

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

“Il curriculum d’Istituto verticale è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuove negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”



PREMESSA

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto sono stati organizzati, nel corso di questi anni, dei gruppi di lavoro (Staff, Dipartimenti verticali e orizzontali, ...). Dal confronto dei docenti, e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione è emersa l'evidenza di una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- ✓ la realizzazione della continuità educativa-metodologico-didattica;
- ✓ la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- ✓ l'impianto organizzativo unitario;
- ✓ la continuità territoriale;
- ✓ l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Il nostro istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. La ricerca di coordinamento dei curricula riguardava entrambi i versanti del curricolo stesso: il programma e la programmazione; si trattava di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni di ciascun ordine di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze elaborate in base alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, maggio 2018, e ai criteri delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, che siano misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo attraverso una didattica inclusiva.

FINALITÀ DEL CURRICOLO

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle capacità di ognuno
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio Progetto di Vita

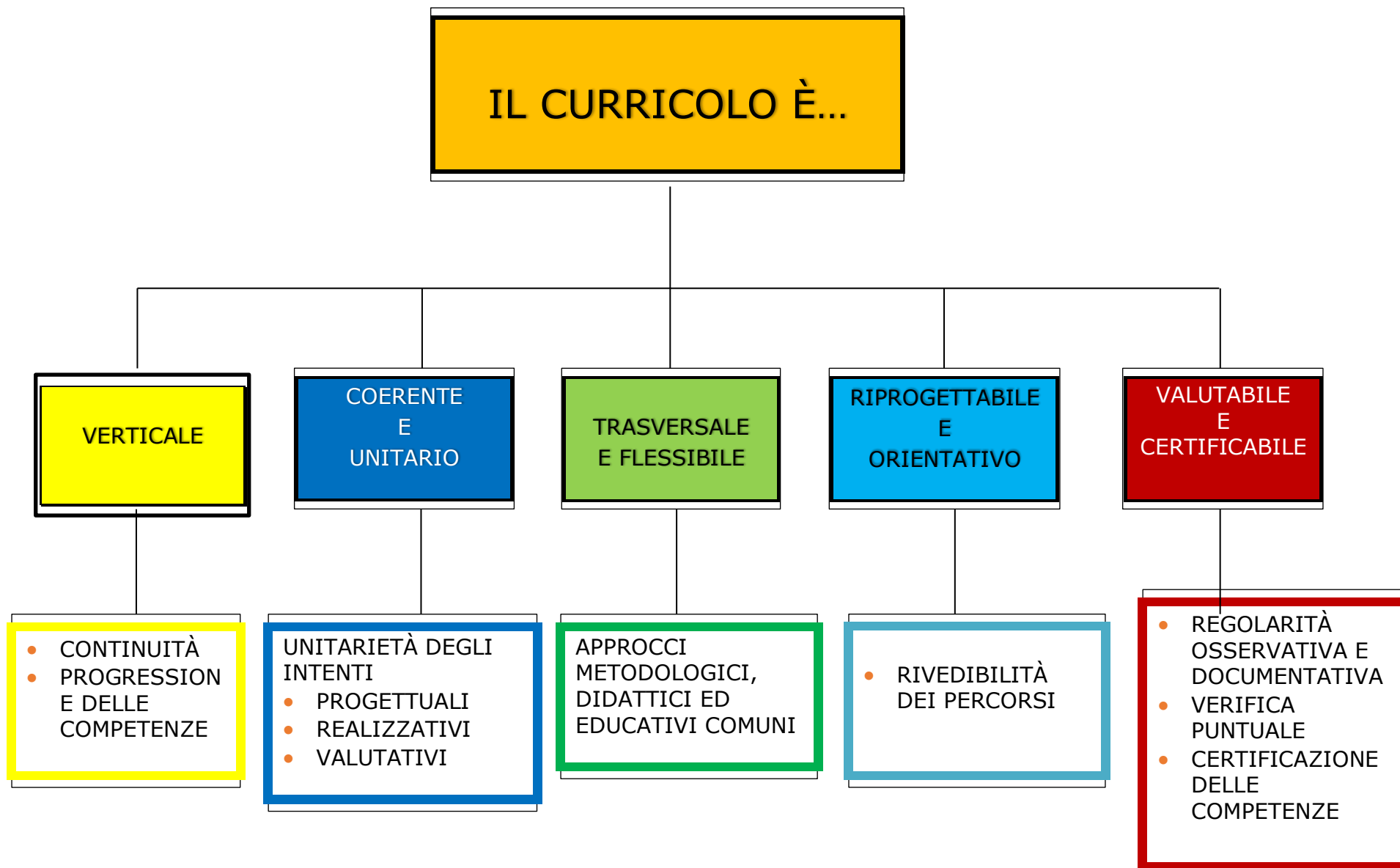
FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il Curricolo verticale dell'Istituto è costruito secondo i seguenti riferimenti normativi:

- 23 maggio 2018 – Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea
- Indicazioni Nazionali: nuovi scenari febbraio 2018
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 25 settembre 2015
- CM n. 3 del 13 febbraio 2015: certificazione delle competenze per il primo ciclo
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 4 settembre 2012, con profilo dello studente
- Competenze chiave di cittadinanza 2007
- DM n. 139/2007: individuazione degli assi culturali
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006
- 1° settembre 2000 Legge sull'Autonomia



CRITERI FONDAMENTALI SU CUI SI FONDA IL CURRICOLO DELL'ISTITUTO KOINÈ



ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Italiano)

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario • Grammatica funzionale • Funzioni del linguaggio • Principali tipi di interazione • Testi letterari e non letterari • Stili e registri della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Sorvegliare e adattare la propria comunicazione, orale e scritta, in funzione della situazione • Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo • Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni • Usare ausili • Formulare ed esprimere argomentazioni, oralmente e per iscritto, in modo convincente e appropriato al contesto • Comprendere il pensiero critico • Valutare informazioni e servirsene 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibili al dialogo critico e costruttivo • Interesse ad interagire con gli altri • Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso • Positivo e socialmente responsabile

ITALIANO

Nucleo tematico ITALIANO	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ORALITÀ (ascolto e parlato)	A. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. B. Sa esprimere e comunicare alle altre emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. C. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze	A. Partecipa a scambi comunicativi, (conversazione, discussione di classe o di gruppo), con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. B. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	A. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ed espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) B. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

	<p>e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>D. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>E. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>		
LETTURA/ COMPRESI ONE		<p>A. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>B. Formula su quanto letto giudizi personali.</p> <p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi</p> <p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>A. Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
SCRITTURA	<p>A. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>A. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>B. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>A. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>B. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
LESSICO	<p>A. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>A. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p>A. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

	B. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	specifici legati alle discipline di studio.	B. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. C. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	A. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	A. Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico B. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	A. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. B. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA (lingue straniere)

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima, essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Vocabolario • Grammatica funzionale • Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici • Convenzioni sociali • Aspetti culturali e della variabilità dei linguaggi 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali • Sostenere e concludere conversazioni • Leggere e comprendere 	Atteggiamenti consapevoli <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzamento della diversità culturale • Interesse e curiosità per lingue diverse
--	--	--

INGLESE

Nucleo tematico INGLESE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ASCOLTO (Comprensione orale)	A. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a	A. L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	A. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano

	<p>confronto con altre.</p> <p>B. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>B. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>	<p>frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>A. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>B. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	<p>A. Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro;</p> <p>B. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>C. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>A. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni</p> <p>B. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.</p>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>		<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi agli ambiti familiari.</p> <p>B. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>C. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>A. Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti</p> <p>B. Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti che gli sono familiari.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>A. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>A. Descrive per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>A. Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.</p>

FRANCESE

Nucleo tematico	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

FRANCESE			
ASCOLTO (Comprensione orale)			A. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.
PARLATO (Produzione e interazione orale)			A. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni B. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.
LETTURA (Comprensione scritta)			A. Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti di civiltà
SCRITTURA (Produzione scritta)			A. Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (arte immagine, ed. fisica, musica)

Comprensione e rispetto di idee e significati espressi creativamente in diverse culture e tramite una serie di arti e altre forme culturali. Sviluppare ed esprimere le proprie idee

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle culture ed espressioni locali, nazionali, europee, mondiali • Conoscenze di diverse lingue • Conoscenza dei diversi modi della comunicazione di idee tra autore e lettore/ partecipante • Nel teatro • Nel cinema • Nella danza • Nel gioco 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere interpretare idee astratte, esperienze, ed emozioni • Capacità di esprimere idee in diverse arti • Capacità di impegnarsi in processi creativi, individualmente • Capacità di esprimersi in processi creativi, collettivamente 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni di espressione culturale
---	---	--

- Nell'arte
- Nella musica
- Nei riti

ARTE IMMAGINE

Nucleo tematico ARTE IMMAGINE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>A. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>B. comunica emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>C. Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>A. Legge immagini di diverso tipo e le rielabora in modo creativo con materiali differenti.</p>	<p>A. Applica le varie fasi di un progetto per produrre un elaborato creativo e personale.</p> <p>B. Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per comunicare adottando uno stile espressivo personale.</p> <p>C. Rielabora creativamente</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>A. Osserva, esplora, descrive, legge immagini cartacee e multimediali</p>	<p>A. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e lo stile dell'autore.</p> <p>B. Riconosce i codici e le regole del linguaggio presenti nelle immagini e ne individua le funzioni.</p>
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>A. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>A. Individua le caratteristiche principali di un'opera d'arte guidato dall'adulto</p>	<p>A. Legge, commenta e critica un'opera d'arte con riflessioni personali.</p> <p>B. Conosce i principali artisti e li sa collocare nel periodo storico stilistico.</p> <p>C. Conosce il patrimonio ambientale artistico e museale del proprio territorio e ne riconosce il valore estetico e sociale.</p>

MUSICA

Nucleo tematico MUSICA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
PERCEPIRE / UDIRE	<p>A. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>B. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>C. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>D. Elabora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>E. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>A. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;</p> <p>C. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A. Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale</p>
LEGGERE E COMPRENDERE	<p>A. Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>A. Fa uso di forme di notazione non convenzionale o codificata.</p>	<p>A. Fa uso di forme di notazione non convenzionale o codificata.</p> <p>B. Fruisce del patrimonio musicale</p>

PRODURRE E RIELABORARE	A. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.	A. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. B. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. C. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. D. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	A. Utilizza, da solo e in gruppo, voci e strumenti per eseguire brani musicali B. Rielabora messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di diversi linguaggi
------------------------	---	--	---

ED. FISICA

Nucleo tematico ED. FISICA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. B. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	A. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA E COMUNICATIVA	A. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. B. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,	A. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	A. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

	matura una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	<p>A. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>B. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola.</p>	<p>A. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>B. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>C. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>A. Utilizza attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
SALUTE, BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA	<p>A. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>B. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>C. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p>	<p>A. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>B. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>A. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>B. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>C. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

**ASSE MATEMATICO – TECNOLOGICO -
SCIENTIFICO**

COMPETENZA MATEMATICA

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico/matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, grafici, diagrammi)

Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Misure • Strutture • Operazioni fondamentali • Presentazioni matematiche di base • Termini e concetti matematici • Quesiti cui la matematica può fornire una risposta 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano • Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Svolgere un ragionamento matematico • Comprendere le prove matematiche • Utilizzare un linguaggio matematico • Usare i sussidi appropriati (dati, grafici...) • Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione 	Atteggiamenti consapevoli <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
--	--	---

MATEMATICA

Nucleo tematico MATEMATIC A	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
NUMERO	<p>A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>B. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>A. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali.</p>	<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>B. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>C. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>A. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>B. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>C. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>D. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>A. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>B. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>C. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>A. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>B. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>C. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>A. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>B. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>C. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>D. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>A. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>B. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>C. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>D. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>A. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>B. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>C. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>D. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>E. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>

			<p>F. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>G. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze e tecnologie implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie • I metodi scientifici fondamentali • Impatto dell'attività umana sull'ambiente naturale • Le applicazioni e le tecnologie nella società 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche (osservazioni, esperimenti controllati) • Capacità di utilizzare il pensiero logico per verificare un'ipotesi e rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite dai risultati empirici • Capacità di utilizzare strumenti tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo • Capacità di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica • Curiosità • Interesse, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità
---	---	---

SCIENZE

Nucleo tematico SCIENZE	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
PRIM: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI SEC: FISICA E CHIMICA	A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. D. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. E. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. F. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	A. Esplora e sperimenta, in laboratorio lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
PRIM: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO SEC: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	A. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	A. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	A. sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni

<p>PRIM: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE SEC: BIOLOGIA</p>	<p>A. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. B. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. C. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.</p>	<p>A. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. B. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. C. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>A. Ha una visione adeguata della complessità del sistema dei viventi</p>
---	---	--	---

TECNOLOGIA

Nucleo tematico TECNOLOGI A	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
VEDERE E OSSERVARE	<p>A. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>B. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>C. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>D. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>	<p>A. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>D. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>A. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>B. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>C. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>A. Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>A. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>B. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>A. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>B. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>C. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>A. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p>B. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per inventare storie</p> <p>C. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p>	<p>A. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>A. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>B. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>C. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
---------------------------	---	---	---

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui • I gruppi • Le organizzazioni sociali • La cultura • I valori comuni dell'Europa (art. 2 del trattato sull'Unione Europea) • Le vicende contemporanee • <input type="checkbox"/> Interpretazione critica dei principali 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune • Capacità di pensiero critico • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi 	<p>Atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei diritti umani • Responsabili • Costruttivi • Comprensione della diversità sociale • promozione di una cultura di pace • responsabilità in campo ambientale
---	--	--

eventi della Storia nazionale, europea, mondiale <input type="checkbox"/> L'integrazione europea, le diversità e le identità culturali in Europa, nel mondo <input type="checkbox"/>		
--	--	--

STORIA

Nucleo tematico STORIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
USO DELLE FONTI	A. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. B. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. C. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. D. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. E. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	A. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita B. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche	A. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. B. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali e le sa organizzare in testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE	A. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	A. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed	A. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

INFORMAZIONI		individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni B. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	B. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
STRUMENTI CONCETTUALI		A. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti B. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	A. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. B. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	A. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	A. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali B. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	A. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. B. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

Nucleo tematico GEOGRAFIA	Traguardi infanzia	Traguardi primaria	Traguardi secondaria
ORIENTAMENTO	A. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra- sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	A. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	A. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; B. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di

	A. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		riferimenti fissi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		A. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. B. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	A. comunica efficacemente utilizzando in modo opportuno carte, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici
PAESAGGIO	A. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	A. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...). B. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. C. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	A. riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontati in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	A. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.		A. consolidare il concetto di regione geografica applicandolo a Italia, Europa e altri continenti B. analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana, europea, mondiale C. utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica
RELIGIONE			
Nucleo	Traguardi	Traguardi	Traguardi

tematico RELIGIONE / ALTERNATI VA	infanzia	primaria	secondaria
DIO E L'UOMO	A. Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo	A. Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento B. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	A. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. B. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	A. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento e di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri.	A. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; B. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	A. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù del cristianesimo delle origini. B. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	A. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	A. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	A. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	A. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	A. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	A. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA DIGITALE

saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del funzionamento di base • Software • Reti • Principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali • Capacità di filtrare • Capacità di valutare • Capacità di condividere • Capacità di riconoscere software • Capacità di riconoscere dispositivi • Capacità di riconoscere intelligenza artificiale o robot 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessivi e critici • Curiosità, apertura e interesse della tecnologia digitale • Etici e responsabili
Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p><u>Immagini, suoni, colori</u></p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per inventare storie</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Produce testi multimediali, utilizzando in modo</p>

I discorsi e le parole

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie

Il bambino è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i **media**

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i **mass-media**, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà

Il bambino si confronta con i nuovi media e con i **nuovi linguaggi della comunicazione**, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della **multimedialità** (fotografia, cinema, televisione, digitale), favorendo un contatto attivo con i **media** e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

La conoscenza del mondo

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e gli usi.

Inglese

Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Storia

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Geografia

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali).

Scienze

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Musica

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Arte

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Tecnologia

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Inglese

Ascolta e comprende test multimediali identificandone gli aspetti generali.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.

Francese

Ascolta e comprende test multimediali identificandone gli aspetti generali.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei diversi linguaggi.

Storia

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Geografia

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. **Musica**

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. **Arte**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze

		<p>del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><u>Tecnologia</u></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti consapevoli
<ul style="list-style-type: none"> • Codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti diversi • Stili di vita salutari • Strategie di apprendimento • Proprie necessità di sviluppo di competenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare le proprie capacità • Capacità di concentrarsi • Capacità di riflettere criticamente • Capacità di prendere decisioni • Capacità di lavorare in team • Capacità di individuare e fissare obiettivi • Capacità di lavorare in maniera autonoma • Capacità di organizzare il proprio apprendimento • Capacità di valutare il proprio apprendimento e il proprio operato • Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatici • Collaborativi • Assertivi • Integri • Rispettosi delle diversità • Automotivanti • Resilienti • Gestione di ostacoli e cambiamenti

Traguardi Infanzia	Traguardi i Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p>Mostra curiosità e sa concentrarsi nel proprio lavoro Riflette sul senso e sulle conseguenze delle sue azioni.</p> <p>Si dimostra rispettoso di sé e dei propri materiali Ha rapporti collaborativi pacifici coi pari Porta a compimento i propri lavori</p>	<p>Dispone di un'enciclopedia personale di conoscenze Attua modalità semplici di ricerca autonoma. Nell'apprendimento generalmente dimostra autonomia</p> <p>Dimostra comportamenti rispettosi di sé Interagisce con gli altri in modo responsabile, pacifico e solidale. Nel lavoro mostra impegno e tenacia</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di gestire obiettivi comuni

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> delle proprie forze e debolezze Opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni <input type="checkbox"/> Gestione di progetti 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di lavorare individualmente Capacità di lavorare in gruppo Capacità di mantenere il ritmo dell'attività Assumere decisioni Capacità di valorizzare le idee altrui Capacità di gestire il rischio 	<p>atteggiamenti consapevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> Spirito d'iniziativa Autoconsapevolezza Proattività Lungimiranza Coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Capacità di valorizzare le idee altrui e di provare Empatia Accettare la responsabilità
---	--	--

Traguardi Infanzia	Traguardi Primaria	Traguardi Secondaria I grado
<p><u>Il sé e l'altro</u> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo</p>	<p><u>Italiano</u> Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>Italiano</u> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi</p>

con gli altri, [...]

Riflette, si confronta, discute con gli adulti ed i bambini

Il corpo e il movimento

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Immagini, suoni, colori

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività

manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

Esplora i primi alfabeti musicali

I discorsi e le parole

Sperimenta e combina elementi musicali di base rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole

Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

La conoscenza del mondo

Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

Inglese

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nelle attività ludiche e di gruppo.

Storia

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Geografia

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Matematica

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Scienze

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.
Elabora semplici modelli di fenomeni.

Musica

Improvvisa liberamente e in modo

o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

Inglese

Scrive semplici resoconti.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Storia

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Geografia

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Matematica

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità

Scienze

Immagina e verifica le cause dei più comuni

creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Arte

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Educazione fisica

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Tecnologia

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

fenomeni; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Musica

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Arte

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Educazione fisica

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Tecnologia

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 5.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi

		<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di fare un uso efficace e responsabile dei diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

**ASSI - CAMPI/NUCLEI- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Parla, descrive, racconta, dialoga con i coetanei e con gli adulti
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, rumori e melodie da solo e in gruppo
I DISCORSI E LE PAROLE	Distingue l'atto dell'ascoltare e del parlare e ne rispetta i tempi utilizza un linguaggio verbale ben strutturato Sa ascoltare e comprende messaggi verbali, discorsi degli adulti, discorsi e racconti Riconosce testi di letteratura per l'infanzia Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO						
DISCIPLINA ITALIANO						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V	TRAG.	CLASSE I - II	CLASSE III
ORALITÀ (ASCOLTO E PARLATO)	A	<ol style="list-style-type: none"> Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Raccontare esperienze personali seguendo un ordine cronologico e utilizzando un linguaggio sempre più corretto e comprensibile. Riferire il contenuto di testi narrativi ed espositivi ascoltati 	<ol style="list-style-type: none"> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante e dopo l'ascolto Esprimersi sul proprio vissuto con parole correttamente pronunciate e frasi comprensibili. Raccontare esperienze proprie o vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale. Riferire con parole appropriate il contenuto di quanto ascoltato. Partecipare ad una discussione di gruppo, 	A	<ol style="list-style-type: none"> Narrare esperienze, eventi ordinandoli in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale 	<ol style="list-style-type: none"> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, rispettando coerenza, registro adeguato, lessico specifico, uso di fonti e materiale di supporto Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

			<p>individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, facendo domande per chiarimenti.</p> <p>6. Fornire semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti o di giochi, per pianificare attività</p>		<p>3. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p>	
	B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni effettuate in classe 2. Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta. 3. Ascoltare, la lettura di testi narrativi ed espositivi, seguendo lo svolgimento dei fatti, riconoscendo personaggi, ambienti, argomento ed informazioni principali 4. Acquisire il piacere di ascoltare la lettura dell'adulto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi vari sapendone riferire l'argomento e cogliendone gli aspetti essenziali. 2. Acquisire il piacere di ascoltare la lettura dell'adulto. 	B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi 2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche 3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media 4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave)
LETTURA	A C	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la tecnica della lettura, leggere ad alta voce o silenziosamente testi di vario tipo, continui o non continui. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere semplici e brevi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce o silenziosamente testi di vario tipo, continui o non continui, in modo scorrevole ed espressivo. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Leggere testi letterari di vario 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti 2. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi 3. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli,

					di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena	
LESSICO	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere intuitivamente nei testi il significato delle parole nuove, contestualizzandole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. 3. Comprendere le accezioni ed il significato figurato delle parole. 4. Comprendere ed utilizza il linguaggio specifico delle discipline di studio. 5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse 2. Comprendere e usare parole in senso figurato 3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno di un testo 4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	
				B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale 	
				C	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi e coglierne alcune caratteristiche specifiche. 2. Riconoscere se la frase è strutturata in modo completo e analizza le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (solo modo indicativo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e le principali relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 2. Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
	B	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere la frase nucleare e l'espansione diretta. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere in una frase o in un testo le varie parti del discorso. 4. Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette. 	B	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica 4. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali 5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 6. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Lingua Inglese)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Conosce la propria realtà territoriale e degli altri bambini</p> <p>Rispetta e aiuta gli altri.</p> <p>Dimostra fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
IMMAGINI SUONI E COLORI	

	C	accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		2. Comprendere globalmente semplici messaggi 3. Comprendere le informazioni specifiche di un messaggio	2. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
SCRITTURA	A	1. Scrivere parole semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc..	A	1. Conoscere il lessico 2. Utilizzare una corretta ortografia 3. Produrre semplici messaggi su argomenti noti o di proprio interesse	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

ASSE LINGUISTICO			
DISCIPLINA FRANCESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ORALITA' (comprensione orale)			1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO			1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA			1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA			1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Arte e immagine	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	È autonomo dal punto di vista personale e gestionale. Interagisce e collabora adeguatamente con il gruppo Osserva con attenzione l'adulto per imparare
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, rumori e melodie da solo e in gruppo. Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO						
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V	TRAG.	CLASSE I - II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	A	1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	A B	1. Superare gli stereotipi applicando le regole basilari del linguaggio visivo 2. Utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche	1. Ideare e progettare elaborati creativi originali. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative. 3. Rielaborare creativamente utilizzando vari materiali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	A	1. Riconoscere e descrivere in un'immagine: linee, colori, forme.	1. Riconoscere e descrivere in un'immagine: linee, colori, forme, volume e spazio	A B	1. Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo di immagini significato 2. Utilizzare un linguaggio verbale appropriato	1. Leggere e interpretare immagini e opere d'arte comprendendone il significato. 2. Utilizzare un lessico appropriato. 3. Riconoscere i codici, le regole e le funzioni di immagini e opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	A	1. Familiarizzare con alcune forme di arte	1. Familiarizzare con alcune forme di arte	A B C	1. Conoscere e collocare storicamente le opere più significative dell'arte antica e medievale 2. Conoscere nel proprio territorio il patrimonio artistico e ambientale	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. 2. Possedere una conoscenza essenziale della produzione artistica. 3. Conoscere il patrimonio artistico-ambientale, storico e museale del territorio e le loro funzioni.
---	----------	--	--	----------------------------------	---	--

ASSE LINGUISTICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Musica	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	È autonomo dal punto di vista personale e gestionale. Osserva con attenzione l'adulto per apprendere.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni, rumori e melodie da solo e in gruppo.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Si esprime utilizzando tecniche diverse
I DISCORSI E LE PAROLE	Dimostra fiducia nelle proprie capacità di espressione e di comunicazione
CONOSCENZA DEL MONDO	

ASSE LINGUISTICO						
DISCIPLINA MUSICA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V	TRAG.	CLASSE I - II	CLASSE III
PERCEPIRE/ UDIRE	A	1. sviluppare il senso ritmico e melodico	1. sviluppare il senso ritmico e melodico	A	1. Sviluppare il senso ritmico e melodico	1. sviluppare il senso ritmico e melodico
	B	1. riconoscere i parametri musicali	2. riconoscere i parametri musicali	B	2. Riconoscere i parametri musicali	2. riconoscere i parametri musicali
	C	2. Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali				3. Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali

LEGGERE E COMPRENDERE	A	1. Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali	1. Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali	A	1. Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali	Conoscere, analizzare e descrivere eventi sonori e opere musicali
PRODURRE E RIELABORARE	A B C D	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	A B	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, arti visive e multimediali.	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2. Interpretare e rielaborare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, arti visive e multimediali.

ASSE LINGUISTICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

CULTURALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Educazione fisica

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	
IL SÉ E L'ALTRO	Interagisce e collabora adeguatamente con il gruppo. È autonomo dal punto di vista personale e gestionale. Rispetta e aiuta gli altri.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce su di sé le varie parti del corpo e le denomina. Rappresenta in modo completo e strutturato la figura umana. Compie movimenti di motricità fine. Sa controllare e coordinare i propri movimenti seguendo suoni, musiche e indicazioni dell'adulto. Si muove spontaneamente nello spazio circostante e nel gioco.
IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	

CONOSCENZA DEL MONDO	Conosce la propria realtà territoriale e quella degli altri bambini
-----------------------------	---

ASSE LINGUISTICO						
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V	TRAG.	CLASSE I - II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare i diversi schemi motori in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, lanciare, afferrare e passare la palla) 2. Coordinare le azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé e agli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea: correre/saltare; lanciare, afferrare, lanciare... 2. Coordinare le azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé e agli altri. 3. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO-ESPRESSIVA	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il linguaggio del corpo usando differenti codici espressivi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo, usando differenti codici espressivi

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIRPLAY	A	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	A	1. Cogliere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e collaborare con la squadra	1. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove, adattandole ai vari sport proposti 2. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni 3. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e collaborare con la squadra
	B	3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.			
	C	4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando diversità, manifestando senso di responsabilità.	4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando diversità, manifestando senso di responsabilità.			
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	A	1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	1. Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	A B C	1. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	1. Assumere comportamenti adeguati al fine di prevenire infortuni 2. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) 3. Praticare attività sportiva per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
	B	3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico			

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

		<p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>8. rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>9. conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi tempi e culture diverse dalla nostra</p>		<p>8. calcolare il quadrato e il cubo di un numero, individuando le relazioni tra le forme e le potenze</p> <p>9. riconoscere e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>10. utilizzare le potenze per risolvere problemi</p> <p>11. conoscere il linguaggio e la simbologia relativi alla divisibilità</p> <p>12. conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi</p> <p>13. conoscere il significato di M.C.D. e m.c.m. e sapere come si calcolano</p> <p>14. risolvere problemi con M.C.D. e m.c.m. in contesti reali</p> <p>15. conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni</p> <p>16. conoscere la proprietà fondamentale delle frazioni</p> <p>17. utilizzare le frazioni equivalenti per rappresentare numeri razionali uguali</p> <p>18. ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>19. ridurre due o più frazioni allo stesso m.c.m.</p> <p>20. utilizzare il prodotto in croce per confrontare due frazioni</p> <p>21. risolvere problemi con le frazioni</p>	
SPAZIO E FIGURE	A B	<p>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>2. Riprodurre una figura in base a descrizione, utilizzando gli strumenti</p>		<p>1. Acquisire il concetto di grandezza</p> <p>2. Sapere come si misura una grandezza</p> <p>3. Dare una stima approssimata della misura di una grandezza</p>	<p>1. Individuare le caratteristiche delle figure geometriche sia nel piano sia nello spazio</p> <p>2. Cogliere le relazioni tra i vari elementi di una figura geometrica</p>

	C	<p>adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <ol style="list-style-type: none"> Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre software di geometria).</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 		<ol style="list-style-type: none"> Passare da un'unità di misura ad un'altra Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri Distinguere i vari tipi di poligoni Calcolare il numero delle diagonali di un poligono Risolvere i problemi sui poligoni e giustificare il procedimento Distinguere i vari tipi di triangoli e saperli costruire usando il righello, goniometro e compasso Distinguere gli elementi fondamentali di un triangolo Operare con le misure dei lati e degli angoli di un triangolo Applicare le conoscenze sui triangoli in contesti reali 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare le figure nel piano Rappresentare le figure tridimensionali Conoscere le definizioni e le proprietà delle principali figure piane e tridimensionali Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	A	<ol style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni opportune. 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 	A	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella 	<ol style="list-style-type: none"> Comprendere i dati e le richieste di un problema
	B	<ol style="list-style-type: none"> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ol style="list-style-type: none"> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. 	C	<ol style="list-style-type: none"> Costruire un semplice grafico 	<ol style="list-style-type: none"> Scegliere un percorso risolutivo adeguato
	C	<ol style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, 	D	<ol style="list-style-type: none"> Leggere, utilizzare e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica 	<ol style="list-style-type: none"> Controllare la presenza di tutti i risultati e la loro attendibilità Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni

	D	4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 5. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	E F G		empiriche o ricavate da tabelle 6. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 7. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico 8. Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative in situazioni significative 9. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione 10. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti
--	---	--	--	-------------	--	---

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Scienze	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Interagisce e collabora adeguatamente nel gruppo. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Interiorizza e rappresenta graficamente lo schema corporeo È consapevole delle differenze di genere Abbina immagini che rappresentano posizioni del corpo Interiorizza l'importanza di una alimentazione sana e corretta
IMMAGINI SUONI E COLORI	

	D E F		<p>cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>8. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>9. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo 3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 4. Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 5. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo 3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 4. Conoscere la struttura del suolo, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 5. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 6. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 7. Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti 2. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine 3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti 2. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno origine 3. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE/ BIOLOGIA	B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrici dell'uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrici dell'uomo. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare che i comportamenti degli animali possono essere innati o appresi 2. Capire il meccanismo del riflesso condizionato e dell'imprinting 3. Sapere che gli animali comunicano tra loro attraverso linguaggi costituiti da segnali ben precisi 4. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare 5. Riconoscere che in natura la forma è legata alla funzione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare 4. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica 5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
	A	<ol style="list-style-type: none"> 3. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. 			
	B	<ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 			
	C	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 6. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 6. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 			

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Tecnologie	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Indica le caratteristiche dei materiali utilizzati con termini appropriati. Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

IMMAGINI SUONI E COLORI	
I DISCORSI E LE PAROLE	
CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

ASSE MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO						
DISCIPLINA TECNOLOGIA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V	TRAG.	CLASSE I - II	CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE (primaria) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E (secondaria)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione 2. Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, testi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 2. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. 3. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione. 4. Conoscere, utilizzare e classificare strumenti e oggetti di uso comune descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 6. Riconoscere e documentare le funzioni 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la definizione e l'ambito delle materie prime 2. Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche 3. Conoscere le lavorazioni dei materiali e i prodotti 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali 5. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni 6. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato

			principali di una nuova applicazione informatica			
PREVEDERE E IMMAGINARE (primaria) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE (secondaria)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla classe 3. Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla classe 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 5. Reperire informazioni usando internet 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Ipotizzare le possibili conseguenze di una discussione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi 2. Utilizzare i dati e informazioni per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso 3. Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni
INTERVENIRE E TRASFORMARE (primaria) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE (secondaria)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e presentazione degli alimenti 3. Realizzare semplici manufatti 4. Conoscere la nomenclatura informatica di base. 5. Conoscere le parti principali che compongono un computer e alcune periferiche. Utilizzare alcuni applicativi. 6. Eseguire interventi di decorazioni sul 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e presentazione degli alimenti 3. Eseguire interventi di decorazioni sul proprio corredo scolastico 4. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali elementi del disegno tecnico 2. Conoscere i sistemi di rappresentazione 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione 4. Conoscere, utilizzare e classificare strumenti e oggetti di uso comune descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti 6. Utilizzare mezzi e strumenti in modo efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e di socializzazione

		proprio corredo scolastico				
--	--	----------------------------	--	--	--	--

ASSE STORICO SOCIALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
STORIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Rispetta e aiuta gli altri. È autonomo dal punto di vista gestionale e personale. Si impegna a realizzare un progetto proprio e/o del gruppo. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Si muove con disinvoltura nello spazio e nel gioco, coordinando i movimenti Controlla le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento
IMMAGINI SUONI E COLORI	Utilizza in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche plastiche Conosce ed esprime emozioni, usando le varie possibilità del linguaggio del corpo
I DISCORSI E LE PAROLE	Parla, descrive e ascolta, rispettando i tempi e le opinioni altrui Risponde adeguatamente agli adulti
CONOSCENZA DEL MONDO	Accetta di operare in contesti diversi. Osserva e coglie le trasformazioni naturali. Ordina e raggruppa per forma, colore e grandezza. Conosce la propria realtà territoriale e degli altri bambini.

ASSE STORICO SOCIALE						
DISCIPLINA STORIA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V	TRAG.	CLASSE I - II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	A	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	A B	1. Comprendere gli strumenti informativi	1. Comprendere ed usare gli strumenti informativi
	B	2. Ricavare da fonti di diverso tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato	2. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico		2. Comprendere i linguaggi specifici	2. Comprendere ed usare i linguaggi specifici
					3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

					digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	A	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	1. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	A	1. Comprendere e utilizzare concetti di datazione: durata e contemporaneità	1. costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
	B	2. Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	2. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 3. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	B	2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate 3. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 4. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 5. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	2. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale 4. Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	A	1. Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	A	1. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	1. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
	B	2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 3. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato	2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	B	2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 4. Comprendere ed usare i linguaggi specifici

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	A	1. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	1. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	A	1. Comprendere i linguaggi specifici	1. Comprendere ed usare i linguaggi specifici
	B	2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali	2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 3. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 4. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	B	2. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 3. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	2. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 3. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

ASSE STORICO SOCIALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
GEOGRAFIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO	Si impegna per realizzare un progetto proprio e/o del gruppo
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Si muove spontaneamente nello spazio circostante e nel gioco.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
I DISCORSI E LE PAROLE	Parla, descrive, racconta, dialoga con coetanei e adulti
CONOSCENZA DEL MONDO	Accetta di operare in contesti diversi Conosce la propria realtà territoriale e quella di altri bambini. Osserva e coglie le trasformazioni naturali e antropiche

ASSE STORICO SOCIALE						
DISCIPLINA GEOGRAFIA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
	TRAG.	CLASSE III	CLASSE V		CLASSI I E II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	A	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante,	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in	A	1. Orientarsi attraverso i punti cardinali e i riferimenti spaziali 2. Utilizzare carte fisiche,	1.orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;

		orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc....).		politiche, tematiche e stradali per delineare percorsi e itinerari	2.orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	A B	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi	B A	1. Definire un ambiente utilizzando il lessico specifico 2. Leggere e produce carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle 3. Descrivere la morfologia del territorio e clima	1.leggere ed interpretare vari tipi di carte (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 2.utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

			continenti e degli oceani.			
PAESAGGIO	A B	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	A	1. Conoscere ed esaminare le problematiche ambientali di un territorio 2. Individuare cause e conseguenze dei diversi tipi di sviluppo	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	A	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	A B C	1. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti 2. Conoscere gli aspetti demografici di un territorio 3. Conoscere le strutture economiche di un territorio	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

RELIGIONE

CAMPI DI ESPERIENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO	Scoprire nei racconti del Vangelo le persone e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazioni relative all'esperienza religiosa.
IMMAGINI SUONI E COLORI	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici del Natale, della Pasqua e della Chiesa, delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte, per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso).
I DISCORSI E LE PAROLE	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
CONOSCENZA DEL MONDO	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

ASSE STORICO SOCIALE						
DISCIPLINA RELIGIONE						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUCLEO FONDANTE	TRAG.	SCUOLA PRIMARIA			TRAG.	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
		CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III		
DIO E L'UOMO	A	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere la natura e la vita come doni di Dio Creatore e Padre Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Conoscere la storia della nascita di Gesù dono di Dio agli uomini. Conoscere la storia della Pasqua. Riconoscere Gesù come Salvatore e Messia secondo la fede cristiana. 	<ol style="list-style-type: none"> Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio in parole e azioni. Conoscere lo sviluppo del cristianesimo sin dalle origini Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane, evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	A	<ol style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana in Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'Umanità, che invia la Chiesa nel mondo 	<ol style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
	B	<ol style="list-style-type: none"> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 		B	<ol style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana in Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità, che invia la Chiesa nel mondo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>A</p> <p>B</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. 2. Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso nel tempo a partire dai Vangeli 3. Confrontare la bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi ed in Maria, la madre di Gesù 	<p>A</p> <p>B</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio 3. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 4. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>A</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e riconoscere alcuni segni religiosi cristiani presenti nel proprio territorio. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana 2. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede 	<p>A</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa 2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 4. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 5. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

			e il proprio servizio all'uomo.			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 2. Riconoscere che la morale Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 2. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 3. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca di senso e religiosa 4. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**ABILITÀ E CONOSCENZE DISCIPLINARI ESSENZIALI**

ITALIANO				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Oralità (ascolto/ parlato)	Ascolta e comprende brevi storie, fiabe e filastrocche. Racconta esperienze personali Rispetta i tempi d'ascolto e del parlato.	Racconta esperienze personali e collettive vissute, rispettando il proprio turno d'intervento	Rielabora e riferisce di argomenti e fatti ascoltati o letti, rispettando l'ordine cronologico	Racconta esperienze personali e rielabora testi ascoltati o letti in modo logico e rispettando l'ordine cronologico
lettura/comprendione	Legge semplici immagini	Distingue una lettera, un numero e altri segni grafici. Comprende il significato di una immagine	Legge e comprende testi di vario genere, individuandone il senso globale e distinguendo la tipologia testuale	Legge e comprende testi di vario tipo Individua le sequenze principali di un testo narrativo, espositivo e regolativo
scrittura	Prime forme di comunicazione attraverso giochi di pregrafismo	Utilizza lo spazio grafico in modo funzionale all'uso del foglio	Scrive testi narrativi che includono sequenze narrative	
lessico	Utilizza frasi adeguate ai contesti			
Riflessione linguistica	Organizza in sequenza una storia			
INGLESE				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Ascolto (Comprensione Orale)	Ascolta e comprende messaggi verbali: consegne dell'adulto, discorsi e racconti Interagisce e collabora nel gruppo	Collabora e dimostra di rispettare le regole Ascolta con attenzione e rielabora Ascolta, comprende ed esegue consegne	Ascolta e comprende testi ascoltati su argomenti familiari	Ascolta e comprende testi su argomenti familiari e individua le informazioni principali
Parlato (Produzione e interazione orale)	Parla, descrive, racconta, dialoga con coetanei e adulti Conosce alcuni vocaboli relativi a numeri, colori, parti del corpo, famiglia, tempo atmosferico, oggetti scolastici Conosce alcune fasi della routine quotidiana Conosce i comandi	Parla e dialoga con compagni e adulti Utilizza i vocaboli noti per nominare oggetti e persone Abbina il vocabolo all'immagine	Utilizza i numeri entro il 100 Fa una breve presentazione di se stesso e di un amico Individua i nomi di edifici e spazi di un luogo Identifica e nomina vocaboli relativi a parti del corpo, animali, colori, famiglia, abbigliamento, tempo atmosferico Chiede e dà informazioni per raggiungere un dato luogo Identifica i nomi di alcuni sport Esprime preferenze sulle materie scolastiche	Utilizza vocaboli in contesti conosciuti e nuovi Sa presentare se stesso e gli altri Descrive un luogo, un percorso, un oggetto Parla di argomenti noti e familiari, usando le strutture conosciute Esprime preferenze

			<p>Descrive la daily routine Dice e chiede l'ora Identifica alcuni cibi e bevande Esprime preferenze</p>	
<p>Lettura (Comprensione Scritta)</p>			<p>Ricava informazioni dalla lettura di un brano Ricostruisce la sequenzialità narrativa attraverso immagini</p>	<p>Legge e comprende semplici testi di argomento familiare, ricavandone informazioni e ricostruendo le sequenze principali</p>
<p>Scrittura (Produzione Scritta)</p>			<p>Collega frasi didascaliche ad immagini Competa semplici testi "cloze" Ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine Scrive semplici frasi</p>	<p>Scrive semplici frasi per presentarsi, descrivere la famiglia, l'ambiente, le proprie preferenze</p>
<p>Riflessione linguistica</p>			<p>Utilizza il Simple Present dei verbi Usa correttamente il plurale regolare dei nomi Usa pronomi personali Utilizza aggettivi possessivi e dimostrativi Usa correttamente il verbo modale CAN</p>	<p>Utilizza correttamente le strutture grammaticali di base Usa i verbi to be, to have, there is/there are, can nelle forme affermativa, interrogative, negativa Usa correttamente aggettivi possessivi e pronomi personali</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico e/o attività mimico-gestuali. Drammatizza situazioni e testi ascoltati. Riproduce oggetti, animali, situazioni e storie attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi, descrivendo il prodotto finale.</p>	<p>Utilizza, sperimenta possibilità di scelta di tecniche diverse per disegnare, colorare, dipingere, creare. Riproduce, in forma grafica, elementi dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza la rappresentazione artistica come sintesi di un'esperienza vissuta o ascoltata. Utilizza, in modo consapevole, svariate tecniche.</p>	<p>Produce messaggi visivi applicando materiali e tecniche varie.</p>
<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>Riconoscimento di figure e/o semplici immagini; associazione di significati e rielaborazione grafica e verbale di quanto osservato.</p>	<p>Osserva, comprende e descrive immagini naturali e artificiali; discrimina tra immagini realistiche e disegnate.</p>	<p>Ricerca e analisi delle informazioni codificate delle immagini (in varie forme e modalità).</p>	<p>Riconosce gli elementi grammaticali in un testo iconico-visivo; utilizza il linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Esprime verbalmente le emozioni suscitate e formula un giudizio, di bello o brutto, in seguito all'osservazione di un'opera d'arte.	Visita mostre e musei accompagnando le visite con discussioni e riproduzione di disegni; Utilizza libri e strumenti multimediali.	Classificazione e valorizzazione dei beni del patrimonio artistico-culturale.	Interiorizza il valore del patrimonio artistico-culturale attraverso l'esperienza diretta, o tramite supporti multimediali, delle opere d'arte.
--	---	--	---	---

MUSICA

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Percepire/udire	Ascolta, attraverso forme di gioco, ritmi diversificati Ascolta semplici canti, filastrocche, storie e favole sonore diverse	Ascolta musiche e canti aggregativi Ascolta musiche finalizzate al conoscere se stesso e l'altro	Ascolta brani musicali noti Ascolta brani finalizzati alla discriminazione dei principali strumenti musicali Riconosce i parametri del suono Confronta ritmi e dinamiche	Riconosce e classifica strumenti musicali durante l'ascolto di brani Riconosce i parametri del suono Riconosce ritmi e dinamiche
Leggere e comprendere	Usa forme e colori per una prima discriminazione sonora	Associa immagini, colori e musiche Drammatizza contesti sonori	Si avvia alla lettura e decodifica delle note in chiave di sol	Legge le note in chiave di sol Comprende la simbologia musicale Conosce il quadro sonoro Si avvia alla conoscenza dei diversi periodi storici
Produrre e rielaborare	Riproduce semplici sequenze sonore e musicali in modo spontaneo attraverso voce, corpo ed oggetti Costruisce semplici strumenti musicali	Canta su imitazione di facili brani Riproduce musiche e ritmi attraverso voce e corpo Costruisce semplici strumenti musicali	Utilizza il proprio corpo e la gestualità per esprimere un testo musicale Si avvia all'uso di strumenti musicali formali ed informali	Riproduce facili melodie attraverso la voce e vari strumenti Riadatta e rielabora semplici melodie date

ED.FISICA

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconosce e nomina alcune parti del corpo e la loro possibilità di movimento Esegue esercizi con le parti del corpo indicate Infila perline, bottoni...seguendo un ordine dato Conosce gli schemi motori di base	Riconosce, denomina e disegna le varie parti del corpo. Esegue esercizi di lateralizzazione Controlla e coordina i movimenti, seguendo le indicazioni date Corre liberamente o seguendo ritmi diversi Cammina secondo andature prestabilite	Utilizza gli schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea Controlla e coordina diversi tipi di movimento Effettua vari tipi di gioco con la palla (lanci, palleggi, prese, tiri in porta e a canestro)	Organizza gli schemi motori di base in successione e simultaneità Controlla e coordina i movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse
Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-comunicativa	Drammatizza storie, azioni; rappresenta canzoni ed esperienze con finalità espressive	Attraverso il corpo, esprime e rappresenta situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali ed emozioni	All'interno di giochi, drammatizza ed interpreta ruoli ed esprime emozioni Esegue movimenti e coreografie	Conosce tecniche di espressione corporea. Comunica stati d'animo ed emozioni anche nelle forme della drammatizzazione e della danza

Il gioco, lo sport, le regole, il fairplay	Gioca rispettando indicazioni e semplici regole Conosce diversi giochi di movimento: gioco a coppie e in piccolo gruppo, giochi della trazione, giochi simbolici, giochi di imitazione, giochi di ruolo	Rispetta le regole: percorsi misti, giochi a coppie o a squadra	Conosce i fondamentali di giochi di squadra ed individuali: atletica, minivolley, calcio, minibasket Applica le principali regole di gioco nel rispetto dei compagni e degli avversari	Conosce i fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio, minibasket Applica le principali regole di gioco nel rispetto dei compagni e degli avversari
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Percepisce e verbalizza il senso di piacere derivato dall'attività motoria e ludica Dimostra autonomia nella cura personale: lavarsi le mani, abbottonare e sbottonare, vestirsi e svestirsi Si comporta correttamente a tavola Ha cura del materiale scolastico e personale	Conosce i principi generali di una buona alimentazione Conosce le principali norme sulla tutela della salute Usa in modo corretto ed adeguato gli attrezzi della palestra	Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico Conosce le principali norme per la prevenzione e la tutela della salute Conosce i principi di una corretta alimentazione Usa in modo adeguato e corretto gli attrezzi della palestra	Consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico Conosce le principali norme per la prevenzione degli infortuni e la tutela della salute Conosce i principi di una corretta alimentazione Usa in modo corretto ed adeguato gli attrezzi della palestra

MATEMATICA

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Numero	Conosce la sequenza dei numeri Abbina numeri e quantità, contando oggetti, immagini, persone	Distingue nella realtà i simboli numerici da altri simboli Conta oggetti e registra la quantità	Padroneggia il calcolo di base Utilizza strategie di calcolo mentale	Utilizza le strategie di calcolo mentale formalizzandole come proprietà delle operazioni
Spazio e figure	Ordina e raggruppa per forme, colore e grandezza	Riconosce forme, dimensioni e classifica per colore Usa i binomi locativi	Riconosce le figure piane Conosce il concetto di area e perimetro, soprattutto del quadrato e del rettangolo Opera concretamente anche con l'utilizzo di strumenti di misurazione (righello e compasso) per una buona gestione dello spazio	Conosce misure dirette e indirette Opera l'approssimazione nelle misure Conosce grandezze, strumenti e unità di misura Conosce il sistema metrico decimale (equivalenze)
Relazioni, dati e previsioni	Utilizza semplici strumenti per orientarsi nel tempo e nello spazio e fa previsioni	Classifica oggetti in base a una proprietà Ordina oggetti rispetto alla loro altezza e lunghezza	Comprende quali siano le operazioni funzionali alla risoluzione di problemi più o meno complessi	Utilizza un linguaggio matematico adeguato nella formalizzazione dei problemi Costruisce e interpreta tabelle e grafici

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni	Osserva e coglie le trasformazioni naturali Sceglie ed utilizza materiali in modo adeguato alla realizzazione di un oggetto Abbina numeri e quantità, contando oggetti, immagini e persone	Indica le caratteristiche dei materiali utilizzati con termini appropriati	Opera seriazioni e classifica oggetti in base alle loro proprietà Individua le proprietà di alcuni materiali Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame	Classifica oggetti in base alle loro proprietà Utilizza strumenti e unità di misura appropriati in base alle situazioni proposte
-------------------------------------	--	--	---	---

			Descrive semplici fenomeni fisici della vita quotidiana Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato	
Osservare e sperimentare sul campo	Risponde adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto e dai compagni. Osserva una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e nel tempo i loro cambiamenti	Risponde adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto e dai compagni. Osserva una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e nel tempo i loro cambiamenti	Osserva i momenti significativi della vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Riconosce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.	Applica e utilizza il metodo scientifico sperimentale nella realtà quotidiana
L'uomo, i viventi e l'ambiente	È consapevole delle differenze di genere Rappresenta in modo completo il corpo umano, arricchendolo di particolari	È consapevole delle differenze di genere Rappresenta in modo completo il corpo umano, arricchendolo di particolari	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, quelle globali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Conosce e descrive le differenze tra cellula animale e vegetale con costruzione di modellini. Classifica i cinque regni.

TECNOLOGIA

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Vedere e osservare	Osserva e descrive oggetti semplici Conosce figure geometriche piane	Osserva e descrive oggetti semplici Conosce figure geometriche piane	Osserva e descrive un oggetto complesso, seguendo uno schema Conosce figure geometriche piane regolari e non	Osserva e descrive un oggetto complesso, seguendo uno schema Conosce figure geometriche piane regolari e non
Prevedere e immaginare			Organizza il materiale e lo spazio-lavoro	Organizza il materiale e lo spazio-lavoro
Intervenire e trasformare			Usa righello e compasso Sperimenta l'uso di matite per	Usa righello e compasso Sperimenta l'uso di matite per

			disegno artistico (matita b) e disegno tecnico (matita 2H)	disegno artistico (matita b) e disegno tecnico (matita 2H)
STORIA				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Uso delle fonti	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Riconosce e ricava informazioni da diversi tipi di fonti storiche Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni e sa ricostruire un fenomeno storico	Riconosce e ricava informazioni da diversi tipi di fonti storiche Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni e sa ricostruire un fenomeno storico
Organizzazione delle informazioni			Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
Strumenti concettuali			Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà
Produzione scritta e orale	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
GEOGRAFIA				
NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Orientamento	È in grado di orientarsi in spazi conosciuti È capace di orientarsi nello spazio grafico Riconosce i principali concetti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro e fuori Esegue un semplice percorso rispettando le indicazioni	È in grado di orientarsi in spazi conosciuti È capace di orientarsi nello spazio grafico Riconosce i principali concetti topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro e fuori Esegue un semplice percorso rispettando le indicazioni	Sa orientarsi utilizzando i punti cardinali in relazione alla posizione del sole Conosce il funzionamento della bussola È in grado di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano	Sa orientarsi utilizzando i punti cardinali in relazione alla posizione del sole Conosce il funzionamento della bussola È in grado di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano
Linguaggio della geograficità	Racconta esperienze vissute collocandole nell'ambiente	Racconta esperienze vissute collocandole nell'ambiente	Conosce le definizioni dei principali elementi fisici del territorio	Conosce le definizioni dei principali elementi fisici del territorio

	Riconosce e descrive le caratteristiche di ambienti noti	Riconosce e descrive le caratteristiche di ambienti noti	Conosce carte geografiche di vario tipo e sa interpretarle Sa riprodurre graficamente una carta geografica È in grado di interpretare dati inseriti in grafici e tabelle Riconosce la posizione delle regioni all'interno dello Stato italiano Sa localizzare, su carte geografiche a diversa scala e nelle immagini del satellite, l'Italia nel mondo	Conosce carte geografiche di vario tipo e sa interpretarle Sa riprodurre graficamente una carta geografica È in grado di interpretare dati inseriti in grafici e tabelle Riconosce la posizione delle regioni all'interno dello Stato italiano Sa localizzare, su carte geografiche a diversa scala e nelle immagini del satellite, l'Italia nel mondo
Paesaggio	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Riconosce gli elementi naturali e antropici di un ambiente	Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta Riconosce gli elementi naturali e antropici di un ambiente	Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio	Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio
Regione e sistema territoriale	Riconosce il funzionamento di ambienti conosciuti	Riconosce il funzionamento di ambienti conosciuti	Conosce le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico ed economico	Conosce le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico

RELIGIONE

NUCLEI	INFANZIA USCITA	PRIMARIA INGRESSO	PRIMARIA USCITA	SECONDARIA INGRESSO
Dio e l'uomo	Scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio Scopre che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Riconosce il mondo come dono dell'amore di Dio e riesce a osservarlo con meraviglia e ad esplorarlo con curiosità. Sa riconoscere che Gesù è amico di tutti e li ama Sa che i Cristiani sono gli amici di Gesù	Riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. Conosce le linee principali delle grandi religioni nel mondo Sa confrontare il Cristianesimo con le altre religioni	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni
La bibbia e le altre fonti	Inizia a conoscere il Vangelo, la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri	Riconosce che nel libro Vangelo ci sono racconti di Gesù e ne ricorda qualcuno	Conosce la Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani. Legge e interpreta il messaggio. Riconosce le altre fonti (iconografiche, scritte...) significative per la vita della Chiesa	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati metodi interpretativi
I valori etici e religiosi	Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, edifici) e inizia a conoscere termini del linguaggio religioso	Sa riconoscere la festa del Natale e della Pasqua e i principali simboli cristiani. Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa	Riconosce che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri...)	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri
Il linguaggio religioso	Scopre che Gesù parla di amicizia e di pace. Compie gesti di attenzione rispetto e pace verso il mondo e gli altri	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace	Riconosce l'importanza dei valori cristiani dell'accoglienza, della fratellanza, della collaborazione, del rispetto, della tolleranza, della solidarietà, della pace. Sa assumere comportamenti di pacifica convivenza	Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile in un contesto di pluralismo culturale e religioso