



Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO "S. Ambrogio"  
Via De Nicola, 40 - 20142 MILANO Tel. 02/884 47052 – Fax. 02/884 47053  
Indirizzo mail : [miic8dy00c@istruzione.it](mailto:miic8dy00c@istruzione.it) – [miic8dy00c@pec.istruzione.it](mailto:miic8dy00c@pec.istruzione.it)

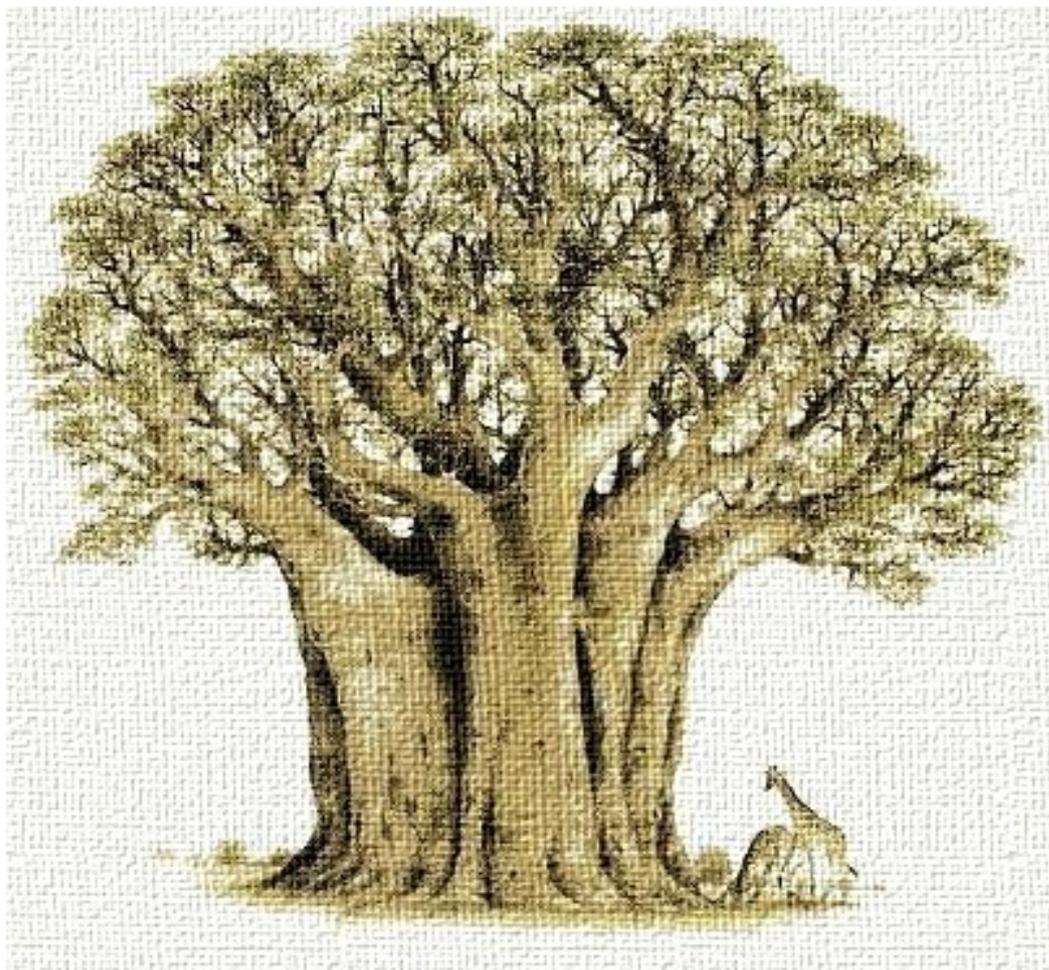
# CURRICOLO VERTICALE

1

**Scuola dell'Infanzia**

**Scuola Primaria**

**Scuola Secondaria di I grado**



## INDICE

Premessa al curricolo verticale	pag. 3
Organizzazione del Curricolo per competenze chiave europee	pag. 5
Corrispondenza competenze-chiave e la loro relazione con campi di esperienza e le discipline	Pag. 6
Competenza alfabetica funzionale	pag. 7
Competenza multilinguistica	pag. 30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	pag. 57
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	pag. 83
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	pag.127
Competenza imprenditoriale	pag. 172
Competenza digitale	pag. 173
Competenza in materia di cittadinanza	pag. 175

## PREMESSA AL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

Nel presente documento è stata curata la **continuità** tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario **progressivo e continuo**, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i **contenuti** della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da promuovere *competenze*, nel senso di saper applicare quanto appreso in situazioni molteplici nuove.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

## **MOTIVAZIONI per l'elaborazione del curricolo verticale**

1. Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
2. Costruire una “positiva” comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto
3. Consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative.

## **FINALITÀ del curricolo verticale**

1. Assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
3. Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
4. Orientare nella continuità
5. Favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita”

## **METODOLOGIE per l'attuazione del curricolo verticale**

- Laboratoriale
- Esperienziale
- Comunicativa
- Partecipativa
- Ludico–Espressiva
- Esplorativa (di ricerca)
- Collaborativa (di gruppo)
- Interdisciplinare
- Trasversale (di integrazione)

## ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006, aggiornata nel 2018).

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione vigenti fissano “*gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza*” e “*intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee*”.

Il Collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo Sant'Ambrogio, sulla base delle *Indicazioni Nazionali* e in nome dell'autonomia scolastica, ha elaborato il **Curricolo Verticale** di istituto secondo un approccio **per competenze**, che delinea le scansioni dell'apprendimento dello studente, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati appresi.

All'interno delle competenze chiave europee si collocano:

I **Campi di Esperienza** per la scuola dell'infanzia, luoghi del fare e dell'agire del bambino, attraverso il gioco, la scoperta e l'esperienza diretta:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

le **Discipline** per la scuola primaria e secondaria di primo grado per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso:

- Italiano
- Lingua Inglese e Lingua Francese
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Musica
- Arte e Immagine
- Educazione Fisica
- Tecnologia
- Religione Cattolica

## CORRISPONDENZA COMPETENZE-CHIAVE E LA LORO RELAZIONE CON CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione” [Raccomandazione del 22 Maggio 2018].

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI D' ESPERIENZA	DISCIPLINE
1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO
2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA	TUTTI	INGLESE FRANCESE
3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
4.COMPETENZA DIGITALE	TUTTI	TUTTE
5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	STORIA GEOGRAFIA
6.COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L' ALTRO TUTTI	EDUCAZIONE CIVICA
7.COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI	TUTTI
8.COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE MUSICA ED. FISICA

## **CURRICOLO**

# **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 22.05.2018; Indicazioni Nazionali per il  
Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

*Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornamento 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D' ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, Lingua, Cultura</b>			
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>	
<b>CONOSCENZE (sapere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p><b>Comunica con i coetanei:</b> chiede, ascolta</p> <p><b>Comunica gli adulti:</b> i bisogni primari, chiede, ascolta</p> <p><b>Ascolta e comprende:</b> una richiesta una breve spiegazione un breve racconto, storia, fiaba</p> <p><b>Gioca con la lingua:</b> impara parole nuove memorizza semplici filastrocche ripete brevi canzoni supportato dalla mimica</p>	<p><b>Comunica con i coetanei:</b> chiede, ascolta e ipotizza</p> <p><b>Comunica gli adulti:</b> -i bisogni primari, emozioni, sentimenti -percepisce differenti punti di vista -interviene verbalmente aspettando il proprio turno</p> <p><b>Ascolta e comprende:</b> -una spiegazione articolata -un racconto, storia, fiaba</p> <p><b>Pronuncia correttamente:</b> parole e frasi semplici (soggetto-verbo-complemento)</p> <p><b>Gioca con la lingua:</b> -impara parole nuove -scopre somiglianze nei suoni -sperimenta, memorizza rime e filastrocche</p>	<p><b>Comunica con i coetanei:</b> chiede, ascolta, ipotizza, dà spiegazioni</p> <p><b>Comunica gli adulti:</b> -bisogni, emozioni, sentimenti, disagi -formula ipotesi, dà spiegazioni -confronta differenti punti di vista -interviene articolando frasi coerenti e corrette</p> <p><b>Ascolta e comprende:</b> -una spiegazione relativa a concetti astratti -un racconto articolato -un racconto, storia, fiaba con più personaggi, la lettura di un libro</p> <p><b>Pronuncia correttamente:</b> parole e frasi complesse con riferimenti causali e temporali</p> <p><b>Gioca con la lingua:</b> -arricchisce il vocabolario -cerca assonanze e analogie tra suoni e i significati -si misura con la creatività e la fantasia (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche) -si avvicina alla lingua scritta</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - ITALIANO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## COMPETENZE SPECIFICHE

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali in modo comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività didattica. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività didattica. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Recitare filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</p>

<p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>contesti.</p> <p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Recitare poesie.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua</p>	<p>modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Recitare poesie.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Produrre didascalie collegate ad immagini, completare semplici testi.</p>	<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Produrre frasi legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p><b>Scrittura</b> Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>
--	--	---	--	--

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Individuare o selezionare parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo</p>
---	--	---	---	--

	ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	semantico).  Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi e pronomi, gradi dell'aggettivo) o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> )  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo (complementi diretti e indiretti) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni e gli avverbi.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sola richiesta (per favore apri la porta)</li> <li>- Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna)</li> <li>- Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)</li> <li>- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli)</li> </ul> </li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande concrete (come ti chiami...)</li> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani)</li> <li>- Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Chiedere informazioni.</li> </ul> </li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nella conversazione:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)</li> <li>- che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> </li> <li>• Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico e verosimile</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</li> <li>- Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze</li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</li> <li>• Scrivere in autonomia semplici pensieri</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi ghe, sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettando il turno</li> <li>- Rispettando l'argomento</li> <li>- Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> </li> <li>• Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>- Usare aggettivi qualificativi</li> <li>- Usare indicatori spazio temporali</li> <li>- Usare frasi strutturalmente corrette</li> </ul> </li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>• Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> </ul> </li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>• Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: * <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi (conseguenze di lavoro, istruzioni, ecc)</b> eseguendone le istruzioni</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>• Leggere <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, sms, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico (struttura)</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti (avvio al riassunto)</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe, struttura semantica)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo (pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, email, moduli vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, di fantasia partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>- Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> </ul> </li> <li>• Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo</li> <li>• Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>• Usare l'apostrofo con l'articolo.</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>• utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco</li> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<p>l'uso del vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</li> </ul>	<p>dello sguardo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>• Individuare nel verbo modi (finiti), tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato, complementi.</li> </ul> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>• <b>utilizzando</b> - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> </ul>
--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li><li>• Utilizzare il dizionario</li><li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li><li>• Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li><li>• Individuare la polisemia di una parola</li><li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li><li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione</li><li>• Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li><li>• Usare correttamente i pronomi</li><li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li><li>• Usare correttamente le voci verbali</li><li>• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li><li>• Individuare soggetto e predicato</li><li>• Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li><li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li><li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li></ul>
--	--	--	--	---

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi          Principali connettivi logici          Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi          Principali connettivi logici          Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici          Tecniche di lettura analitica e sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione          Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini          Uso dei dizionari          Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;  moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)  esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola  lettere non formali e formali per scopi diversi  lettere informali e formali  modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	<b>4</b>	<b>5</b> <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrivere testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con</p>

	<p>alla quotidianità.          Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.          Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.          Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.          Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>termini specifici legati alle discipline di studio.          Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>leva sul contesto.          Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.          Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>quelli iconici e sonori.          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).          Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.          Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.          Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo gra

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima				
Disciplina: Italiano				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		ALFABETICA FUNZIONALE: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in maniera adeguata ai diversi contesti culturali e sociali		
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>-Comprensione lingua orale</b>	-Il significato globale della comunicazione	-Ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni e testi narrativi e descrittivi	-Sa ascoltare e comprendere globalmente spiegazioni, discussioni, testi narrative e descrittivi  -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media	-Riconosce l'intenzione comunicativa dei diversi tipi di testo
<b>-Comprensione lingua scritta</b>	-Lettura corretta  -Analisi di testi	-Leggere in modo corretto  -Comprendere il significato globale  -Individuare gli elementi analitici (favola, fiaba, racconti, testi narrativi)	-Sa leggere in modo corretto ed espressivo  -Sa comprendere globalmente e in modo analitico (favola, fiaba, racconti, testi narrativi)  -Decodifica, insieme all'insegnante e ai compagni, i diversi linguaggi medialti (scritto, iconico, grafico) e opera la lettura di mappe, schemi e tabelle	-Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi  -Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi  -Sa orientarsi entro i principali generi letterari
<b>-Produzione lingua orale</b>	-Esposizione semplice e chiara  -Interventi pertinenti	-Riferire i fatti e le conoscenze  -Esprimere in modo organizzato le proprie idee (esperienze personali e conoscenze acquisite)	-Sa esporre in modo semplice e chiaro i fatti e le conoscenze  -Sa esprimere in modo organizzato le proprie idee (esperienze personali e conoscenze acquisite)  -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee altrui  -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.  -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda

Disciplina: Italiano

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

ALFABETICA FUNZIONALE:

capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in maniera adeguata ai diversi contesti culturali e sociali

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<p><b>-Comprensione lingua orale</b></p>	<p>-Il significato della comunicazione orale</p> <p>-Stesura e utilizzo appunti</p>	<p>-Analizzare testi letti dall'insegnante o dai compagni</p> <p>-Prendere appunti e utilizzarli</p>	<p>-Sa ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni, testi, trasmissioni radiofoniche e televisive, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.</p> <p>-Sa prendere appunti, riordinarli e utilizzarli nelle varie situazioni.</p>	<p>-Riconosce l'intenzione comunicativa dei diversi tipi di testo</p>
<p><b>-Comprensione lingua scritta</b></p>	<p>-Lettura corretta ed espressiva</p> <p>-Analisi di testi</p>	<p>-Leggere in modo corretto ed espressivo</p> <p>-Comprendere e analizzare significati impliciti ed espliciti di testi (diario, lettere, racconti di diversi generi)</p> <p>-Comprendere ed analizzare elementi di testi poetici (lirica, epica, canzone d'autore)</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare le principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine ecc...)</p> <p>-Leggere autonomamente testi letterari come fonte di piacere e di arricchimento</p>	<p>-Sa leggere in modo corretto ed espressivo i testi proposti</p> <p>-Sa comprendere globalmente e in modo analitico (diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, testi epici, canzoni d'autore)</p> <p>-Decodifica autonomamente schemi, mappe, immagini e testi misti</p>	<p>-Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi</p> <p>-Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa</p>

		Personale		
<b>-Produzione lingua orale</b>	-Esposizione di fatti e conoscenze in ordine logico e cronologico	-Riferire i fatti e le conoscenze con proprietà di linguaggio  -Riferire opinioni ed esprimere giudizi anche personali	-Sa esporre in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)  -Sa esprimere in modo organizzato esperienze  -Sa formulare giudizi personali e opinioni.  -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche.  -Comprende e rispetta idee diverse dalle proprie.  -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.	
<b>-Conoscenza della struttura della lingua</b>	-Conoscenza dei principali elementi sintattici  -Uso del vocabolario	-Individuare e analizzare in un testo gli elementi sintattici	-Sa individuare e analizzare gli elementi sintattici in un testo	-Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi  -Conosce natura e funzione delle parti del discorso
<b>-Conoscenza e Organizzazione dei contenuti</b>	-Le sequenze di un testo  -Sintesi di un testo	-Riconoscere con sicurezza le sequenze di un testo e saperlo sintetizzare	-Sa sintetizzare un testo narrativo	-Sa esporre in modo organico e coerente un argomento disciplinare trattato

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza				
Disciplina: Italiano				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			ALFABETICA FUNZIONALE: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in maniera adeguata ai diversi contesti culturali e sociali	
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>Comprensione lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il significato della comunicazione orale</li> <li>-Stesura e utilizzo appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare testi letti dall'insegnante o dai compagni</li> <li>-Prendere appunti e utilizzarli</li> <li>-Cogliere il nucleo centrale di un messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ascoltare e comprendere spiegazioni, discussioni, testi narrativi, espositivi, argomentativi, testi registrati, trasmissioni radiofoniche e televisive, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> <li>-Sa prendere appunti, riordinarli e utilizzarli nelle varie situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e utilizza tecniche differenziate di lettura dei testi</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi</li> <li>-Sa orientarsi entro i principali generi letterari e ha cominciato a sviluppare il gusto per la poesia e la narrativa</li> </ul>
<b>Comprensione lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura corretta ed espressiva</li> <li>-Analisi di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo corretto ed espressivo</li> <li>-Comprendere e analizzare significati impliciti ed espliciti di testi (diario, lettere, racconti di diversi generi, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche)</li> <li>-Comprendere ed analizzare elementi di testi poetici (lirica, canzone d'autore)</li> <li>Riconoscere ed utilizzare le principali figure retoriche (metafora, metonimia, similitudine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa leggere in modo corretto ed espressivo i testi proposti</li> <li>-Sa comprendere globalmente e in modo analitico (diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche, canzoni d'autore, testi misti e multimediali, grafici, iconici)</li> </ul>	

		-Leggere autonomamente testi letterari come fonte di piacere e di arricchimento personale		
<b>-Produzione lingua orale</b>	-Esposizione di fatti e conoscenze in ordine logico e cronologico	-Riferire i fatti e le conoscenze con proprietà di Linguaggio  -Riferire opinioni ed esprimere giudizi anche personali	-Sa esporre in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)  -Sa esprimere in modo organizzato argomenti disciplinari  -L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri  -Riconosce il valore civile del dialogo e utilizza quest'ultimo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	-Sa esporre in modo organico e coerente
<b>-Produzione lingua scritta</b>	-Produzione di testi chiari e corretti  -Produzione di testi aderenti alla traccia	- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.  -Produrre testi chiari ed esaurienti aderenti alla traccia  -Produrre testi originali con lessico appropriato	-Sa produrre in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti, testi espositivi e argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e multimediali  -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	-E' in grado di produrre testi adatti alle varie situazioni interattive

<p><b>-Conoscenza della struttura della lingua</b></p>	<p>-Conoscenza dei principali elementi sintattici della proposizione e del periodo</p> <p>-Conoscenza delle radici storiche della lingua italiana e della sua evoluzione</p> <p>-Uso del vocabolario</p>	<p>-Individuare e analizzare in un testo gli elementi sintattici relativi alla proposizione e al periodo</p>	<p>-Sa individuare e analizzare gli elementi sintattici della proposizione e del periodo in un testo</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori,realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>-Usa un vocabolario adeguato e comprende messaggi</p> <p>-Conosce natura e funzione delle singole parole</p> <p>-Si serve dei principali strumenti di consultazione</p>
<p><b>-Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b></p>	<p>-Individuazione delle sequenze in un testo</p> <p>-Sintesi di un testo</p>	<p>-Riconoscere con sicurezza le sequenze di un testo e saperlo sintetizzare</p>	<p>-Sa fare il riassunto di un testo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>-Sa esporre in modo organico, coerente, completo e lessicalmente corretto un argomento disciplinare trattato</p>

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende con difficoltà le spiegazioni, non/non sempre individuando le informazioni principali</li> <li>-Non/non sempre utilizza mappe, schemi, appunti dettati</li> <li>-Legge i testi proposti, comprendendone con difficoltà il senso globale;</li> <li>-Espone con difficoltà/non espone i contenuti proposti</li> <li>-Relaziona con difficoltà su esperienze didattiche o personali;</li> <li>-Ha difficoltà a riconoscere e rispettare le idee altrui</li> <li>-Non/non sempre è in grado di produrre semplici testi, organizzati su consegne date</li> <li>-Non/non sempre è in grado di utilizzare i supporti didattici forniti dall'insegnante</li> <li>-Non/non sempre è in grado di affrontare una semplice riflessione metalinguistica</li> <li>-Non/non sempre riconosce i termini specifici</li> <li>-Non/non sempre distingue i registri formale e informale, adeguando la propria intenzione comunicativa alle diverse situazioni</li> <li>-Non/non sempre è in grado di produrre</li> </ul>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende spiegazioni, discussioni, individuandone le informazioni principali</li> <li>-Utilizza mappe, schemi e appunti dettati</li> <li>-Legge in modo corretto i testi proposti</li> <li>- Comprende globalmente diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, canzoni d'autore, testi misti e multimediali.</li> <li>- Espone in modo semplice le conoscenze acquisite, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> <li>- Relaziona in modo semplice ma corretto su esperienze didattiche</li> <li>-Interagisce in diverse situazioni comunicative e riconosce e rispetta le idee altrui;</li> <li>-Riconosce il valore civile del dialogo</li> <li>- Produce in modo corretto diari, lettere, autobiografie, semplici racconti e testi espositivi</li> <li>- Produce semplici elaborati digitali</li> <li>- Usa i libri di testo e le mappe concettuali nelle attività di studio personali e nei lavori di gruppo</li> <li>- Individua e analizza gli elementi morfologici e sintattici della proposizione e del periodo</li> <li>-Riconosce e usa in modo sufficientemente adeguato i termini specifici</li> </ul>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende spiegazioni, discussioni, testi narrativi, espositivi, argomentativi, testi registrati, trasmissioni radiofoniche e televisive, cogliendone il senso globale le informazioni principali e lo scopo</li> <li>- Prende appunti e li utilizza autonomamente</li> <li>-Legge in modo corretto i testi proposti</li> <li>- Comprende globalmente diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, canzoni d'autore, testi misti e multimediali, iconici.</li> <li>- Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> <li>- Relaziona in modo coerente su esperienze didattiche</li> <li>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e riconosce e rispetta le idee altrui</li> <li>-Riconosce il valore civile del dialogo ed è quasi sempre in grado di utilizzare quest'ultimo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi su tematiche affrontate nel corso del curriculum</li> <li>- Produce in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti, testi espositivi e argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<p>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende spiegazioni, discussioni, testi narrativi, espositivi, argomentativi, testi registrati, trasmissioni radiofoniche e televisive, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> <li>- Prende appunti, li riordina e li utilizza nelle varie situazioni.</li> <li>-Legge in modo corretto ed espressivo i testi proposti</li> <li>- Comprende globalmente e in modo analitico e interpreta diari, lettere, racconti di diversi generi, liriche, saggi, articoli di quotidiani e di riviste specialistiche, canzoni d'autore, testi misti e multimediali, grafici, iconici.</li> <li>- Espone in modo chiaro ed esauriente le conoscenze acquisite, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> <li>- Relaziona in modo organico e coerente su esperienze didattiche</li> <li>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</li> <li>-Riconosce il valore civile del dialogo e utilizza quest'ultimo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Produce in modo corretto diari, lettere, autobiografie, racconti, testi espositivi e argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e multimediali</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per</li> </ul>

<p>il riassunto di un testo, anche se semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa i registri informale e formale in modo semplice e corretto</li> <li>- Produce il riassunto di un testo, narrativo e espositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e multimediali</li> <li>- Usa i manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici seguendo opportunamente le consegne date</li> <li>- Individua e analizza gli elementi morfologici e sintattici della proposizione e del periodo</li> <li>-Riconosce e usa i termini specifici</li> <li>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>- Produce il riassunto di un testo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ul>	<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e analizza gli elementi morfologici e sintattici della proposizione e del periodo;</li> <li>-Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>- Produce il riassunto di un testo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> </ul>
---	---	--	--

**CURRICOLO**  
**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006,  
aggiornamento al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

### INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

*Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornamento al 22.05.2018			
<b>CAMPI D' ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>	
<b>CONOSCENZE (sapere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>COMPETENZE SIGNIFICATIVE</b>
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
<b>ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e saperle utilizzare</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e saperle utilizzare. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
---	---	---	---	--

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 10</li> <li>- Identificare oggetti</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 20</li> <li>- Identificare oggetti</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie preferenze</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>- Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- Dire i mesi dell'anno</li> <li>- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>- Identificare elementi</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Localizzare oggetti</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche</li> <li>- Conoscere ed identificare le stanze della casa e descrivere gli oggetti</li> <li>- Conoscere monete e banconote inglesi</li> <li>- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is...</li> <li>- (one- twenty) what number is it?</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- and...is...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January.....December</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare lo spelling</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Produrre semplici descrizioni di persone e animali</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti ,persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni di parentela</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an....</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- I like....I don't like...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire l'ora.</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- Informarsi sulle preferenze.</li> <li>- Informarsi sulle abilità.</li> <li>- Descrivere una persona</li> <li>- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>- Parlare delle azioni di routine</li> <li>- Informarsi su azioni abituali</li> <li>- Descrivere la propria giornata</li> <li>- Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>- Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>- Fornire informazioni sulle principali caratteristiche di un paesaggio</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>- Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>- Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> <li>- Conoscere monete e banconote inglesi</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's....past...</li> <li>- It's....to....</li> <li>- Who's he / she?</li> <li>- He's / she's my....</li> <li>- I've no</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- Does he / she like....?</li> <li>- Can he / she....?</li> <li>- There is....There are...</li> <li>- Where is...?</li> <li>- It's next to ....between....</li> <li>- I get up ...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she...?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He / she gets up....</li> <li>- I'm from..... I live in....</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your favorite month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> <li>- I like ... I don't like...</li> <li>- I've got.</li> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> <li>- Where is ...?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>- (one – a hundred)</li> <li>- How many...are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't</li> <li>What can you do?</li> <li>- It's...o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excuse me, where's the....please?</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> <li>- It's.....Here you are.</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ....He / she is wearing...</li> <li>- England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE</b> <b>TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<p><b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima					
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
AMBITI DISCIPLINARI	COMPETENZE RAGGIUNTE	CRITERI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	TIPI DI VERIFICA
1 - ascoltare – listening	Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<p>4: L'alunno <b>non è ancora in grado</b> di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>5: L'alunno comprende in modo <b>frammentario</b> espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>6: L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in <b>modo globale</b></p> <p>7: L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in <b>modo globale</b> ed <b>identifica parzialmente il tema</b> della comunicazione</p> <p>8: L'alunno comprende <b>adeguatamente</b> espressioni e frasi di uso quotidiano ed <b>identifica il tema</b> della comunicazione</p> <p>9: L'alunno comprende <b>adeguatamente</b> espressioni e frasi di uso quotidiano ed <b>identifica anche alcune informazioni specifiche</b> della comunicazione</p> <p>10: L'alunno comprende <b>correttamente la maggior parte</b> delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione</p>	<p><b>funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ask and give information</li> <li>describe</li> <li>express yourself</li> <li>express opinions</li> <li>talk about routine</li> <li>talk about abilities</li> <li>talk about actions in progress</li> </ul> <p><b>aree lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>countries and nationalities</li> <li>family , pets and house</li> <li>daily routine</li> <li>school subjects and sports</li> <li>clothes and price</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pronomi personali</li> <li>articoli</li> <li>aggettivi possessivi e</li> </ul>	<p>1.1 individuare gli elementi essenziali di una conversazione</p> <p>1.2 riconoscere le funzioni comunicative</p> <p>1.3 eseguire semplici istruzioni</p>	<p><b>Oral test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversation</li> <li>Dialogues</li> <li>Role plays</li> </ul> <p><b>Written test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiple choice</li> <li>True/false</li> <li>Fill the gaps</li> </ul>

<p><b>2- parlare - speaking</b></p>	<p>Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo interazione orale</p>	<p>4: L'alunno si esprime in modo <b>inadeguato</b>  5: L'alunno si esprime in modo frammentario e <b>non sempre comprensibile</b>  6: L'alunno si esprime in modo <b>semplice</b> e <b>non sempre corretto</b>  7: L'alunno si esprime in modo <b>semplice</b> e <b>abbastanza corretto</b>  8: L'alunno si esprime in modo <b>corretto e adeguato</b>  9: L'alunno si esprime in modo <b>corretto e adeguato</b>, con <b>buona pronuncia</b>  10: L'alunno si esprime in modo <b>appropriato, fluente</b>, usando un <b>lessico ricco</b></p>	<p>dimostrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genitivo sassone</li> <li>• plurale del nome</li> <li>• there is/there are</li> <li>• some e any</li> <li>• avverbi interrogativi</li> <li>• simple present and adverbs</li> <li>• present continuous</li> <li>• il verbo can</li> <li>• il verbo like</li> <li>• imperativo</li> <li>• prepositions: time and space</li> </ul>	<p>2.1 rispondere a semplici domande</p> <p>2.2 interagire in modo semplice</p> <p>2.3 usare espressioni e semplici frasi</p>	
<p><b>3 - leggere - reading</b></p>	<p>Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<p>4: L'alunno <b>non è ancora in grado</b> di comprendere Il senso di testi brevi e semplici  5: L'alunno comprendere in <b>modo superficiale</b> il senso globale di testi brevi e semplici  6: L'alunno comprende il <b>senso globale</b> di testi brevi e semplici  7: L'alunno comprende il <b>senso globale</b> di testi brevi e semplici e ne ricava <b>alcune informazioni</b>  8: L'alunno comprende <b>autonomamente</b> testi brevi e semplici e ne ricava <b>buona parte</b> delle informazioni  9: L'alunno comprende <b>autonomamente</b> testi brevi e semplici e ne ricava <b>la</b></p>		<p>3.1 individuare l'argomento di un testo  3.2 capire il senso globale  3.3 selezionare le informazioni e il lessico principali  3.4 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</p>	

		<b>maggior parte</b> delle informazioni 10: L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava <b>tutte le informazioni</b>			
--	--	--	--	--	--

AMBITI DISCIPLINARI	COMPETENZE RAGGIUNTE	CRITERI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	TIPI DI VERIFICA
<p><b>1 - ascoltare – listening</b></p>	<p>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<p>4: L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano                      5: L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano                      6: L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale                      7: L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione                      8: L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione                      9: L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione                      10: L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione</p>	<p><b>funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• buying and ordering</li> <li>• describing people and landscapes</li> <li>• apologising and making excuses</li> <li>• asking for and giving directions</li> <li>• agreeing and disagreeing</li> <li>• talking about past events</li> <li>• making comparison</li> </ul> <p><b>aree lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• films</li> <li>• food and drink</li> <li>• appearance</li> <li>• feelings and emotions</li> <li>• holiday places</li> <li>• places in town</li> <li>• transports</li> <li>• housework</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present simple vs</li> </ul>	<p>1.1 individuare gli elementi fondamentali di una conversazione                      1.2 riconoscere più funzioni comunicative                      1.3 eseguire istruzioni più complesse</p>	<p><b>Oral test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversation</li> <li>• Dialogues</li> <li>• Retell a short story</li> </ul> <p><b>Written test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiple choice</li> <li>• True/false</li> <li>• Fill the gaps</li> <li>• Simple open questions</li> </ul>

<p><b>2- parlare - speaking</b></p>	<p>Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo interazione orale</p>	<p>4: L'alunno si esprime in modo inadeguato  5: L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile  6: L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto  7: L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto  8: L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato  9: L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia  10: L'alunno si esprime in modo appropriato,fluente, usando un lessico ricco</p>	<p>continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• some / any / much / many</li> <li>• past simple and irregular verbs</li> <li>• comparative and superlative</li> <li>• modals: must / have to</li> </ul>	<p>2.1 rispondere a domande personali e su eventi passati</p> <p>2.2 interagire in modo fluente</p> <p>2.3 usare espressioni note e frasi adeguate</p>	
<p><b>3 - leggere - reading</b></p>	<p>Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<p>4: L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici  5: L'alunno comprende in modo superficiale il senso globale di testi brevi e semplici</p> <p>6: L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici  7: L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni  8: L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni  9: L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior</p>		<p>3.1 individuare l'argomento di un testo</p> <p>3.2 capire il senso del testo in modo abbastanza completo</p> <p>3.3 selezionare le informazioni e il lessico principali e alcuni dettagli</p> <p>3.4 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</p>	

		parte delle informazioni 10: L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni			
<b>4 - scrivere – writing</b>	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	4: L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi 5: L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori 6: L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori 7: L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note 8: L'alunno scrive usando quasi sempre un lessico corretto, strutture e funzioni linguistiche note 9: L'alunno scrive usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note 10: L'alunno scrive con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note		4.1 compilare schede e moduli più dettagliati 4.2 organizzare la produzione in modo abbastanza coerente 4.3 scrivere frasi più complesse 4.4 scrivere una mail informale per raccontare un evento 4.5 descrivere un'immagine con frasi sempre più complesse	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza					
Disciplina: Inglese					
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
AMBITI DISCIPLINARI	COMPETENZE RAGGIUNTE	CRITERI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	TIPI DI VERIFICA
1 - ascoltare – listening	Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<p>4: L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>5: L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>6: L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale</p> <p>7: L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione</p> <p>8: L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione</p> <p>9: L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione</p> <p>10: L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione</p>	<p><b>funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about future plans, offers and promises</li> <li>Talking about experience</li> <li>Talking about an action in the past (in progress)</li> <li>Asking for and giving advice</li> </ul> <p><b>aree lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs</li> <li>Weather and temperature</li> <li>Interesting experience</li> <li>Computer and technology</li> <li>Crimes</li> <li>Health problems</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Future: Present continuous vs will vs be going to</li> <li>Present perfect</li> <li>Past continuous</li> <li>Past perfect</li> </ul>	<p>1.1 individuare la maggior parte degli elementi di una conversazione</p> <p>1.2 riconoscere tutte le funzioni comunicative</p> <p>1.3 eseguire istruzioni complesse</p>	<p><b>Oral test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversation</li> <li>Summary</li> <li>Talk about a text (culture, history, geography..)</li> </ul> <p><b>Written test:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiple choice</li> <li>True/false</li> <li>Fill the gaps</li> <li>Open questions</li> </ul>
2- parlare - speaking	Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo interazione	<p>4: L'alunno si esprime in modo inadeguato</p> <p>5: L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile</p> <p>6: L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Future: Present continuous vs will vs be going to</li> <li>Present perfect</li> <li>Past continuous</li> <li>Past perfect</li> </ul>	<p>2.1 rispondere a domande su passato e futuro</p> <p>2.2 interagire in modo più articolato</p>	

	orale	<p>7: L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto</p> <p>8: L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato</p> <p>9: L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia</p> <p>10: L'alunno si esprime in modo appropriato, fluente, usando un lessico ricco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If clauses</li> <li>• Modals: should</li> </ul>	2.3 usare espressioni e frasi appropriate	
<b>3 - leggere - reading</b>	Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	<p>4: L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi</p> <p>5: L'alunno comprende in modo superficiale il senso globale di testi</p> <p>6: L'alunno comprende il senso globale di testi</p> <p>7: L'alunno comprende il senso globale di testi e ne ricava alcune informazioni</p> <p>8: L'alunno comprende autonomamente testi e ne ricava buona parte delle informazioni</p> <p>9: L'alunno comprende autonomamente e ne ricava la maggior parte delle informazioni</p> <p>10: L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi e ne ricava tutte le informazioni</p>		<p>3.1 individuare l'argomento di un testo in modo esauriente</p> <p>3.2 capire il testo nella sua complessità</p> <p>3.3 selezionare la maggior parte delle informazioni</p> <p>3.4 comprendere dal contesto il significato di più parole sconosciute</p>	

<p><b>4 - scrivere – writing</b></p>	<p>Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>4: L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi  5: L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori  6: L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori  7: L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note  8: L'alunno scrive usando quasi sempre un lessico corretto, strutture e funzioni linguistiche note  9: L'alunno scrive usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note  10: L'alunno scrive con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p>		<p>4.1 saper organizzare una valida produzione  4.3 scrivere brevi testi  4.4 scrivere una mail informale su argomenti personali, presenti, passati e futuri  4.5 descrivere un'immagine nei suoi dettagli</p>	
--------------------------------------	---	--	--	--	--

## VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p>L'allievo, in <b>situazioni note e guidato</b>:</p> <p>READING non è ancora in grado di comprendere o comprende in modo <b>frammentario</b> espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>SPEAKING si esprime in modo <b>inadeguato, frammentario o non sempre comprensibile</b></p> <p>LISTENING non è ancora in grado di comprendere il senso di testi o li comprende in <b>modo superficiale</b>.</p> <p>WRITING <b>non è ancora in grado</b> di scrivere vocaboli o semplici frasi o lo fa con <b>parecchi errori</b></p>	<p>L'allievo, in <b>situazioni note e guidato</b>:</p> <p>READING comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo <b>globale</b></p> <p>SPEAKING si esprime in modo <b>semplice</b> anche se <b>non sempre corretto</b></p> <p>LISTENING È in grado di comprendere il <b>senso globale</b> di testi</p> <p>WRITING L'alunno scrive vocaboli, o frasi con <b>alcuni erro</b></p>	<p>L'allievo, in <b>situazioni note</b>:</p> <p>READING comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo <b>globale</b> ed identifica <b>parzialmente il tema</b> della comunicazione</p> <p>SPEAKING si esprime in modo <b>abbastanza corretto</b> e nel complesso <b>adeguato</b></p> <p>LISTENING È in grado di comprendere il <b>senso globale</b> di testi e ricava <b>buona parte delle informazioni</b></p> <p>WRITING L'alunno scrive brevi messaggi, con un uso <b>abbastanza corretto</b> di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p>	<p>L'allievo, <b>autonomamente</b> in <b>situazioni nuove</b>:</p> <p>READING comprende <b>adeguatamente</b> espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche <b>quasi tutte le informazioni</b> specifiche della comunicazione</p> <p>SPEAKING si esprime in modo <b>corretto</b>, con buona pronuncia; è <b>fluente e ricco</b> nell'uso del lessico</p> <p>LISTENING È in grado di comprendere autonomamente testi e ne ricava la <b>maggior parte o tutte le informazioni</b></p> <p>WRITING L'alunno scrive usando <b>correttamente</b> lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima					
Disciplina: Francese					
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
AMBITI DISCIPLINARI	COMPETENZE RAGGIUNTE	CRITERI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	TIPI DI VERIFICA
COMPRESIONE ORALE	Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<p>4 non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>5 comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>6 comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale</p> <p>7 comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione</p> <p>8 comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione</p> <p>9 comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione</p> <p>10 comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione</p>	<p><b>funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni</li> <li>Descrivere se stessi</li> <li>Parlare della routine</li> <li>Esprimere opinioni</li> </ul> <p><b>aree lessicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paesi e nazionalità</li> <li>Numeri 1-100</li> <li>Famiglia, animali e casa</li> <li>Oggetti scolastici</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pronomi personali e articoli</li> <li>aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>plurale del nome</li> <li>il y a</li> <li>avverbi interrogativi</li> <li>indicativo presente prima coniugazione</li> <li>ausiliari</li> <li>preposizioni di luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare gli elementi essenziali di una conversazione</li> <li>riconoscere le funzioni comunicative</li> <li>eseguire semplici istruzioni</li> </ul>	<p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dialogo</li> <li>conversazione tra pari</li> </ul> <p>SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scelta multipla</li> <li>vero / falso</li> <li>completamenti</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE	Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo interazione orale	<p>4 si esprime in modo inadeguato</p> <p>5 si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile</p> <p>6 si esprime in modo semplice e non sempre corretto</p> <p>7 si esprime in modo semplice e abbastanza corretto</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a semplici domande</li> <li>interagire in modo semplice</li> <li>usare espressioni e semplici frasi</li> </ul>	

		<p>8 si esprime in modo corretto e adeguato</p> <p>9 si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia</p> <p>10 si esprime in modo appropriato, fluente, usando un lessico ricco</p>			
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	<p>4 non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici</p> <p>5 comprendere in modo superficiale il senso globale di testi brevi e semplici</p> <p>6 comprendere il senso globale di testi brevi e semplici</p> <p>7 comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni</p> <p>8 Comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni</p> <p>9 comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni</p> <p>10 comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo</li> <li>• capire il senso globale</li> <li>• selezionare le informazioni e il lessico principali</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<p>4 non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi</p> <p>5 scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori</p> <p>6 scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori</p> <p>7 scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare schede e moduli</li> <li>• organizzare la produzione</li> <li>• scrivere semplici frasi</li> <li>• scrivere una breve mail informale su argomenti personali</li> </ul>	

		<p>strutture e funzioni linguistiche note 8</p> <p>scrive usando quasi sempre un lessico corretto, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>9</p> <p>scrive usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>10</p> <p>L'alunno scrive con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un'immagine con semplici frasi</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda

Disciplina: Francese

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

AMBITI DISCIPLINARI	COMPETENZE RAGGIUNTE	CRITERI DI VALUTAZIONE	CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITÀ (SAPER FARE)	TIPI DI VERIFICA
<p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p>	<p>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<p>4 non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>5 comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>6 comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale</p> <p>7 comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione</p> <p>8 comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione</p> <p>9 comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione</p> <p>10 comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione</p>	<p><b>funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprare e ordinare</li> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> <li>• raccontare al passato</li> <li>• domandare e chiedere la professione</li> <li>• descrivere un oggetto</li> <li>• domandare e dire il proprio parere</li> </ul> <p><b>aree lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vacanze</li> <li>• meteo</li> <li>• negozi</li> <li>• abbigliamento</li> <li>• cibo</li> <li>• professioni</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi fondamentali di una conversazione</li> <li>• riconoscere più funzioni comunicative</li> <li>• eseguire istruzioni più complesse</li> </ul>	<p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogo</li> <li>• conversazione tra pari</li> </ul> <p>SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta multipla</li> <li>• vero / falso</li> <li>• completamenti</li> <li>• traduzione</li> </ul>

<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo interazione orale	<p>4 si esprime in modo inadeguato</p> <p>5 si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile</p> <p>6 si esprime in modo semplice e non sempre corretto</p> <p>7 si esprime in modo semplice e abbastanza corretto</p> <p>8 si esprime in modo corretto e adeguato</p> <p>9 si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia</p> <p>10 si esprime in modo appropriato, fluente, usando un lessico ricco</p>	<b>strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicativo presente verbi del secondo gruppo</li> <li>• Passato prossimo</li> <li>• Articolo partitivo</li> <li>• Imperfetto</li> <li>• Preposizioni con nomi di città e di paesi</li> <li>• Comparativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande personali e su eventi passati</li> <li>• interagire in modo fluente</li> <li>• usare espressioni note e frasi adeguate</li> </ul>	
<b>COMPRENSIONE E SCRITTA</b>	Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	<p>4 non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici</p> <p>5 comprende in modo superficiale il senso globale di testi brevi e semplici</p> <p>6 comprende il senso globale di testi brevi e semplici</p> <p>7 comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni</p> <p>8 comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni</p> <p>9 comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni</p> <p>10 comprende pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo</li> <li>• capire il senso del testo in modo abbastanza completo</li> <li>• selezionare le informazioni e il lessico principali e alcuni dettagli</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</li> </ul>	

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<p>4 non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi</p> <p>5 scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori</p> <p>6 L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori</p> <p>7 scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>8 scrive usando quasi sempre un lessico corretto, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>9 L'alunno scrive usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>10 L'alunno scrive con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare schede e moduli più dettagliati</li> <li>• organizzare la produzione in modo abbastanza coerente</li> <li>• scrivere frasi più complesse</li> <li>• scrivere una mail informale per raccontare un evento</li> <li>• descrivere un'immagine con frasi sempre più complesse</li> </ul>	
---------------------------	--	---	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza**

**Disciplina: Francese**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Ambiti disciplinari	Competenze raggiunte	Criteri di valutazione	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Tipi di verifica
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p>	<p>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<p>4 L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>5 L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano</p> <p>6 L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale</p> <p>7 L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione</p> <p>8 L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione</p> <p>9 L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione</p> <p>10 L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione</p>	<p><b>funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domandare e chiedere dello stato di salute</li> <li>• domandare e dare un consiglio</li> <li>• informarsi su qualcosa</li> <li>• situare</li> <li>• descrivere un luogo</li> <li>• chiedere indicazioni stradali</li> <li>• esprimere e confrontare le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>aree lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corpo umano</li> <li>• salute e malattie</li> <li>• strumenti musicali</li> <li>• animali</li> </ul>	<p>1.1 individuare la maggior parte degli elementi di una conversazione</p> <p>1.2 riconoscere tutte le funzioni comunicative</p> <p>1.3 eseguire istruzioni complesse</p>	<p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogo</li> <li>• conversazione tra pari</li> </ul> <p>SCRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta multipla</li> <li>• vero / falso</li> <li>• completamenti</li> <li>• traduzione</li> <li>• comprensione scritta</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo interazione orale</p>	<p>4 L'alunno si esprime in modo inadeguato</p> <p>5 L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile</p> <p>6 L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto</p> <p>7 L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto</p> <p>8 L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato</p> <p>9 L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia</p> <p>10 L'alunno si esprime in modo appropriato, fluente, usando un lessico ricco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• città</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• il sistema scolastico</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• superlativo assoluto e relativo</li> <li>• i gallicismi</li> <li>• pronomi dimostrativi</li> <li>• pronomi possessivi</li> <li>• pronomi relativi</li> <li>• verbi del terzo gruppo</li> <li>• pronomi personali oggetto</li> <li>• pronomi personali di termine</li> </ul>	<p>2.1 rispondere a domande su passato e futuro</p> <p>2.2 interagire in modo più articolato</p> <p>2.3 usare espressioni e frasi appropriate</p>	
<p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<p>4 L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi</p> <p>5 L'alunno comprendere in modo superficiale il senso globale di testi</p> <p>6 L'alunno comprendere il senso globale di testi</p> <p>7 L'alunno comprendere il senso globale di testi e ne ricava alcune informazioni</p> <p>8 L'alunno comprendere autonomamente testi e ne ricava buona parte delle informazioni</p> <p>9 L'alunno comprendere autonomamente e ne ricava la maggior parte delle informazioni</p> <p>10 L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi e ne ricava tutte le</p>		<p>3.1 individuare l'argomento di un testo in modo esauriente</p> <p>3.2 capire il testo nella sua complessità</p> <p>3.3 selezionare la maggior parte delle informazioni</p> <p>3.4 comprendere dal contesto il significato di più parole sconosciute</p>	

		informazioni			
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<p>4 L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi</p> <p>5 L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori</p> <p>6 L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori</p> <p>7 L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>8 L'alunno scrive usando quasi sempre un lessico corretto, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>9 L'alunno scrive usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p> <p>10 L'alunno scrive con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note</p>		<p>4.1 saper organizzare una valida produzione</p> <p>4.3 scrivere brevi testi</p> <p>4.4 scrivere una mail informale su argomenti personali, presenti, passati e futuri</p> <p>4.5 descrivere un'immagine nei suoi dettagli</p>	

## VALUTAZIONE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
COMPRESIONE ORALE	L'allievo, in situazioni note e guidato:  non è ancora in grado di comprendere o comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	L'allievo, in situazioni note e guidato:  comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	L'allievo, in situazioni note:  comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:  comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche quasi tutte le informazioni specifiche della comunicazione
PRODUZIONE ORALE	si esprime in modo inadeguato, frammentario o non sempre comprensibile	si esprime in modo semplice anche se non sempre corretto	si esprime in modo abbastanza corretto e nel complesso adeguato	si esprime in modo corretto, con buona pronuncia; è fluente e ricco nell'uso del lessico
COMPRESIONE SCRITTA	non è ancora in grado di comprendere il senso di testi o li comprende in modo superficiale.	È in grado di comprendere il senso globale di testi	È in grado di comprendere il senso globale di testi e ricava buona parte delle informazioni	È in grado di comprendere autonomamente testi e ne ricava la maggior parte o tutte le informazioni
PRODUZIONE SCRITTA	Non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi o lo fa con parecchi errori	L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori	L'alunno scrive brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	L'alunno scrive usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note

## **CURRICOLO**

### **COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006,  
Raccomandazione del 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>IMPARARE A IMPARARE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornamento 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D' ESPERIENZA	<b>TUTTI</b>			
CONOSCENZA (sapere)	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	COMPETENZE SPECIFICHE
CONOSCENZA (sapere)	ABILITA' (saper fare)	ABILITA' (saper fare)	ABILITA' (saper fare)	COMPETENZE SPECIFICHE
Semplici strategie di memorizzazione.  Schemi, tabelle, scalette  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.  Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.  Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.  Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.  Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.  Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.  Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.  Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.  Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.	Acquisire ed interpretare l'informazione.  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** STORIA

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**STORIA**

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. – STORIA</b>			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello degli adulti di riferimento.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e</p>	<p><b>Uso delle fonti.</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica</p>

<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, anche con risorse tecnologiche</p>	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, anche con risorse digitali, utilizzate con la</p>	<p>verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> - Rielaborare le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali, forniti dall'insegnante</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, anche con risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le civiltà del Mediterraneo).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le civiltà del Mediterraneo).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</p>	<p>relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere</p>
---	--	--	--	---

<p>(foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>appresi.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con la guida dell'insegnante.</p>	<p>iconografici .</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	---	---	--	--

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>• Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>• Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), contemporaneità in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia e in semplici racconti.</li> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...)</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>• Rappresentare graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, civiltà del mediterraneo.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti storici.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e</li> </ul>

		e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)		concetti (disegni, plastici ...)
--	--	---	--	----------------------------------

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione          Linee del tempo          Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita          Storia locale; usi e costumi della tradizione locale          Fonti storiche e loro reperimento</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione          Fatti ed eventi; eventi cesura          Linee del tempo          Storia locale; usi e costumi della tradizione locale          Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....          Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica          Fonti storiche e loro reperimento</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima**

**Disciplina: STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale (...). Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> </ul>
---	--

<b>Ambiti disciplinari</b>	<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie</b>	<b>Competenze raggiunte</b>
Gli eventi storici	<p>L'Italia e l'Europa medioevale fino al Mille</p> <p>La nascita dell'Islam e la sua espansione</p> <p>La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa</p> <p>Comuni, Principati e Signorie</p> <p>Formazione degli Stati nazionali</p>	Ricostruire i fatti e i processi del passato e si orienta nel tempo	Sa esporre gli eventi storici studiati	<p>Comprende testi storici e ne espone le conoscenze acquisite</p> <p>Comprende gli aspetti e i processi fondamentali della storia europea medievale</p> <p>Comprende aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.</p> <p>Ha consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo classico</p> <p>Opera confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e ne coglie l'identità nazionale e locale di appartenenza</p>
Le relazioni tra fatti storici		Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico, geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso	Sa confrontare aspetti di civiltà diverse	Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e con fenomeni storici studiati
I fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Le norme della vita sociale e politica delle comunità oggetto di studio	Individuare le norme della vita sociale e politica	Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme	<p>Comprende che ogni civiltà si fonda su sistemi di regole condivise</p> <p>Espone utilizzando termini specifici relativi</p>

				all'argomento di studio che presenta
Linguaggi e strumenti propri della disciplina	I termini specifici di base	Usare i termini specifici	Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicativi	

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda**

**Disciplina: STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale (...). Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
Gli eventi storici	Le scoperte geografiche La crisi culturale politica e sociale del Medioevo Umanesimo e Rinascimento La crisi dell'unità religiosa Il Seicento e il Settecento: la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze L'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese Età Napoleonica Risorgimento/ Unità d'Italia Prima rivoluzione industriale	Ricostruire i fatti e i processi del passato e orientarsi nel tempo	Sa esporre gli eventi storici studiati	Comprende testi storici e ne espone le conoscenze acquisite  Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna  Comprende aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.  Ha consapevolezza delle radici storiche che ci legano al mondo classico
Le relazioni tra fatti storici		Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso	Sa confrontare aspetti di civiltà diverse Sa individuare rapporti causa- effetto	Sa operare confronti costruttivi tra realtà storiche diverse e collocare l'identità nazionale e locale di appartenenza  Riconosce la complessità della storia e la diversità di opinioni e culture

I fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Le norme della vita sociale e politica delle comunità oggetto di studio	Individuare le norme della vita sociale e politica	Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme	Mette in relazione aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità con fenomeni storici studiati Comprende che ogni civiltà ha una sua specificità e si fonda su leggi condivise
Linguaggi e strumenti propri della disciplina	I termini specifici di base	Utilizzare i termini specifici	Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative Sa distinguere vari tipi di fonte storica Sa ricavare informazioni da una o più fonti	Ricava informazioni da fonti storiche di vario genere e le organizza in testi (anche digitali)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza				
Disciplina: STORIA		COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale (...). Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> </ul>		
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
Gli eventi storici	La società di massa La Belle Epoque Il colonialismo- L'Imperialismo La Prima guerra mondiale L'età tra le due guerre I totalitarismi del Novecento La Seconda guerra mondiale Il secondo dopoguerra La decolonizzazione I problemi attuali del pianeta	Ricostruire i fatti e i processi del passato e collocarli nel tempo	Sa esporre gli eventi studiati, riconoscendo le specificità storiche, sociali e ambientali dei Quadri di civiltà affrontati	<p>Comprende, analizza ed interpreta aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.</p> <p>Comprende, analizza e mette in relazione aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>
Le relazioni tra fatti storici	Ordinare i fatti storici in senso logico e cronologico	Delimitare un quadro storico in base ad indicatori dati (di tipo fisico geografico, sociale, tecnologico, culturale e religioso)	<p>Sa confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie/differenze</p> <p>Sa individuare rapporti causa- effetto</p> <p>Sa riconoscere la diversità culturale e le diverse opinioni</p> <p>Sa distinguere gli aspetti economici, politici e culturali</p> <p>Sa porre domande e ipotizzare risposte</p> <p>Sa confrontare fenomeni storici con il presente</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

I fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	La Costituzione della Repubblica Italiana La Comunità Europea L'ONU	Collegare principi alla base delle istituzioni sociali, politiche, economiche nazionali e internazionali ai processi storici da cui esse scaturiscono	Sa riconoscere ruoli e funzioni all'interno di una società e comprende il valore e la necessità delle norme	Comprende che ogni civiltà si basa su leggi condivise e che il concetto di cittadinanza si fonda sull'accettazione dei propri doveri e sulla salvaguardia dei propri diritti
Linguaggi e strumenti propri della disciplina	I termini specifici di base	Usa i termini specifici	Sa utilizzare il linguaggio specifico nelle varie modalità comunicative Sa distinguere vari tipi di fonte storica Sa ricavare informazioni da una o più fonti e rielaborarle	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>-Non/non sempre riconosce e comprende gli aspetti, i processi e i fatti essenziali della storia e del suo ambiente.</p> <p>-Non/non sempre riconosce e comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>-Non/non sempre comprende il significato della condivisione di regole e leggi e che il concetto di cittadinanza si fonda sull'accettazione dei propri doveri e sulla salvaguardia dei propri diritti</p> <p>-Non/non sempre comprende le informazioni storiche proposte e analizzate in classe e non/non sempre le sa esporre, neppure in modo semplice.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>-Comprende gli aspetti e i fatti essenziali della storia italiana ed europea e del suo ambiente.</p> <p>-Riconosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Riconosce e comprende opinioni e culture diverse</p> <p>-Comprende che ogni civiltà si basa su leggi condivise e che il concetto di cittadinanza si fonda sull'accettazione dei propri doveri e sulla salvaguardia dei propri diritti</p> <p>-Comprende le informazioni storiche proposte e analizzate in classe e le sa esporre in modo semplice.</p> <p>-Espone, in modo semplice ma coerente, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <p>-Comprende e analizza aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.</p> <p>-Comprende, analizza e mette in relazione aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Riconosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>-Comprende che ogni civiltà si basa su leggi condivise e che il concetto di cittadinanza si fonda sull'accettazione dei propri doveri e sulla salvaguardia dei propri diritti</p> <p>-Sa utilizzare le informazioni storiche proposte e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <p>-Comprende, analizza ed interpreta aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.</p> <p>-Comprende, analizza e mette in relazione aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Riconosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Riconosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>-Comprende che ogni civiltà si basa su leggi condivise e che il concetto di cittadinanza si fonda sull'accettazione dei propri doveri e sulla salvaguardia dei propri diritti</p> <p>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

## COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**GEOGRAFIA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>Orientamento</b> -Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>Orientamento</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Orientamento</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</p>	<p><b>Orientamento</b> -Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione</p>	<p><b>Orientamento</b> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la</p>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>Paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio</p>	<p>l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti naturali.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti naturali.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. -Riflettere sui problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	--	--	--

<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li> <li>-Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li> <li>-Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li> <li>-Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> <li>-Individuare le relazioni topologiche negli ambienti considerati</li> <li>-Rappresentare graficamente percorsi.</li> <li>-Disegnare un ambiente conosciuto collocando correttamente gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa)</li> <li>- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>- Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>- Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>- Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> <li>-Orientarsi nel territorio con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>-Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>- Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>-Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>-Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale</li> <li>-Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>-Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li> <li>-Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</li> <li>-Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>-Rappresentare un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>-Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>-Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>-Leggere carte fisiche, politiche e tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</li> <li>-Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li> <li>-Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li> <li>-Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> <li>-Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano</li> </ul>

<p><b><i>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i></b></p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento  Piante, mappe, carte  Elementi di orientamento  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>
<p><b><i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche  Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative  Elementi di orientamento  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)  Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani  ...</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima				
Disciplina: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
-L'ambiente fisico e umano	-Le caratteristiche fisiche, antropiche e amministrative dell'Italia nel contesto europeo (aspetti fisici, socioeconomici e culturali)	-Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio utilizzando anche carte, grafici e immagini	-Sa osservare l'ambiente fisico e antropico  -Si orienta nello spazio e nel tempo utilizzando carte geografiche e tematiche
-Gli strumenti propri della disciplina	-Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	-Leggere carte geografiche, tematiche e fotografie e trarre informazioni da dati statistici	-Sa utilizzare e produrre carte geografiche, tematiche e la carta mentale dell'Italia e dell'Europa	-Opera confronti fra realtà geografiche diverse
-Le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche	-Relazioni tra le Caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo umano	-Sa esporre semplici relazioni ed utilizzarle anche in diversi ambiti	
-Il linguaggio specifico della disciplina	-Le terminologie specifiche	-Utilizzare il lessico specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative	-Espone un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda				
Disciplina: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>-L'ambiente fisico e umano</b>	-Le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono (aspetti fisici, socioeconomici e culturali)	-Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici, strumenti di geolocalizzazione e immagini da telerilevamento	-Osserva e analizza l'ambiente fisico e antropico  -Si orienta nello spazio e nel tempo
<b>-Gli strumenti propri della disciplina</b>	-Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	-Leggere carte geografiche, tematiche e fotografie e trarre informazioni da dati statistici	-Sa utilizzare e produrre carte geografiche, tematiche e la carta mentale dell' Europa	-Opera confronti fra realtà geografiche diverse  -Riconosce le caratteristiche specifiche delle civiltà europee
<b>-Le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio- politiche ed economiche</b>	-Le relazioni tra le caratteristiche fisiche del territorio e la presenza umana	-Analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo umano	-Sa esporre semplici relazioni ed utilizzarle anche in diversi ambiti  -Sa analizzare le matrici dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali	
<b>-Il linguaggio specifico della disciplina</b>	-Le terminologie specifiche	-Utilizzare il lessico specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative	-Espone un argomento di studio utilizzando il linguaggio specifico

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza				
Disciplina: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>		
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>-L'ambiente fisico e umano</b>	-Le caratteristiche fisiche e antropiche dei Paesi extraeuropei (aspetti fisici, socioeconomici e culturali)	-Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini	-Sa esporre le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, utilizzando anche carte, grafici, strumenti di geolocalizzazione e immagini da telerilevamento	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<b>-Gli strumenti propri della disciplina</b>	-Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica (carte geografiche e tematiche)	-Leggere carte geografiche, tematiche, fotografie e trarre informazioni da dati statistici	-Sa utilizzare e produrre carte geografiche e tematiche  -Sa utilizzare e leggere carte digitali	-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
<b>-Le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche</b>	-Le relazioni tra le caratteristiche fisiche dei continenti e la presenza umana  -Le dinamiche dei principali problemi ambientali del mondo contemporaneo e i temi fondamentali della salvaguardia del patrimonio naturale e culturale	-Analizzare la relazione tra le risorse del territorio e lo sviluppo umano	-Sa individuare le relazioni ed utilizzarle anche in diversi ambiti  -Conosce i principali organismi Internazionali  -Riconosce le specificità ambientali, sociali, culturali delle principali realtà extraeuropee	-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>-Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina</b>	-Conosce le terminologie specifiche	-Sa utilizzare il lessico specifico	-Sa utilizzare il linguaggio geografico nelle varie modalità comunicative	

Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>-Non/non sempre riesce a utilizzare carte geografiche e immagini e non/non sempre riesce a comunicare informazioni spaziali, nemmeno in modo semplice</p> <p>-Non/non sempre riesce a osservare e descrivere sistemi territoriali</p> <p>-Non/non sempre si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e non/non sempre riconosce i punti di riferimento fissi</p> <p>-Non/non sempre riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e non/non sempre riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>-Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento per comunicare in maniera semplice informazioni spaziali.</p> <p>-Osserva e descrive in modo essenziale sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Riconosce gli elementi fisici e antropici principali dei paesaggi europei e mondiali studiati e riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, semplici grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Riconosce, nei paesaggi europei e mondiali studiati, gli elementi fisici e antropici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

## **CURRICOLO**

### **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006,  
aggiornato al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, <b>aggiornato al 22.05.2018</b> Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D' ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo e natura.</b>			
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>	
<b>CONOSCENZE (sapere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di Misura</p>	<p>Raggruppa oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione.</p> <p>Stabilisce relazioni quantitative: uno, pochi, tanti.</p> <p>Percepisce il trascorrere del tempo: prima, adesso, dopo.</p> <p>Ricorda e ricostruisce ciò che ha visto, fatto e sentito.</p>	<p>Confronta, classifica, ordina, raggruppa oggetti in base a un criterio dato.</p> <p>Prende confidenza con le quantità: es. di più, di meno.</p> <p>Rappresenta situazioni quantitative con il supporto di: appello, incarichi, calendari, ecc.</p> <p>Conosce e descrive i vari momenti della giornata.</p> <p>Verbalizza e rappresenta graficamente una sequenza di eventi relativi a una esperienza vissuta.</p>	<p>Confronta, ordina, raggruppa.</p> <p>Stabilisce relazioni fra le quantità Utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte, scandisce le attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Descrive e confronta fatti ed eventi.</p> <p>Elabora previsioni e ipotesi.</p> <p>Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>

				<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>
--	--	--	--	---

## COMPETENZE IN MATEMATICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**MATEMATICA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE,TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornato al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi,utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 1000</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 1000, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri oltre il 1000.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire divisioni con divisore a 2 cifre</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo e divisore decimale</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale.</li> </ul>

<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<p>scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato della divisione come distribuzione e raggruppamento.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando adeguatamente gli indicatori spaziali.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di frazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità</li> </ul>	<p>frazioni di uguale denominatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente</li> </ul>
--	--	--	---	--

				probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<b>Microabilità per la classe terza</b>	<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<b>Microabilità per la classe quinta</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>- Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Conoscere i numeri ordinali fino al 20</li> <li>- Raggruppare in base dieci.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>- Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</li> <li>- Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>- Descrivere verbalmente e con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>- Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 100.</li> <li>- Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>- Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Raggruppare e contare oggetti per 2,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100 numeri naturali.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria in un intero, .</li> <li>- Trovare la frazione corrispondente ad un intero</li> <li>- Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>- Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</li> <li>- Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri interi e decimali.</li> <li>- Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>- Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>- Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale</li> </ul>

<p>rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>- Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> </ul>	<p>per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica.</li> <li>- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</li> <li>- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> </ul>	<p>numero (doppio/metà).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale/obliqua.</li> <li>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>- Usare il righello.</li> <li>- Confrontare grandezze.</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>- Formulare il testo di un problema.</li> <li>- In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> </ul>	<p>colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</li> <li>- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</li> <li>- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> <li>- Usare righello, squadra, goniometro.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di capacità; di massa effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> </ul>	<p>denominatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento o in scala.</li> <li>- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> </ul>
---	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare dati adeguatamente.</li> <li>- Leggere rappresentazioni di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni,</li> <li>b) con frazioni,</li> <li>c) con unità di misura,</li> <li>d) con percentuale</li> <li>e) con l'uso di formule,</li> <li>f) con concetti economici</li> </ul> </li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>- Classificare elementi in base a due o più attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>- Leggere ed interpretare</li> </ul>
--	--	---	---	---

				<p>rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li><li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso</li></ul>
--	--	--	--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Misure di grandezza  Misurazione e rappresentazione in scala  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni e frazioni equivalenti  Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo  Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  Misurazione e rappresentazione in scala  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Frequenza, media, percentuale  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto</p>		

	supervisione dell'adulto.	alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		
--	---------------------------	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria  
secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima**

**Disciplina: Matematica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:**  
 l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze raggiunte
I numeri	Numeri naturali Operazioni con i numeri Naturali Arrotondamento e approssimazione Operazioni con i numeri in base 60 (angoli e tempi) Potenze dei numeri Naturali Ordine di grandezza di un numero Unità di misura Scale graduate Fattori primi Divisori e multipli dei numeri Naturali M.C.D. e m.c.m. tra numeri naturali Frazioni e loro proprietà	1.Rappresentare i numeri naturali sulla retta ed effettuare operazioni di confronto e ordinamento 2.Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica 3.Applicare in contesti concreti le quattro operazioni con i numeri naturali quando è possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno 4.Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni 5.Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo 6.Eseguire semplici espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 7.Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni 8.Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e cifre significative 9.Saper individuare multipli e divisori dei numeri naturali e multipli e divisori comuni a più numeri 10.In casi semplici saper scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscerne la loro utilità per il calcolo 11.Saper calcolare e comprendere l'utilità del M.C.D. e del m.c.m. per la risoluzione di problemi in situazioni concrete 12.Saper applicare le frazioni come operatori in contesti concreti	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico
Spazio e figure	Segmenti,rette, parallelismo, perpendicolarità Unità di misura di lunghezza Angoli, angoli esterni e interni ad un poligono, angoli come variazione di direzione Unità di misura degli angoli Triangoli, quadrilateri,	1.Saper riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). 2.Applicare i concetti di perpendicolarità e parallelismo 3.Saper rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 4.Saper disegnare e misurare angoli 5.Sapere riconoscere proprietà (angoli, assi di simmetria e diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, Individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Dati e previsioni	<p>poligoni  Perimetri dei poligoni  Stima e misura diretta aree dei poligoni  Viste e sezioni delle figure solide  Unità di misura dei volumi</p> <p>Fasi risolutive di un problema e  lororappresentazioni con diagrammi espressioni e formule risolutive  Tabelle di dati  Istogrammi, areogrammi  Indici di posizione centrale e di dispersione  Probabilità  Funzioni e relazioni</p>	<p>6.Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione fatta da altri  7.Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri  8.Stimare per eccesso o difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve  9.Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>1.Progettare un percorso risolutivo di un problema strutturato in tappe  2.Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso sequenze di operazioni, modelli numerici e grafici  3.Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni  4.Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa  5. Raccogliere,organizzare e rappresentare un insieme di dati con tabelle.  6. Confrontare gruppi di dati tramite semplici indici statistici  7. Riconoscere eventi aleatori in diversi contesti problematici  8. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.  9. Leggere e interpretare tabelle e grafici</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
-------------------	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda**

**Disciplina: Matematica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:**

l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze raggiunte
I numeri	Operazioni con i numeri razionali Numeri decimali Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee Rapporti di scala Proporzioni Percentuale Radici quadrate e numeri irrazionali	1.Rappresentare le frazioni sulla retta ed effettuare operazioni di confronto e ordinamento 2. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni 3.Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione e saperne calcolare i termini incogniti 4.Saper applicare in concetto di rapporto in contesti concreti 5.Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse 6.Saper applicare in contesti concreti le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali e decimali anche con l'ausilio della calcolatrice e/o di fogli di calcolo 7.Saper impostare e risolvere semplici espressioni numeriche con i razionali con più livelli di parentesi, quattro operazioni e potenze anche per la risoluzione di semplici problemi 8.Saper approssimare il valore della radice quadrata con vari metodi 9.Saper risolvere semplici operazioni con i numeri irrazionali	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.
Spazio e figure	Equiestensione di figure piane Aree delle figure piane Isometrie Similitudini Teorema di Pitagora	1.Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule 2.Riconoscere in contesti concreti le principali trasformazioni geometriche e le loro proprietà invarianti 3.Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 4.Saper applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete 5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, Individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

<p>Dati e previsioni</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi espressioni e formule risolutive Tabelle di dati Istogrammi, areogrammi Indici di posizione centrale e di dispersione Probabilità Funzioni e relazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare un percorso risolutivo di un problema strutturato in tappe</li> <li>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso sequenze di operazioni, modelli numerici e grafici</li> <li>3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> <li>5. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati con tabelle.</li> <li>6. Confrontare gruppi di dati tramite semplici indici statistici</li> <li>7. Riconoscere eventi aleatori in diversi contesti problematici</li> <li>8. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</li> <li>9. Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>10. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>11. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> </ol>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
--------------------------	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza**

**Disciplina: matematica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:** l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze raggiunte
I numeri	Interi relativi Operazioni con gli interi relativi Razionali relativi Operazioni con i razionali relativi Calcolo letterale Equazioni di Primo grado	1.Saper ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta e nel piano cartesiano i numeri relativi 2.Usare in contesti concreti i numeri relativi 3.Effettuare le quattro operazioni e le potenze con i numeri relativi anche con l'ausilio della calcolatrice e/o di fogli di calcolo 4.Saper operare con i monomi, polinomi e i prodotti notevoli applicandoli alla risoluzione di semplici problemi 5.Saper impostare e risolvere semplici espressioni numeriche con i numeri relativi e/o letterali con più livelli di parentesi , quattro operazioni e potenze 6.Saper utilizzare le equazioni di primo grado in semplici contesti problematici 7.Saper trasformare formule matematiche per adattarele a diversi contesti problematici	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico
Spazio e figure	Area e circonferenza del cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Poliedri: prismi, piramidi, poliedri platonici Solidi di rotazione: cilindro, cono Aree delle superfici delle figure solide Volumi e equivalenza delle figure solide	1.Saper calcolare l'area del cerchio, la lunghezza della circonferenza e di parti del cerchio in contesti concreti 2.Saper riconoscere relazioni tra cerchi e poligoni in situazioni problematiche 3.Saper rappresentare e riconoscere oggetti e figure tridimensionali in diverse posizioni nello spazio 4.Saper calcolare l'area delle superfici e il volume delle figure solide più comuni e stimarne i valori in contesti concreti e reali	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, Individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

<p>Dati e previsioni</p>	<p>Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi espressioni e formule risolutive Tabelle di dati Istogrammi, areogrammi Indici di posizione centrale e di dispersione Probabilità Funzioni e relazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare un percorso risolutivo di un problema strutturato in tappe</li> <li>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso sequenze di operazioni, modelli numerici e grafici</li> <li>3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> <li>5. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati con tabelle.</li> <li>6. Confrontare gruppi di dati tramite semplici indici statistici</li> <li>7. Riconoscere eventi aleatori in diversi contesti problematici</li> <li>8. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.</li> <li>9. Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>10. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>11. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> </ol>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
--------------------------	--	---	--

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Numera in senso progressivo.</li> <li>-Utilizza i principali quantificatori.</li> <li>-Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</li> <li>-Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</li> <li>-Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</li> <li>-Conosce le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>-Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</li> <li>-Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li> <li>-Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</li> <li>-Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>-Opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>-Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</li> <li>-Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>-Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>-Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>-Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>-Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'allievo, autonomamente in situazioni nuove</li> <li>-Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>

		<p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### SCIENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato .,
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornato al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>– Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni</li> </ul>

<p>brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>– Osservare e interpretare le caratteristiche e le trasformazioni di ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>– Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documenti adeguati all'età.</li> </ul>	<p>quotidianadopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>– Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li> </ul>	<p>passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni</li> </ul>	<p>inchiostro, ecc).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<p>materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</li> <li>-</li> </ul>	<p>analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>
---	---	----------------------------	---	--

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b></p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p>

*\*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle tre grandi categorie. Nel corso del quinquennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/ insegnamento.*

ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE TERZA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	ABILITA' TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi,</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità adeguati all'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare programmi informatici di utilità adeguati all'età</li> </ul>	<p>semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare.</li> </ul>	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</li> </ul>	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p><b><i>CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</i></b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>			

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);</li><li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabil e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</li><li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)</li><li>- condurre osservazioni e indagini enl proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li><li>- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li><li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</li><li>- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere</li><li>- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive</li></ul> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>		
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di</p>		

<p>spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima, seconda, terza**

Disciplina: Scienze

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:**le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze raggiunte
Fisica, chimica, astronomia e scienze della terra, biologia	Cinematica: traiettorie del moto, relatività del moto, moto uniforme, moto circolare e periodico Dinamica: accelerazione e forze Statica: forze e equilibrio Forza peso, principio di Archimede, densità, pressione Calore e temperatura Carica elettrica e forza elettromagnetica, leggi di Ohm Lavoro, energia e trasformazioni energetiche Stati fisici della materia, trasformazione fisica, passaggi di stato Reazioni chimiche: reagenti e prodotti di reazione Struttura atomica della materia, sistema periodico degli elementi Isotopi e radioattività Il sistema Terra-Luna Il Sole e il sistema solare Stelle e Galassie Storia e struttura del pianeta Terra I fenomeni esogeni ed endogeni come cause di modificazione del paesaggio La tettonica delle placche Rischi geologici e attività umane Struttura, funzioni e relazioni ecologiche dei viventi Principi della classificazione biologica Variabilità e concetto di specie Meccanismi dell'Evoluzione Storia della vita sulla Terra	Descrivere i principali fenomeni fisici (materia, moto, suono, luce, calore, temperatura) Descrivere i principali fenomeni chimici (miscugli, elementi, molecole, reazioni chimiche) Conoscere la storia e la struttura della terra ed i principali fenomeni esogeni ed endogeni (tettonica delle placche) Conoscere e descrivere le strutture e le funzioni dei viventi Conoscere e descrivere la struttura e le funzioni del corpo umano Conoscere e descrivere i meccanismi dell'ereditarietà Conoscere e descrivere i meccanismi dell'evoluzione Conoscere e descrivere la biodiversità degli ambienti naturali e le interazioni ecologiche  Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche strumenti informatici Comprendere il senso della classificazione biologica, riconoscere nei fossili degli indicatori delle trasformazioni nel tempo dell'ambiente terrestre e per comprendere l'evoluzione dei viventi Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza Sperimentare reazioni chimiche, in condizioni di sicurezza,	Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico  Osservare e analizzare fatti e fenomeni  Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali

	<p>La cellula: struttura e funzioni  Le leggi di Mendel  Struttura, funzioni e sviluppo del corpo umano  Gli ambienti naturali: caratteristiche fisiche e biologiche  Igiene della persona e ambientale</p>	<p>facendo uso di prodotti di uso domestico e interpretarle sulla base di semplici modelli di struttura della materia  Ricostruire i moti del pianeta Terra e metterli in relazione con l'alternarsi delle stagioni e del dì e della notte, anche costruendo modelli tridimensionali  Ricostruire anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna  Realizzare semplici esperienze dei fenomeni geologici con la costruzione di modelli concreti  Realizzare semplici esperienze riguardanti il ciclo vitale e la variabilità in individui della stessa specie  Realizzare semplici esperienze di osservazione delle caratteristiche macroscopiche e microscopiche dei viventi anche con l'uso di modelli  Realizzare semplici esperienze riguardanti gli ambienti naturali, sul campo e con l'uso di modelli</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e le eventuali azioni da intraprendere per prevenirli  Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità  Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e igiene personale  Evitare consapevolmente i danni conseguenti all'uso di droghe, alcool, fumo e altre dipendenze.  Riconoscere i comportamenti individuali e collettivi ecologicamente sostenibili</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>
--	---	---	--

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici</li> <li>- Riconosce nella loro diversità le caratteristiche fondamentali di animali e piante</li> </ul>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei fenomeni</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici</li> <li>- Riconosce nella loro diversità le caratteristiche fondamentali di animali e piante</li> </ul>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità le caratteristiche fondamentali di animali e piante in relazione agli specifici contesti ambientali</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi scientifici e le loro applicazioni in campo tecnologico</li> </ul>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità le caratteristiche fondamentali di animali e piante in relazione agli specifici contesti ambientali</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>-Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi scientifici e le loro applicazioni in campo tecnologico</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima							
Disciplina: TECNOLOGIA							
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO				COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.			
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	Tipi di verifica	Criteri di valutazione	TRAGUARDI
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Saper osservare le trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo, con il suo lavoro.	Saper scomporre e ricomporre le parti di una semplice realtà tecnologica.	Capacità di osservare e di percepire la realtà.	<u>Capacità di osservare, analizzare e correlare fatti e fenomeni:</u> - è in grado di comunicare i risultati di una ricerca utilizzando il linguaggio iconografico.	Prove aperte (relazioni e colloqui, discussioni collettive su tema prefissato, lavoro di gruppo su ricerca, prove pratiche, ricerche).	<b>10</b> (Obiettivi pienamente raggiunti. Apprendimento corretto e autonomo. Prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro).	-E' in grado di riconoscere i diversi materiali. -
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	Il "Progetto" come modello di sistema operativo per soddisfare un bisogno.	Il Laboratorio: individuare e praticare esperienze per scopi funzionali ed estetici.	Capacità di porsi e di risolvere semplici problemi. Capacità di operare.	<u>Capacità di progettazione e/o realizzazione:</u> - è in grado di progettare e costruire semplici modelli; - è in grado di applicare adeguati procedimenti per la soluzione dei problemi.	Prove semistrutturate (riassunti, esercitazioni alla lavagna, prove pratiche di laboratorio, riflessione resa oralmente, questionari con quesiti aperti).	<b>9</b> (Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente. Apprendimento corretto e stabile).	
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	Classificazione generale e principali proprietà dei materiali.	Conoscere e classificare i materiali attraverso esperienze.	Conoscenze ed uso dei termini tecnici più comuni. Capacità di comprensione degli argomenti tecnologici trattati.	<u>Capacità di acquisizione (comprensione) e rielaborazione degli argomenti tecnologici trattati:</u> - è in grado di individuare i metodi, gli strumenti, le procedure e i principi tecnologici relativi ai principali settori produttivi; - è in grado di effettuare semplici analisi tecniche di oggetti di uso comune e di esperienze.		<b>8</b> (Obiettivi raggiunti in modo corretto. Apprendimento corretto e stabile). <b>7</b> (Obiettivi sostanzialmente raggiunti. Apprendimento abbastanza corretto ma non sempre stabile). <b>6</b> Obiettivi raggiunti in modo accettabile	

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Il disegno come linguaggio grafico.	Saper disegnare elementi geometrici, figure piane, scale, proiezioni ortogonali.	Capacità di utilizzare linguaggi, strumenti e tecniche grafiche.	<u>Capacità di usare e di saper scegliere linguaggi, strumenti e tecniche grafiche semplici:</u> - è in grado di individuare e d usare dati per formulare grafici e tabelle.		<b>5</b> Obiettivi parzialmente raggiunti. <b>4</b> Obiettivi non raggiunti( gravi lacune) <b>3</b> Obiettivi non raggiunti(lavoro non eseguito,foglio in bianco)	
--	-------------------------------------	--	--	---	--	--	--

AMBITI DISCIPLINARI (OPZIONALE)	Contenuti	Metodi e mezzi
Osservazione e analisi della realtà tecnologica Considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	<u>Classificazione generale delle materie prime e principali proprietà:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il legno</li> <li>• La carta</li> <li>• Le fibre tessili la plastica</li> <li>• I metalli</li> </ul> <u>Informatica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse del Computer</li> <li>• I supporti di memoria</li> <li>• Cartelle e file</li> </ul> Le lezioni saranno svolte in classe	<u>METODOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni guidate in classe</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Verifiche</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> <li>• Uso della LIM (lavagna interattiva multimediale)</li> </ul>
Progettazione,realizzazione e verifica di esperienze operative.	<u>LABORATORIO LIM</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della Lim per utilizzo di programmi di video scrittura.</li> </ul>	<u>STRUMENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici attrezzi per la lavorazione dei materiali e per la realizzazione di prove sperimentali</li> <li>• Uso del computer in classe.</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	<u>Tecniche di lavorazione e principali impieghi dei materiali.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di struttura resistente</li> <li>• Concetto di economia:servizi</li> <li>• I fattori della produzione</li> </ul>	<u>MEZZI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• quotidiani e riviste</li> <li>• strumenti e materiali di documentazione visiva,audiovisiva,multimediale.</li> </ul>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<u>Il disegno come linguaggio grafico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Squadratura del foglio</li> <li>• Costruzioni geometriche di base</li> <li>• Le proiezioni ortogonali</li> </ul>	<u>STRUMENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riga</li> <li>• squadre</li> <li>• compasso</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda							
Disciplina: TECNOLOGIA							
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO				COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.			
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	Tipi di verifica	Criteri di valutazione	TRAGUARDI
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Saper riconoscere trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo, con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie.	Saper scomporre e ricomporre le parti di una semplice realtà tecnologica.	Capacità di stabilire relazioni.	<u>Capacità di osservare, analizzare e correlare fatti e fenomeni:</u> - è in grado di individuare i fenomeni di degrado e di inquinamento ambientale provocate dalle attività produttive dell'uomo.	Prove aperte (relazioni e colloqui, discussioni collettive su tema prefissato, lavoro di gruppo su ricerca, prove pratiche, ricerche).	<b>10</b> (Obiettivi pienamente raggiunti. Apprendimento corretto e autonomo. Prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro).	E' in grado di riconoscere un modello di città, un PRG.
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	Il "Progetto" come modello di sistema operativo per soddisfare un bisogno.	Il Laboratorio: individuare e praticare esperienze per scopi funzionali ed estetici.	Capacità di porsi e di risolvere semplici problemi. Capacità logico esecutive. Capacità di operare.	<u>Capacità di progettazione e/o realizzazione:</u> - è in grado di progettare e costruire semplici modelli; - è in grado di applicare adeguati procedimenti per la soluzione dei problemi.	Prove semi strutturate (riassunti, esercitazioni alla lavagna, prove pratiche di laboratorio multimediale, riflessione resa oralmente, questionari con quesiti aperti).	<b>9</b> (Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente. Apprendimento corretto e stabile).	E' in grado realizzare una semplice planimetria
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	Classificazione generale e principali proprietà dei materiali.	Conoscere e classificare i materiali attraverso esperienze. Origini della città. Urbanistica città moderne. La casa: tecniche costruttive .	Conoscenze ed uso dei termini tecnici più comuni. Capacità di comprensione degli argomenti tecnologici trattati.	<u>Capacità di acquisizione (comprensione) e rielaborazione degli argomenti tecnologici trattati:</u> - è in grado di individuare i metodi, gli strumenti, le procedure e i principi tecnologici relativi ai principali settori produttivi; - è in grado di effettuare		<b>8</b> (Obiettivi raggiunti in modo corretto. Apprendimento corretto e stabile). <b>7</b> (Obiettivi sostanzialmente raggiunti. Apprendimento abbastanza corretto ma non sempre	Riconosce i principali materiali costruttivi.

				semplici analisi tecniche di oggetti di uso comune e di esperienze; -è in grado di riconoscere, classificare e valutare alcune attività umane dirette alla produzione di beni e servizi.		stabile. <b>6</b> Obiettivi raggiunti in modo accettabile	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Il disegno come linguaggio grafico.	Saper disegnare elementi geometrici, figure piane, scale, rappresentazioni grafiche e proiezioni ortogonali di figure piane, assonometri e isometrica, monometrica e cavaliera.	Conoscenza dei principali argomenti di geometria piana.	<u>Capacità di usare e di saper scegliere linguaggi, strumenti e tecniche grafiche semplici:</u> -è in grado di individuare e d usare dati per formulare grafici e tabelle; -è in grado di utilizzare i codici, gli strumenti e i procedimenti propri del disegno tecnico; -è in grado di utilizzare sistemi di rappresentazione grafica e comunicazione visiva basati su simboli convenzionali.		<b>5</b> Obiettivi parzialmente raggiunti. <b>4</b> Obiettivi non raggiunti( gravi lacune) <b>3</b> Obiettivi non raggiunti(lavoro non eseguito, foglio in bianco)	Saper riprodurre un solido semplice in proiezione ortogonale ed in assonometria.

AMBITI DISCIPLINARI (opzionale)	Contenuti	Metodi e mezzi
Osservazione e analisi della realtà tecnologica Considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	<u>La città e la casa</u> <u>Alimentazione</u> <u>Informatica con la LIM</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse del Computer</li> <li>• I supporti di memoria</li> <li>• Cartelle e file</li> </ul>	<u>METODOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni guidate in classe</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Verifiche</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> <li>• Uso della LIM (lavagna interattiva multimediale)</li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	<u>LABORATORIO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio LIM: gestione casella posta elettronica ,uso del programma Word</li> </ul>	<u>STRUMENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del computer tramite LIM</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	<u>Tecniche COSTRUTTIVE DELLA CASA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di struttura resistente</li> </ul> <u>Urbanistica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli di città</li> </ul> <u>ALIMENTAZIONE</u>	<u>MEZZI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• strumenti e materiali di documentazione visiva, audiovisiva, multimediale.</li> <li>• Esperienza con Nutrizionista</li> </ul>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<u>Il disegno come linguaggio grafico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proiezioni ortogonali</li> <li>• Assonometria isometrica, monometrica, cavaliere</li> </ul>	<u>STRUMENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riga</li> <li>• squadre</li> <li>• compasso</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza							
Disciplina: TECNOLOGIA							
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO				COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.			
Ambiti disciplinari	Conoscenze e contenuti (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento	Competenze intermedie e/o finali	Tipi di verifica	Criteri di valutazione	TRAGUARDI
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	Saper riconoscere trasformazioni dell'ambiente realizzate dall'uomo, con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie.	Saper scomporre e ricomporre le parti di una realtà tecnologica.	Capacità di comprendere il rapporto esistente fra la tecnologia, la società e l'ambiente.	<u>Capacità di osservare, analizzare e correlare fatti e fenomeni:</u> - è in grado di individuare i fenomeni di degrado e di inquinamento ambientale provocate dalle attività produttive dell'uomo; - è in grado di comunicare i risultati di una ricerca utilizzando anche il linguaggio iconografico.	Prove aperte (relazioni e colloqui, discussioni collettive su tema prefissato, lavoro di gruppo su ricerca, prove pratiche, ricerche).	<b>10</b> (Obiettivi pienamente raggiunti. Apprendimento corretto e autonomo. Prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro).	-Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. -E' in grado di utilizzare il programma Word per una relazione e Power Point per la realizzazione di una presentazione. -Esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico.
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	Saper operare manualmente partendo da un progetto.	Il Laboratorio: individuare e praticare esperienze per scopi funzionali ed estetici.	Capacità di progettazione e/o realizzazione.	<u>Capacità di progettazione e/o realizzazione:</u> - è in grado di rappresentare in scala proiezioni ortogonali e assonometrie; - è in grado di progettare e costruire modelli; - è in grado di applicare adeguati procedimenti per la soluzione dei problemi.	Prove semistrutturate (riassunti, esercitazioni alla lavagna, prove pratiche di laboratorio, riflessione resa oralmente, questionari con quesiti aperti).	<b>9</b> (Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente. Apprendimento corretto e stabile).	-Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. -E' in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio

<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>	<p>-Modalità di produzione, trasformazione ed utilizzazione dei differenti tipi di energia. -le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</p>	<p>-Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. -Individuare, classificare e rappresentare per le categorie di trasporto i mezzi corrispondenti, indicando il tipo di energia utilizzato.</p>	<p>Capacità di acquisizione (comprensione) e rielaborazione degli argomenti tecnologici trattati.</p>	<p><u>Capacità di comprensione/acquisizione e rielaborazione degli argomenti tecnologici trattati:</u> - è in grado di individuare i metodi, gli strumenti, le procedure e i principi tecnologici relativi alle fondamentali fasi delle trasformazioni energetiche, sviluppando aspetti ecologici ed economici; - è in grado di effettuare semplici analisi tecniche di oggetti di uso comune e di esperienze; -è in grado di riconoscere, classificare e valutare alcune attività umane dirette alla produzione di beni e servizi.</p>		<p><b>8</b> (Obiettivi raggiunti in modo corretto. Apprendimento corretto e stabile. <b>7</b> (Obiettivi sostanzialmente raggiunti. Apprendimento abbastanza corretto ma non sempre stabile. <b>6</b> Obiettivi raggiunti in modo accettabile</p>	<p>lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. -ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.</p>
--	---	---	---	---	--	---	--

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	-Usare appropriatamente gli strumenti da disegno. -Distinguere le forme delle figure piane e solide fondamentali.	-Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di semplici oggetti. -Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici (proiezioni ortogonali di solidi, assonometrie , vuotature, prospettiva centrale).	Capacità di utilizzare e scegliere linguaggi, strumenti e tecniche specifiche.	<u>Capacità di usare e di saper scegliere linguaggi, strumenti e tecniche grafiche semplici:</u> -è in grado di individuare e d usare dati per formulare grafici e tabelle; -è in grado di utilizzare i codici, gli strumenti e i procedimenti propri del disegno tecnico; -è in grado di utilizzare sistemi di rappresentazione grafica e comunicazione visiva basati su simboli convenzionali; -è in grado di usare linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.		<b>5</b> Obiettivi parzialmente raggiunti. <b>4</b> Obiettivi non raggiunti( gravi lacune) <b>3</b> Obiettivi non raggiunti(lavoro non eseguito,foglio in bianco)	
--	--	---	--	--	--	---	--

AMBITI DISCIPLINARI (opzionale)	Contenuti	Metodi e mezzi
Osservazione e analisi della realtà tecnologica Considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'uomo e l'ambiente.</li> <li>2. Fonti di energia</li> <li>3. L'elettricità</li> </ol>	<u>METODOLOGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni guidate in classe</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Verifiche</li> <li>• Uso della LIM (lavagna interattiva multimediale)</li> </ul>
Progettazione,realizzazione e verifica di esperienze operative.	<u>LABORATORIO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio LIM: realizzazione di ipertesto mediante Power Point per esame di stato.</li> </ul>	<u>STRUMENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della LIM</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	<u>ENERGIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti energetiche</li> <li>• Forme</li> <li>• Trasformazioni</li> </ul>	<u>MEZZI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo</li> <li>• strumenti e materiali di documentazione visiva, audiovisiva, multimediale.</li> </ul>
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	<u>Il disegno tecnico e simbolico come linguaggio grafico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assonometrie isometrica, monometrica e cavaliera</li> </ul>	<u>STRUMENTI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riga</li> <li>• squadre</li> <li>• compasso</li> </ul>

**CURRICOLO**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006,  
aggiornamento 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### MUSICA

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i>			
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali. ....</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....).</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi,</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<p>drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un</li> </ul>			
---	--	--	--	--

<p>basso/all'alto, frontale, laterale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>	<p>messaggio pubblicitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>			
---	---	--	--	--

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>
---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale

**ESEMPI**

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici</p>		

		<p>tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria  
secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima**

**Disciplina: Musica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
Teoria musicale e Metodi	Posizione dell'intera scala sul pentagramma Figure ritmiche dall'intero alla croma e relative pause. Nozioni di base di agogica e dinamica. Frequenza, intensità con relative unità di misura. Timbro: acustica e colore orchestrale. Produzione, propagazione e riflessione sonora.	Saper utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Saper riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro).	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Storia della Musica	Gli strumenti Le formazioni e le voci. La musica antica Il Medioevo	Saper analizzare la struttura formale dei brani studiati indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca. Saper confrontare brani di periodi storici diversi cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive multimediali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda**

**Disciplina: Musica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**      **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
Teoria Musicale e Metodi	Posizione delle note sul pentagramma. Figure ritmiche dall'intero al trentaduesimo. Nozioni di agogica e dinamica. Timbro: Impasti orchestrali. Scale maggiori e minori. Accordi costruiti sui gradi della scala.	Saper suonare uno strumento Saper riprodurre una melodia con la voce, per lettura o imitazione. Saper prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo, vocale e strumentale. Saper eseguire una sequenza ritmica con strumenti a percussione.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Storia della musica	Il Rinascimento Il Barocco Il Classicismo	Saper analizzare la struttura formale dei brani studiati indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca. Saper confrontare brani di periodi storici diversi cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive multimediali	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza**

**Disciplina: Musica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**      **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
Teoria Musicale e Metodi	Posizione delle note sul pentagramma. Figure ritmiche dall'intero al trentaduesimo. Nozioni di agogica e dinamica. Timbro: Impasti orchestrali. Scale maggiori e minori. Accordi costruiti sui gradi della scala.	Saper suonare uno strumento Saper riprodurre una melodia con la voce, per lettura o imitazione. Saper prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo, vocale e strumentale. Saper eseguire una sequenza ritmica con strumenti a percussione. Saper eseguire brani strumentali a due o più parti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Storia della Musica	Il Romanticismo Il Novecento Il Jazz La Pop Music La musica etnica	Saper analizzare la struttura formale dei brani studiati indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca. Saper confrontare brani di periodi storici diversi cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più evidenti.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive multimediali	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>L'allievo, in situazioni note e guidato: nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali personali.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>L'allievo, in situazioni note e guidato: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <p>L'allievo, in situazioni note: esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche</p>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <p>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima - seconda**

**Disciplina: strumento (flauto traverso, violino, pianoforte e chitarra)**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte	Tipi di verifica	Criteri di valutazione
<p><b>-Teoria e solfeggio</b></p>	<p>-Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>-Note in chiave di violino e in chiave di basso</p> <p>-Valori musicali dall' intero al sedicesimo</p> <p>-Tempi binari, ternari e quaternari</p> <p>-Punto di valore, corona, legatura di valore</p> <p>-Legatura di fraseggio</p> <p>-Alterazioni costanti e momentanee</p> <p>-Toni e semitoni nella scala</p> <p>-Tempi composti e doppio punto di</p>	<p>-Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, ritmico metrico, frastico, agogico, timbrico, dinamico, armonico.</p> <p>-Solfeggio parlato nelle due chiavi</p> <p>-Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costruttivi.</p>	<p>-Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale</p> <p>-Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione</p>	<p>-Leggere e scrivere in modo corretto nelle due chiavi musicali</p> <p>-Conoscere e saper interpretare gli elementi grafici della notazione musicale.</p>	<p>-Solfeggi parlati</p> <p>-Quesiti sulla conoscenza dei linguaggi specifici della disciplina</p> <p>-Osservazione in itinere</p> <p>-Lettura a prima vista di un semplice solfeggio parlato</p>	<p><b>Voti 9/10</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo corretto ed autonomo (prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro)</p> <p><b>Voto 8</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente (apprendimento corretto e stabile)</p> <p><b>Voto 7</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo accettabile (apprendimento corretto ma non sempre continuo)</p> <p><b>Voto 6</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo sufficiente</p> <p><b>Voti 4/5</b></p> <p>-Obiettivi non ancora raggiunti</p>

	valore (seconda media)					
<b>-Strumento musicale e musica d'insieme</b>	<p>-Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</p> <p>-Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</p> <p>-Conoscenza assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento</p> <p>-Acquisizione di un corretto metodo di studio</p> <p>-Conoscenza del fraseggio musicale</p> <p>-Capacità di ascolto di se stessi e/o di altri strumentisti</p>	<p>- Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</p> <p>-Ricerca una corretta postura, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p>-Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento in relazione alla scrittura musicale</p> <p>-Promuovere la dimensione ludico - musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</p> <p>-Saper ascoltare e rapportarsi durante la musica d'insieme</p>	<p>-Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono.</p>	<p>-Eseguire semplici e medi (seconda media) brani musicali con lo strumento</p> <p>-Eseguire con lo strumento facilissimi brani a prima vista (seconda media)</p> <p>-Interagire e relazionarsi nell'ambito di un piccolo o grande gruppo musicale.</p>	<p>-Autonoma decodificazione allo strumento della notazione musicale</p> <p>-Osservazione in itinere.</p> <p>-Pubbliche esecuzioni</p>	<p>Voti 9/10</p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo corretto ed autonomo (prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro)</p> <p><b>Voto 8</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente (apprendimento corretto e stabile)</p> <p><b>Voto 7</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo accettabile (apprendimento corretto ma non sempre continuo)</p> <p><b>Voto 6</b></p> <p>-Obiettivi raggiunti in modo sufficiente</p> <p><b>Voti 4/5</b></p> <p>-Obiettivi non ancora raggiunti</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza**

**Disciplina: strumento (flauto traverso, violino, pianoforte e chitarra)**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte	Tipi di verifica	Criteri Di valutazione
<p><b>-Teoria e solfeggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Note in chiave di violino e in chiave di basso (anche con più tagli addizionali)</li> <li>-Valori musicali</li> <li>-Intervalli</li> <li>-Tempi binari, ternari e quaternary</li> <li>-Toni e semitoni nella scala</li> <li>-Doppio diesis e doppio bemolle</li> <li>-Tempi composti e doppio punto di valore</li> <li>-Figure irregolari</li> <li>-Intonazione note gradi congiunti</li> <li>-Notazione letterale</li> <li>-Gradi della scala e loro denominazione</li> <li>-Triadi maggiori e minori</li> <li>-Abbellimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intonazione note gradi congiunti</li> <li>-Saper riconoscere la scrittura musicale</li> <li>-Saper eseguire solfeggi parlati</li> <li>-Saper intonare le note della scala di Do per gradi congiunti</li> <li>-Saper sviluppare gli abbellimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decifrare ed analizzare la scrittura musicale anche più complessa</li> <li>-Solfeggio parlato nelle due chiavi</li> <li>-Lettura veloce note nelle due chiavi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere in modo corretto nelle due chiavi musicali</li> <li>-Conoscere e saper interpretare gli elementi grafici della notazione musicale:note, ritmo, abbellimenti, fraseggio (legato, portato, staccato, sforzato, ecc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solfeggi parlati</li> <li>-Quesiti sulla conoscenza dei linguaggi specifici della disciplina</li> <li>-Osservazione in itinere</li> <li>-Lettura a prima vista di un solfeggio parlato di media difficoltà.</li> <li>-Lettura veloce a prima vista.</li> </ul>	<p><b>Voti 9/10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obiettivi raggiunti in modo corretto ed autonomo (prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro)</li> </ul> <p><b>Voto 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente (apprendimento corretto e stabile)</li> </ul> <p><b>Voto 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obiettivi raggiunti in modo accettabile (apprendimento corretto ma non sempre continuo)</li> </ul> <p><b>Voto 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obiettivi raggiunti in modo sufficiente</li> </ul> <p><b>Voti 4/5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obiettivi non ancora raggiunti</li> </ul>

<p><b>-Strumento musicale e musica d' insieme</b></p>	<p>-Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata</p> <p>-Acquisizione di un metodo di studio basato anche sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</p> <p>-Conoscenza approfondita del fraseggio musicale</p> <p>-Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento</p> <p>-Sviluppo della velocità</p> <p>-Conoscenza assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento</p> <p>-Conoscenza approfondita del fraseggio musicale</p> <p>-Ascolto di se stessi e/o di altri strumentisti</p>	<p>-Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi</p> <p>-Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono</p> <p>-Analisi della struttura formale dei brani.</p>	<p>-Esecuzione, interpretazione allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</p> <p>-Elaborazione autonoma allo strumento del brano musicale</p>	<p>-Eseguire brani musicali con lo strumento</p> <p>-Eseguire con lo strumento facili brani a prima vista</p> <p>-Interagire e relazionarsi nell' ambito di un piccolo o grande gruppo musicale.</p>	<p>-Autonoma decodificazione allo strumento della notazione musicale</p> <p>-Osservazioni in itinere.</p> <p>-Pubbliche esecuzioni</p>	<p><b>Voti 9/10</b> -Obiettivi raggiunti in modo corretto ed autonomo (prestazioni adeguate in qualsiasi situazione di lavoro)</p> <p><b>Voto 8</b> -Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente (apprendimento corretto e stabile)</p> <p><b>Voto 7</b> -Obiettivi raggiunti in modo accettabile (apprendimento corretto ma non sempre continuo)</p> <p><b>Voto 6</b> -Obiettivi raggiunti in modo sufficiente</p> <p><b>Voti 4/5</b> -Obiettivi non ancora raggiunti</p>
---	--	--	--	--	--	--

Disciplina: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<p><b>-Esprimersi e comunicare/osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>-Conoscere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore</li> <li>-Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche</li> <li>-Analizzare gli elementi della realtà e di immagini riprodotte</li> <li>-Riconoscere i principali linguaggi visivi</li> <li>-Conoscere le regole compositive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo uno schema</li> <li>-Sa utilizzare il punto e la linea con funzioni espressive.</li> <li>-Sa leggere e riprodurre l'aspetto delle superfici (texture).</li> <li>-Sa utilizzare le superfici in modo espressivo</li> <li>-Sa applicare le qualità espressive del colore</li> <li>-Sa utilizzare in modo corretto le tecniche.</li> <li>-Sa scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> <li>-Sa descrivere alcune tecniche impiegate nelle opere d'arte</li> <li>-Osserva, descrive e riproduce gli elementi della natura (fiori, foglie, animali...) in modo corretto superando gli stereotipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di percezione</li> <li>-Sviluppare la capacità di osservazione</li> <li>-Superare lo stereotipo</li> <li>-Conoscere ed individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi</li> <li>-Conoscere le combinazioni e le caratteristiche del colore</li> <li>-Sperimentare nuove tecniche e consolidare quelle già conosciute</li> <li>-Acquisire una corretta capacità operativa</li> <li>-Saper riprodurre un'immagine con il metodo della quadrettatura</li> <li>-Cogliere i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'allievo conosce la comunicazione visiva</li> <li>-Conosce e individua le diverse funzioni dei messaggi visivi</li> <li>-Sa riprodurre un'immagine</li> <li>-Conosce i principali elementi del punto, della linea e della superficie</li> <li>-Conosce le caratteristiche del colore, degli strumenti e delle tecniche</li> <li>-Osserva e riproduce la realtà cogliendone gli elementi significativi</li> <li>-Interpreta la realtà in modo personale</li> <li>-Possiede una terminologia appropriata</li> </ul>

<p><b>-Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>-Descrivere e classificare, seguendo uno schema dato, immagini e opere d'arte.</p> <p>-Comprendere il soggetto di un testo visivo identificando le sensazioni trasmesse.</p> <p>-Conoscere i caratteri fondamentali delle opere emblematiche e gli autori più significativi delle civiltà antiche.</p> <p>-Conoscere il significato di "bene culturale"</p>	<p>-Sa riprodurre la realtà in modo personale e creativo.</p> <p>-Sa distinguere e fruire di testi visivi come: disegni, pitture, foto...</p> <p>-Sa individuare le basilari relazioni tra gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Sa ricavare informazione dai messaggi visivi.</p> <p>-Sa confrontare i messaggi visivi per rilevare analogie e differenze</p> <p>-Sa leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</p> <p>-Sa rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</p> <p>-Interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</p> <p>-Comprende l'importanza del patrimonio artistico</p>	<p>-Incominciare a imparare una terminologia appropriata</p> <p>-Conoscere patrimonio artistico, ambientale e culturale del proprio quartiere</p> <p>-Imparare a saper osservare e analizzare un'opera</p> <p>-Imparare a riconoscere e confrontare opere di epoche diverse</p> <p>-Imparare a conoscere il patrimonio artistico</p>	<p>-Conosce il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio</p> <p>-Conosce i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà</p> <p>-Sa collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà</p> <p>-Conosce le diverse funzioni dell'arte</p> <p>-Possiede e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico</p>
--	--	--	--	--

*Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornato al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D' ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute</b>			
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>	
<b>CONOSCENZA(sapere)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>ABILITA' (saper fare)</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Riconosce I propri spazi personali: L' armadietto, i contrassegni, i luoghi dove riporre i propri oggetti personali.</p> <p>Accetta le regole di convivenza stabilite</p> <p>Padroneggia gli schemi corporei del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotolare</li> <li>• strisciare</li> <li>• camminare</li> <li>• correre</li> <li>• saltellare</li> </ul> <p>Partecipa a situazioni di gioco in cerchio, guidate dall'insegnante.</p> <p>Abbina i movimenti del corpo alla musica spontaneamente e per imitazione.</p>	<p>Prepara e ripone il proprio materiale personale, mostra disponibilità alla cura di quello in comune.</p> <p>Consolida le regole di convivenza stabilite.</p> <p>Consolida gli schemi motori del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotolare</li> <li>• strisciare</li> <li>• camminare</li> <li>• correre</li> <li>• saltellare e saltare</li> </ul> <p>Forma con i compagni un cerchio</p> <p>Sa mettersi in fila</p> <p>Abbina i movimenti del corpo alla musica cogliendone l'armonia</p>	<p>Ripone in modo ordinato il proprio materiale.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza stabilite</p> <p>Esegue e controlla gli schemi motori del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saltare e dell'arrampicarsi</li> <li>• camminare seguendo un percorso</li> <li>• camminare all'indietro</li> <li>• camminare sui talloni e sulle punte dei piedi</li> <li>• saltare a piedi uniti e su di uno solo</li> <li>• correre controllando velocità e arresto</li> </ul> <p>Forma con i compagni un cerchio per gestire un gioco</p> <p>Sa mettersi in fila, in riga</p> <p>Abbina i movimenti del corpo alla musica in sincronia con gli altri</p> <p>Utilizza corrette abitudini alimentari e</p>	<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

	<p>Acquisisce abitudini positive igienico-sanitarie. A tavola resta seduto, mangia da solo, sparcchia.</p> <p>Riconosce e nomina le principali parti del corpo</p> <p>Rappresenta se stesso in modo spontaneo</p>	<p>Consolida abitudini positive igienico-sanitarie</p> <p>Riconosce e nomina le parti del proprio corpo</p> <p>Riconosce la propria identità sessuale</p> <p>Rappresenta il proprio corpo senza omettere le parti principali</p>	<p>igienico sanitarie e ne comprende l'importanza</p> <p>Riconosce e nomina tutte le parti del proprio corpo</p> <p>Riconosce la propria identità sessuale</p> <p>Rappresenta il proprio corpo arricchito di particolari, in varie posizioni.</p>	
--	---	--	---	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Educazione fisica

**DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI:** Scienze, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione corporea.*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### EDUCAZIONE FISICA

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornato al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse modalità espressive e corporee</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa diverse modalità espressive e corporee</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte</li> </ul>	

<p>modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>di <i>giocosport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	
--	---	--

<i>Microabilità per la classe terza scuola primaria</i>	<i>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>• Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>• Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>• Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li>• Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</li> <li>• Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <p>– Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle  – Collaborare nei giochi per una finalità comune  – Partecipare ai giochi a squadre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul> <p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.</li> <li>• Rotolare in avanti con una capovolta,.</li> <li>• Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</li> <li>• Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</li> <li>• Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto)</li> <li>• Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole</li> <li>• Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole</li> <li>• Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre</li> </ul>	

accettando vittorie e sconfitte – Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano – Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali – Rispettare le regole per prevenire infortuni	accettando vittorie e sconfitte • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale	
---	--	--

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
--	---

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	<b>ESEMPI</b> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

## LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>		
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima				
Disciplina: Scienze Motorie				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
-Scienze motorie e sportive nella scuola secondaria di I grado	Le varie parti del corpo. Schemi motori e posturali Le regole del gioco. Conoscenza e percezione del proprio stato fisico..	Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione. Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici. Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Saper controllare la respirazione, l'impiego delle energie per portare a termine un'attività.	Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.	-Impiega consapevolmente schemi motori e posturali. -Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.

Disciplina: Scienze Motorie – Classe seconda				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>Scienze motorie e sportive nella scuola secondaria di I grado</b>	Le varie parti del corpo. Schemi motori e posturali. Le regole del gioco. Conoscenza e percezione del proprio stato fisico.	Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni semplici. Risolvere in forma semplice e concreta un determinato problema motorio e sportivo (problem solving). Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Saper controllare la respirazione, l'impiego delle energie per portare a termine un'attività.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo.	-Impiega consapevolmente schemi motori e posturali e le loro interazioni. Affina il problem solving. -Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ed interagisce nel gruppo nel rispetto del fair play -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza				
Disciplina: scienze motorie				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>Scienze motorie e sportive nella scuola secondaria di I grado</b>	<p>Le varie parti del corpo.</p> <p>- Schemi motori e posturali.</p> <p>-Le regole del gioco</p> <p>-Conoscenza e percezione del proprio stato fisico.</p> <p>-Nozioni di primo soccorso.</p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione (anticipazione motoria).</p> <p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>-Saper riconoscere sul proprio corpo gli eventuali cambiamenti funzionali e posturali.</p>	<p>-Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza velocità-resistenza).</p> <p>-Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica.</p> <p>-Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni.</p>	<p>-Impiega consapevolmente schemi motori e posturali e le loro interazioni. Affina il problem solving.</p> <p>-Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ed interagisce nel gruppo.</p> <p>- Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>- Consolida il rispetto del fait play.</p> <p>-Percepisce positivamente il proprio sé corporeo e ne mette a frutto le potenzialità.</p>

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>Rifiuta le prove</p> <p>Utilizza gli scemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà</p> <p>Affronta in condizioni non sempre adeguate alcune attività</p> <p>Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie</p> <p>Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre le rispetta</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro</p> <p>Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche</p> <p>Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie</p> <p>Conosce le regole principali e le applica sempre in parte</p> <p>E' sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <p>Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura</p> <p>Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche</p> <p>Conosce le caratteristiche delle attività motorie; Conosce le regole e le applica</p> <p>E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <p>Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo</p> <p>Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia</p> <p>Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo</p> <p>Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie</p> <p>Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti</p> <p>E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo</p> <p>Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA– classe prima</b>	
<b>Disciplina: Religione Cattolica</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>

<b>Traguardi per lo sviluppo delleCompetenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (al termine classe terza)</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Collegamenti con competenze chiave europee</b>
L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p><b>Valori etici e religiosi:</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Creatore.</li> <li>◦ Scoprire che la presenza del se' e dell'altro è una presenza positiva</li> <li>◦ Percepire se' stessi come parte di un gruppo</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ rispettare i turni di parola</li> <li>◦ prestare attenzione alle narrazioni altrui</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ acquisire e assimilare nuove conoscenze</li> </ul>

<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente <b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia <b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia <b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni racconti evangelici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Individuare e comprendere i segni che caratterizzano la "festa".</li> <li>◦ Identificare nel proprio ambiente simboli del Natale religiosi e non</li> <li>◦ Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù secondo la narrazione fatta dai Vangeli</li> <li>◦ Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto con il proprio vissuto.</li> <li>◦ Conoscere alcuni tratti fondamentali dell'infanzia di Gesù</li> <li>◦ Capire che Gesù è amico di tutti</li> <li>◦ Conoscere gli insegnamenti di Gesù</li> <li>◦ Comprendere il messaggio cristiano attraverso le Parabole</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre</b> ◦ esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b> ◦ rispettare i turni di parola ◦ prestare attenzione alle narrazioni altrui</p> <p><b>Imparare a imparare</b> ◦ acquisire e assimilare nuove conoscenze</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> ◦ esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali</p> <p>Comunicazione nella lingua madre ◦ esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento ◦ arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</p> <p>Competenze sociali e civiche ◦ rispettare i turni di parola ◦ prestare attenzione alle narrazioni altrui ◦ mettere in atto competenze collaborative</p> <p>Imparare a imparare ◦ acquisire e assimilare nuove conoscenze ◦ applicare le conoscenze in contesti nuovi</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale ◦ esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riconosce i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Riflettere sul concetto di "vita nuova" a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a se'</li> <li>◦ Individuare nell'ambiente simboli che caratterizzano la festa di Pasqua</li> <li>◦ Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre</b> ◦ esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento ◦ arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b> ◦ partecipare attivamente al dialogo ◦ mettere in atto competenze collaborative</p> <p><b>Imparare a imparare</b> ◦ acquisire e assimilare nuove conoscenze ◦ applicare le conoscenze in contesti nuovi</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> ◦ esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali</p>

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Individuare, nel proprio ambiente, l'edificio Chiesa.</li> <li>° Sapere che i cristiani fanno festa ogni domenica</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento</li> <li>° arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° rispettare i turni di parola</li> <li>° prestare attenzione alle narrazioni altrui</li> <li>° mettere in atto competenze collaborative</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° acquisire e assimilare nuove conoscenze</li> </ul>
--	--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA– classe seconda**

**Disciplina: Religione Cattolica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</b> (al termine scuola primaria)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (al termine classe terza)	<b>Contenuti</b>	<b>Collegamenti con le competenze chiave europee</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali: i racconti della creazione</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Scoprire che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini</li> <li>◦ Ascoltare e conoscere alcuni brani del libro della Genesi</li> <li>◦ Sapere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono gratuiti e vanno rispettati</li> <li>◦ Comprendere la vita di san Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente</li> <li>◦ Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa della nascita di Gesù</li> <li>◦ Ascoltare e conoscere alcuni brani evangelici che raccontano la nascita di Gesù</li> <li>◦ Riconoscere nel Natale un gesto d'amore di Dio verso l'uomo</li> <li>◦ Riconoscere il valore culturale dei segni del Natale nell'ambiente</li> <li>◦ Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ esprimere la propria opinione e comprendere quella degli altri</li> <li>◦ leggere e comprendere un testo e una consegna</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente al dialogo</li> <li>◦ attuare comportamenti di tutoraggio tra pari</li> <li>◦ mettere in atto competenze collaborative</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ acquisire e assimilare nuove conoscenze</li> <li>◦ mostrare il desiderio di approfondire alcune conoscenze</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella lingua madre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ esprimere la propria opinione</li> <li>◦ raccontare un avvenimento</li> <li>◦ acquisire linguaggi e significati specifici</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente al dialogo</li> <li>◦ attuare comportamenti di tuto raggio tra pari</li> <li>◦ mettere in atto competenze collaborative</li> <li>◦ mettere in atto prime competenze collaborative</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ confrontare le nuove conoscenze con le precedenti</li> </ul> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ esprimersi creativamente nelle attività pittoriche e manuali</li> </ul>

<p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente in cui Gesù è vissuto</li> <li>° Conoscere momenti della vita quotidiana di Gesù e confrontarle con le proprie</li> <li>° Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù</li> <li>° Scoprire, nelle Parabole e nei Miracoli, l'insegnamento di Gesù e la sua missione</li> <li>Conoscere alcuni brani evangelici della Pasqua</li> <li>° Conoscere le celebrazioni e le tradizioni cristiane della Pasqua nel proprio ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Riconoscere la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio</li> <li>° Comprendere che la Chiesa è comunità che accoglie e annuncia il messaggio di Gesù</li> <li>° Riconoscere gli elementi distintivi principali di una chiesa</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella lingua madre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° esprimere la propria opinione e comprendere quella altrui</li> <li>° arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° rispettare i turni di parola</li> <li>° rispettare i tempi di parola</li> <li>° partecipare attivamente al dialogo rispettare le opinioni altrui</li> <li>° mettere in atto strategie di mediazione tra opinioni diverse</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° confrontare le nuove conoscenze con le precedenti</li> </ul> <p><b>Comunicazione nella lingua madre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° esprimere la propria opinione e comprendere quella altrui</li> <li>° arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° rispettare i turni di parola</li> <li>° rispettare i tempi di parola</li> <li>° partecipare attivamente al dialogo rispettare le opinioni altrui</li> <li>° mettere in atto strategie di mediazione tra opinioni diverse</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° confrontare le nuove conoscenze con le precedenti</li> </ul>
<p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>	<p>Dio e l'uomo: Individuare i tratti essenziali dalla chiesa</p> <p>Il linguaggio religioso: Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</p>		

SCUOLA PRIMARIA– classe terza			
Disciplina: Religione Cattolica			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (al termine scuola primaria)	Obiettivi di apprendimento (al termine classe terza)	Contenuti	Collegamenti con le competenze chiave europee
L'alunno riflette su Dio creatore e Padre.  Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	<b>Dio e l'uomo:</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  <b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare e conoscere i brani biblici della Creazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo e della vita</li> <li>◦ Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo</li> <li>◦ Scoprire la risposta della scienza e della Bibbia all'interrogativo sull'origine del mondo</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ esprimere la propria opinione</li> <li>◦ acquisire linguaggi e significati specifici</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente al dialogo</li> <li>◦ ascoltare e rispettare le opinioni altrui, tentando di comprendere i diversi punti di vista</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ operare confronti tra idee e contenuti diversi</li> </ul>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura.	<b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Riconoscere l'importanza e l'unicità della Bibbia come testo sacro per cristiani ed ebrei</li> <li>◦ Conoscere la struttura, l'origine ed il linguaggio della Bibbia.</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ leggere e comprendere un testo</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente al dialogo</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ assimilare nuove conoscenze</li> <li>◦ mostrare desiderio di approfondire alcune conoscenze</li> </ul>
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura.	<b>Dio e l'uomo:</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.  <b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Identificare nel patto di alleanza dell'Antico Testamento il nucleo originario della fede ebraica</li> <li>◦ Conoscere la storia degli Ebrei attraverso la vita dei Patriarchi</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ leggere e comprendere un testo</li> <li>◦ esprimere la propria opinione e riportare un avvenimento</li> <li>◦ rispondere a domande in forma orale e scritta</li> <li>◦ arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente al dialogo</li> <li>◦ utilizzare competenze collaborative</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ acquisire nuove conoscenze</li> </ul>

<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere la storia della nascita di Gesù</li> <li>° Conoscere i luoghi e gli avvenimenti della Pasqua di Gesù</li> <li>° Essere consapevoli che la Pasqua è la festa più importante per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> ° arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b> ° partecipare attivamente al dialogo ° utilizzare competenze collaborative</p> <p><b>Imparare a imparare</b> ° acquisire nuove conoscenze</p>
---	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA– classe quarta**

**Disciplina: Religione Cattolica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</b> (al termine scuola primaria)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (al termine classe quinta)	<b>Contenuti</b>	<b>Collegamento con le competenze chiave europee</b>
L'alunno riflette sugli dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere alcuni aspetti della società palestinese ai tempi di Gesù</li> <li>° Conoscere le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti in Palestina, la loro influenza nella società ed i loro rapporti con Gesù ed il suo insegnamento</li> <li>° Analizzare documenti storico-letterari che attestano la storicità della persona di Gesù</li> </ul>	<b>Comunicazione nella madre lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>° utilizzare termini specifici</li> </ul> <b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° partecipare attivamente</li> <li>° rispettare le argomentazioni altrui</li> </ul> <b>Imparare a imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° perseverare nell'apprendimento</li> <li>° acquisire e assimilare nuove conoscenze</li> <li>° riconoscere e superare ostacoli</li> <li>° applicare conoscenze in nuovi contesti</li> </ul>
L'alunno riflette sugli dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.  <b>Dio e l'uomo</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa per la conoscenza di Gesù</li> <li>° Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti</li> <li>° Apprendere che l'insegnamento di Gesù si è rivelato con parole e gesti</li> </ul>	<b>Comunicazione nella madre lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° interpretare testi scritti ed esporre oralmente</li> </ul> <b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° partecipare attivamente</li> <li>° rispettare le argomentazioni altrui</li> </ul> <b>Imparare a imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° acquisire e assimilare nuove conoscenze</li> <li>° applicare conoscenze in nuovi contesti</li> </ul>
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	<b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli</li> <li>° Scoprire come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<b>Comunicazione nella madre lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° interpretare testi scritti ed esporre oralmente</li> </ul> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° esprimere creativamente proprie idee e concetti</li> <li>° utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)</li> </ul> <b>Spirito di iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>° pianificare procedure</li> <li>° ricercare soluzioni creative</li> </ul>

<p>L'alunno riflette sugli dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esistenza</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b>  Apprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b>  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere il messaggio cristiano attraverso la lettura delle Parabole</li> <li>° Conoscere e individuare nelle Beatitudini esempi di vita di alcuni santi e martiri di ieri e oggi</li> <li>° Individuare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b>  ° interpretare testi scritti ed esporre oralmente</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b>  ° partecipare attivamente  ° rispettare le argomentazioni altrui</p> <p><b>Imparare a imparare</b>  ° acquisire e assimilare nuove conoscenze  ° applicare conoscenze in nuovi contesti</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b>  Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.  Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere come i Vangeli raccontano la passione, morte e resurrezione di Gesù</li> <li>° Conoscere come i Cristiani si preparano alla Pasqua, attraverso i riti della Settimana Santa</li> <li>° Scoprire come gli avvenimenti della Pasqua di Gesù sono stati rappresentati nell'arte sacra.</li> </ul>	<p><b>Comunicare nella madre lingua</b>  ° interpretare immagini ed esporre in modo orale e scritto eventi personali e non</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b>  ° partecipare attivamente  ° rispettare le argomentazioni altrui</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  ° esprimere creativamente proprie idee e concetti  ° utilizzare mezzi diversi di comunicazione (arti visive)</p>

**SCUOLA PRIMARIA– classe quinta**

**Disciplina: Religione Cattolica**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</b> (al termine scuola primaria)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (al termine classe quinta)	<b>Contenuti</b>	<b>Collegamenti con le competenze chiave europee</b>
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Identificare nelle prime comunità cristiane il messaggio di Gesù</li> <li>◦ Conoscere le figure di Pietro e Paolo</li> <li>◦ Conoscere la testimonianza dei martiri cristiani.</li> <li>◦ Scoprire, attraverso le testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani, il loro messaggio di fede</li> </ul>	<p><b>Comunicare nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ interpretare testi scritti ed esporre oralmente</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente</li> <li>◦ rispettare le argomentazioni altrui</li> </ul> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ utilizzare mezzi diversi di comunicazione (arti visive)</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ acquisire e assimilare nuove conoscenze</li> <li>◦ riconoscere e superare ostacoli</li> <li>◦ applicare conoscenze in nuovi contesti</li> </ul>
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Scoprire, attraverso i documenti cristiani e non cristiani, come è stato accolto e come si è diffuso il Cristianesimo nell'Impero Romano e quali sono stati gli effetti.</li> <li>◦ Conoscere come, quando e perché sono nate le prime comunità monastiche</li> <li>◦ Conoscere i principali motivi di separazione delle Chiese cristiane</li> <li>◦ Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane</li> </ul>	<p><b>Comunicare nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ interpretare testi scritti ed esporre oralmente</li> </ul> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ partecipare attivamente</li> <li>◦ rispettare le argomentazioni altrui</li> </ul> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ organizzare e assimilare i nuovi apprendimenti</li> <li>◦ prendere coscienza del proprio processo di apprendimento</li> <li>◦ acquisire fiducia nelle proprie capacità</li> </ul> <p><b>Competenza matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo</li> </ul>

<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>Il linguaggio religioso:</b> Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere tempi e luoghi della nascita di Gesù</li> <li>° Conoscere i tempi e i luoghi della passione, morte e resurrezione di Gesù</li> <li>° Conoscere le tradizioni natalizie e pasquali di alcuni paesi del mondo</li> <li>° Scoprire come gli avvenimenti della nascita e della resurrezione di Gesù sono stati interpretati dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> ° interpretare testi scritti ed esporre oralmente</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> ° esprimere creativamente proprie idee e concetti ° utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)</p> <p><b>Spirito di iniziativa</b> ° pianificare procedure ° ricercare soluzioni creative</p>
<p>L'alunno si identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere i tempi liturgici e la struttura della Chiesa.</li> <li>° Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa, il successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo</li> <li>° Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera cristiani</li> </ul>	<p><b>Comunicare nella madre lingua</b> ° interpretare testi scritti ed esporre oralmente</p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b> ° partecipare attivamente ° rispettare le argomentazioni altrui</p> <p><b>Imparare a imparare</b> ° organizzare e assimilare i nuovi apprendimenti ° prendere coscienza del proprio processo di apprendimento</p> <p><b>Competenza matematica</b> ° utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo</p>
<p>L'alunno Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p><b>Valori etici e religiosi:</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Essere consapevoli che siamo tutti diversi ma abbiamo gli stessi diritti perché Dio ha creato il mondo per soddisfare le esigenze di ciascuno</li> <li>° Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni, scoprire che hanno caratteristiche comuni e ognuna è degna di rispetto</li> <li>° Riconoscere l'importanza del dialogo tra cristiani e credenti di altre religioni per favorire rispetto e una convivenza pacifica.</li> </ul>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> ° usare termini specifici ° interpretare testi scritti ed esporre oralmente</p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> ° esprimere creativamente proprie idee e concetti ° attivare le competenze personali nel gruppo ° partecipare in modo efficace e costruttivo</p> <p><b>Spirito di iniziativa</b> ° pianificare procedure ° ricercare soluzioni creative</p> <p><b>Imparare a imparare</b> ° gestire efficacemente ° applicare conoscenze e abilità in contesti diversi</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima**

Disciplina: **RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<p><b>-Dio e l'uomo</b></p> <p><b>-La Bibbia</b></p> <p><b>-Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>-I valori etici e religiosi</b></p>	<p>-Le domande di senso</p> <p>-Il libro della Bibbia</p> <p>-Storia della salvezza Abramo e Mosè</p> <p>-I 10 comandamenti Nascita miracolosa di Gesù</p>	<p>- Si interroga sul trascendente, sa dialogare con religioni diverse.</p> <p>-Sa spiegare con termini religiosi alcuni passaggi della Bibbia e , soprattutto I 10 comandamenti.</p> <p>-Capisce il significato di salvezza, Messia.</p> <p>-Coglie l'unicità di Gesù</p>	<p>-Prendere consapevolezza delle domande di significato e sul trascendente che da sempre accompagnano l'uomo.</p> <p>-Comprendere il senso del monoteismo e della Rivelazione.</p> <p>-Conoscere alcuni brani biblici e la storia dei patriarchi.</p> <p>-Cogliere la piena storicità di Gesù nel suo contest storico e nello stesso tempo il mister celato nella sua vicenda.</p>	<p>-Sa fare riflessioni personali e collegamenti con casi generici e altre culture.</p> <p>-Sa cosa è la Bibbia.</p> <p>-Sa spiegare il senso del monoteismo, il significato di salvezza. Sa riflettere sui valori etici . su cosa sia bene o male.</p> <p>-Sa spiegare in parole semplici il miracolo connesso alla nascita di Gesù, il contest storico della sua nascita, la figura dei Magi.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda**

**Disciplina: RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO**      **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<p><b>-Dio e l'uomo</b></p> <p><b>-La Bibbia</b></p> <p><b>-Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>-I valori etici e religiosi</b></p>	<p>-La vita di Gesù, I miracoli da lui compiuti, le parabole, il processo.</p> <p>-Morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>-Storia della Chiesa e sacramenti.</p> <p>-Le chiese cristiane oggi</p>	<p>-Spiega eventi della vita di Gesù.</p> <p>-Spiega il nucleo fondante della fede Cristiana: la resurrezione.</p> <p>-Collega l'Impero romano con l'espansione Cristiana.</p> <p>-Sa descrivere cosa accade durante un sacramento e conosce le chiese .</p>	<p>-Riconoscere la Potenza e le caratteristiche della salvezza portata all'uomo da Gesù.</p> <p>-Contestualizzare nella storia dell'Impero Romano la prima diffusione della chiesa.</p> <p>-Conoscere I sacramenti della vita Cristiana.</p> <p>-Commentare alcuni brani evangelici.</p> <p>-Descrivere la chiesa cattolica e la differenza dall'ortodossa e protestante</p>	<p>-Comprende il significato e l'importanza del miracolo.</p> <p>-Capisce il senso del martirio e della persecuzione.</p> <p>-Comprende la reale forza e azione dei sacramenti.</p> <p>-Sa descrivere le caratteristiche della chiesa cattolica e la differenziare dalle chiese ortodosse e protestanti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza				
Disciplina: RELIGIONE				
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Obiettivi di apprendimento e competenze intermedie	Competenze raggiunte
<b>-Dio e l'uomo</b> <b>-La Bibbia</b> <b>-Il linguaggio religioso</b> <b>-I valori etici e religiosi</b>	-La morale. casi concreti di discernimento tra bene e male. -Il peccato originale nella Bibbia. -Buddismo -Induismo -Islam	-Sa presentare alcuni casi di morale (es. perché é male uccidere). -Conosce e spiega il brano di Genesi sul peccato originale. -Sa spiegare I fondamenti di buddismo, induismo, islam.	-Comprendere I valori essenziali nella vita dell'uomo. Sa che esiste il bene ed il male e li distingue. -Riflettere sulla sua crescita psico - .fisica. -Comprendere le credenze fondamentali della religioni monoteiste e paragonarle alle religioni politeiste. -Fare differenze e paragoni tra I tre monoteismi.	-E' in grado di discutere un semplice caso di morale. -Sa che il male va evitato e combattuto con le scelte della vita. -Sa riflettere sul rispetto con cui vanno trattati gli altri oltre che se stesso. -Spiega le differenze tra le tre religioni monoteiste. -Conosce I tratti fondamentali di induismo e buddismo ed è in grado di fare paragoni con le nostre credenze. -Fa paragoni tra l'etica delle varie religioni.

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>-Conosce il nome delle varie religioni ma non sa spiegarne i contenuti.</p> <p>-Ricorda vagamente uno o due comandamenti e altrettanti sacramenti della religione cristiana.</p> <p>-Ricorda superficialmente qualche episodio della vita di Gesù.</p> <p>-Sa che alcune azioni sono considerate male e ricorda la storia del serpente di Genesi senza saperla spiegare propriamente.</p> <p>-Sa che nel mondo c'è una religione politeista- l'induismo- in cui gli dei hanno- a volte- aspetto animale.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note e guidato:</b></p> <p>-Distingue ebraismo da cristianesimo e ricorda quasi tutti i comandamenti ed i sacramenti.</p> <p>-Sa descrivere in maniera elementare la nascita prodigiosa di Gesù e sa che Egli ha compiuto tanti miracoli di guarigione e che è stato crocifisso ed è risorto.</p> <p>-Sa spiegare in breve i sacramenti.</p> <p>-Conosce di nome le chiese ortodosse e protestanti.</p> <p>-Usando i comandamenti sa – in teoria- cosa è male.</p> <p>-Spiega in maniera semplice le altre religioni.</p>	<p><b>L'allievo, in situazioni note:</b></p> <p>-Conosce la storia dei patriarchi (Mosè, Abramo)</p> <p>-Conosce elementi della religione ebraica.</p> <p>-Conosce i 10 comandamenti.</p> <p>-Sa dare informazioni sulla Palestina ai tempi di Gesù.</p> <p>-Conosce la storia di Maria, Giuseppe, come e dove è nato il Figlio di Dio.</p> <p>-I Magi.</p> <p>-Sa spiegare alcuni miracoli di liberazione e guarigione operati da Gesù nei Vangeli.</p> <p>-Sa spiegare il tradimento, l'arresto, la crocifissione e la resurrezione.</p> <p>-Conosce le differenze tra chiesa cattolica, ortodossa, protestante.</p> <p>-Sa spiegare i 7 sacramenti..</p> <p>-Spiega casi di morale e i tratti delle altre religioni.</p>	<p><b>L'allievo, autonomamente in situazioni nuove:</b></p> <p>-Conosce il brano della creazione del mondo di Genesi 1-</p> <p>-Conosce la storia dei patriarchi.</p> <p>-Sa commentare con stile personale i 10 comandamenti.</p> <p>-Conosce elementi della religione ebraica.</p> <p>-Ricorda perfettamente la storia della nascita di Gesù e la contestualizza nel suo tempo- luogo.</p> <p>-Ricorda brani del Vangelo sui miracoli e le parabole di Gesù.</p> <p>-Sa spiegare con esattezza tutto il processo. Morte e resurrezione di Cristo.</p> <p>-Conosce i paesi della chiesa antica e le differenze nate con la divisione degli ortodossi e protestanti.</p> <p>-Conosce i 7 sacramenti, sa argomentare casi di morale, conosce le altre religioni e sa fare paragoni tra loro.</p>

## **CURRICOLO**

### **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornamento al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

**CURRICOLO**  
**COMPETENZA DIGITALE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006,  
aggiornamento al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità



## **CURRICOLO**

### **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, aggiornamento al 22.05.2018 e Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

declinato nelle microabilità di ogni annualità

**SCUOLA DELL' INFANZIA – 3, 4 e 5 anni.**

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Tre le assi concettuali rivolte agli obiettivi di apprendimento: <b>Conoscenza della Costituzione, Cittadinanza attiva e digitale, Sostenibilità ambientale</b>
<b>COMPETENZA DI RIFERIMENTO</b> Sono avviate iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile (art. 2 - Legge 92/2020)	<b>Competenza in materia di cittadinanza:</b> La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  Traguardi formativi	<b>CAMPI D' ESPERIENZA</b>  Nuclei tematici	<b>TRAGUARDI</b>	<b>PROGETTI</b>  UDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</li> <li>• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> </ul>	<p align="center"><b>IL SÉ E L' ALTRO</b></p> <p align="center">I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare e controllare le proprie emozioni</li> <li>• Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi e degli spazi.</li> <li>• Sviluppare la capacità di accettare l'altro e di collaborare.</li> <li>• Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>• Conoscere la basilare terminologia di settore: il concetto di regola, legge, Costituzione.</li> <li>• Scoprire il gioco come momento di</li> </ul>	<p><b>“ACCOGLIENZA”</b> Ambientamento bambini frequentanti e inserimento bambini nuovi iscritti</p> <p><b>“ACCOGLIENZA NELLA QUOTIDIANITÀ E NELLE ROUTINE”</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> </ul>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>RAPPORTO CON LA REALTA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le regole basilari per la raccolta differenziata</li> <li>• Conoscere e utilizzare i servizi del territorio</li> <li>• Conoscere realtà scolastiche diverse dalla propria</li> <li>• Scoprire e rispettare gli esseri viventi</li> <li>• Approcciarsi alle regole del codice stradale</li> <li>• Partecipare a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti</li> <li>• Riconoscere la segnaletica stradale di base</li> </ul>	<p><b>“TUTTO SI TRASFORMA”</b> Ecosostenibilità: laboratori sul valore del bene comune</p> <p><b>“LIBRIAMOCI PER RIPARTIRE”</b> Biblioteca di quartiere</p> <p><b>“MI COLTIVO”</b> – Progetto di Continuità/Raccordo con la Scuola Primaria</p> <p><b>“PET THERAPY”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</li> <li>• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> </ul>	<p><b>IMMAGINI,SUONI, COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto</li> <li>• Conoscere la classe virtuale, partecipare e rispondere alle richieste (piattaforma 365)</li> <li>• Sperimentare i linguaggi musicali per condividere l'espressività canora, mimica e motoria</li> <li>• Cantare per educare alla convivenza civile e al rispetto dell'altro</li> <li>• Comunicare, raccontare e dialogare con coetanei e adulti</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze come cittadino</li> <li>• Riconoscere l'inno musicale italiano</li> </ul>	<p><b>“BIMBI IN STRADA”</b> <b>“CUCCIOLI BELGIARDINO”</b> Ed. Stradale</p> <p><b>“ALLA SCOPERTA DEL MONDO DIGITALE”</b></p> <p><b>“IO CRESCO CON LA MUSICA”</b> Corso propedeutico all' ed. musicale</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

- Approcciarsi e conoscere una lingua diversa
- Riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica

“INGLESE MADRE LINGUA”

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### *Traguardi formativi*

<i>Traguardi formativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Legge 20/08/2019 n.92 Linee guida ministeriali 22/06/2020 (DM n.35 allegato A)

NUCLEI CONCETTUALI	TEMATICHE	OBIETTIVI	ABILITA' /COMPETENZE
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di sé e degli altri</li> <li>Dignità della persona</li> <li>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri</li> <li>Rispetto delle regole condivise</li> <li>Identità e appartenenza</li> <li>Istituzioni nazionali e internazionali</li> </ul>	<p>-Acquisire la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllandoli ed esprimendoli in modo adeguato.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili, nel rispetto di sé, degli altri e delle regole condivise.</p> <p>-Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p> <p>-Partecipare alla vita sociale, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p> <p>-Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>-Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>-Accetta e rispetta le regole stabilite in contesti diversi.</p> <p>-Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.</p> <p>-Gioca e collabora nelle attività in modo costruttivo e creativo.</p> <p>-Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p>

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell'ambiente</li> <li>• Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale</li> <li>• Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</li> <li>• Educazione alla salute e al benessere</li> </ul>	<p>-Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'esplorazione dei diversi spazi.          -Riflettere sulle conseguenze che gli interventi dell'uomo provocano sull'ambiente e sui viventi che vi abitano.          -Acquisire consapevolezza della necessità di regole condivise per salvaguardia e la valorizzazione delle ricchezze del territorio.          -Conoscere i comportamenti da adottare per tutelare la salute e il benessere.</p>	<p>-Negli ambienti osservati, individua gli elementi fisici e antropici e le relative funzioni.          -Mostra attenzione nei confronti dei problemi ambientali, attuando comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente.          -Riconosce i comportamenti corretti per la tutela del patrimonio culturale e naturalistico.          -Individua le situazioni che favoriscono corretti stili di vita personali e collettivi.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	<p>-Utilizzare i mezzi tecnologici in modo critico e consapevole.</p>	<p>-Conosce le procedure per accedere al sito della scuola e alla piattaforma scuola365.          -Utilizza la classe virtuale per seguire le attività proposte (partecipazione a videolezioni, utilizzo di materiali didattici, invio compiti).</p>

**CLASSE PRIMA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMATICHE</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ATTIVITA' CURRICOLARE / PROGETTI</b>	<b>ORE</b>
<b>Italiano</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Consapevolezza dei propri bisogni e di quelli degli altri. Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con gli altri. Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.		
	Dignità della persona	Riconoscimento delle diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole della classe della scuola e della classe. Il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo creativo e costruttivo.		
<b>Inglese</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Diversità culturali nelle feste: halloween, Natale, Pasqua.		
<b>Storia</b>	Rispetto delle regole condivise	Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e nei laboratori)		
<b>Geografia</b>	Rispetto dell'ambiente	I diversi spazi della scuola e le loro funzioni.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Educazione stradale.		
<b>Scienze e tecnologia</b>	Rispetto dell'ambiente	Rispetto degli esseri viventi. La raccolta differenziata.		
	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole. La classe virtuale.		
<b>Educazione motoria</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole di sicurezza: prove di evacuazione. Regole nei giochi sportivi.		
<b>Arte</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Emozioni e sentimenti espressi attraverso varie forme d'arte.		
<b>Musica</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Valorizzazione delle potenzialità, attraverso l'ascolto reciproco e la cooperazione espressiva e creativa.		

<b>Religione</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Io ,tu, noi : riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.		
	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: il Creato e il costruito.		
<b>Totale ore annue</b>				33

**CLASSE SECONDA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ATTIVITA' CURRICOLARE / PROGETTI</b>	<b>ORE</b>
<b>Italiano</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Emozioni proprie da condividere con i coetanei, per confrontarsi e autoregolarsi. Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.		
	Dignità della persona	Riconoscimento delle diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole della scuola e della classe. Il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo creativo e costruttivo.		
<b>Inglese</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Emozioni e sentimenti.		
<b>Storia</b>	Rispetto delle regole condivise	Norme di comportamento nei luoghi pubblici e di aggregazione.		
	Identità e appartenenza	Diritti e doveri.		
<b>Geografia</b>	Rispetto dell'ambiente	Tutela del paesaggio: mare, montagna, pianura, città.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Educazione stradale		
<b>Scienze e tecnologia</b>	Rispetto dell'ambiente	Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via di estinzione). La raccolta differenziata.		
	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alimentare		
	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole. La classe virtuale.		
<b>Educazione motoria</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole di sicurezza: prove di evacuazione. Regole nei giochi sportivi.		
<b>Arte</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Emozioni e sentimenti espressi attraverso varie forme d'arte.		
<b>Musica</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Valorizzazione delle potenzialità, attraverso l'ascolto reciproco e la cooperazione espressiva e creativa.		

<b>Religione</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Io ,tu, noi : riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.		
	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: il Creato e il costruito.		
<b>Totale ore annue</b>				33

**CLASSE TERZA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ATTIVITA' CURRICOLARE / PROGETTI</b>	<b>ORE</b>
<b>Italiano</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.		
	Dignità della persona	Riconoscimento delle diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.		
	Identità e appartenenza	La necessità delle regole per disciplinare la vita di classe.		
<b>Inglese</b>	Identità e appartenenza	La diversità culturale e la valorizzazione degli aspetti peculiari.		
<b>Storia</b>	Rispetto delle regole condivise	Norme di comportamento nei luoghi pubblici e di aggregazione.		
	Identità e appartenenza	La Dichiarazione dei diritti del fanciullo.		
<b>Geografia</b>	Rispetto dell'ambiente, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	I danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Educazione stradale.		
<b>Scienze e tecnologia</b>	Rispetto dell'ambiente	Equilibrio degli ecosistemi. La raccolta differenziata.		
	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alimentare		
	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole. La classe virtuale.		
<b>Educazione motoria</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole di sicurezza: prove di evacuazione. Regole nei giochi sportivi.		
<b>Arte</b>	Rispetto dell'ambiente	Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo.		
<b>Musica</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Valorizzazione delle potenzialità, attraverso l'ascolto reciproco e la cooperazione espressiva e creativa.		
<b>Religione</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Io ,tu, noi : riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.		
	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: il Creato e il costruito.		
<b>Totale ore annue</b>				<b>33</b>

**CLASSE QUARTA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ATTIVITA' CURRICOLARE / PROGETTI</b>	<b>ORE</b>
<b>Italiano</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.		
	Dignità della persona	Riconoscimento delle diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.  Manifestazione dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.		
<b>Inglese</b>	Identità e appartenenza	La diversità culturale e la valorizzazione degli aspetti peculiari.		
<b>Storia</b>	Identità e appartenenza	La Dichiarazione universale dei diritti umani.		
<b>Geografia</b>	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	I cambiamenti climatici.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Educazione stradale.		
<b>Scienze e tecnologia</b>	Rispetto dell'ambiente	L'inquinamento di acqua, aria, suolo.  Il riciclo dei materiali.  La raccolta differenziata.		
	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole.  La classe virtuale.		
<b>Educazione motoria</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole di sicurezza: prove di evacuazione.  Regole nei giochi sportivi.		
<b>Arte</b>	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Tutela e valorizzazione di elementi di particolare valore ambientale e culturale.		
<b>Musica</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Valorizzazione delle potenzialità, attraverso l'ascolto reciproco e la cooperazione espressiva e creativa.		

<b>Religione</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Io ,tu, noi : riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.		
	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: il Creato e il costruito.		
<b>Totale ore annue</b>				33

**CLASSE QUINTA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEMI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ATTIVITA' CURRICOLARE / PROGETTI</b>	<b>ORE</b>
<b>Italiano</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo.		
	Dignità della persona	Riconoscimento delle diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe. Manifestazione dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.		
<b>Inglese</b>	Identità e appartenenza	La diversità culturale e la valorizzazione degli aspetti peculiari.		
<b>Storia</b>	Identità e appartenenza	Riconoscimento e rispetto di alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.		
	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dello Stato italiano. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Ricorrenze significative.		
<b>Geografia</b>	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi Locali, Regionali, Nazionali. Aree naturali protette.		
	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Educazione stradale.		
<b>Scienze e tecnologia</b>	Rispetto dell'ambiente	Energia rinnovabile. Associazioni a difesa dell'ambiente. La raccolta differenziata.		
	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alimentare.		
	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole. La classe virtuale.		
<b>Educazione motoria</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Regole di sicurezza: prove di evacuazione. Regole nei giochi sportivi.		
<b>Arte</b>	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.		

<b>Musica</b>	Conoscenza di sé e degli altri	Valorizzazione delle potenzialità, attraverso l'ascolto reciproco e la cooperazione espressiva e creativa.		
<b>Religione</b>	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Io ,tu, noi : riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.		
	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura: il Creato e il costruito.		
<b>Totale ore annue</b>				33

**SECONDARIA DI I GRADO – classi prima, seconda e terza**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Insegnamento trasversale a tutte le discipline curriculari**

**COMPETENZA TRASVERSALE DI RIFERIMENTO**

**Competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Ambiti disciplinari	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo scolastico (ex Allegato B alle LINEE GUIDA MIUR 2020: <i>Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</i> (D.M. n.254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)
1.COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà	<p>- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>-I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano e cooperazione.</p> <p>-Il principio di “diritto” naturale, civile, politico e la sua evoluzione nella Storia. I principali articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani; la Convenzione ONU sui Diritti dell'infanzia; la tutela delle minoranze; la questione femminile</p> <p>-L'ONU</p> <p>-I fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica: Stato, Nazione, popolo; i principi della democrazia moderna e le forme di rappresentanza politica.</p> <p>- L'Unione Europea e le sue istituzioni</p> <p>-La Costituzione della Repubblica italiana. I “Principi fondamentali “della Costituzione italiana e i principali temi di uguaglianza sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parità di genere</li> <li>- Lotta alla povertà</li> <li>- Diritto all'istruzione</li> </ul>	<p>-Riconoscere ed esercitare attivamente I propri diritti e doveri di studente nella vita scolastica e di Cittadino nella vita quotidiana</p> <p>-Conoscere e commentare (elaborando anche riflessioni) i principali articoli delle Carte Internazionali letti in classe</p> <p>-Interpretare fatti e fenomeni storici e di attualità alla luce dei principi di diritto studiati</p> <p>-Riconoscere, rispettare la diversità di opinione e identitaria nell'Altro.</p> <p>-Collegare principi alla base delle istituzioni sociali, politiche, economiche nazionali e internazionali ai processi storici da cui esse scaturiscono</p> <p>-Comprendere e commentare criticamente i principali articoli della Costituzione e orientarsi nella struttura della stessa. Riconoscere negli artt. 1-12 diritti e doveri del Cittadino.</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <p>-È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Conosce e comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani,</p> <p>-Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritto alla salute</li> <li>- Diritto a un lavoro dignitoso</li> </ul>		
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le dinamiche dei principali problemi e sfide del mondo contemporaneo:</li> <li>- Energia pulita e accessibile</li> <li>- Città e comunità sostenibili e inclusive</li> <li>- Consumo e produzione responsabili</li> <li>- Lotta contro il cambiamento climatico</li> <li>- Tutela della biodiversità degli ambienti acquatici e terrestri</li> <li>  e le relative conseguenze in caso di mancate azioni :</li> <li>- diseguaglianza nella distribuzione delle risorse (acqua in particolare)</li> <li>- crescita demografica</li> <li>- migrazioni climatiche e economiche</li> <li>- impoverimento degli ambienti naturali (desertificazione, salinizzazione e inquinamento delle falde acquifere, dissesto idrogeologico, riduzione della biodiversità, sfruttamento eccessivo delle risorse ittiche e forestali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le specificità ambientali, sociali, culturali del proprio quartiere e della propria città</li> <li>-Riconoscere le specificità ambientali, sociali e culturali dell'Italia anche nel contesto europeo e mondiale</li> <li>-Riconoscere i problemi relativi all'ambiente e allo sviluppo sostenibile e le strategie a breve e a lungo termine da mettere in atto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa formulare proposte per tentare di porre rimedio agli effetti del degrado ambientale e naturale e dell'incuria.</li> <li>-Propone e attua modelli comportamentali per un utilizzo razionale delle risorse energetiche, per ridurre gli sprechi e per il riutilizzo dei materiali</li> </ul>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizza materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. Riconosce potenzialità e rischi connessi</p> <p>all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-È in grado di distinguere i diversi strumenti informatici e di utilizzarli in modo appropriato, di rispettare le regole comportamentali della Rete e di navigare in modo sicuro.</li> <li>-È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate mettendo a confronto fonti diverse.</li> <li>-Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>-Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ul>

			<p>-È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>-È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
--	--	--	--

## Valutazione Competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà	<p>L'allievo, sebbene in situazioni note e guidato:</p> <p>Non/non sempre comprende i fondamentali principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Non/non sempre agisce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità nella propria esperienza quotidiana. Non/non sempre agisce comportamenti tesi a favorire la convivenza civile, l'equità e la sostenibilità.</p> <p>-Non/non sempre comprende il i concetti alla base dei sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Non riconosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Non riconosce il valore dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Non/non sempre riconosce l'importanza della riflessione in merito alle tematiche di disuguaglianza sociale, civile ed economica.</p>	<p>-L'allievo, in situazioni note e guidato:</p> <p>Comprende i fondamentali principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e li riconosce in contesti analizzati in classe. Agisce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità nella propria esperienza quotidiana. Agisce comportamenti tesi a favorire la convivenza civile, l'equità e la sostenibilità.</p> <p>-Riconosce gli elementi essenziali alla base del concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi</p> <p>. Riconosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo nei contesti analizzati in classe.</p> <p>-Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Conosce essenzialmente le principali tematiche di disuguaglianza sociale, civile ed economica.</p>	<p>L'allievo, in situazioni note:</p> <p>Conosce e comprende i fondamentali principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. Riconosce ed agisce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità nella propria esperienza quotidiana. Agisce comportamenti tesi a favorire la convivenza civile, l'equità e la sostenibilità.</p> <p>-Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, conosce essenzialmente le principali tematiche di disuguaglianza sociale, civile ed economica ed è in grado di sviluppare un'opinione personale a riguardo</p>	<p>Conosce e comprende i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. Riconosce ed agisce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità nella propria esperienza quotidiana. Agisce comportamenti e sviluppa riflessioni personali tesi a favorire la convivenza civile, l'equità e la sostenibilità.</p> <p>-Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, anche nel contesto territoriale di riferimento. Conosce gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>-Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, sviluppa riflessioni personali e si pone interrogativi in merito alle principali tematiche di disuguaglianza sociale, civile ed economica.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Anche se guidato e in situazioni note l'allievo/a non riesce a valutare l'impatto delle attività umane su scala locale e globale. Non comprende il significato e l'importanza della biodiversità.</p> <p>Non sempre comprende l'utilità di un utilizzo e di una</p>	<p>Se guidato e in situazioni note l'allievo/a riesce a valutare l'impatto delle attività umane su scala locale e globale. Comprende il significato e l'importanza della biodiversità.</p> <p>Comprende l'utilità di un utilizzo e di una distribuzione razionale delle</p>	<p>In situazioni note l'allievo/a riesce a valutare consapevolmente l'impatto delle attività umane su scala locale e globale. Comprende il significato e l'importanza della biodiversità.</p> <p>Comprende l'utilità di un utilizzo e di una distribuzione razionale delle</p>	<p>L'allievo/a analizza e valuta autonomamente l'impatto delle attività umane su scala locale e globale. Comprende il significato e l'importanza della biodiversità e sa riconoscerne le principali caratteristiche. Comprende l'utilità di un utilizzo e di una</p>

	distribuzione razionale delle risorse anche assumendo a questo riguardo comportamenti responsabili	risorse assumendo a questo riguardo comportamenti responsabili	risorse assumendo a questo riguardo comportamenti responsabili.	distribuzione razionale delle risorse proponendo e assumendo a questo riguardo comportamenti responsabili.
CITTADINANZA DIGITALE	Non conosce le potenzialità degli ambienti virtuali e non sa utilizzare lo strumento in modo corretto.	Non sempre è consapevole delle conseguenze delle azioni in rete e delle possibili implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.  Non sempre si assume la responsabilità finale delle proprie decisioni.	- Conosce solo parzialmente le potenzialità degli ambienti virtuali. e inizia ad utilizzare lo strumento da un punto di vista tecnico, ma non sempre sa adeguare la comunicazione in base all'interlocutore e gestire le emozioni che possono emergere nei diversi contesti (Social, gioco, chat)	- Conosce le potenzialità degli ambienti virtuali e sa utilizzare lo strumento da un punto di vista tecnico adeguando la comunicazione in base all'interlocutore e gestendo le emozioni che possono emergere nei diversi contesti (Social, gioco, chat)