

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA “Vittorio Alfieri”
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle micro-abilità di ogni annualità

INDICE

Comunicazione nella madrelingua	pag. 3
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	pag. 11
Competenza di base in geografia	pag. 15
Consapevolezza ed espressione culturale – arte e immagine	pag. 19
Comunicazione nelle lingue straniere	pag. 23
Competenze di base in matematica	pag. 27
Competenze di scienze	pag. 36
Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	pag. 43
Competenza di base in tecnologia	pag. 48
Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale	pag. 52

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA ITALIANA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.

Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Recitare conte, filastrocche, poesie.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini schemi, domande.

Letture

Padroneggiare la lettura ad alta voce.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante

Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.

Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Scrittura

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura

Scrivere per copia, per dettatura, per autodettatura

Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.

Applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

Micro-abilità

- Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali
- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande
- Riferire su argomenti noti o di interesse in modo comprensibile e utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto...)
- Intervenire nella conversazione:
 - Spontaneamente
 - Rispettando il turno
- Nell'esposizione orale:
 - Pronunciare le parole in modo corretto
 - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini
- Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini
- Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico
- Inventare e scrivere la conclusione di una storia
- Scrivere in autonomia un semplice e breve testo
- Riordinare semplici frasi
- Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente
- Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp
- Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

Letture

Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.

Leggere e comprendere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

Acquisire le capacità percettive, manuali e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Produrre brevi e semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di

interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

Micro-abilità

- Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande.
- Riferisce su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi...), nessi causali (perché, perciò, quindi), in modo sequenzialmente corretto.
- Interviene nella conversazione:
 - Rispettando il turno
 - Rispettando l'argomento
 - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando, come, perchè...) e/o con risposte a scelta multipla
- Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico
- Scrivere semplici testi narrativi/descrittivi relativi a esperienze personali e vissuti in modo corretto, chiaro e coerente
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)
- Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:
 - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;
 - Usare correttamente le doppie sotto dettatura
- Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo
- Usare l'accento sotto dettatura
- Usare l'apostrofo
- Utilizzare correttamente la divisione in sillabe
- Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco
- Individuare il significato di una parola in base al contesto
- Individuare in una frase il soggetto e il predicato
- Dividere una frase in sintagmi
- Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)
- Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.

ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture

Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Micro-abilità

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti
- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti
- Riconoscere e individuare la struttura dei vari tipi di testo: **narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, fumetto...**
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
- Produrre **testi narrativi**, utilizzando la struttura specifica:
 - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)
- Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari
- Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli
- Individuare soggetto e predicato ed espansioni
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Micro-abilità

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e/o di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici).
- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
 - **espositivo**: storico, geografico, scientifico
 - **pragmatico-sociale**:
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
 - **testo poetico**
 - **fumetto**
 - **giornali**

- **giochi linguistici** (cruciverba, rebus acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti
- Produrre **testi narrativi**:
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
 - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso...)
 - utilizzando: dati sensoriali
 - aggettivazioni
 - termini specifici
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa
- Individuare lo scopo di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Micro-abilità

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare
- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
 - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
 - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
 - **espositivo**: storico, geografico, scientifico *
 - **pragmatico-sociale**:
 - testo persuasivo pubblicitario)
 - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
 - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
 - **testo poetico**
 - **fumetto**
 - **giornali**
 - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti
- Produrre **testi narrativi**:
 - introducendo parti descrittive
 - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)

- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:
 - **persone** (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
 - **animali** (razza, abitudini, comportamento)
 - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
 - **oggetti** collocazione, forma, materiali, uso...)
 - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- **utilizzando:**
 - dati sensoriali
 - aggettivazioni
 - termini specifici
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa
- Individuare lo scopo di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini
- Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **Storia**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.

Organizzazione delle informazioni

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.

Produzione scritta e orale

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

Micro-abilità

- Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.
- Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.
- Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.
- Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.
- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.
- Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.

Organizzazione delle informazioni

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.

Produzione scritta e orale

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

Micro-abilità

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.
- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.
- Riordinare gli eventi in successione logica
- Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.
- Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
- Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare
- Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.
- Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

Organizzazione delle informazioni

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

Produzione scritta e orale

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Micro-abilità

- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.
- Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere.)
- Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri, primi uomini ..., neolitico ...
- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.
- Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
- Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.
- Riferire semplici informazioni storiche
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Micro-abilità

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)
- Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Micro-abilità

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Fatti ed eventi; eventi cesura
- Linee del tempo
- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose
- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
- Fonti storiche e loro reperimento

COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: geografia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Regione e sistema territoriale

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Micro-abilità

- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).
- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).
- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.
- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.
- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.
- Rappresentare graficamente percorsi.
- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

Regione e sistema territoriale

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.

Micro-abilità

- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.
- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.
- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.
- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)
- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.
- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).
- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.

ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

Regione e sistema territoriale

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Micro-abilità

- Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).
- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.
- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).
- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).
- Leggere ed usare semplici piante.
- Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.
- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le aree climatiche del territorio italiano.

Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Micro-abilità

- Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.
- Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale
- Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).
- Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.
- Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.
- Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.
- Leggere carte politiche e tematiche.
- Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Orientamento

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Micro-abilità

- Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.
- Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.
- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).

- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.
- Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.
- Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
- Elementi di orientamento
- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA

Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Osservare e leggere le immagini

Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.
Sapersi orientare nello spazio grafico.
Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.

Micro abilità

- Rappresentare graficamente esperienze vissute.
- Rappresentare graficamente storie ascoltate
- Conoscere e usare i colori primari
- Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari
- Usare lo spazio bianco del foglio in modo autonomo e funzionale
- Realizzare disegni a mano libera spiegandone il significato
- Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori
- Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante
- Essere coerente con la rappresentazione delle forme e con l'uso del colore in modo realistico o in modo fantastico, secondo le consegne
- Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...)

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA

Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni grafiche.

Osservare e leggere le immagini

Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico.

Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.

Micro abilità

- Rappresentare graficamente esperienze vissute
- Rappresenta graficamente storie ascoltate
- Riconoscere le diverse tonalità e intensità di un colore
- Usare i colori e gli effetti caldo/freddo
- Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale
- Realizzare disegni a mano libera spiegandone il significato
- Rappresentare attraverso il disegno e l'uso dei colori le emozioni
- Realizzare e colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.
- Essere coerente con la rappresentazione delle forme e con l'uso del colore in modo realistico o in modo fantastico, secondo le consegne
- Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...)
- Riconoscere le principali caratteristiche di una rappresentazione osservata: colori, tipi di segno, l'utilizzo dello spazio...
- Riconoscere ambienti e situazioni rappresentati in un'immagine
- Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate
- Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)
- Osservare e descrivere in modo semplice diversi generi di opere pittoriche
- Inventare brevi narrazioni fantastiche o realistiche partendo da riproduzioni di opere pittoriche

ABILITA' FINE CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Micro abilità

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.

- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.
- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).
Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA

Esprimersi e comunicare

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Micro abilità

- Conoscere ed usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli,...)
- Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi
- Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo antastico, secondo le consegne
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio
- Saper individuare ed analizzare le principali tipologie di immagini
- Riconoscere in un'immagine i "campi" e i piani"
- Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto
- Analizzare gli elementi della comunicazione in funzione di un'immagine pubblicitaria
- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della pubblicità
- Osservare e descrivere a grandi linee un'opera d'arte
- Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate
- Conoscere, analizzare, classifica i principali beni artistici del proprio territorio e ne riconosce il valore ambientale

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA

Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici ; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Micro abilità

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi
- Principali forme di espressione artistica
- Tecniche di rappresentazione grafica e plastica

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.

Scrittura (produzione scritta)

Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni

Micro-abilità

- Salutarsi tra pari
- Salutare nei vari momenti della giornata
- Presentarsi e presentare
- Chiedere e dire il colore di oggetti
- Numerare da 1 a 12
- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)
- Rispondere alle domande poste
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Fare gli auguri
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

Micro-abilità

- Salutarsi tra pari
- Salutare nei vari momenti della giornata
- Presentarsi e presentare
- Chiedere e dire il colore di oggetti
- Numerare da 1 a 12
- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)
- Rispondere alle domande poste
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Fare gli auguri
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

ABILITA' FINE CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Micro-abilità

- Esprimere le proprie preferenze
- Informarsi sulle preferenze altrui
- Numerare da 1 a 20
- Dire il proprio numero di telefono
- Chiedere il numero di telefono
- Eseguire somme e sottrazioni
- Dire e chiedere i giorni della settimana
- Dire i mesi dell'anno
- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Rispondere alle domande poste
- Fornire e chiedere informazioni sul possesso
- Produrre semplici frasi descrittive

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.

Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Micro-abilità

- Effettuare lo spelling
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Rispondere alle domande poste
- Fornire e chiedere informazioni sul possesso
- Esprimere preferenze
- Produrre semplici descrizioni
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico
- Numerare da 1 a 100
- Chiedere il numero di oggetti persone e animali
- Quantificare oggetti persone e animali
- Dire che cosa si è in grado di fare
- Informarsi sulle abilità altrui
- Dire e chiedere l'ora

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Micro-abilità

- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.
- Dire l'ora.
- Identificare i componenti della famiglia (e amici)
- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.
- Informarsi sulle preferenze.
- Informarsi sulle abilità.
- Descrivere una persona.
- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.
- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
- Parlare delle azioni di routine
- Informarsi su azioni abituali
- Descrivere la propria giornata
- Descrivere la giornata di un'altra persona.
- Dire il proprio paese di provenienza
- Chiedere il paese di provenienza altrui.
- Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.
- Descrivere il proprio paese.
- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.
- Conoscere monete e banconote inglesi.
- Chiedere e dare informazioni sul costo.
- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.
- Descrivere il vestiario altrui.
- Conoscere gli Stati dell'U. K.
- Conoscere altri Paesi anglofoni.

CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Uso del dizionario bilingue
- Regole grammaticali fondamentali
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20
- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.
 - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati
 - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante...
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

Micro-abilità

- Far corrispondere ad una quantità un numero.
- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$, $<$, $=$.
- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo. Collocarli sulla linea dei numeri.
- Conoscere i numeri ordinali fino al nove.
- Raggruppare in base dieci.
- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.
- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).
- Eseguire addizioni entro il venti.
- Eseguire sottrazioni entro il venti.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso.
- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.
- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.
- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.
- Confrontare e seriare grandezze.
- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).
- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.
- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).
- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.

ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.
- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

–

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

Micro-abilità

- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.
- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.
- Leggere scrivere i numeri fino a 100.
- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.
- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.
- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.
- Raggruppare in base dieci.
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)
- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).
- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).
- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.
- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.
- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.
- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.
- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...
- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.
- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.

- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi.
- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.
- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Micro-abilità

- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre.
- Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli
- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.
- Stabilire relazioni d'ordine tra i numeri usando (=, <, >).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.
- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.
- Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.
- Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.
- Riconoscere le unità di misura.

- Individuare l'unità frazionaria in
 - un intero,
 - in una quantità.
- Trovare la frazione corrispondente:
 - ad un intero
 - una quantità data
- Data una frazione individuare la parte corrispondente.
- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).
- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).
- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.
- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.
- Riconoscere, disegnare e classificare gli angoli.
- Distinguere i poligoni dai non poligoni.
- Classificare i poligoni.
- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.
- Usare il righello.
- Confrontare grandezze.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.
- Formulare il testo di un problema.
- In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.
- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).
- Stabilire relazioni e rappresentarle
- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).
- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.
- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.

- ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza e di moda.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Micro-abilità

- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.
- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).
- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.

- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.
- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.
- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).
- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.
- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).
- Usare righello, squadra, goniometro.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.
- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).
- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.
- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
 - a) con le quattro operazioni
 - b) con unità di misura
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare dati adeguatamente.
- Leggere rappresentazioni di dati.
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.
-

ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
-

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Micro-abilità

- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.
- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.
- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.
- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)
- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).
- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .
- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).
- Calcolare frazioni di quantità.
- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.
- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.
- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.

- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).
- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.
- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
 - a) con le quattro operazioni,
 - b) con frazioni,
 - c) con unità di misura,
 - d) con l'uso di formule,
 - e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).
- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.
- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.
- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).
- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento

- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Frazioni e frazioni equivalenti
- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
- Figure geometriche piane
- Piano e coordinate cartesiani
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- Misurazione e rappresentazione in scala
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
- Unità di misura diverse
- Grandezze equivalenti
- Frequenza, media, percentuale
- Elementi essenziali di logica
- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

COMPETENZE DI SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in scienze.

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Competenze specifiche/di base scienze:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso
- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).
- Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non

viventi.

- Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).
- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.
- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).

Micro-abilità

- manipolare materiali seguendo le indicazioni date
- denominare elementi di diverso tipo (cos'è, chi è...)
- rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere
- ordinare elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità...)
- descrivere elementi osservati, evidenziandone caratteristiche, proprietà...(com'è? com'è fatto?...)
- raggruppare per somiglianze e differenze
- riconoscere negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi (forma, colore, sapore, ...)
- porre domande e chiedere spiegazioni
- distinguere i sensi e gli organi di senso
- rispondere a domande inerenti alle osservazioni fatte e motivare
- utilizzare esperienze e conoscenze precedenti nelle risposte e nelle motivazioni
- riconoscere le differenze tra le quattro stagioni
- raccontare le esperienze fatte
- riconoscere e denominare le parti del corpo
- comprendere l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo
- comprendere l'importanza di una buona educazione alimentare

ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.
- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici

(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;
- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età

Micro-abilità

- porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni
- individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati
- individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta
- individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...)
- ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori
- realizzare e descrivere semplici esperienze
- manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date
- conoscere le fasi del ciclo dell'acqua
- osservare e descrivere gli stati dell'acqua
- distinguere il significato dei termini: solido, liquido, gassoso
- riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti
- confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze...
- individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni
- individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo ambiente, alimenti-nutrizione...)
- proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione
- proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti
- formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio
- ricavare conclusioni da un semplice documento scientifico
- utilizzare strumenti e unità di misura
- eseguire con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte da un testo
- registrare/riordinare/descrivere le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio
- rispondere a domande sugli argomenti sviluppati
- verbalizzare gli argomenti sviluppati
- utilizzare termini specifici
- confrontare organismi viventi e coglierne differenze, uguaglianze somiglianze
- classificare gli animali e descriverli con l'aiuto di immagini, disegni, fotografie, documentari
- conoscere le foglie e classificarle sia secondo la forma sia attraverso il margine

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Micro-abilità

- porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni
- individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati
- individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta
- individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un semplice documento (disegno, foto, filmato, testo...)
- ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori
- riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti
- confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze...
- formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio
- ricavare conclusioni da un semplice documento scientifico
- avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio
- individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni
- individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo ambiente, alimenti-nutrizione...)
- proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione
- proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti
- formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle esperienze
- manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date
- utilizzare strumenti e unità di misura
- eseguire con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte da un testo
- registrare/riordinare/descrivere le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio
- riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti
- verbalizzare gli argomenti sviluppati
- utilizzare termini specifici
- rispondere a domande sugli argomenti sviluppati
- riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni
-

ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di

volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Micro-abilità

- porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni
- individuare, riconoscere, denominare elementi (struttura / parti) e fenomeni osservati
- individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta
- individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche ricavandole da un documento (disegno, foto, filmato, testo...)
- raccogliere, ordinare, registrare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici
- riconoscere e denominare elementi e fenomeni noti in base a informazioni e dati forniti
- confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze...
- individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni
- individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa - effetto, uomo ambiente, alimenti -nutrizione...)
- proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione
- proporre spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti
- proporre soluzioni a problemi emersi
- formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle esperienze
- ricavare conclusioni e/o informazioni da un semplice documento scientifico
- manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date
- utilizzare strumenti e unità di misura
- eseguire con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte
- registrare/riordinare/descrivere le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio
- rispondere a domande sugli argomenti sviluppati
- descrivere con varie modalità gli argomenti sviluppati
- utilizzare il lessico specifico
- relazionare oralmente sugli argomenti sviluppati / approfonditi
- riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti
- collocare gli animali nel loro habitat naturale
- riconoscere le parti di una pianta e le relative funzioni
- conoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali

- conoscere le caratteristiche principali degli animali e li classifica
- conoscere la riproduzione animale
- pervenire al concetto di catena alimentare e rete alimentare
- riconoscere l'utilità di rispettare l'ambiente naturale per migliorare le condizioni di vita

ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Micro-abilità

- individua, riconosce, rappresenta classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni
- individua e riconosce relazioni (temporali, causa - effetto, uomo ambiente, alimenti - nutrizione...)
- propone spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione
- propone spiegazioni utilizzando esperienze e conoscenze precedenti
- esegue con metodo esperienze di laboratorio progettate insieme o descritte
- formula risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio
- formula risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle esperienze
- registra/riordina/descrive le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio
- ricava conclusioni da un semplice documento scientifico
- manipola materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date
- utilizza strumenti e unità di misura
- conosce il significato di energia e le sue diverse forme
- distingue tra fonti rinnovabili e non
- propone soluzioni a problemi emersi
- conosce i movimenti della Terra
- conosce le caratteristiche principali del Sistema Solare

- risponde a domande sugli argomenti sviluppati
- descrive con varie modalità gli argomenti sviluppati
- utilizza il lessico specifico
- relaziona oralmente sugli argomenti sviluppati / approfonditi
- riconosce le strutture fondamentali dell'organismo umano
- riconosce organi e apparati del corpo umano e le relative funzioni
- riconosce comportamenti alimentari corretti
- comprende l'importanza di alcune regole fondamentali di igiene e sicurezza

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali
- Classificazioni, seriazioni
- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni
- Fenomeni fisici e chimici
- Energia: concetto, fonti, trasformazione
- Ecosistemi e loro organizzazione
- Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni
- Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni
- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza
- Fenomeni atmosferici

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione fisica

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

ABILITÀ FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Conoscere e valutare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
-

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti vita.

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

Micro-abilità

- Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra:
 - sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);
 - conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;
 - adattare le diverse andature in relazione allo spazio;
 - utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi
- eseguire, coordinare, collegare movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,.....)
- muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:
 - prendere coscienza della propria dominanza laterale;
 - distinguere su di sé la destra dalla sinistra;
 - collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti
- eseguire/adequare movimenti in base a riferimenti spazio- temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto- lungo, grande-piccolo, destra- sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,...) eseguire percorsi.
- adeguare/collegare il movimento a esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali,...)
- riconoscere e applicare le regole del gioco
- partecipare ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni...)
- sperimentare la necessità di avere delle regole.
- conoscere ed utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività
- conoscere la necessità di una corretta igiene personale
- comprendere i benefici della socialità
- riconoscere un comportamento corretto o non corretto.

ABILITÀ FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:
 - sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;
 - sperimentare lo schema dello strisciare;
 - analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:
 - acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;
 - percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:
 - sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;
 - controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:
 - sperimentare l'espressione corporea libera e guidata;
 - comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:
 - eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività:

- sapersi orientare all'interno di un percorso libero;
 - eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato;
 - saper guidare un compagno in una esercitazione di orientamento.
- Percipire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.

Micro-abilità

- utilizzare la gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche
- eseguire, coordinare, collegare movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...)
- eseguire/adequare movimenti in base a riferimenti spazio- temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande- piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,...)
- eseguire percorsi
- Adequare/collegare il movimento ad esigenze/stimoli diversi (ritmi, mimi, alfabeti gestuali, ecc..)
- riconoscere ed applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni
- sperimentare la necessità di darsi e seguire delle regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi
- individuare la "non osservanza delle regole" durante un gioco
- muoversi nello spazio eseguendo solo i movimenti richiesti
- curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo
-

ABILITÀ FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

Micro-abilità

- Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti
- Consolidare e affinare gli schemi motori statici
- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici
- Eseguire capriole.
- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri
- Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali
- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle
- Collaborare nei giochi per una finalità comune
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire infortuni

ABILITÀ FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline
- Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.

Micro-abilità

- eseguire, coordinare, collegare movimenti (camminare, saltare, correre, flettere, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...)
- discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria
- effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria
- eseguire/adeguare movimenti in base a riferimenti spazio- temporali (vicino-lontano, sopra-sotto, corto-lungo, grande-piccolo, destra- sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima / dopo, lento / veloce, direzione, verso, ...)
- adeguare/collegare il movimento ad esigenze/stimoli diversi (mimi, ritmi, alfabeti gestuali,...)
- esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche
- mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali
- partecipare ai giochi individuali e di squadra (accetta ruolo, turni, risultato finale, collabora con i compagni,..)
- riconoscere ed applicare le regole del gioco prescritte o concordate con i compagni
- individuare e rispettare le regole del gioco
- assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi
- utilizzare le azioni motorie, gli spazi, le attrezzature in modo sicuro
- praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere
- sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo
- riconoscere le funzioni fisiologiche legate all'attività fisica (respirazione-circolazione)
- riconoscere le modalità per coordinare benessere e movimento (rilassamento, abbigliamento)
- comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.

ABILITÀ FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Micro-abilità

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi
- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro
- Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole
- Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA:

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
- Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA

Vedere e osservare

Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.

Disegnare semplici oggetti.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.

Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

Intervenire e trasformare

Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.

Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.

Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

Micro-abilità

- comporre figure con linee aperte e linee chiuse, riempirle con i colori scelti; riflettere sui concetti di: LINEA APERTA – LINEA CHIUSA – CONFINE – REGIONE INTERNA – REGIONE ESTERNA
- realizzare ritmi di forme e colori
- classificare gli oggetti di uso comune in base al materiale di cui sono fatti

- classificare gli oggetti di uso comune in base alla loro funzione.
- realizzare manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione
- schematizzare le fasi di lavoro
- osservare, valutare, ed eventualmente modificare il proprio manufatto.
- utilizzare, immagini, colori e forme per abbellire il proprio materiale scolastico e/o ambiente scolastico.
- conoscere i vari passaggi per la realizzazione di una semplice ricetta

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA

Vedere e osservare

Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate

Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.

Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.

Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.

Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

Micro-abilità

- realizzare ritmi di forme e colori
- classificare gli oggetti di uso comune in base al materiale di cui sono fatti
- classificare gli oggetti di uso comune in base alla loro funzione.
- realizzare manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione
- schematizzare le fasi di lavoro
- osservare, valutare, ed eventualmente modificare il proprio manufatto.
- utilizzare, immagini, colori e forme per abbellire il proprio materiale scolastico e/o ambiente scolastico.
- conoscere i vari passaggi per la realizzazione di una semplice ricetta

ABILITA' FINE CLASSE TERZA

Vedere e osservare

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.

Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.

Intervenire e trasformare

Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.

Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.

Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.

Micro-abilità

- realizzare forme geometriche utilizzando opportunamente il righello
- assemblare un semplice oggetto seguendo istruzioni
- conoscere il computer nel suo complesso e nelle parti fondamentali (monitor, unità centrale, tastiera, mouse, stampante...)
- conoscere il desktop e il significato delle icone sullo schermo
- saper accendere e spegnere il computer in modo corretto
- usare gli strumenti a mano libera di un programma di grafica (PAINT).
- utilizzare, immagini, colori e forme per abbellire il proprio materiale scolastico e/o ambiente scolastico.
- creare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni (concetto di algoritmo)

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA

Vedere e osservare

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.

Intervenire e trasformare

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.

Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.

Micro-abilità

- assemblare un semplice oggetto seguendo istruzioni
- usare gli strumenti a mano libera di un programma di grafica (PAINT)
- utilizzare i programmi di videoscrittura
- realizzare manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione
- schematizzare le fasi di lavoro
- osservare, valutare, ed eventualmente modificare il proprio manufatto.
- utilizzare, immagini, colori e forme per abbellire il proprio materiale scolastico e/o ambiente scolastico.
- descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di un semplice oggetto

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Micro-abilità

- assemblare un semplice oggetto seguendo istruzioni
- usare gli strumenti a mano libera di un programma di grafica (PAINT)
- utilizzare i programmi di videoscrittura
- creare semplici pagine personali o della classe (power point)
- utilizzare le principali funzioni di un Browser
- utilizzare un comune motore di ricerca
- rispettare regole e comportamenti stabiliti all'interno dell'eventuale gruppo che lavora insieme al computer
- individuare i passaggi fondamentali da effettuare per organizzare una gita
- descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di un semplice oggetto
- ricavare informazioni utili dalla lettura di etichette

CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza
- Terminologia specifica
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale

ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare – Esplorare – Discriminare - Produrre

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Micro-abilità

- Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali
- Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro
- Individuare e riproduce ritmi con il corpo o con semplici strumenti
- Leggere e scrivere suoni rappresentati graficamente
- Eseguire semplici canti per imitazione
- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate
- Attribuire significati a segnali sonori e musicali
- Individuare ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato

ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare – Esplorare – Discriminare – Produrre

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Micro-abilità

- Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono
- Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità
- Ripetere una sequenza ritmica con il corpo o con semplici strumenti
- Leggere e scrivere suoni rappresentati graficamente
- Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti di uso comune o con gli strumenti
- Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi
- Individuare ed esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato
- Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive
- Sonorizzare storie, situazioni, sequenze di immagini
- Riprodurre la pulsazione e il ritmo di un brano musicale o di un testo cantato

ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare – Esplorare – Discriminare - Produrre

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.

Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.

Micro-abilità

- Riconoscere e classificare suoni:
 - del proprio corpo;
 - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;
 - di fenomeni atmosferici, versi di animali
- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).
- Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.
- Partecipare a semplici canti.
- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).
- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).

ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare – Esplorare – Discriminare - Produrre

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Micro-abilità

- Riconosce i suoni ambientali, ne stabilisce la fonte e la provenienza, li definisce e li classifica secondo le percezioni sensoriali
- Distinguere alcune differenze timbriche
- Percepire il concetto di pulsazione regolare e di ritmi di danza
- Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto
- Eseguire scansioni ritmiche regolari
- Collegare il canto alla gestualità e al movimento
- Cantare canzoni di vario genere
- Eseguire e o idea danze e brani
- Cogliere le funzioni della musica (es. musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità.)
- Distinguere i brani musicali di epoche diverse (musica classica, moderna), di vario genere (spiritual, jazz, folk,...) e di culture diverse
- Produrre semplici rappresentazioni grafiche con riferimento ad altezza, intensità, durata, timbro

ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Ascoltare – Esplorare – Discriminare - Produrre

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Micro-abilità

- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).
- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).
- Classificare il suono in base a:
 - fonte;
 - durata;
 - intensità;
 - altezza;
 - pausa e silenzio;
 - andamento (lento/veloce).
- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.
- Intonazione della voce.
- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro.
- I suoni della scala musicale.
- Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.
- La durata: elementi formali e strutturali di base del linguaggio musicale.