



COMPETENZE CHIAVE	PROFILO IN USCITA (FINE SCUOLA PRIMARIA)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (FINE SCUOLA PRIMARIA)	O.d.A
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</b></p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematico l'accento è posto sugli aspetti del processo e</p>	<p>E' in grado di eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risolvere facili problemi controllandone il processo ed il risultato,</li> <li>- costruire ragionamenti formulando ipotesi e confrontandole con altri.</li> </ul> <p>Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche, - utilizzare strumenti di misura e per il disegno</p>	<p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggia ed usa il calcolo in situazioni reali</li> <li>-risolve problemi per raggiungere obiettivi</li> <li>-dimostra attitudine positiva rispetto alla matematica</li> <li>- usa il pensiero razionale per argomentare e confrontare, utilizzando mappe e modelli matematici</li> </ul>	<p><u>Matematica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi, decimali e relativi.</li> <li>2. Operare con le frazioni e le percentuali</li> <li>3. Acquisire ed utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto, con numeri interi e decimali</li> <li>4. Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici</li> <li>5. Calcolare perimetro e area delle figure piane conosciute.</li> <li>6. Utilizzare le principali trasformazioni geometriche, anche sul piano cartesiano.</li> <li>7. Conoscere ed usare correttamente le principali unità di misura convenzionali e stabilire rapporti di equivalenza</li> <li>8. Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi logici, statistici e della probabilità.</li> </ol>

<p>dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo</p>	<p>geometrico, costruire ed interpretare tabelle e grafici. Conosce ed utilizza semplici strumenti di uso quotidiano, sa descriverli e spiegarne la funzione principale e la struttura; comprende ed utilizza istruzioni tecnologiche e mezzi di comunicazione adeguati.</p>	<p><u>Scienze</u> -Utilizza il metodo scientifico per assumere decisioni, spiegare fenomeni reali e risolvere problemi.</p>	<p><u>Scienze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare ed esplorare elementi e fenomeni con metodo scientifico.</li> <li>2. Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento, avendo cura della propria salute.</li> <li>3. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>4. Saper usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>
---	--	---	---

<p>che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza</p>		<p><u>Tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette o altra documentazione.</li> </ul> <hr/>	<p><u>Tecnologia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il funzionamento di vari oggetti tecnologici di uso quotidiano, anche utilizzando guide d'uso e istruzioni.</li> <li>2. Impiegare alcuni elementi del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, anche con strumenti multimediali</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ol>
---	--	---	--

<p>della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione e espressione orale scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di - capire le consegne orali e scritte - partecipare a scambi comunicativi in modo adeguato - leggere e comprendere vari tipi di testo anche in funzione dello studio - scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti - ampliare ed utilizzare il suo lessico - analizzare ed organizzare, in modo logico-</p>	<p><u>Italiano</u></p> <p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi - Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo e utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili e le mette in relazione, le sintetizza, utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p> <p>- Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto un lessico fondamentale.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti</p>	<p><u>Italiano</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare in modo collaborativo nelle varie forme di interazione.</li> <li>2. Esporre storie personali e fantastiche, esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>3. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>4. Leggere e analizzare testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>5. Pianificare e produrre testi scritti, anche sulla base di modelli dati.</li> <li>6. Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>7. Produrre testi corretti dal punto di visto ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>8. Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, anche mediante la consultazione del dizionario</li> </ol>
--	---	---	---

<p>istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<p>sintattico, frasi e discorsi, per comunicare in maniera funzionale allo scopo.</p>	<p>del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>9. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  10. Riconoscere e classificare gli elementi morfo-sintattici di una frase.</p> <p>(La Competenza “Comunicare nella madre lingua” è trasversale a tutti gli ambiti disciplinari)</p>
--	---	---	---

<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>La comunicazione tema nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta- comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta- in una gamma</p>	<p>E' in grado di - comprendere brevi e facili messaggi orali e scritti legati a situazioni della vita quotidiana per interagire con compagni e docenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere in modo semplice vissuti personali e bisogni immediati</li> <li>- interagire nel gioco anche con frasi memorizzate</li> <li>- eseguire consegne date in lingua straniera - conoscere gli aspetti culturali del popolo inglese.</li> </ul>	<p><u>Lingua 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende brevi messaggi sia orali che scritti, relativi al proprio vissuto.</li> <li>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni legate al proprio ambiente ed ai propri interessi.</li> <li>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><u>Lingua 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e identificare il generale di un discorso.</li> <li>2. Interagire in modo comprensibile con gli altri utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> <li>3. Leggere e comprendere brevi testi, cogliendone il significato.</li> <li>4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> <li>5. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>6. Rilevare diversità e curiosità culturali.</li> </ol>
--	---	---	--

<p>appropriata di contesti sociali e culturali -istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta)</p>			
---	--	--	--



e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.			
---	--	--	--

<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b>  La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative</p>	<p>E' in grado di utilizzare gli strumenti tecnologico-comunicativi per esprimersi, ricercare, interagire.</p>	<p><u>Tecnologia</u>  - Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette o altra documentazione.</p>	<p><u>Tecnologia</u>  4. Comprendere il funzionamento di vari oggetti tecnologici di uso quotidiano, anche utilizzando guide d'uso e istruzioni.  5. Impiegare alcuni elementi del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, anche con strumenti multimediali  6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi  -La "Competenza Digitale" è trasversale a tutti gli ambiti disciplinari.</p>
--	--	--	---

<p>tramite internet.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita sociale sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.</p> <p>La competenza civica dota le persone degli</p>	<p>E' in grado di riconoscere e praticare corretti stili di vita; sa agire in maniera adeguata nei rapporti con gli altri (compagni ed adulti); ha consapevolezza delle necessità e del rispetto delle regole sociali; sa assumere sani comportamenti civici nell'ambiente sociale e si autoregola.</p>	<p><u>Storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha consapevolezza di sé, sa autogestirsi e collaborare con gli altri nel rispetto dell'ambiente per la realizzazione di un bene comune</li> <li>- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul> <p><u>Geografia</u></p> <p>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale e costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Le Competenze “ Sociali e Civiche” sono trasversali a tutti gli ambiti disciplinari con particolare riferimento a:</p> <p><u>Storia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale.</li> <li>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà conosciute attraverso la lettura di carte storico/geografiche e l'uso di cronologia, anche in rapporto al presente.</li> <li>3. Elaborare schemi o mappe su quadri di civiltà studiate.</li> <li>4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol> <p><u>Geografia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle geografiche.</li> <li>2. Analizzare e conoscere i principali caratteri fisici, economici e politici del territorio italiano.</li> <li>3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ol>
--	---	--	--

<p>strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>		<p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <p>Interagisce con l'ambiente circostante e matura la consapevolezza che esso può essere modificato e influenzato positivamente.</p>	<p>4. Esporre contenuti e concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il concetto di cittadinanza.</li> <li>2. Conoscere la bandiera, l'inno, come simboli dell'identità nazionale.</li> <li>3. Conoscere le istituzioni centrali e locali.</li> <li>4. Manifestare le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> <li>5. Conoscere i principi fondamentali della costituzione italiana. Conoscere la funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maturare gradualmente comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia nelle proprie potenzialità cognitive e capacità relazionali.</li> <li>2. Vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita personale.</li> </ol> </li> </ol>
--	--	---	--

			<p>3. Conoscere gli articoli fondamentali della “Dichiarazione dei diritti del Fanciullo”.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto, dovere e responsabilità personale.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Operare insieme con un obiettivo comune, mettendo in atto strategie idonee ad un produttivo lavoro di gruppo.</li><li>2. Elaborare e redigere il regolamento di classe.</li><li>3. Conoscere i servizi principali offerti ai cittadini del territorio.</li><li>4. Conoscere le maggior organizzazioni internazionali, governative e non, a sostegno della pace e della promozione umana.</li><li>5. Conoscere le figure positive per un mondo di pace.</li><li>6. Riconoscere le varie forme di governo.</li><li>7. Vivere direttamente iniziative di solidarietà</li></ol>
--	--	--	--

		<p><u>Educazione Fisica</u></p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo con padronanza di schemi motori e posturali per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport</p> <p>-Sa organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie modalità di informazione formale e non, in funzione dello scopo.</p>	<p><u>Educazione Fisica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo.</li> <li>2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> <li>3. Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e nel rispetto delle regole</li> <li>4. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>
--	--	--	---

<p><b>SENSO(SPIRITO )DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'</b></p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche</p>	<p>E' in grado di progettare interventi manifestando spirito d'iniziativa; sa assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ne ha bisogno; è disponibile ad aiutare chi vede in difficoltà; sa rispettare i tempi esecutivi.</p>	<p><u>Traguardi in uscita di tutte le discipline</u></p> <p>-prende decisioni responsabili per pianificare e gestire progetti al fine di raggiungere obiettivi comuni</p> <p>-trasforma idee in azioni</p>	<p>La Competenza "Senso di Iniziativa e di Imprenditorialità" è trasversale a tutti gli ambiti disciplinari.</p>
--	--	--	--

<p>nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>			
--	--	--	--



<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione di idee, dialogo e di rispetto reciproco. relazione alle proprie potenzialità, si impegna nei campi espressivi ed le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e di -utilizza il linguaggio visivo per creativo immagini artistici che gli sono congeniali.</p>	<p><u>Arte e Immagine</u></p> <p>le conoscenze e le abilità del rielaborare in modo</p>	<p>La Competenza "Consapevolezza ed Espressioni Culturali" è trasversale a tutti gli ambiti disciplinari con particolare riferimento a:</p> <p><u>Arte e Immagine</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare produzioni personali. creativa</li> <li>2. Individuare in un'opera d'arte gli esperienze ed elementi essenziali della forma, del emozioni in un In linguaggio e dello stile dell'artista e ampia varietà di introdurli nella propria produzione. mezzi di</li> <li>3. Osservare, descrivere e riconoscere gli comunicazione, elementi grammaticali e tecnici di testi compresi la musica, iconico-visivi, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>4. Individuare le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto e degli audiovisivi, decodificando in forma elementare i diversi significati.</li> <li>5. Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li> </ol>
---	--	---	---

		<p><u>Musica</u> -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p><u>Educazione Fisica</u> -utilizza il linguaggio corporeo con padronanza di schemi motori e posturali per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport</p>	<p><u>Musica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>2. Conoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li> <li>3. Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ol> <p><u>Educazione Fisica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo.</li> <li>2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> <li>3. Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara,</li> </ol>
--	--	--	---

		<p>-Sa organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie modalità di informazione formale e non, in funzione dello scopo.</p> <p><u>Religione</u>  -L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere ad altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarne la propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e</p>	<p>collaborando con gli altri e nel rispetto delle regole</p> <p>4. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><u>Religione</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>2. Conoscere le origini delle grandi religioni e il valore dell'ecumenismo.</li> <li>3. Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica nella storia.</li> <li>4. Decodificare i principali codici iconografici delle grandi religioni.</li> <li>5. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</li> </ol>
--	--	---	---

		distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	
--	--	--	--

<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b>          Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza Comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento comprende la e l'identificazione e delle opportunità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p>	<p>Possiede ed usa strategie flessibili di apprendimento e di studio (per la comprensione, la memorizzazione e l'esposizione). E' capace di ricercare, selezionare ed organizzare conoscenze.</p>	<p>Per i traguardi in uscita si fa riferimento ai traguardi di tutti gli ambiti disciplinari <b>“già inseriti sopra in tutte le competenze”</b></p>	<p>La Competenza “Imparare ad Imparare” è trasversale a tutti gli ambiti disciplinari. (vengono riportati sotto gli <u>OBIETTIVI di tutti gli ambiti disciplinari</u>)  <u>Italiano</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare in modo collaborativo nelle varie forme di interazione.</li> <li>2. Esporre storie personali e fantastiche, esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>3. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>4. Leggere e analizzare testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>5. Pianificare e produrre testi scritti, anche sulla base di modelli dati.</li> <li>6. Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>7. Produrre testi corretti dal punto di visto ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</li> </ol>
---	---	---	---

Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità e come ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.

sintattiche dei principali segni interpuntivi.

8. Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale, anche mediante la consultazione del dizionario
9. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
10. Riconoscere e classificare gli elementi morfo-sintattici di una frase.

#### Matematica

1. Leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi, decimali e relativi.
2. Operare con le frazioni e le percentuali.
3. Acquisire ed utilizzare tecniche di calcolo, orale e scritto, con numeri interi e decimali.
4. Comprendere situazioni problematiche e risolverle in termini matematici
5. Calcolare perimetro e area delle figure piane conosciute.
6. Utilizzare le principali

<p>La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>			<p>trasformazioni geometriche, anche sul piano cartesiano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conoscere ed usare correttamente le principali unità di misura convenzionali e stabilire rapporti di equivalenza</li> <li>8. Organizzare, rappresentare e interpretare dati usando metodi logici, statistici e della probabilità.</li> </ol> <p><u>Scienze</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare ed esplorare elementi e fenomeni con metodo scientifico.</li> <li>2. Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento, avendo cura della propria salute.</li> <li>3. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>4. Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol> <p><u>Tecnologia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il funzionamento di vari oggetti tecnologici di uso</li> </ol>
---	--	--	--

			<p>quotidiano, anche utilizzando guide d'uso e istruzioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Impiegare alcuni elementi del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, anche con strumenti multimediali</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol> <p><u>Storia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale.</li> <li>2. Confrontare i quadri storici delle civiltà conosciute attraverso la lettura di carte storico/geografiche e l'uso di cronologia, anche in rapporto al presente.</li> <li>3. Elaborare schemi o mappe su quadri di civiltà studiate.</li> <li>4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol> <p><u>Geografia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ol>
--	--	--	--



			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analizzare e conoscere i principali caratteri fisici, economici e politici del territorio italiano.</li> <li>3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>4. Esporre contenuti e concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol> <p><u>Educazione Fisica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo.</li> <li>6. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</li> <li>7. Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e nel rispetto delle regole</li> <li>8. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>
--	--	--	---

			<p><u>Musica</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li><li>2. Conoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li><li>3. Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li></ol> <p><u>Arte e Immagine</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborare produzioni personali.</li><li>2. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista e introdurli nella propria produzione.</li><li>3. Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici di testi iconico-visivi, individuando il loro significato espressivo.</li></ol>
--	--	--	--

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>4. Individuare le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto e degli audiovisivi, decodificando in forma elementare i diversi significati.</li><li>5. Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui culture e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</li></ol> |
|--|--|--|---|

Lingua 2

1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.
2. Interagire in modo comprensibile con gli altri utilizzando espressioni adatte alla situazione.
3. Leggere e comprendere brevi testi, cogliendone il significato.
4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
5. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
6. Rilevare diversità e curiosità

culturali.

Religione

6. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.
7. Conoscere le origini delle grandi religioni e il valore dell'ecumenismo.
8. Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica nella storia.
9. Decodificare i principali codici iconografici delle grandi religioni.
10. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.

--	--	--	--