	4[^]

1)O.d.a.:	<i>Leggere e comprendere frasi e brevi testi (anche illustrati) in modo corretto e in autonomia</i>
CONTENUTI:	- frasi e brevi testi descrittivi e regolativi

Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Interagire ponendo domande e rispondendo a quesiti riferiti ad argomenti noti</i>
CONTENUTI: - dialoghi, dialoghi musicati, filastrocche
Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)
Classe 4[^]

1)O.d.a.: <i>Copiare e scrivere parole, frasi e completare un semplice testo con espressioni date</i>
CONTENUTI: - frasi con strutture grammaticali note e nuovi vocaboli
Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Classe 4[^]
1)O.d.a <i>Riconoscere e usare la struttura linguistica</i>
CONTENUTI: - strutture grammaticali: verbo essere e avere in forma affermativa, interrogativa e negativa - pronomi personali soggetto - articolo determinativo e indeterminativo - plurale dei nomi - aggettivi possessivi

Disciplina: <i>INGLESE</i>
Nucleo fondante: RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)
Classe 5[^]
1) O.d.a <i>Ascoltare un testo riconoscendo elementi noti per comprenderne il senso globale</i>
CONTENUTI: - varie tipologie di brevi testi

2) O.d.a	<i>Comprendere domande legate ai diversi contesti comunicativi, comandi e consegne di lavoro</i>
CONTENUTI: - comandi, consegne di lavoro, vocaboli legati ai diversi contesti comunicativi	
Disciplina: <i>INGLESE</i>	
Nucleo fondante: RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Leggere e comprendere brevi testi in modo corretto e in autonomia</i>
CONTENUTI: - frasi, brevi testi, messaggi di posta elettronica, lettere personali	
Disciplina: <i>INGLESE</i>	

Nucleo fondante: INTERAZIONE ORALE	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Esprimersi ed interagire in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione</i>
CONTENUTI: - dialoghi adatti alla situazione	
Disciplina: <i>INGLESE</i>	
Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA(SCRITTURA)	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Scrivere in modo autonomo semplici messaggi</i>
CONTENUTI: - biglietti e brevi lettere personali	
Disciplina: <i>INGLESE</i>	
Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
Classe 5[^]	
1) O.d.a	<i>Riconoscere e usare la struttura linguistica</i>

CONTENUTI:

- strutture grammaticali
- present simple in forma affermativa, interrogativa e negativa
- present continuous in forma affermativa, interrogativa e negativa
- uso del verbo CAN

Disciplina: STORIA**Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI****Classe 1[^]****1) O.d.a.: *Riconoscere i rapporti di successione*****CONTENUTI:**

- riordino di sequenze in successione: prima, dopo, poi, infine, contemporaneamente
- riordino di brevi storie in ordine sequenziale
- successione degli eventi ed uso di indicatori temporali

2) O.d.a.: *Riconoscere le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni***CONTENUTI:**

- le parti della giornata
- i giorni della settimana
- i mesi
- le stagioni

Disciplina: STORIA**Nucleo fondante: USO DELLE FONTI****Classe 1[^]****1) O.d.a.: *Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali*****CONTENUTI:**

- la trasformazione degli esseri viventi nel tempo
- la trasformazione delle cose nel tempo

2) O.d.a.: *Distinguere fatti del presente e fatti del passato***CONTENUTI:**

- eventi della storia personale passata e presente
- linea del tempo

Disciplina: STORIA**Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE**

Classe 1^
1) O.d.a.: <i>Conoscere la ciclicità del tempo attraverso schemi circolari</i>
CONTENUTI: - ciclicità della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: PRODUZIONE
Classe 1^
1) O.d.a.: <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali</i>
CONTENUTI: - verbalizzazione delle esperienze in relazione al trascorrere del tempo - uso di tabelle, schemi, disegni
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Classe 2^
1) O.d.a.: <i>Utilizzare e riordinare eventi in successione cronologica e logica</i>
CONTENUTI: - prima, poi, dopo, infine - parole del tempo e della contemporaneità - uso dei connettivi logici di causa e di effetto
2) O.d.a.: <i>Misurare il tempo in modo convenzionale</i>
CONTENUTI: - calendario e orologio
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: USO DELLE FONTI
Classe 2^
1) O.d.a.: <i>Riconoscere i documenti legati al proprio vissuto</i>
CONTENUTI: - fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte

2) O.d.a.:	<i>Distingue fatti del presente e fatti del passato</i>
CONTENUTI:	- eventi della storia personale passata e presente - linea del tempo
Disciplina:	STORIA
Nucleo fondante:	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE
Classe	2[^]
1) O.d.a.:	<i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</i>
CONTENUTI:	- causa ed effetto - orima, dopo, contemporaneamente
Disciplina:	STORIA
Nucleo fondante:	PRODUZIONE
Classe	2[^]
1) O.d.a.:	<i>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni</i>

CONTENUTI:	- racconti orali, disegni
-------------------	---------------------------

Disciplina:	STORIA
Nucleo fondante:	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Classe	3[^]
1)O.d.a.:	<i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate</i>
CONTENUTI:	- relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate
2) O.d.a.	<i>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</i>
CONTENUTI:	- strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: USO DELLE FONTI
Classe 3[^]
1) O.d.a. <i>Usare i documenti come fonti per ricavarne conoscenze sulla storia personale, familiare, della comunità di appartenenza e per ricavarne conoscenze su aspetti del passato</i>
CONTENUTI: - fonti orali, materiali, iconografiche e scritte
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE
Classe 3[^]
1) O.d.a.: <i>Utilizzare strumenti concettuali, conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia</i>
CONTENUTI: - quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo - strumenti concettuali riferiti alla nascita dell'Universo e della Terra, all'evoluzione della vita sulla Terra, alla storia dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: PRODUZIONE
Classe 3[^]
1)O.d.a.: <i>Produrre e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, esposizioni scritte e orali utilizzando il lessico specifico della disciplina</i>
CONTENUTI: - esposizioni orali e scritte, disegni
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze</i>

CONTENUTI: - linea del tempo - carte storico-geografiche
2) O.d.a.: <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</i>
CONTENUTI: - quadri di civiltà
Disciplina: <i>STORIA</i>
Nucleo fondante: USO DELLE FONTI
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze del passato</i>
Disciplina: <i>STORIA</i>
Classe 4[^]
Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE
1) O.d.a.: <i>Utilizzare strumenti concettuali, conoscere e comprendere i concetti fondamentali della storia</i>

CONTENUTI: - le civiltà fluviali - le civiltà in movimento: Fenici, Ebrei e Cretesi
2) O.d.a.: <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</i>
CONTENUTI: - linea del tempo (a.C, – d.C.)
Disciplina: <i>STORIA</i>
Nucleo fondante: PRODUZIONE
Classe 4[^]
2 O.d.a.: <i>Esporre oralmente o in forma scritta gli argomenti appresi utilizzando linguaggi specifici</i>
CONTENUTI: - civiltà fluviali, civiltà di movimento - linguaggio specifico
Disciplina: <i>STORIA</i>
Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Classe 5[^]
1) O.d.a.: <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate usando cronologie e carte storico-geografiche per organizzare conoscenze apprese</i>
CONTENUTI: - quadri di civiltà - linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi - lettura di carte geo-storiche
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: USO DELLE FONTI
Classe 5[^]
1) O.d.a.: <i>Ricavare informazioni da documenti di varia natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</i>
CONTENUTI: - analisi di fonti storiche di diversa natura
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE
Classe 5[^]
1) O.d.a.: <i>Elaborare le rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i>
CONTENUTI: - mappe e schemi delle società studiate
Disciplina: STORIA
Nucleo fondante: PRODUZIONE
Classe 5[^]
1) O.d.a.: <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</i>
CONTENUTI: - grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici
2) O.d.a.: <i>Esporre oralmente o in forma scritta gli argomenti appresi utilizzando il linguaggio specifico e confrontando gli aspetti caratterizzanti di diverse civiltà in rapporto al presente</i>

CONTENUTI:

- Greci, Macedoni, Persiani, Popoli Italici, Etruschi, Romani
- rapporto tra le civiltà affrontate e il presente

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: ORIENTAMENTO****Classe 1[^]**

- 1) O.d.a.: *Riconoscere la posizione propria e degli oggetti nello spazio vissuto attraverso i concetti topologici*

CONTENUTI:

- indicatori topologici: di fronte – dietro; sopra – sotto; vicino – lontano; davanti – dietro; destra – sinistra

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ****Classe 1[^]**

- 1) O.d.a.: *Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto, grafico e sul reticolo*

CONTENUTI:

- percorsi nello spazio vissuto e/o grafico
- reticolo

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: PAESAGGIO****Classe 1[^]**

- 1)O.d.a.: *Distinguere le caratteristiche dei principali ambienti di vita*

CONTENUTI:

- osservazione dell'ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE****Classe 1[^]**

- 1)O.d.a.: *Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi di vita*

CONTENUTI:

- ambiente della casa, della scuola, del paese

2)O.d.a.: *Distinguere spazi aperti e chiusi e acquisire il concetto di confine e regione*

CONTENUTI:

- spazi aperti e chiusi, confini e regioni

Disciplina: GEOGRAFIA

Nucleo fondante: ORIENTAMENTO

Classe 2[^]

1) O.d.a.: *Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici*

CONTENUTI:

- punti di riferimento ed organizzatori topologici

2) O.d.a *Osservare, descrivere, confrontare e rappresentare lo spazio vissuto*

CONTENUTI:

- oggetti osservati da punti di vista diversi
 - impronte di oggetti
 - percorsi e reticoli
 - punti di riferimento ed organizzatori topologici

Disciplina: GEOGRAFIA

Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Classe 2[^]

1) O.d.a.: *Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e semplici percorsi esperiti*

CONTENUTI:

- spostamenti nello spazio
 - percorsi
 - osservazione di oggetti da vari punti divista

Disciplina: GEOGRAFIA

Nucleo fondante: PAESAGGIO

Classe 2[^]

1)O.d.a.: *Riconoscere diversi paesaggi nelle loro caratteristiche naturali ed*

antropiche
CONTENUTI: - paesaggi di montagna, pianura, mare, collina, città - elementi naturali e antropici
Disciplina: GEOGRAFIA

Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Classe 2[^]
1)O.d.a.: <i>Collegare tra loro gli elementi costitutivi di uno spazio con semplici relazioni (funzioni, bisogni,...)</i>
CONTENUTI: - osservazione ed analisi degli ambienti di vita - individuazione degli elementi che caratterizzano un ambiente: scuola, casa, città, parco - comportamenti corretti nei vari ambienti di vita

Disciplina: GEOGRAFIA
Nucleo fondante: ORIENTAMENTO
Classe 3[^]
1) O.d.a.: <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici e punti cardinali</i>
CONTENUTI: - punti di riferimento, organizzatori topologici, punti cardinali
2) O.d.a.: <i>Conoscere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</i>
CONTENUTI: - carte geografiche fisiche, politiche e tematiche
Disciplina: GEOGRAFIA

Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
Classe 3[^]
1) O.d.a.: <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante</i>
CONTENUTI: - pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola

Disciplina: GEOGRAFIA
Nucleo fondante: PAESAGGIO
Classe 3[^]

1)O.d.a.: <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</i>
CONTENUTI: - paesaggi di terra e di acqua
Disciplina: GEOGRAFIA
Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Classe 3[^]
1)O.d.a.: <i>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo e dalla natura nel proprio territorio</i>
CONTENUTI: - modificazioni antropiche e naturali

Disciplina: GEOGRAFIA
Nucleo fondante: ORIENTAMENTO
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>
CONTENUTI: - punti cardinali e coordinate geografiche
2) O.d.a.: <i>Conoscere e interpretare carte geografiche, utilizzarle e classificarle in base alle loro caratteristiche</i>
CONTENUTI: - carte geografiche
Disciplina: GEOGRAFIA
Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
Classe 4[^]
1) O.d.a.: <i>Conoscere e rappresentare carte geografiche a diversa scala e il reticolato geografico</i>

CONTENUTI:

- carte geografiche
- scala numerica e grafica
- reticolato geografico

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: PAESAGGIO****Classe 4[^]****1) O.d.a.: *Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani*****CONTENUTI:**

- principali paesaggi italiani

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE****Classe 4[^]****1) O.d.a.: *Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio*****CONTENUTI:**

- trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: ORIENTAMENTO****Classe 5[^]****1) O.d.a.: *Orientarsi sulle carte geografiche estendendo le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta*****CONTENUTI:**

- carta fisica e politica europea
- carta fisica e politica italiana
- mappe concettuali

Disciplina: GEOGRAFIA**Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ****Classe 5[^]**

1) O.d.a.:	<i>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</i>
CONTENUTI:	- grafici, tabelle, rappresentazioni del territorio italiano ed europeo - uso di Google Earth
2) O.d.a.:	<i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</i>
CONTENUTI:	- le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare
Disciplina:	GEOGRAFIA
Nucleo fondante:	PAESAGGIO
Classe	5[^]
1) O.d.a.:	<i>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</i>
CONTENUTI:	- principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale dell'Italia - paesaggi delle regioni italiane - principali elementi fisici e climatici europei - principali ambienti naturali della Terra in riferimento alle fasce climatiche
Disciplina:	GEOGRAFIA
Nucleo fondante:	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Classe	5[^]
1) O.d.a.:	<i>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano</i>
CONTENUTI:	- concetto di Stato - organizzazione politica ed amministrativa dello Stato italiano - le regioni italiane - funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali
2) O.d.a.:	<i>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</i>

CONTENUTI:

- osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ...)

Disciplina: MATEMATICA**Nucleo fondante: NUMERO****Classe 1[^]**

1) O.d.a *Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta*

CONTENUTI:

- i numeri naturali da 0 a 20
- conoscenza ed utilizzo dei simboli <, >, =
- conoscenza ed utilizzo dei numeri ordinali
- raggruppamenti in basi diverse e in base 10.
- concetto di decina e valore posizionale delle cifre

2) O.d.a.: *Operare con i numeri entro il 20*

CONTENUTI:

- semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).
- significato dell'addizione.
- addizioni con metodi e strumenti diversi
- significato della sottrazione come operazione che calcola il resto o la differenza
- sottrazioni con metodi e strumenti diversi
- relazione tra addizione e sottrazione

Disciplina: MATEMATICA**Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE****Classe 1[^]**

1) O.d.a.: *Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati*

CONTENUTI:

- posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.
- linee aperte e chiuse
- regioni interne, esterne e confine
- concetti topologici

2) O.d.a.: *Riconoscere e denominare linee e figure geometriche*

CONTENUTI: - caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche - posizione di una figura sul piano quadrettato, individuando le coordinate e viceversa
Disciplina: MATEMATICA
Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</i>

CONTENUTI: - significato e utilizzo dei quantificatori: ogni, nessuno, tutti, alcuni - classificazione di elementi in base a una proprietà
2) O.d.a.: <i>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</i>
CONTENUTI: - diagrammi, schemi e tabelle
3) O.d.a.: <i>Rappresentare con il disegno una situazione problematica ed individuare l'operazione per la risoluzione ed esplicitare la risposta</i>
CONTENUTI: - semplici problemi

Disciplina: MATEMATICA
Nucleo fondante: NUMERO
Classe 2[^]
1) O.d.a <i>Leggere e scrivere i numeri entro il centinaio</i>
CONTENUTI: - i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, fino al 100 - ordine, confronto, composizione, scomposizione - valore posizionale delle cifre - concetto di centinaio
2) O.d.a.: <i>Operare con i numeri entro il centinaio</i>

CONTENUTI:

- addizioni e sottrazioni con e senza cambio
- concetto di sottrazione come resto e differenza
- raggruppamenti e schieramenti
- significato di moltiplicazione come addizione ripetuta.
- la tavola pitagorica
- moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore
- strategie per il calcolo orale

Disciplina: **MATEMATICA**

Nucleo fondante: **SPAZIO E FIGURE**

Classe 2[^]

1) O.d.a.: ***Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)***

CONTENUTI:

- la posizione degli oggetti nello spazio

2) O.d.a.: ***Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato***

CONTENUTI:

- percorsi

3) O.d.a.: ***Riconoscere e denominare linee e figure geometriche***

CONTENUTI:

- linee aperte e chiuse
- figure geometriche

Disciplina: **MATEMATICA**

Nucleo fondante: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Classe 2[^]

1) O.d.a.: ***Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze***

CONTENUTI:

- confronti diretti e indiretti di grandezze

2) O.d.a.: ***Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri***

CONTENUTI:

- relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti e numeri

3) O.d.a.:	<i>Ricavare informazioni e costruire rappresentazioni</i>
CONTENUTI: - rappresentazione di eventi con grafici e tabelle	
4) O.d.a.:	<i>Esplorare, rappresentare e risolvere problemi utilizzando le operazioni</i>
CONTENUTI: - rappresentazione di una situazione problematica in modo matematico e scelta delle operazioni adatte per risolverla.	

Disciplina: MATEMATICA	
Nucleo fondante: NUMERO	
Classe 3[^]	
1)O.d.a	<i>Leggere e scrivere i numeri entro le unità di migliaia</i>
CONTENUTI: - i numeri naturali, sia in cifre sia in lettere, fino al1000 - seriazione, ordine, confronto, composizione, scomposizione	
2)O.d.a.:	<i>Operare con i numeri entro le unità di migliaia</i>
CONTENUTI: - addizioni e sottrazioni oralmente - addizioni in colonna con la prova con e senza riporto - sottrazioni in colonna con la prova con più prestiti - moltiplicazioni e divisioni oralmente (relativamente alle tabelline) - moltiplicazioni in colonna con 2 cifre al moltiplicatore - divisioni in colonna con una cifra al divisore - le proprietà delle operazioni - moltiplicazioni e divisioni x10, x 100, x1000 - strategie per il calcolo veloce	

3) O.d.a.: <i>Acquisire il concetto di frazione</i>	
CONTENUTI: - concetto di frazione in situazioni concrete - rappresentazione grafica di una frazione - unità frazionaria e frazioni complementari	
Disciplina: MATEMATICA	
Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	
Classe 3[^]	

1) O.d.a.:	<i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - le principali figure geometriche del piano e dello spazio - il punto, la retta, la semiretta, il segmento - rette orizzontali, verticali, oblique, parallele incidenti e perpendicolari - poligoni non poligoni - classificazione dei poligoni in base al numero dei lati e degli angoli
2) O.d.a.:	<i>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di angolo a partire da contesti concreti e non - denominazione e rappresentazione dei diversi tipi di angoli
Disciplina: MATEMATICA	
Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - raggruppare oggetti in base a 2 proprietà - intersezione - appartenenza
2) O.d.a.:	<i>Misurare grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - misure arbitrarie e non
3) O.d.a.:	<i>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e grafici</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - diagrammi - indagini statistiche - vari tipi di grafici
4) O.d.a.:	<i>Risolvere situazioni problematiche</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - analisi del testo del problema: individuazione dei dati e della richiesta - problemi con due domande e due operazioni
Disciplina: MATEMATICA	

Nucleo fondante: NUMERO	
Classe 4[^]	
1) O.d.a	<i>Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia</i>
CONTENUTI: - i numeri naturali entro le centinaia di migliaia - lettura, scrittura, composizione, scomposizione, ordine, confronto e riconoscimento del valore posizionale	
2) O.d.a.:	<i>Operare con i numeri entro le centinaia di migliaia</i>
CONTENUTI: - addizioni e sottrazioni con più cambi - moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore. - divisioni con una cifra al divisore - proprietà delle quattro operazioni - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - strategie di calcolo mentale	
3) O.d.a	<i>Riconoscere e rappresentare frazioni</i>
CONTENUTI: - le frazioni: proprie improprie, apparenti, equivalenti, decimali	
4) O.d.a.:	<i>Operare con i numeri decimali</i>
CONTENUTI: - le quattro operazioni con i numeri decimali	
Disciplina: MATEMATICA	
Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</i>
CONTENUTI: - linee, rette, semirette e segmenti	
2) O.d.a.:	<i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</i>
CONTENUTI: - traslazione, simmetria e rotazione	
3) O.d.a.:	<i>Riconoscere e operare con gli angoli</i>

CONTENUTI:

- gli angoli
- la misura degli angoli

4)O.d.a. *Riconoscere e operare con le figure***CONTENUTI:**

- classificazione poligoni;
- il perimetro.

Disciplina: MATEMATICA**Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI****Classe 4[^]****1) O.d.a.: *Saper raccogliere e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle*****CONTENUTI:**

- grafici, diagrammi, schemi e tabelle.
- le indagini statistiche
- la probabilità (certo, possibile e impossibile)

2) O.d.a.: *Utilizzare e operare con le principali unità di misura***CONTENUTI:**

- misure di lunghezza, capacità, massa-peso,

3) O.d.a.: *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni***CONTENUTI:**

- risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni anche con una domanda e due operazioni e/o con dati mancanti, superflui, nascosti.

Disciplina: MATEMATICA**Nucleo fondante: NUMERO****Classe 5[^]****1)O.d.a.: *Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali***

CONTENUTI:

- lettura, confronto, ordinamento di numeri decimali
- numeri decimali sulla retta numerica
- significato e uso dello zero
- scomposizione di un numero in fattori primi: multipli e divisori
- numeri primi e numeri composti,
- le potenze.

2) O.d.a.: *Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, o scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni*

CONTENUTI:

- consolidamento delle proprietà delle operazioni.
- addizioni e sottrazioni, con più cambi, di numeri naturali anche oltre i milioni e decimali entro i millesimi.
- esecuzione di moltiplicazioni di numeri naturali con fattori di più cifre e con decimali con non più di due cifre dopo la virgola.
- esecuzione di divisioni di numeri interi e decimali, con divisori di più cifre, se naturali, e con più di due cifre dopo la virgola se decimali.
- esecuzione veloce di moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 – 1000.
- individuazione delle strategie per il calcolo veloce.
- uso della calcolatrice per la verifica della correttezza dei calcoli.

3) O.d.a.: *Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero*

CONTENUTI:

- divisioni di numeri interi e decimali, con divisori di più cifre, se naturali, e con non più di due cifre dopo la virgola se decimali
- scomposizione di un numero in fattori primi: multipli e divisori.
- criteri di divisibilità.

4) O.d.a.: *Stimare il risultato di una operazione*

CONTENUTI:

- calcoli approssimativi per eccesso e per difetto, arrotondamento e previsioni dei risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.
- confronto tra ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato.

5) O.d.a.: *Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti*

CONTENUTI:

- le frazioni come operatori.
- potenziamento della classificazione delle frazioni in proprie, improprie, apparenti, equivalenti.
- ricerca di rapporti equivalenti con opportuni strumenti grafici.
- situazioni problematiche ed esercitazioni con le frazioni.

6) O.d.a.: *Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane*

CONTENUTI:

- la percentuale come frazione decimale; esercizi e problemi con la percentuale
- trasformazione di frazioni in percentuale
- calcolo della percentuale di un numero
- sconti e interessi attivi e passivi
- situazioni problematiche e loro soluzioni

7) O.d.a.: *Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti*

CONTENUTI:

- conoscenza dei numeri negativi in contesti reali (la temperatura per es.) attività di registrazione e di confronto di temperature
- retta dei numeri negativi
- Semplici calcoli coi numeri negativi

8) O.d.a.: *Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica*

CONTENUTI:

- ordinamento dei numeri interi sulla retta numerica
- uso di scale graduate (grafici) per la visualizzazione di aspetti e/o risultati attinenti le scienze e la tecnica
- lettura di scale graduate

9) O.d.a.: *Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra*

CONTENUTI:

- origine e diffusione dei numeri indo-arabi, sistemi di scrittura non posizionali, le cifre romane
- sistemi di misura in uso in aree geografiche diverse (yard, oncia, libbra...)

Disciplina: *MATEMATICA*

Nucleo fondante: *SPAZIO E FIGURE*

Classe 5[^]

1) O.d.a.: *Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri*

CONTENUTI:

- consolidamento del riconoscimento di poligoni in base alle loro proprietà: classificazione di poligoni in base ad angoli interni, parallelismo e perpendicolarità dei lati
- diagonali e assi di simmetria
- riproduzioni di figure geometriche dietro descrizioni verbali e scritte fatte in modo preciso con l'uso degli strumenti appropriati come riga, squadra, goniometro...

2) O.d.a.: *Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)*

CONTENUTI:

- linee e angoli, poligoni e non poligoni, riconoscimento della simmetria assiale, simmetrie, altezza
- disegni e costruzione di figure geometriche con l'utilizzo degli strumenti appropriati come riga, squadra, compasso
- uso di software relativi

3) O.d.a.: *Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti***CONTENUTI:**

- individuazione in oggetti e figure di isometrie
- posizionamento di figure e punti sul piano cartesiano; percorsi
- trasformazioni geometriche sul piano quadrettato

4) O.d.a.: *Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione***CONTENUTI:**

- riconoscimento, denominazione e descrizione di alcune caratteristiche (numero dei vertici, degli spigoli, delle facce ...) delle principali figure solide
- costruzione di figure geometriche solide e piane con riga, squadra e compasso, con cartoncino quadrettato e con materiali reperibili come scatole varie
- osservazione e descrizione delle figure costruite, plastici a varie scale (modellizzazione)

5) O.d.a.: *Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse***CONTENUTI:**

- trasformazioni di figure e rafforzamento del concetto di simmetria, traslazione e rotazione

6) O.d.a.: *Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti***CONTENUTI:**

- trasformazioni geometriche, confronto di figure ed individuazione di isoperimetrie, equiestensioni, congruenze

7) O.d.a.: *Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità***CONTENUTI:**

- utilizzo del concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree in figure geometriche

8) O.d.a.: *Riprodurre in scala una figura assegnata***CONTENUTI:**

- la riduzione in scala (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- calcoli di distanze su carte geografiche; riduzione in scala di figure solide e piane.
- cambi di misure.
- produzione di plastici

9) O.d.a.: *Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti*

CONTENUTI:

- misure arbitrarie e convenzionali. Scoperta e applicazione delle formule per il calcolo del perimetro di alcuni parallelogrammi e dei triangoli
- misura della circonferenza
- problemi con il perimetro

10) O.d.a.: *Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule*

CONTENUTI:

- misure arbitrarie e convenzionali
- calcolo di aree di quadrilateri e triangoli, dei vari poligoni regolari per scomposizione
- scoperta e applicazione delle formule per il calcolo dell'area di parallelogrammi, dei triangoli, dei trapezi
- formule dirette e inverse
- l'area del cerchio

Disciplina: MATEMATICA

Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classe 5[^]

1) O.d.a.: *Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni*

CONTENUTI:

- classificazioni con i diagrammi di Carroll, di Venn ad albero e reti logiche di oggetti, numeri, elementi in genere, di figure geometriche
- individuazione di relazioni significative tra oggetti, numeri, figure, analogie, differenze, regolarità.
- lettura di diagrammi e verbalizzazione orale e scritta
- risoluzione di semplici problemi di deduzione e di combinatoria

2) O.d.a.: *Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione*

CONTENUTI:

- indagini statistiche ed elaborazione dei dati
- i vari tipi di grafici: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e a torta
- costruzione dei grafici anche al computer col programma Excel. Indici statistici, la media, la mediana, la moda

3) O.d.a.: *Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura*

CONTENUTI:

- analisi degli elementi chiave di un problema
- individuazione in un problema di dati necessari, superflui, mancanti, contraddittori con una sola domanda, con la domanda nascosta...
- rappresentazione con diverse modalità (macchine, diagrammi di flusso, operazioni, espressioni ...) del percorso risolutivo di un problema
- consolidamento dei concetti di compravendita, spesa – ricavo – guadagno - perdita.
- peso netto – peso lordo – tara
- stesura del testo di un problema a partire dalla sua rappresentazione matematica
- risoluzione di problemi aperti a più soluzioni
- procedure risolutive di problemi non matematici; problemi di logica

4) O.d.a.: *Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime*

CONTENUTI:

- utilizzo delle unità del S. M. D. di lunghezze, peso – massa, capacità, superfici, volumi (il metro cubo) ed effettuazione di cambi di misura
- individuazione dell'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse. Conoscenza e utilizzo di misure di durata
- le stime

5) O.d.a.: *Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario*

CONTENUTI:

- le equivalenze come passaggio di misura nella pratica quotidiana
- esercizi e situazioni problematiche
- effettuazione di cambi anche oltre il milione del Sistema Monetario Italiano

6) O.d.a.: *In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili*

CONTENUTI:

- eventi fortuiti e calcolo di probabilità
- eventi equiprobabili; il gioco delle probabilità
- rappresentazione di casi possibili con frazioni, numeri decimali e tassi percentuali, con tabelle a doppia entrata

7) O.d.a.: *Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure*

CONTENUTI:

- le successioni numeriche: le progressioni aritmetiche
- data una regola, scrivere una successione e viceversa, scoprire la regola che genera una successione

Disciplina: SCIENZE

Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
Classe 1^	
1) O.d.a	<i>Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</i>
CONTENUTI: - caratteristiche proprie di oggetti e delle parti che li compongono - identificazioni di semplici materiali - confronti, classificazioni	
Disciplina: SCIENZE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Classe 1^	
1) O.d.a.:	<i>Osservare e comprendere i momenti significativi nella vita di piante e animali</i>
CONTENUTI: - il ciclo degli esseri viventi	
Disciplina: SCIENZE	
Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Classe 1^	
1) O.d.a.:	<i>Osservare e descrivere le parti del corpo e la loro funzione</i>
CONTENUTI: - i cinque sensi - le parti del corpo	
Disciplina: SCIENZE	
Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.	
Classe 2^	
1) O.d.a	<i>Operare trasformazioni e confronti i oggetti attraverso interazioni e manipolazioni</i>
CONTENUTI: - solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno - illustrazione di alcune elementari trasformazioni di materiali	
Disciplina: SCIENZE	

Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Classe 2[^]

1) O.d.a.: *Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua*

CONTENUTI:

- l'acqua e le sue trasformazioni.
- acqua e ambiente.

Disciplina: SCIENZE

Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Classe 2[^]

1)O.d.a.: *Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente*

CONTENUTI:

- le caratteristiche dei viventi e non
- varietà di forme e comportamenti negli animali

Disciplina: SCIENZE

Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.

Classe 3[^]

1)O.d.a.: *Individuare le qualità e le proprietà della materia e le sue trasformazioni*

CONTENUTI:

- materia organica e non organica
- gli stati della materia
- proprietà dei materiali che compongono un semplice oggetto conosciuto

Disciplina: SCIENZE

Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Classe 3[^]

1)O.d.a.: *Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante*

CONTENUTI:

- l'acqua: proprietà e passaggi di stato
- l'aria: proprietà e conseguenze dell'inquinamento per l'ambiente
- il suolo: composizione e conseguenze dell'inquinamento per l'ambiente

Disciplina: SCIENZE
Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Classe 3[^]

1)O.d.a.: <i>Conoscere le caratteristiche e le varietà di comportamenti negli esseri viventi</i>
CONTENUTI: - i viventi: animali, vegetali, funghi e muffe, microbi e batteri. - le piante - gli animali - ecosistemi presenti nel nostro territorio

Disciplina: SCIENZE
Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.
Classe 4[^]

1) O.d.a <i>Utilizzare, in modo guidato, diverse modalità per svolgere osservazioni</i>
CONTENUTI: - approccio al metodo scientifico per lo studio dei fenomeni

Disciplina: SCIENZE
Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Classe 4[^]

1) O.d.a.: <i>Osservare e descrivere una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</i>
CONTENUTI: - passaggi di stato - il ciclo dell'acqua - l'acqua potabile e il suo utilizzo responsabile - il ciclo dell'aria - l'inquinamento

Disciplina: SCIENZE
Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Classe 4[^]

1) O.d.a.:	<i>Riconoscere e classificare i vegetali e gli animali in base alle principali caratteristiche</i>
CONTENUTI: - caratteristiche strutturali e classificazione delle piante e animali	
Disciplina: SCIENZE	
Nucleo fondante: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.	
Classe 5[^]	
1) O.d.a	<i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</i>
CONTENUTI: - osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni - esperimenti scientifici - misurazioni con strumenti convenzionali - verbalizzazioni delle esperienze	
Disciplina: SCIENZE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</i>
CONTENUTI: - energia termica ed elettrica - le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica - la luce: sorgenti luminose, ombra, diffusione, trasparenza, riflessione	
2) O.d.a.:	<i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</i>
CONTENUTI: - il sistema solare. - il Sole, la Terra e la Luna. - la storia dell'astronomia, le figure più significative come Tolomeo e Galileo.	
Disciplina: SCIENZE	
Nucleo fondante: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Classe 5[^]	

1) O.d.a.:	<i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - cellule - tessuti - organi - apparati

2)O.d.a	<i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - alimenti classificati in base al loro valore nutritivo - alimenti fondamentali per un sano accrescimento corporeo - abitudini alimentari corrette

Disciplina: <i>MUSICA</i>	
Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	
Classe 1[^]	
1) O.d.a:	<i>Riconoscere e discriminare le fonti sonore</i>
CONTENUTI:	<ul style="list-style-type: none"> - eventi sonori dal vivo o registrati - rumori riprodotti da oggetti nei vari ambienti - rumori prodotti dalla natura - suoni riprodotti dalla voce o da strumenti musicali
2) O.d.a:	<i>Rappresentare fenomeni sonori e musicali ascoltati</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - eventi sonori dal vivo o registrati - rumori riprodotti da oggetti nei vari ambienti - rumori prodotti dalla natura - suoni riprodotti dalla voce o da strumenti musicali
Disciplina: <i>MUSICA</i>	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	
Classe 1[^]	
1) O.d.a.:	<i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e/o semplici strumenti o oggetti</i>

CONTENUTI:

- giochi, racconto di storie mimate o drammatizzate
- attività espressive parlate, recitate o cantate

Disciplina: *MUSICA***Nucleo fondante: ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI****Classe 2[^]****1) O.d.a:** *Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti***CONTENUTI:**

- utilizzo di gesti/suono
- riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale

2) O.d.a: *Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva***CONTENUTI:**

- brani musicali a tema

Disciplina: *MUSICA***Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA****Classe 2[^]****1) O.d.a.:** *Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo***CONTENUTI:**

- canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo
- uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori

Disciplina: *MUSICA***Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI****Classe 3[^]****1) O.d.a:** *Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali***CONTENUTI:**

- elementi di scrittura musicale
- brevi sequenze musicali
- suono lungo, suono medio, suono corto

2) O.d.a:	<i>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale</i>
CONTENUTI: - parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità)	
3) O.d.a:	<i>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva</i>

CONTENUTI: - brani di vario genere	
Disciplina: <i>MUSICA</i>	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Eeguire brani vocali e strumentali</i>
CONTENUTI: - canti in gruppo usando anche la gestualità del corpo; - semplici melodie con uno strumento	

Disciplina: <i>MUSICA</i>	
Nucleo fondante: ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	
Classe 4[^]	
1) O.d.a :	<i>Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</i>
CONTENUTI: - scrittura musicale convenzionale (note sul pentagramma) - parametri del suono (timbro, altezza, durata e intensità) - brani di vario genere	
Disciplina: <i>MUSICA</i>	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</i>

CONTENUTI:

- brevi sequenze musicali riprodotte con il corpo e/o oggetti;
- body percussion (ritmo)
- canto corale
- flauto o altro strumento musicale

Disciplina: *MUSICA*

Nucleo fondante: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

Classe 5[^]

1) O.d.a: *Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi*

CONTENUTI:

- brani folkloristici
- musica e strumenti di culture e periodi storici differenti

2) O.d.a: *Ascoltare, interpretare, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza*

CONTENUTI:

- brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi
- note musicali
- pentagramma
- parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro)
- ritmo
- partiture musicali

Disciplina: *MUSICA*

Nucleo fondante: ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA

Classe 5[^]

1) O.d.a.: *Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale*

CONTENUTI:

- canti corali e/o esecuzione di brani musicali col flauto o altro strumento musicale

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Classe 1^	
1) O.d.a.:	<i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</i>

CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - produzioni grafiche e plastiche - uso creativo del colore - uso di varie tecniche - uso di materiali diversi come superficie grafica: carta, legno, stoffa, vetro, sasso... - uso di materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta... 	

2) O.d.a	<i>Trasformare immagini utilizzando materiali comuni o da riciclo</i>
-----------------	--

CONTENUTI:	
- Tecniche manipolative	

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Classe 1^	
1) O.d.a.:	<i>Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi</i>

CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - relazioni spaziali - immagine e forme - primo piano e sfondo 	

2) O.d.a.:	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i>
-------------------	--

CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - colori primari - colori secondari - linee e forme - primo piano e sfondo 	

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	

Classe 2[^]	
1) O.d.a.:	<i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - produzioni grafiche e plastiche - uso creativo del colore - uso di varie tecniche - uso di materiali diversi come superficie grafica: carta, legno, stoffa, vetro, sasso... - uso di materiali plastici: argilla, plastilina, cartapesta... 	

2) O.d.a	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>
CONTENUTI:	
- tecniche manipolative	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Classe 2[^]	
1) O.d.a.:	<i>Osservare e riconoscere con consapevolezza un'immagine</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - foto, disegni e dipinti - primo piano e sfondo 	
2) O.d.a.:	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - colori secondari - colori complementari - forme, volumi e spazio - primo piano e sfondo 	

Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</i>
CONTENUTI:	
- produzioni personali	

2) O.d.a.:	<i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</i>
CONTENUTI: - tecniche grafiche e pittoriche	
3) O.d.a.:	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>
CONTENUTI: - tecniche manipolative	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine per comprenderne il messaggio, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica</i>
CONTENUTI: - immagini di vario genere	
2) O.d.a.:	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo semplici elementi</i>
CONTENUTI: - colori secondari - colori terziari - colori complementari - forme - primo piano e sfondo	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Osservare forme d'arte</i>
CONTENUTI: - forme d'arte antiche e moderne di vario genere	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Classe 4[^]	

1) O.d.a: <i>ed emozioni</i>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni utilizzando tecniche grafiche e pittoriche</i>
CONTENUTI: - produzioni personali e a tema - tecniche grafiche e pittoriche - copiatura dal vero	
2) O.d.a:	<i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali</i>
CONTENUTI: - tecniche manipolative	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</i>
CONTENUTI: - elementi principali del linguaggio iconico-simbolico e loro significato	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica dell'artista</i>
CONTENUTI: - diverse opere d'arte	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Classe 5[^]	
1) O.d.a:	<i>Utilizzare strumenti e regole per produrre e trasformare immagini grafiche e pittoriche</i>

CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - produzioni personali e a tema - disegni lineari - le forme e i colori - ritmi e simmetrie - uso di tecniche diverse 	
2) O.d.a.:	<i>Trasformare materiali ricercando soluzioni originali.</i>
CONTENUTI:	
- tecniche manipolative	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - immagini - forme geometriche fondamentali - i diversi piani di un'immagine - disegni lineari, forme e colori - ritmi e simmetrie - linee e texture 	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi compositivi in significati simbolici, espressivi e comunicativi</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - opere e correnti artistiche - la fotografia - la pubblicità 	
2) O.d.a.:	<i>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</i>
CONTENUTI:	
- beni culturali, ambientali e artigianali del proprio territorio	

Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>
Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Classe 1[^]
1) O.d.a <i>Utilizzare semplici schemi motori naturali</i>
CONTENUTI: - semplici schemi motori naturali - concetti spaziali rispetto al proprio corpo
Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>
Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</i>
CONTENUTI: - coreografie, sequenze di movimenti, giochi spontanei o imitativi
Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>
Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Conoscere e rispettare semplici regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco</i>
CONTENUTI: - giochi di gruppo
Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>
Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Classe 1[^]
1) O.d.a.: <i>Conoscere e saper utilizzare in modo corretto semplici attrezzi e spazi</i>
CONTENUTI: - uso di semplici attrezzi - uso degli spazi
2) O.d.a.: <i>Partecipare alle attività ludico-motorie finalizzate al benessere fisico</i>

CONTENUTI:

- giochi motori
- giochi di rilassamento

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA***Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO****Classe 2[^]****1) O.d.a** *Coordinare e utilizzare schemi motori***CONTENUTI:**

- schemi motori
- lateralità
- semplici sequenze ritmiche

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA***Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA****Classe 2[^]****1) O.d.a.:** *Usare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee***CONTENUTI:**

- semplici sequenze di movimenti

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA***Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY****Classe 2[^]****1) O.d.a.:** *Conoscere e rispettare le regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco***CONTENUTI:**

- giochi di gruppo e regole

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA***Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA****Classe 2[^]****1) O.d.a.:** *Conoscere in modo corretto attrezzi e spazi*

CONTENUTI:

- uso di attrezzi
- uso degli spazi

2) O.d.a.: *Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria*

CONTENUTI:

- giochi motori
- giochi di rilassamento

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA*

Nucleo fondante: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Classe 3[^]

1) O.d.a *Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro*

CONTENUTI:

- equilibrio statico e dinamico del corpo
- schemi motori combinati
- sequenze ritmiche

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA*

Nucleo fondante: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Classe 3[^]

1) O.d.a.: *Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti*

CONTENUTI:

- giochi imitativi, simbolici, ritmici

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA*

Nucleo fondante: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Classe 3[^]

1) O.d.a.: *Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport*

CONTENUTI:

- attività di gioco e sport individuali e di squadra

Disciplina: *EDUCAZIONE FISICA*

Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Classe 3[^]	
1) O.d.a.:	<i>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</i>

CONTENUTI:	
- uso appropriato di semplici attrezzi - uso appropriato degli spazi	
2) O.d.a.:	<i>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</i>
CONTENUTI:	
- attività motorie - attività di rilassamento	
3) O.d.a.:	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
CONTENUTI:	
- alimentazione corretta, sana ed equilibrata	

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Classe 4[^]	
1) O.d.a	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</i>
CONTENUTI:	
- schemi motori combinati e non tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea - traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</i>

CONTENUTI: - giochi imitativi, simbolici, ritmici e danze della tradizione popolare.	
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</i>
CONTENUTI: - attività di gioco e sport individuali e di squadra - rispetto delle regole nella competizione sportiva - cooperazione di gioco	
2) O.d.a.:	<i>Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole</i>
CONTENUTI: - regole e schemi motori in giochi derivati dalla tradizione popolare	
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Classe 4[^]	
1) O.d.a.:	<i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i>
CONTENUTI: - comportamenti igienico alimentari necessari per il proprio benessere e la propria sicurezza	
1) O.d.a.:	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
CONTENUTI: - valori nutrizionali degli alimenti - alimentazione corretta, sana ed equilibrata	
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
Nucleo fondante: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Classe 5[^]	

1) O.d.a	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - esercizi per il miglioramento della resistenza, della forza, della mobilità articolare, della velocità - circuiti, percorsi, coordinazione ritmo-motoria - traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	
Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>	
Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Classe 5[^]	

1) O.d.a.:	<i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche</i>
	<i>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - danze e balli, coreografie individuali e collettive 	
Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>	
Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport, anche in forma di gara</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - attività di gioco e sport individuali e di squadra - cooperazione tattica di gioco 	
2) O.d.a.:	<i>Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - Regole e schemi motori in giochi derivati dalla tradizione popolare 	
3) O.d.a.:	<i>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</i>
CONTENUTI:	
<ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole nella competizione sportiva 	

Disciplina: <i>EDUCAZIONE FISICA</i>	
Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i>
CONTENUTI: - comportamenti corretti da tenere in aula, nei corridoi, in palestra, in cortile	
2) O.d.a.:	<i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>
CONTENUTI: - corrette condotte alimentari e igieniche	
3) O.d.a.:	<i>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</i>
CONTENUTI: - indicazioni e prove per conoscere il ritmo respiratorio a riposo e dopo uno sforzo fisico - attività di rilassamento della muscolatura corporea	

Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	
Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	
Classe 1[^]	
1) O.d.a	<i>Riconoscere le proprietà dei materiali di uso quotidiano</i>
CONTENUTI: - proprietà dei materiali	
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	
Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	
Classe 1[^]	
1) O.d.a.:	<i>Pianificare e creare semplici oggetti, predisponendo gli strumenti e i materiali necessari</i>
CONTENUTI: - attività di ritaglio e piegatura della carta	
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	

Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE
Classe 1^
1) O.d.a.: <i>Realizzare manufatti con materiali plastici e polimerici</i>
CONTENUTI: - decorazioni - manufatti realizzati con materiali di vario genere
2) O.d.a.: <i>Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici</i>
CONTENUTI: - accensione e spegnimento corretto del computer - utilizzo corretto del mouse - utilizzo di semplici programmi di grafica e giochi didattici - avvio al pensiero computazionale: prime esperienze di Coding unplugged
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>
Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE
Classe 2^
1) O.d.a <i>Descrivere con parole e rappresentazioni elementi del mondo artificiale</i>
CONTENUTI: - proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli) - le principali caratteristiche dei materiali.
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>
Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE
Classe 2^
1) O.d.a.: <i>Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</i>
CONTENUTI: - semplici manufatti
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>
Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE
Classe 2^

1) O.d.a.:	<i>Realizzare manufatti con materiali plastici e polimerici</i>
CONTENUTI:	- decorazioni - manufatti realizzati con materiali di vario genere
1) O.d.a.:	<i>Esplorare e utilizzare alcune applicazioni informatiche e semplici software didattici</i>
CONTENUTI:	- utilizzo della tastiera - apertura, salvataggio e chiusura dei documenti - utilizzo di semplici programmi di grafica e giochi didattici - il pensiero computazionale: esperienze di Coding unplugged

Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	
Nucleo fondante: <i>VEDERE E OSSERVARE</i>	
Classe 3[^]	
1) O.d.a	<i>Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici</i>
CONTENUTI:	- analisi di semplici oggetti conosciuti
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	
Nucleo fondante: <i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	
Classe 3[^]	

1)O.d.a.:	<i>Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari</i>
CONTENUTI:	- semplici manufatti
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	
Nucleo fondante: <i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	
Classe 3[^]	
1)O.d.a.:	<i>Esplorare e utilizzare in modo funzionale alcune applicazioni informatiche, materiali digitali e semplici software didattici</i>

CONTENUTI:

- applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, primo approccio ad Internet...
- software didattici
- il pensiero computazionale: esperienze di Coding (unplugged e online).

Disciplina: TECNOLOGIA**Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE****Classe 4[^]****1) O.d.a** *Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche nella vita di tutti i giorni***CONTENUTI:**

- macchine di uso comune: forme ed utilizzo

Disciplina: TECNOLOGIA**Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE****Classe 4[^]****1) O.d.a.:** *Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto***CONTENUTI:**

- semplici manufatti (progettazione /realizzazione)

Disciplina: TECNOLOGIA**Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE****Classe 4[^]****1) O.d.a.:** *Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete***CONTENUTI:**

- funzionamento del computer e delle periferiche
- le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati
- software didattici
- il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online).

Disciplina: TECNOLOGIA

Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE	
Classe 5[^]	
1) O.d.a	<i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</i>
CONTENUTI: - caratteristiche fisiche e proprietà dei materiali	
2) O.d.a	<i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</i>
CONTENUTI: - attività di comprensione di una sequenza logica e temporale	
3)O.d.a	<i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</i>
CONTENUTI: - uso degli strumenti di disegno e conoscenza del sistema di misurazione	
Disciplina: TECNOLOGIA	
Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e riconoscerne i difetti e immaginarne possibili miglioramenti</i>
CONTENUTI: - procedure e algoritmi	
2) O.d.a.:	<i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</i>
CONTENUTI: - disegno di poligoni utilizzando strumenti opportuni (riga e compasso, squadre, software di geometria)	
2) O.d.a.:	<i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</i>
CONTENUTI: - attività legate a prendere maggiore consapevolezza del proprio comportamento in relazione al gruppo classe	
3) O.d.a.:	<i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.</i>

CONTENUTI: - realizzazione dell'itinerario e calcolo dei costi di un'uscita didattica	
Disciplina: <i>TECNOLOGIA</i>	
Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Classe 5[^]	
1) O.d.a.:	<i>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</i>
CONTENUTI: - caratteristiche degli alimenti e norme igieniche da rispettare. - misure di peso e capacità	
2) O.d.a.:	<i>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</i>
CONTENUTI: - tecniche di decorazione	
3) O.d.a.:	<i>Utilizzare le nuove tecnologie per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete</i>
CONTENUTI: - procedure informatiche (es. salvataggio e apertura di un file, avvio alla gestione di un archivio personale, condivisione...) - applicazioni informatiche: videoscrittura, grafica digitale, foglio di calcolo, strumenti di presentazione - software didattici - il pensiero computazionale: esperienze di coding e di linguaggi di programmazione visuale (unplugged e online)	

RELIGIONE classi I II III IV V

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Dio e l'uomo	<i>L'alunno conosce, comprende e confronta in modo:</i>	
	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
	Completo ed approfondito	DISTINTO
	Corretto	BUONO
	Abbastanza corretto	DISCRETO
	Essenziale	SUFFICIENTE
	Non adeguato	NON SUFFICIENTE
Il linguaggio religioso	<i>L'alunno comprende e conosce in modo:</i>	
	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
	Complete ed approfondito	DISTINTO
	Corretto	BUONO
	Abbastanza corretto	DISCRETO
	Essenziale	SUFFICIENTE
	Non adeguato	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	<i>L'alunno comprende e confronta in modo:</i>	
	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
	Complete ed approfondito	DISTINTO
	Corretto	BUONO
	Abbastanza corretto	DISCRETO
	Essenziale	SUFFICIENTE
	Non adeguato	NON SUFFICIENTE
I valori etici e religiosi	<i>Possiede:</i>	
	Notevole ed esaustivo	OTTIMO
	Complete ed approfondito	DISTINTO
	Corretto	BUONO
	Abbastanza corretto	DISCRETO
	Essenziale	SUFFICIENTE
	Non adeguato	NON SUFFICIENTE

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art.2 (comma7)

Nel processo formativo in corso le indicazioni per le valutazioni in Religione Cattolica si basano non solo sulle linee ministeriali ma anche sulle indicazioni dell'ufficio per l'insegnamento della Religione cattolica dell'Arcidiocesi di Milano.

OTTIMO-L'alunno interviene in modo propositivo e appropriato alle attività educative; applica in maniera autonoma e consolidata i contenuti e li riutilizza consapevolmente; sa adottare in modo costruttivo e propositivo le competenze necessarie.

DISTINTO - L'alunno partecipa alle attività educative in modo costruttivo; rielabora i contenuti in maniera approfondita e completa; sa utilizzare in modo personale e autonomo le competenze necessarie.

BUONO - L'alunno mostra una costante attenzione agli argomenti proposti. Gli apprendimenti risultano consolidati. Ha acquisito i contenuti del corso didattico in modo appropriato; dimostra di sapere applicare autonomamente e con costanza le competenze.

DISCRETO - L'alunno presenta momenti di pieno coinvolgimento; ha acquisito buona parte dei contenuti; manifesta e sa applicare abbastanza correttamente le sue competenze.

SUFFICIENTE - L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati; possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico. Nell'esecuzione delle attività necessita ancora di istruzioni. Dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.

INSUFFICIENTE - L'alunno non sempre partecipa al dialogo educativo. Gli apprendimenti risultano poco consolidati. Possiede pochissime conoscenze che non è in grado di utilizzare; esplicita sporadicamente alcune competenze

SCUOLA SECONDARIA

DESCRITTORI DEI DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art. 2 (comma 1, 2)

Nel processo formativo in corso, in sede di valutazione quadrimestrale, oltre ai livelli registrati attraverso la misurazione delle verifiche scritte, orali e pratiche inerenti agli obiettivi di apprendimento, saranno presi in debita considerazione i seguenti indicatori:

- **impegno**, inteso come applicazione manifestata nel lavoro in classe e a casa;
- **partecipazione**, intesa come frequenza di interventi costruttivi, manifestazione di interesse per la disciplina, tendenza ad allargare i propri ambiti conoscitivi;
- **progressione dell'apprendimento**, intesa come capacità di recuperare conoscenze e abilità e di imparare ad imparare.

La valutazione non sarà, quindi, data solo dalla media aritmetica, ma anche dagli esiti del processo formativo in termini qualitativi piuttosto che quantitativi.

Tale modalità di valutazione eviterà di scadere nella semplice misurazione degli apprendimenti, ma si configurerà come una vera e propria valutazione *formativa*.

VOTO	DESCRITTORE
10	L'alunno ha acquisito pienamente gli obiettivi prefissati e padroneggia le relative conoscenze e abilità strumentali.
9	L'alunno ha acquisito pienamente gli obiettivi prefissati ed usa le relative conoscenze e abilità strumentali.
8	L'alunno ha acquisito complessivamente gli obiettivi prefissati ed usa le relative conoscenze e abilità strumentali.
7	L'alunno ha acquisito complessivamente gli obiettivi fondamentali prefissati ed applica le relative conoscenze e abilità strumentali.
6	L'alunno ha acquisito gli obiettivi minimi prefissati e le relative conoscenze e abilità strumentali.
5	L'alunno ha acquisito in modo parziale gli obiettivi minimi prefissati e le relative conoscenze e abilità strumentali.
4	L'alunno non ha acquisito gli obiettivi minimi prefissati e le relative conoscenze e abilità strumentali.

L'istituzione scolastica attiverà specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti:

- progetti dei singoli docenti in orario scolastico e/o extrascolastico
- progetti dei docenti di potenziamento
- progetti di classi parallele con docenti curricolari

GRIGLIE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

		10	9	8	7	6	5	4
ASCOLTARE	Ascolta e comprende testi orali utilizzando tecniche di supporto in modo	completo e consapevole	sicuro e corretto	corretto	abbastanza corretto	essenziale	frammentario	confuso
PARLARE	Riferisce e rielabora argomenti di studio e personali in modo	completo e consapevole	sicuro e corretto	corretto	abbastanza corretto	essenziale	frammentario	inconsistente
LEGGERE	Comprende, ricava informazioni e interpreta diversi tipi di testi in modo	approfondito e consapevole	sicuro e approfondito	sicuro	abbastanza sicuro	essenziale	incerto	superficiale
SCRIVERE	Conosce e applica le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo in modo	sicuro e consapevole	sicuro e corretto	corretto	abbastanza corretto	essenziale	frammentario	inconsistente
	Conosce e applica le regole ortografiche morfo-sintattiche in modo	sicuro e consapevole	sicuro e corretto	corretto	abbastanza corretto	essenziale	frammentario	inconsistente
	Scrive testi adeguati a scopo e destinatario in modo	Approfondito e consapevole	Approfondito	corretto	abbastanza corretto	essenziale	incerto	incoerente

RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconosce, analizza e applica le strutture grammaticali in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale	inadeguato
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO	Conosce le principali relazioni tra i significati e amplia il bagaglio lessicale in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale	inadeguato

STORIA

	10	9	8	7	6	5	4
Conosce fatti, personaggi, eventi ed istituzioni in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Riconosce rapporti di causa-effetto in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Conosce e utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Usa fonti di diverso tipo e ricava informazioni storiche in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato

GEOGRAFIA

	10	9	8	7	6	5	4
Conosce le caratteristiche fisiche, antropiche e politiche dell'Europa o dei continenti extraeuropei in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Conosce e utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato
Legge ed interpreta carte, grafici, cartogrammi, foto e statistiche in modo	Sicuro e consapevole	sicuro	corretto	abbastanza corretto	essenziale	parziale o frammentario	inadeguato

LINGUA STRANIERA

		10	9	8	7	6	5	4
ASCOLTARE	L'alunno comprende un messaggio orale in modo	Completo e dettagliato	Completo	Adeguito	Abbastanza adeguato	Essenziale	Parziale	Limitato
PARLARE	L'alunno esprime un messaggio orale in modo	Autonomo, preciso e corretto	Abbastanza autonomo e corretto	Corretto	Abbastanza corretto	Comprensibile, se guidato	Poco comprensibile, anche se guidato	Non comprensibile
LEGGERE	L'alunno comprende un messaggio scritto / testo in modo	Completo e dettagliato	Completo	Adeguito	Abbastanza adeguato	Essenziale	Parziale	Limitato
SCRIVERE	L'alunno scrive un messaggio scritto / testo in modo	Originale, preciso e ricco	Corretto e dettagliato	Corretto	Abbastanza corretto	Abbastanza corretto e comprensibile, se guidato	Poco corretto e poco comprensibile, anche se guidato	Non corretto e non comprensibile

MATEMATICA

	10	9	8	7	6	5	4
PADRONANZA NELL'UTILIZZO DEL NUMERO	Piena e corretta	Quasi sempre autonoma e corretta	Corretta	Generalmente corretta	Corretta negli elementi essenziali	Non sempre corretta negli elementi essenziali	Non corretta negli elementi essenziali
RICONOSCIMENTO E ANALISI DI FIGURE NEL PIANO E NELLO SPAZIO	Completi e corretti	Quasi sempre autonomi e corretti	Corretti	Generalmente corretti	Corretti negli elementi essenziali	Non sempre corretti negli elementi essenziali	Non corretti negli elementi essenziali
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Autonoma e corretta	Quasi sempre autonoma e corretta	Corretta	Generalmente corretta	Corretta negli elementi essenziali	Non sempre corretta negli elementi essenziali	Non corretta negli elementi essenziali
ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI DATI	Approfondita e Corretta	Quasi sempre autonomi e corretti	Corretti	Generalmente corretti	Corretti negli elementi essenziali	Non sempre corretti negli elementi essenziali	Non corretti negli elementi essenziali
INTERPRETAZIONE E COSTRUZIONE DI RELAZIONI E FUNZIONI	Autonomi e corretti	Quasi sempre autonomi e corretti	Corretti	Generalmente corretti	Corretti negli elementi essenziali	Non sempre corretti negli elementi essenziali	Non corretti negli elementi essenziali
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Rigoroso	Appropriato	Corretto	Generalmente corretto	Non sempre corretto	Approssimativo	Inadeguato

SCIENZE

	10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLA DISCIPLINA	Approfondita e completa	Completa e corretta	Corretta e generalmente completa	Generalmente corretta	Corretta negli elementi essenziali	Non sempre corretta negli elementi essenziali	Lacunosa negli elementi essenziali
OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI	Complete e corrette	Quasi sempre complete e corrette	Corrette	Generalmente corrette	Corrette negli elementi principali	Non sempre corrette negli elementi principali	Incerte negli elementi principali
INTERPRETAZIONE DEI FENOMENI	Completa e corretta	Quasi sempre completa e corretta	Corretta	Generalmente corretta	Corretta se guidato/a	Non sempre corretta anche se guidato	Non corretta anche se guidato
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Rigoroso	Appropriato	Corretto	Generalmente corretto	Non sempre corretto	Approssimativo	Inadeguato

TECNOLOGIA

	10	9	8	7	6	5	4
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	Idoneo e corretto	Idoneo e nel complesso corretto	Adeguito	Generalmente adeguato	Essenziale	Parziale	Limitato
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	Autonomo, efficace ed efficiente	Autonomo e nel complesso efficace	Generalmente autonomo ed efficace	Adeguito	Accettabile, se guidato	Parziale	Inadeguato
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	Idoneo, corretto ed efficiente	Idoneo, corretto e abbastanza efficiente	Corretto e abbastanza preciso	Abbastanza corretto e preciso	Essenziale	Parziale	Limitato

ARTE E IMMAGINE

TEORIA	10	L'alunno ha acquisito e riconosce con sicurezza le differenze e le caratteristiche degli stili dell'arte
	9	L'alunno ha acquisito e riconosce con sicurezza le caratteristiche degli stili dell'arte
	8	L'alunno ha acquisito e riconosce complessivamente le caratteristiche e le differenze tra gli stili dell'arte
	7	L'alunno complessivamente le differenze tra gli stili dell'arte
	6	L'alunno riconosce in modo parziale le differenze tra gli stili dell'arte
	5	L'alunno stenta a riconoscere le differenze tra gli stili dell'arte
	4	L'alunno non riconosce le differenze e le caratteristiche tra gli stili dell'arte

PRATICA	10	L'alunno padroneggia con sicurezza le tecniche grafico/pittoriche
	9	L'alunno usa con sicurezza le tecniche grafico/pittoriche
	8	L'alunno usa in modo abbastanza sicuro le tecniche grafico/pittorico
	7	L'alunno in modo sostanzialmente corretto le tecniche grafico/pittorico
	6	L'alunno usa le tecniche grafico/pittoriche con qualche incertezza
	5	L'alunno utilizza a fatica le tecniche grafico/pittoriche e manifesta scarso interesse per il lavoro
	4	L'alunno mostra gravi carenze nell'uso delle tecniche grafico/pittoriche e manifesta scarso interesse per il lavoro

MUSICA

	10	9	8	7	6	5/4
Conoscenza teorica degli argomenti	Completa e approfondita	Completa	Buona conoscenza degli argomenti	Limitato ad alcuni concetti	Guidato e limitato ad alcuni concetti	Non accettabile anche se guidato
Pratica strumentale e/o vocale	Completamente autonoma e corretta	Generalmente autonoma e corretta	Corretta	Generalmente corretta	Corretta se guidato	Non corretta anche se guidato
Capacità di discriminare gli eventi sonori, attribuendogli un significato	Completa e approfondita	Corretta	Sostanzialmente corretta	Limitata solo ad alcuni eventi	Solo se guidato e limitata ad alcuni eventi	Non corretta anche se guidato

EDUCAZIONE FISICA

	10	9	8	7	6	5
COORDINAZIONE E SCHEMI MOTORI	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali	Padroneggia movimenti complessi in situazioni differenti	Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse	Controlla azioni motorie combinate in diverse situazioni	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici	Fatica a controllare azioni motorie combinate anche in situazioni semplici
ESPRESSIONE CORPOREA	Si esprime con disinvoltura; decodifica con sicurezza	Si esprime agevolmente; decodifica agevolmente	Si esprime in diverse situazioni; decodifica in diverse situazioni	Si esprime in situazioni semplici; decodifica in situazioni semplici	Utilizza semplici gesti; decodifica semplici gesti	Ha difficoltà anche se guidato
CONOSCENZA ED APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO DI DIVERSE DISCIPLINE SPORTIVE	Con sicurezza e autonomia	Quasi sempre con sicurezza e autonomia	Conosce le regole principali e le applica autonomamente	Conosce le regole principali e quasi sempre le applica	Conosce le regole di base e se guidato le applica	Non conosce e non rispetta le regole
ABILITÀ TECNICHE E TATTICHE NELLE DISCIPLINE SPORTIVE	Sicure ed efficaci	Sicure	Corrette	Abbastanza corrette	Di base	Ha difficoltà tecniche e tattiche
CAPACITÀ CONDIZIONALI	Ottime	Più che buone	Buone	Discrete	Sufficienti	Insufficienti
FAIR PLAY	Mostra sempre correttezza sportiva e fair play	Mostra fair play in diverse situazioni	Mostra quasi sempre fair play	Mostra fair play in situazioni semplici	Se guidato mostra fair play	Fatica anche se guidato ad applicare le norme del fair play
METTE IN PRATICA CORRETTI COMPORTAMENTI PER IL PROPRIO BENESSERE PSICOFISICO	Con autonomia	Quasi sempre con autonomia	Generalmente con autonomia	Con autonomia in situazioni semplici	Se guidato assume comportamenti corretti	Non è ancora autonomo

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA SECONDARIA

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art. 2 (comma 7)

Nel processo formativo in corso le indicazioni per le valutazioni in Religione Cattolica si basano non solo sulle linee ministeriali ma anche sulle indicazioni dell'ufficio per l'insegnamento della Religione cattolica dell'Arcidiocesi di Milano.

OTTIMO - L'alunno interviene in modo propositivo alle attività educative; applica in maniera consolidata i contenuti e li riutilizza; sa adottare in modo costruttivo e propositivo le competenze necessarie.

DISTINTO - L'alunno partecipa alle attività educative in modo costruttivo; rielabora i contenuti in maniera approfondita; sa usare in modo personale e sicuro le competenze necessarie.

BUONO - L'alunno mostra una costante attenzione agli argomenti proposti; ha acquisito i contenuti del percorso didattico; dimostra di sapere applicare con costanza le competenze.

DISCRETO - L'alunno presenta momenti di pieno coinvolgimento; ha acquisito buona parte dei contenuti; manifesta e sa applicare le sue competenze.

SUFFICIENTE - L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati; possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico e dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.

INSUFFICIENTE - L'alunno non sempre partecipa al dialogo educativo; possiede pochissime conoscenze che non è in grado di utilizzare; esplicita sporadicamente alcune competenze.

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA)

OTTIMO - L'alunno interviene in modo propositivo alle attività educative; applica in maniera consolidata i contenuti e li riutilizza; sa adottare in modo costruttivo e propositivo le competenze necessarie.

DISTINTO - L'alunno partecipa alle attività educative in modo costruttivo; rielabora i contenuti in maniera approfondita; sa usare in modo personale e sicuro le competenze necessarie.

BUONO - L'alunno mostra una costante attenzione agli argomenti proposti; ha acquisito i contenuti del percorso didattico; dimostra di sapere applicare con costanza le competenze.

DISCRETO - L'alunno presenta momenti di pieno coinvolgimento; ha acquisito buona parte dei contenuti; manifesta e sa applicare le sue competenze.

SUFFICIENTE - L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati; possiede una parte dei contenuti che utilizza in modo sporadico e dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.

INSUFFICIENTE - L'alunno non sempre partecipa al dialogo educativo; possiede pochissime conoscenze che non è in grado di utilizzare; esplicita sporadicamente alcune competenze.

Protocollo di valutazione per l'insegnamento di educazione civica

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA GRIGLIA DI OSSERVAZIONE EDUCAZIONE CIVICA			
ALUNNO :			
LIVELLO RAGGIUNTO :			
AMBITO DI VALUTAZIONE : COSTITUZIONE	SI	NO	IN PARTE
Comprende l'importanza di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.			
Collabora in gruppo per un progetto comune			
Accetta l'altro nella sua diversità e attiva modalità di collaborazione e aiuto reciproco			
Comprende l'importanza di rispettare le regole comuni			
Conosce la bandiera italiana			
Conosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare -scolastica			
AMBITO DI VALUTAZIONE : SVILUPPO SOSTENIBILE			
Ha cura del materiale proprio e altrui			
Assume comportamenti corretti legati all'ambiente			
Conosce i basilari comportamenti per una corretta igiene personale			
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura			
AMBITO DI VALUTAZIONE :CITTADINANZA DIGITALE			
E' in grado di distinguere e utilizzare i primi strumenti tecnologici			
Rispetta le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali			
Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico			

RUBRICA DI PROCESSO – SCUOLA DELL'INFANZIA

(VALUTA LA COMPETENZA AGITA IN SITUAZIONE)

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
	Il bambino ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito solo in parte ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie	Il bambino è riuscito a svolgere in autonomia il compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Il bambino ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

RUBRICA DI PRODOTTO – SCUOLA DELL'INFANZIA

(RISULTATO DELL'AGIRE COMPETENTE IN TERMINI DI ELABORATO)

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
	L'elaborato prodotto presenta una pianificazione poco accurata e viene portato a termine solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'elaborato prodotto risulta semplice, essenziale e corretto e un buon livello di autonomia.	L'elaborato prodotto risulta essere significativo, originale, corretto e ben strutturato; il bambino ha raggiunto pienamente la competenza.

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI PROCESSO – SCUOLA PRIMARIA

(VALUTA LA COMPETENZA AGITA IN SITUAZIONE)

Indicatori	Livello in fase di acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare in parte e solo con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze e le abilità necessarie	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

RUBRICA DI PRODOTTO – SCUOLA PRIMARIA**(RISULTATO DELL'AGIRE COMPETENTE IN TERMINI DI ELABORATO)**

Indicatori	Livello in fase di acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	L'elaborato prodotto presenta una pianificazione poco accurata, una struttura poco coerente e viene portato a termine solo con l'aiuto dell'insegnante	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto; perciò, dimostra come l'alunno abbia raggiunto un livello di competenza sufficiente	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto; perciò, dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato; perciò, dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RUBRICA DI PROCESSO – SCUOLA SECONDARIA

(VALUTA LA COMPETENZA AGITA IN SITUAZIONE)

Indicatori	Livello in fase di acquisizione Voto: 4	Livello iniziale Voto:5-6	Livello base Voto:7	Livello intermedio Voto: 8	Livello avanzato Voto: 9-10
	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare in parte e solo con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze e le abilità necessarie	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito solo in parte ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste

RUBRICA DI PRODOTTO – SCUOLA SECONDARIA

(RISULTATO DELL'AGIRE COMPETENTE IN TERMINI DI ELABORATO)

Indicatori	Livello in fase di acquisizione Voto: 4	Livello iniziale Voto: 5-6	Livello base Voto: 7	Livello intermedio Voto: 8	Livello avanzato Voto: 9-10
	L'elaborato prodotto presenta una pianificazione poco accurata, una struttura poco coerente e viene portato a termine solo con l'aiuto dell'insegnante	L'elaborato prodotto presenta una pianificazione poco accurata, una struttura poco coerente e denota un livello di competenza non ancora del tutto acquisito da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto; perciò, dimostra come l'alunno abbia raggiunto un livello di competenza sufficiente	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto; perciò, dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato; perciò, dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno

VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art. 2 (comma 3)

La seguenti griglie vogliono essere un supporto alla compilazione del giudizio globale, senza togliere la facoltà ai Consigli di Classe di individualizzare le diciture per ogni singolo alunno, al fine di restituire un quadro il più possibile autentico e personalizzato

SCUOLA PRIMARIA PRIMO QUADRIMESTRE

Classi I-II-III

Descrizione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.				
L'alunno si impegna in modo	assiduo e proficuo	costante	generalmente costante	discontinuo e/o superficiale
,nei confronti delle attività scolastiche dimostra unaresponsabilità.	buona	adeguata	sufficiente	parziale
Il grado di autonomia raggiunto è	sicuro	buono	da migliorare	in fase di acquisizione
E le modalità di lavoro risultano	precise e/o ordinate	ordinate	frettolose e/o disordinate	dispersive
Rispetto alla situazione di partenza				
il suo percorso formativo mette in evidenza progressi	validi e significativi	costanti e regolari	saltuari e/o modesti	discontinui e/o poco incisivi
Gli obiettivi cognitivi prefissati sono stati raggiunti	pienamente	in modo significativo	globalmente	solo parzialmente

Classi IV e V

Descrizione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.				
L'alunno si impegna in modo	assiduo e proficuo	costante	generalmente costante	discontinuo e/o superficiale
nei confronti delle attività scolastiche dimostra unaresponsabilità.	buona	adeguata	sufficiente	Parziale
Il grado di autonomia operativa raggiunto è	sicuro	sistematico	da migliorare	in fase di acquisizione
Il metodo di studio risulta	personale ed efficace	efficace	accettabile	da supportare
e la capacità di autovalutazione è	obiettiva	apprezzabile	soddisfacente	incerta
Rispetto alla situazione di partenza				
il suo percorso formativo mette in evidenza progressi.	validi e significativi	costanti e regolari	saltuari e/o modesti	discontinui e/o poco incisivi
Gli obiettivi cognitivi prefissati sono stati raggiunti	pienamente	in modo significativo	globalmente	solo parzialmente

SCUOLA PRIMARIA SECONDO QUADRIMESTRE

Classi I-II-III

Descrizione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.				
L'alunno/a nel corso del secondo quadrimestre ha mantenuto un impegno	assiduo e proficuo	costante	generalmente costante	discontinuo e/o superficiale
ha affrontato le attività scolastiche dimostrandoresponsabilità.	piena	adeguata	sufficiente	parziale
Ha maturato un grado di autonomia	ottimo	buon	accettabile	in fase di acquisizione
Nell'esecuzioni dei propri lavori è stato/a	preciso/a e/o ordinato/a	ordinato/a	frettoloso/a e/o disordinato/a	dispersivo/a
Al termine dell'anno scolastico				
il suo percorso formativo mette in evidenza progressi	validi e significativi	costanti e regolari	saltuari e/o modesti	discontinui e/o poco incisivi
Gli obiettivi cognitivi prefissati sono stati raggiunti	pienamente	in modo significativo	globalmente	solo parzialmente

Classi IV e V

Descrizione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.				
L'alunno/a nel corso del secondo quadrimestre ha mantenuto un impegno	assiduo e proficuo	costante	generalmente costante	discontinuo e/o superficiale
ha affrontato le attività scolastiche dimostrandoresponsabilità.	piena	adeguata	sufficiente	parziale
Nell'esecuzioni dei propri elaborati è stato/a	preciso/a e/o ordinato/a	ordinato/a	frettoloso/a e/o disordinato/a	dispersivo/a
Il metodo di studio è risultato	personale ed efficace	autonomo ed efficace	approssimativo	da supportare
e la capacità di autovalutazione è stata	responsabile	apprezzabile	soddisfacente	incerta
Al termine dell'anno scolastico (per le quinte: Al termine della Scuola Primaria)				
il suo percorso formativo ha messo in evidenza progressi.	validi e significativi	costanti e regolari	saltuari e/o modesti	discontinui e/o poco incisivi
Gli obiettivi cognitivi prefissati sono stati raggiunti	pienamente	in modo significativo	globalmente	solo parzialmente

SCUOLA SECONDARIA PRIMO QUADRIMESTRE

Descrizione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.				
L'alunno si impegna in modo	costante e produttivo	costante ed adeguato	generalmente costante ed adeguato	saltuario e/o superficiale
, dimostra responsabilità nelle scelte	consapevole e personale	consapevole	apprezzabile	incerta
e autonomia	Buona/notevole	adeguata	da migliorare	in fase di acquisizione
. Il metodo di studio risulta	Efficace e/o consolidato	Abbastanza efficace	da supportare/approssimativo	in fase di acquisizione
e la capacità di autovalutazione	costruttiva	buona	discreta	ancora da guidare
Rispetto alle potenzialità				
il suo percorso formativo mette in evidenza progressi	costanti e significativi	validi e regolari	saltuari e/o modesti	discontinui e/o poco incisivi

SCUOLA SECONDARIA SECONDO QUADRIMESTRE

Descrizione del processo formativo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti		
Nel corso del secondo quadrimestre / dell'anno l'alunno	<input type="checkbox"/> ha mantenuto un impegno... <input type="checkbox"/> ha dimostrato un impegno...	<input type="checkbox"/> costante / proficuo / assiduo <input type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> generalmente adeguato <input type="checkbox"/> saltuario / superficiale / discontinuo
	<input type="checkbox"/> , ha compiuto le proprie scelte con senso di responsabilità... <input type="checkbox"/> , ha sviluppato un senso di responsabilità nelle scelte...	<input type="checkbox"/> maturo e consapevole <input type="checkbox"/> adeguato / consapevole <input type="checkbox"/> apprezzabile <input type="checkbox"/> incerto / da sollecitare / da guidare
	<input type="checkbox"/> e ha dimostrato un'autonomia... <input type="checkbox"/> e ha acquisito un'autonomia...	<input type="checkbox"/> notevole / completa / piena. <input type="checkbox"/> adeguata / buona. <input type="checkbox"/> da consolidare / da migliorare. <input type="checkbox"/> limitata / in fase di acquisizione.
	<input type="checkbox"/> Ha applicato un metodo di studio... <input type="checkbox"/> Ha acquisito un metodo di studio... <input type="checkbox"/> Applica ancora un metodo di studio...	<input type="checkbox"/> autonomo / efficace / produttivo <input type="checkbox"/> organizzato / sicuro <input type="checkbox"/> da supportare / meccanico <input type="checkbox"/> approssimativo / poco efficace / da strutturare / dispersivo
	e manifesta una capacità di autovalutazione	<input type="checkbox"/> autonoma / costruttiva / critica / pienamente conseguita/consapevole <input type="checkbox"/> buona / adeguatamente sviluppata <input type="checkbox"/> in via di sviluppo / in via di acquisizione <input type="checkbox"/> ancora da guidare

Rispetto alla situazione di partenza...	<input type="checkbox"/> permangono difficoltà. <input type="checkbox"/> si registrano lievi progressi. <input type="checkbox"/> si registrano notevoli / significativi progressi. <input type="checkbox"/> ha mantenuto un rendimento costante.	
---	---	--

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art.1 (comma 3, 4), Art. 2 (comma 5)

Il giudizio di comportamento ha una forte valenza educativa, poiché è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato alla partecipazione al dialogo educativo, alla correttezza degli atteggiamenti e alla limitazione delle assenze. L'attribuzione del giudizio spetta all'intero Consiglio di Classe, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità. La valutazione del comportamento viene espressa mediante giudizio sintetico che verrà formulato sulla base dell'analisi dei singoli descrittori indicati nella griglia di valutazione del comportamento che verrà allegata alla scheda di ciascun alunno, in modo da garantire trasparenza nella valutazione.

La scelta di allegare alla scheda di valutazione l'intera griglia, intende mostrare con chiarezza a ciascun alunno la propria situazione nel percorso formativo, del quale è protagonista.

Nella formulazione del giudizio del comportamento verranno prese in considerazione anche spontanee manifestazioni di solidarietà in ambito scolastico e l'eventuale partecipazione alle iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi degli alunni e delle alunne:

- gestione, manutenzione, cura di uno spazio o ambito comune;
- partecipazione a iniziative e/o progetti proposti dalla Scuola.

Griglia di valutazione del comportamento

Dopo aver verificato la regolarità nella frequenza e alla luce dei documenti ufficiali di riferimento:

1. Curricolo d'istituto sulla competenza sociale e civica
2. Competenze chiave di cittadinanza (in particolare Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile)
3. Patto educativo di corresponsabilità
4. Statuto degli Studenti e delle Studentesse
5. Regolamento di disciplina

il giudizio di comportamento viene formulato sulla base dell'analisi dei singoli descrittori indicati nella tabella (allegato 1) ed espresso con i seguenti giudizi sintetici:

- maturo e responsabile
- responsabile
- generalmente responsabile
- non sempre responsabile

MODALITA' DI COMUNICAZIONE AI GENITORI

Al fine di adottare “modalità di comunicazione efficaci e trasparenti in merito alla valutazione” (Art.1 DL 62/2017), i docenti comunicano ai genitori i risultati e i criteri delle prove di verifica e i progressi nel processo formativo attraverso il registro elettronico, il diario, lo spazio apposito sul libretto dello studente e i colloqui individuali.

I documenti relativi alla valutazione sono a disposizione dei genitori in apposite sezioni sul sito della scuola o vengono rese note attraverso assemblee, durante le quali sono spiegate le diverse modalità e gli obiettivi della valutazione.

Attraverso queste molteplici forme di condivisione il nostro Istituto vuole ancora una volta ribadire l'importanza del coinvolgimento attivo dei genitori nel processo formativo dei propri figli e in particolare nel delicato momento della valutazione e dell'autovalutazione.

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Criteri per la non ammissione alla classe successiva nella scuola primaria

Nella Scuola Primaria “la non ammissione alla classe successiva è un evento eccezionale e comprovato da specifica motivazione” (art.3 comma3 Dlgs 62/17); viene decisa all’unanimità in sede di scrutinio finale dagli insegnanti, convocati nella composizione idonea e presieduti dal Dirigente Scolastico, sulla base di:

- assenza o gravi carenze a livello delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi;
- mancanza di progressi negli apprendimenti anche in seguito a interventi personalizzati
- necessità di tempi più lunghi per l’apprendimento.

Procedura per i casi di non ammissione nella Scuola primaria

Nel caso in cui si prospetti la possibilità di una eventuale non ammissione, i docenti del Team di classe procederanno nel seguente modo:

- ✓ informeranno il Dirigente Scolastico delle situazioni a rischio;
- ✓ al termine degli scrutini del primo quadrimestre i docenti del Team dichiareranno quali interventi intendono mettere in atto per favorire l’apprendimento degli alunni segnalati;
- ✓ convocheranno tempestivamente i genitori per informarli sull’andamento scolastico del proprio figlio, sulle strategie che la scuola intende mettere in atto e per chiedere una stretta collaborazione al fine di affrontare al meglio le difficoltà emerse;
- ✓ attiveranno percorsi individualizzati documentati per recuperare le carenze rilevate;
- ✓ monitoreranno costantemente la situazione degli apprendimenti, verbalizzando i progressi o le difficoltà;
- ✓ comunicheranno alle famiglie l’evolversi della situazione didattica, attraverso colloqui, di cui dovrà restare memoria;
- ✓ presenteranno, entro la fine del mese di maggio, una relazione, firmata da tutti i docenti del team, in cui illustreranno le gravi carenze, l’assenza di miglioramento, i percorsi personalizzati posti in atto con allegata documentazione;
- ✓ durante gli scrutini del secondo quadrimestre, in presenza del Dirigente Scolastico, gli insegnanti del Team, valuteranno e formalizzeranno la non ammissione alla classe riportando in modo dettagliato le motivazioni che li hanno indotti a non ammettere l’alunno/a alla classe successiva;
- ✓ la non ammissione, deliberata all’unanimità in sede di scrutinio finale, dovrà essere notificata alla famiglia dal coordinatore della Classe.

Criteri generali di ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art. 5 (comma 1-2-3)

L'ammissione degli alunni alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo è disposta previo accertamento della validità dell'anno scolastico.

Partendo dal presupposto che la valutazione

- ha per oggetto il processo formativo degli alunni;
- concorre al successo formativo;
- documenta lo sviluppo dell'identità personale e culturale

si definiscono i seguenti criteri, al fine di garantire equità e trasparenza della valutazione.

Il Consiglio di Classe, sulla base degli obiettivi didattici, educativi e formativi e dei criteri di valutazione, di quanto previsto dalle norme vigenti e di una visione dell'alunno nella sua globalità come persona, valuta l'ammissione o non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'alunno è ammesso alla classe successiva anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, quindi anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

Si terrà conto:

1. del percorso effettuato rispetto alla situazione iniziale;
1. del grado di maturazione raggiunto;
2. dell'interesse e impegno dimostrati;
3. delle risposte alle attività proposte.

Il Consiglio di Classe valuterà l'alunno tenendo conto dei criteri elencati e deciderà per l'ammissione in presenza di non più di tre valutazioni inferiori a 6/10. In tale caso le insufficienze saranno riportate nel documento di valutazione a cui verrà allegata una nota con le indicazioni per il recupero delle lacune.

Criteri di non ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria

Premesso che si concepisce la non ammissione:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo formativo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- come azione successiva a documentati interventi personalizzati di recupero e/o sostegno, che non si siano rivelati efficaci e produttivi

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe, con adeguata motivazione e decisione a maggioranza, può non ammettere l'alunno alla classe successiva:

- nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in più di tre discipline, con significativa compromissione delle competenze nell'ambito linguistico e

logico-matematico. In particolare, si ritiene non sanabile la presenza di gravi insufficienze qualora si venisse a determinare una carenza evidente nel successo formativo e nella preparazione complessiva;

- in casi particolari che saranno ampiamente discussi nell'ambito del Consiglio di Classe, che possiede tutti gli elementi per una valutazione equa e soprattutto formativa.

Come espresso nel motto del nostro istituto "Con la famiglia per la crescita di ciascun alunno", la famiglia è considerata interlocutore centrale nel processo formativo dello studente; per questa ragione verrà sempre prontamente informata della situazione scolastica del figlio, mediante comunicazioni scritte e colloqui appositamente organizzati e sarà invitata a collaborare attivamente per aiutare il ragazzo a recuperare le carenze rilevate.

CRITERI PER LA DEFINIZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Riferimenti normativi

Decreto legislativo 13 aprile 2017 n.62 Art. 6 (comma 5)

Decreto legislativo 3 Ottobre 2017 n. 741 Art. 2 (comma 5)

Il processo valutativo ha in sé una finalità formativa ed educativa, ha a cuore il successo formativo e lo sviluppo dell'identità dello studente, al quale "attribuisce valore". Esso è strumento di conoscenza dell'alunno e per l'alunno, che diventa consapevole del proprio processo evolutivo. Pertanto il giudizio di idoneità all'Esame di Stato terrà conto dei seguenti criteri:

1. La valutazione è espressa in decimi, considerando il percorso scolastico triennale compiuto dall'alunno nella Scuola Secondaria di primo grado;
2. Si terrà comunque conto della media dei voti nell'arco del triennio, con pesatura diversa delle singole annualità: 20% primo anno, 30% secondo anno, 50% terzo anno;
3. Saranno oggetto di valutazione i risultati ottenuti dagli alunni, ma saranno anche considerati i processi motivazionali, socio-affettivi e volitivi;
4. Si terrà conto della maturazione personale dell'alunno, considerato nella globalità della sua persona, circostanziata da eventi, risultati ottenuti e dati soggettivi e oggettivi;
5. La valutazione sarà collegiale, mediante approfondito e puntuale esame per ciascun alunno basato sui giudizi analitici espressi dai docenti delle singole discipline di insegnamento.

VALUTAZIONE DI PROVE COMUNI

L'Istituto mette in atto nella scuola primaria e nella scuola secondaria la pratica delle prove comuni iniziali e finali, attraverso un'azione di programmazione collegiale, calendarizzazione sistematica e condivisione dei criteri di valutazione.

Il duplice obiettivo di tale misurazione è - in accordo con il Piano di Miglioramento - da un lato la raccolta di dati confrontabili tra loro, dall'altro la volontà di tendere ad un'armonizzazione dei curricoli e delle pratiche didattiche all'interno dell'Istituto.

Tali prove verranno rese il più possibile inclusive e fruibili da tutti gli alunni, specialmente da quelli con bisogni educativi speciali.

L'INVALSI

Una fonte di verifica utile alla riflessione didattica dei docenti è l'annuale prova nazionale messa a punto dall'INVALSI per le classi II e V Primaria e III Secondaria di I grado: confrontare i risultati dell'Istituto con quelli nazionali, negli ambiti oggettivamente misurabili della comprensione del testo scritto, della riflessione linguistica, dell'area logico-matematica, e, da quest'anno, della comprensione scritta e orale della lingua inglese, consente infatti di attivare processi di ricerca didattica e anche di collaborazione tra docenti che non possono che giovare al perseguimento degli obiettivi di apprendimento.

INDICAZIONI OPERATIVE PER GLI ALLIEVI DISABILI e DSA (nota INVALSI del 19.02.2018)

Riferimenti normativi

Decreto Legislativo 62/2017 art.11(commo 3-4-9)

Ai sensi dell'art.11 del D.Lgs.62 /2017 l'attribuzione di misure dispensative/compensative è riservata solo a:

1. **allievi con disabilità certificata** ai sensi della legge n. 104/1992 (art. 11, comma 4 del D. Lgs. 62/2017), di seguito alunni disabili;
2. **allievi con disturbi specifici di apprendimento certificati** ai sensi della legge n.170/2010 (art. 11, comma 9 del D. Lgs. 62/2017), di seguito DSA;

Tutte le altre tipologie di allievi con Bisogni educativi speciali (BES) svolgono le prove INVALSI *computer based* (CBT) standard, senza alcuna misura dispensativa /compensativa.

L'attribuzione di misure dispensative/compensative è competenza e responsabilità del Dirigente Scolastico che prevede alla loro indicazione nell'*Elenco studenti elettronico* in stretta e formale coerenza con quanto previsto dal PEI per i disabili e dal PDP per i DSA.

Con riferimento agli allievi disabili (certificati ai sensi della legge n. 104/1992) la certificazione di competenza INVALSI (art. 9, comma 3, lettera *f* del D. Lgs. 62/2017) è rilasciata solo nel caso in cui l'allievo svolga la prova INVALSI CBT con l'eventuale indicazione di una o più delle seguenti misure compensative:

- donatore di voce;
- tempo aggiuntivo.

La certificazione di competenza INVALSI (art. 9, comma 3, lettera *f* del D. Lgs. 62/2017) non è rilasciata nei casi di esonero o lo svolgimento in formato per sordi o Braille di una o più prove INVALSI.

La scuola può predisporre proprie prove per gli allievi disabili in formato cartaceo o elettronico (su piattaforma della scuola) i cui dati non devono essere trasmessi a INVALSI.

Con riferimento agli allievi DSA (certificati ai sensi della legge n. 170/2010) questi svolgono le prove INVALSI CBT con l'eventuale adozione delle misure compensative elencate nell'*Elenco studenti elettronico*.

Ai sensi dell'art. 11, comma 14 del D. Lgs. 62/2017, e se previsto dal PDP, gli allievi DSA certificati dispensati dalla prova scritta di lingua straniera oppure esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova INVALSI CBT d'inglese (cioè non svolgono né la parte di ascolto né quella di lettura). Conseguentemente l'alunno non riceve la certificazione INVALSI relativa alla prova di Inglese.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI (Nota MIUR DEL 20.02.2018)

Prove INVALSI per alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento e rilascio della certificazione delle competenze

Ai sensi dell'articolo 11 del decreto legislativo n. 62/2017, per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104/1992 o con disturbi specifici di apprendimento certificati ai sensi della legge n. 170/2010, in coerenza con quanto previsto, rispettivamente, dal PEI o dal PDP, sono previsti eventuali strumenti compensativi o misure dispensative per lo svolgimento delle prove INVALSI e, ove non fossero sufficienti, è possibile predisporre specifici adattamenti della prova che sarà esclusivamente cartacea – ovvero l'esonero da una o più prove.

Per le alunne e gli alunni con DSA sono previsti strumenti compensativi, se indicati nel PDP e abitualmente utilizzati nel percorso scolastico. Se la certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta relativa alle lingue straniere, ovvero l'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere, la prova INVALSI di lingua inglese non sarà sostenuta.

Il MIUR richiama l'attenzione dei Dirigenti scolastici affinché esercitino la massima attenzione nell'attribuzione delle predette misure dispensative o degli strumenti compensativi, per via del loro riflesso sulla certificazione delle competenze rilasciata dall'INVALSI. Infatti, gli alunni dispensati da una o più prove INVALSI, o che sostengono una o più prove differenziate in forma cartacea, secondo quanto previsto dal Consiglio di Classe, non riceveranno la relativa certificazione delle competenze da parte di INVALSI. In tali casi, il Consiglio di Classe dovrà integrare, in sede di scrutinio finale, la certificazione delle competenze rilasciata dalla scuola con puntuali elementi di informazione.

Si ricorda inoltre che le alunne e gli alunni con BES non certificati né ai sensi della Legge 104/1992 (alunni con disabilità) né ai sensi della Legge 170/2010 (alunni con DSA), svolgono le prove INVALSI standard al computer senza strumenti compensativi.

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

L'operazione di certificazione, in quanto per sua natura terminale, presuppone il possesso di una serie di informazioni da cui far discendere l'apprezzamento e l'attribuzione del livello raggiunto. Si tratta di accertare se l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline (gli apprendimenti) per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. Tale capacità non può prescindere dalla verifica e valutazione dell'avvicinamento dell'alunno ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, previsti per le singole discipline dalle Indicazioni. Per questi motivi la certificazione delle competenze assume come sue caratteristiche peculiari la complessità e la processualità. Complessità in quanto prende in considerazione i diversi aspetti della valutazione: conoscenze, abilità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, atteggiamenti da utilizzare in un contesto problematico e più articolato rispetto alla semplice ripetizione e riesposizione dei contenuti appresi. Processualità in quanto tale operazione non può essere confinata nell'ultimo anno della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ma deve sostanziarsi di rilevazioni effettuate in tutti gli anni precedenti che documentino il grado di avvicinamento degli alunni ai traguardi fissati nel Profilo dello studente.

È ormai condiviso a livello teorico che la competenza si possa accertare facendo ricorso a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.), osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive. I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli

resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante. Per verificare il possesso di una competenza è necessario, però, fare ricorso anche ad osservazioni sistematiche che permettono agli insegnanti di rilevare il processo, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni). Le osservazioni sistematiche, in quanto condotte dall'insegnante, non consentono di cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo: il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati. Questo mondo interiore può essere esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto. Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono

state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento. Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda (allegato 2). Tale certificazione può essere messa a disposizione delle famiglie anche attraverso il Registro Elettronico.

La certificazione delle competenze a conclusione della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione rappresenta dunque per gli alunni e le loro famiglie:

- un documento leggibile e comparabile per la sua trasparenza;
- una descrizione degli esiti del percorso formativo;
- un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possano orientare ed effettuare scelte adeguate;
- la formulazione di giudizi basati su esiti comprensibili e spendibili anche in altri contesti educativi;
- una risposta alla domanda di qualità, di trasparenza e di rendicontazione dei risultati di apprendimento e dell'offerta formativa.

ALLEGATO 1

RISPETTO				
• DELLE REGOLE	<input type="checkbox"/> Non sempre rispetta le regole, anche se sollecitato.	<input type="checkbox"/> Riconosce le regole della comunità, ma talvolta non le rispetta.	<input type="checkbox"/> Riconosce le regole e le rispetta.	
• DEGLI ALTRI	<input type="checkbox"/> Fatica ad accettare le idee degli adulti e dei compagni e a gestire la conflittualità.	<input type="checkbox"/> Non sempre è disponibile al confronto con gli altri <input type="checkbox"/> talvolta non riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	<input type="checkbox"/> E' disponibile al confronto con adulti e compagni. <input type="checkbox"/> E' generalmente disponibile al confronto con adulti e compagni.	<input type="checkbox"/> E' sempre disponibile e aperto al confronto con adulti e compagni.
• DELL'AMBIENTE	<input type="checkbox"/> Non sempre rispetta gli ambienti e i materiali propri e altrui.	<input type="checkbox"/> Generalmente rispetta gli ambienti e i materiali propri e altrui.	<input type="checkbox"/> Rispetta gli ambienti e i materiali propri e altrui.	<input type="checkbox"/> Ha cura degli ambienti e dei materiali propri e altrui.
SENSO DI RESPONSABILITA'	<input type="checkbox"/> Nonostante l'aiuto di adulti e/o pari fatica a portare a termine impegni e compiti e a rispettare le consegne.	<input type="checkbox"/> Porta a termine impegni e compiti se supportato <input type="checkbox"/> non sempre rispetta le consegne.	<input type="checkbox"/> Svolge impegni e compiti portandoli a termine in modo autonomo <input type="checkbox"/> rispettando i tempi di consegna.	<input type="checkbox"/> Assume responsabilmente impegni e compiti portandoli a termine in modo completo e rispettando le scadenze.
PARTECIPAZIONE	<input type="checkbox"/> Non sempre partecipa alle attività proposte <input type="checkbox"/> Non sempre mette in atto modalità corrette nella partecipazione.	<input type="checkbox"/> Partecipa alle attività proposte solo secondo i propri interessi e capacità <input type="checkbox"/> e con modalità non sempre corrette.	Partecipa nei diversi contesti e situazioni <input type="checkbox"/> con modalità adeguate. <input type="checkbox"/> con modalità generalmente adeguate.	<input type="checkbox"/> Assume un ruolo attivo nei diversi contesti e situazioni, con contributi personali e pertinenti.
COLLABORAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatica a collaborare con gli altri.	<input type="checkbox"/> Collabora con gli altri in modo positivo.	<input type="checkbox"/> Collabora con gli altri in modo positivo, esprimendo le proprie personali opinioni.	<input type="checkbox"/> Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

ALLEGATO 2



.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il , ha

frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:.....		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn nat
... a il ha
frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.,
con orario settimanale di ore;
e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽²⁾
1	Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	Livello conseguito

LETTURA *	Livello conseguito

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale
.....