

## COMPETENZE TRASVERSALI

<b>COMPETENZA DIGITALE</b> saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet		
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza del funzionamento di base</li> <li>◆ Software</li> <li>◆ Reti</li> <li>◆ Principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali</li> <li>◆ Capacità di filtrare</li> <li>◆ Capacità di valutare</li> <li>◆ Capacità di condividere</li> <li>◆ Capacità di riconoscere software</li> <li>◆ Capacità di riconoscere dispositivi</li> <li>◆ Capacità di riconoscere intelligenza artificiale o robot</li> <li>◆</li> </ul>	<b>Atteggiamenti consapevoli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Riflessivi e critici</li> <li>◆ Curiosità, apertura e interesse della tecnologia digitale</li> <li>◆ Etici e responsabili</li> </ul>
Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b></p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per inventare storie</p> <p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie</p>	<p><b><u>Italiano</u></b></p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b><u>Inglese</u></b></p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>Storia</u></b></p>	<p><b><u>Italiano</u></b></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b><u>Inglese</u></b></p>

<p>Il bambino è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i <b>media</b></p> <p>I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i <b>mass-media</b>, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà</p> <p>Il bambino si confronta con i nuovi media e con i <b>nuovi linguaggi della comunicazione</b>, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della <b>multimedialità</b> (fotografia, cinema, televisione, digitale), favorendo un contatto attivo con i <b>media</b> e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.</p> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b></p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e gli usi.</p>	<p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b><u>Geografia</u></b> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali).</p> <p><b><u>Scienze</u></b> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b><u>Musica</u></b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b><u>Arte</u></b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b><u>Tecnologia</u></b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi</p>	<p>Ascolta e comprende testi multimediali identificandone gli aspetti generali.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.</p> <p><b><u>Francese</u></b> Ascolta e comprende testi multimediali identificandone gli aspetti generali.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.</p> <p><b><u>Storia</u></b> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p><b><u>Geografia</u></b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b><u>Musica</u></b> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale,</p>
--	---	--

	<p>concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><b><u>Arte</u></b> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><b><u>Tecnologia</u></b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Codici di comportamento e norme di comunicazione</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Capacità di individuare le proprie capacità</li> <li>◆ Capacità di</li> </ul>	<p><b>Atteggiamenti consapevoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Empatici</li> <li>◆ Collaborativi</li> <li>◆ Assertivi</li> <li>◆ Integri</li> </ul>
---	--	---

<p>generalmente accettati in ambienti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stili di vita salutari</li> <li>◆ Strategie di apprendimento</li> <li>◆ Proprie necessità di sviluppo di competenze</li> </ul>	<p>concentrarsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Capacità di riflettere criticamente</li> <li>◆ Capacità di prendere decisioni</li> <li>◆ Capacità di lavorare in team</li> <li>◆ Capacità di individuare e fissare obiettivi</li> <li>◆ Capacità di lavorare in maniera autonoma</li> <li>◆ Capacità di organizzare il proprio apprendimento</li> <li>◆ Capacità di valutare il proprio apprendimento e il proprio operato</li> <li>◆ Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rispettosi delle diversità</li> <li>◆ Automotivanti</li> <li>◆ Resilienti</li> <li>◆ Gestione di ostacoli e cambiamenti</li> </ul>
<p>Traguardi Infanzia</p>	<p>Traguardi Primaria</p>	<p>Traguardi Secondaria I grado</p>
<p>Mostra curiosità e sa concentrarsi nel proprio lavoro Riflette sul senso e sulle conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Si dimostra rispettoso di sé e dei propri materiali Ha rapporti collaborativi pacifici coi pari Porta a compimento i propri lavori</p>	<p>Dispone di un'enciclopedia personale di conoscenze Attua modalità semplici di ricerca autonoma. Nell'apprendimento generalmente dimostra autonomia</p> <p>Dimostra comportamenti rispettosi di sé Interagisce con gli altri in modo responsabile, pacifico e solidale. Nel lavoro mostra impegno e tenacia</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di gestire obiettivi comuni

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>atteggiamenti consapevoli</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ delle proprie forze e debolezze</li><li>◆ Opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni</li><li>◆ Gestione di progetti</li></ul>	<p>Capacità di lavorare individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Capacità di lavorare in gruppo</li><li>◆ Capacità di mantenere il ritmo dell'attività</li><li>◆ Assumere decisioni</li><li>◆ Capacità di valorizzare le idee altrui</li><li>◆ Capacità di gestire il rischio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Spirito d'iniziativa</li><li>◆ Autoconsapevolezza</li><li>◆ Proattività</li><li>◆ Lungimiranza</li><li>◆ Coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li><li>◆ Capacità di valorizzare le idee altrui e di provare Empatia</li><li>◆ Accettare la responsabilità</li></ul>
Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p><b><u>Il sé e l'altro</u></b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, [...] Riflette, si confronta, discute con gli adulti ed i bambini</p> <p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Esplora i primi alfabeti musicali</p>	<p><b><u>Italiano</u></b> Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b><u>Inglese</u></b> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nelle attività ludiche e di gruppo.</p> <p><b><u>Storia</u></b> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p><b><u>Italiano</u></b> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p><b><u>Inglese</u></b> Scrive semplici resoconti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e</p>

<p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b></p> <p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p><b><u>Geografia</u></b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><b><u>Scienze</u></b></p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti. Elabora semplici modelli di fenomeni.</p> <p><b><u>Musica</u></b></p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p><b><u>Arte</u></b></p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini</p>	<p>progetti.</p> <p><b><u>Storia</u></b></p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><b><u>Geografia</u></b></p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p><b><u>Matematica</u></b></p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p><b><u>Scienze</u></b></p> <p>Immagina e verifica le cause dei più comuni fenomeni; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><b><u>Musica</u></b></p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,</p>
--	--	--

	<p>con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><b><u>Educazione fisica</u></b> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><b><u>Tecnologia</u></b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b><u>Arte</u></b> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><b><u>Educazione fisica</u></b> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p><b><u>Tecnologia</u></b> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 5.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul</p>
--	--	---

		<p>mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>E' in grado di fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--