

PROGETTAZIONE ANNUALE

Le scuole dell'infanzia dell'IC Manara propongono un percorso che vede come sfondo integratore la fiaba del Mago di OZ di L. Frank Baum.

La scelta dell'utilizzo della fiaba nasce dalla consapevolezza che questa diventa per il bambino un modo privilegiato di giocare con la realtà e di conoscerla. Attraverso la fiaba, i bambini riescono a vivere le emozioni dei personaggi, a riconoscerle nel proprio vissuto e a dare loro un nome. Le fiabe diventano uno strumento per apprendere nuovi schemi di comportamento, per imparare a destreggiarsi nella vita, per superare angosce e frustrazioni e ,ancora, per stimolare l'interesse e l'immaginazione.

"Il Mago di Oz" si pone come metafora delle piccole sfide che la vita offre quotidianamente, mettendo in luce l'importanza dell'incontro con l'altro nel processo evolutivo di ciascuno.

Immersi all'interno di questa dimensione fantastica, i bambini conosceranno e approfondiranno aspetti importanti, quali il valore dell'amicizia e della diversità, l'amore, il rispetto verso gli altri, la collaborazione, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità.

Il viaggio di Dorothy, la protagonista della storia, è un viaggio alla scoperta del proprio sé, mentre i personaggi che incontra lungo il cammino sono i tre principali aspetti su cui si intende lavorare con i bambini: l'aspetto cognitivo attraverso l'incontro con lo Spaventapasseri, l'aspetto affettivo con l'incontro dell'omino di latta e l'aspetto relazionale con il leone pauroso.

Attraverso l'avventura di Dorothy, i bambini saranno accompagnati nell'esplorazione del proprio regno, saranno stimolati a superare le proprie insicurezze e ad acquisire fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Il progetto prevede 5 unità di apprendimento, la prima delle quali sarà riferita al periodo dell'accoglienza e sono così articolate:

- 1- Un uragano di emozioni - Con Dorothy e Toto scopro la mia scuola e chi sono (rafforzo la mia identità)
- 2- Lo spaventapasseri - Imparo a trovare soluzioni, a ragionare, a riflettere e... a sperimentare!
- 3- L'omino di latta - Scopro e conosco il mio corpo, consolido la mia autonomia e la mia sicurezza emotiva
- 4- Il leone pauroso - Ci vuole coraggio per essere noi stessi!
- 5- Il Mago di OZ - Festa di fine anno

Attraverso queste UDA, le insegnanti creeranno ambienti di apprendimento che toccheranno le principali aree di sviluppo dei bambini:

- area emotivo-relazionale
- area corporeo-motoria
- area linguistica-espressiva
- area artistico-figurativa
- area scientifico-sperimentale

Per la realizzazione degli ambienti di apprendimento si richiede l'utilizzo di strumenti, mezzi, ausili, arredi e materiali (elenco in allegato) che facilitino dinamiche inclusive, immersive e innovative fra i bambini per:

- il gioco simbolico;
- le attività psicomotorie;
- la creazione di libri digitali, agende, tabelle in CAA;
- sperimentazioni scientifiche;
- la manipolazione;
- attività artistiche;

- attività di coding;
- attività teatrali;
- il linguaggio iconografico (biblioteca).

Input iniziale: la storia sarà presentata ai bambini in modo diverso a seconda delle specificità dei plessi: o attraverso una rappresentazione teatrale fatta dalle insegnanti o attraverso la lettura animata da una presentazione power point/book creator o ancora attraverso un teatro di burattini.

Per renderla più accessibile a tutti i bambini (compresi quelli con bisogni educativi speciali e bimbi di altra provenienza), la storia è stata rielaborata e semplificata dalle insegnanti e successivamente tradotta in simboli attraverso la CAA.

UDA 1- Accoglienza: Un uragano di emozioni

Destinatari	3-4-5 anni	Periodo di applicazione	Settembre 2022– Metà Ottobre 2022
Docenti coinvolti	Le insegnanti di sezione		
Esperti coinvolti	/		
Compito/Prodotto previsto	Cartelloni, elaborati da inserire nella documentazione personale, manufatti.		
Competenze chiave	Competenza sociale e civica; Comunicazione nella madrelingua; Consapevolezza ed espressione culturale.		
Traguardi di competenza	<p>Il sé e l'altro: gioca in modo costruttivo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni. Si confronta con gli altri bambini e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Il corpo e il movimento: il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Immagini, suoni e colori: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>I discorsi e le parole: il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per partecipare alle attività e per definire le regole. Sperimenta drammatizzazioni.</p> <p>La conoscenza del mondo: riferisce correttamente eventi del passato recente.</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'ambiente scolastico; - la routine scolastica; - le regole fondamentali della convivenza; - strumenti e materiali; - gioco simbolico; - espressioni/emozioni; - elementi di base della funzione della lingua. 	<p><u>3 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - accetta serenamente il distacco dalla famiglia; - acquisisce e condivide semplici regole dello stare insieme; - esprime i propri bisogni, interagisce con i compagni e ascolta l'insegnante; - interpreta semplici canzoncine; - si sa orientare dello spazio della scuola; - conosce le regole del gruppo; - rispetta i tempi degli altri; - prova piacere nell'ascolto / visione di spettacoli di vario tipo; - percepisce le potenzialità comunicative ed espressive del corpo; - scopre il piacere di accogliere e di essere accolto; - Sperimenta tecniche grafico-pittoriche e manipolative. <p><u>4 e 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - si riappropria degli spazi della scuola, accettando i ritmi e le routine; - promuove nuove relazioni e si assume nuove responsabilità; - interpreta semplici canzoncine; - si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari; - racconta i propri vissuti; - lavora in gruppo, discutendo per darsi regole d'azione e progettare insieme; - prova piacere nell'ascolto / visione di spettacoli di vario tipo interpretando in maniera personale e si pone domande rispetto a quanto è stato ascoltato / visto; - sviluppa gradualmente la capacità di interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello dell'altro; - scopre il piacere di accogliere e di essere accolto.

Metodologia	Regia educativa, Peer Tutoring, Conversazione interattiva, Approccio ludico-laboratoriale.
Attività proposte	Lettura animata della storia del mago di Oz, rielaborazione verbale del racconto, rappresentazione delle sequenze, attività pittoriche, drammatizzazione della storia, canti a tema, festa dell'accoglienza. Scoperta e ricerca: tra osservazione / ricerca e sperimentazione / invenzione, il bambino può fare esperienza attraverso percorsi di scoperta immersiva reale e virtuale.
Setting	Aula, giardino e salone. Spazi di apprendimento accoglienti ed efficaci, strutturati con sedute morbide per favorire la relazione, la comunicazione, l'ascolto, la lettura ma anche per i momenti di relax; tappeti e attrezzature per percorsi motori, atelier creativi dove i bambini anche in autonomia possano utilizzare materiali e colori per sperimentare e costruire con fantasia e creatività.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - materiale grafico - pittorico - casse bluetooth - canzoncine - immagini - libri - digital board - materiale psicomotorio - materiale di facile consumo - materiale di recupero
Valutazione	Osservazione sistematica e in itinere dei bambini nei diversi contesti.

UDA 2 - Lo spaventapasseri

Destinatari	3-4-5 anni	Periodo di applicazione	
Docenti coinvolti	Le insegnanti di sezione		
Esperti coinvolti	/		
Compito/Prodotto previsto	Cartelloni, elaborati da inserire nella documentazione personale, manufatti. Prodotti dell'orto		
Competenze chiave	<p>Competenza sociale e civica; Comunicazione nella madrelingua; Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze di base in scienza - tecnologia - matematica Spirito di iniziativa e intraprendenza Imparare ad imparare</p>		
Traguardi di competenza	<p>Il sé e l'altro: gioca in modo costruttivo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Il corpo e il movimento: il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale, prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Immagini, suoni e colori: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e il linguaggio teatrale. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>I discorsi e le parole: il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per partecipare alle attività e per definire regole. Sperimenta drammatizzazioni.</p> <p>La conoscenza del mondo: riferisce correttamente eventi del passato recente-, riconosce fenomeni viventi- riconosce numeri e spazio, individua relazione fra oggetti e/o avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali), individua problemi e formula semplici ipotesi procedure risolutive, motiva le proprie scelte.</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di ragionamento - Saper sperimentare - Individuare trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone e nella natura - Osservare il proprio corpo, fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi - Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale - Utilizza opera classificazione - Realizzare elaborati utilizzando materiale di recupero - Comprende messaggi e indicazioni verbali. - Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza - Pone domande pertinenti assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente - Conoscere lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali attraverso l'uso creativo degli strumenti digitali (digital board) esprimere il proprio stato d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - colori - numeri - logica - semina - diritti dei bambini - modalità per raccontare le esperienze - riconosce ed esprime sentimenti e emozioni - elementi spaziali e topologici 	<p><u>3 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue attività grafico pittoriche ● utilizza materiali e strumenti e tecniche pittoriche ● conosce i colori primari ● riconosce uno /tanti ● raggruppa e ordina per colore ● ascolta comprende e rielabora ● usa il corpo e la voce per esprimere diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione ● usa il disegno la pittura e le altre attività manipolative per esprimere emozioni e rappresentare vissuti ● padroneggiare gli schemi motori di base <p><u>4 e 5 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● esegue attività grafiche pittoriche rispettando i margini ● utilizza materiali e strumenti e tecniche pittoriche ● conosce e riconosce colori primari e secondari ● riconosce quantità e le associa ● raggruppa ordina per colore ● ascolta comprende e rielabora ● partecipa e sperimenta ● usa il corpo e la voce per esprimere diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione ● usa il disegno la pittura e le altre attività manipolative per esprimere emozioni e rappresentare vissuti ● riordinare verbalizzare sequenze logico temporali ● individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. ● muoversi consapevolmente nello spazio

Metodologia	Regia educativa, Peer Tutoring, Conversazione interattiva, Approccio ludico-laboratoriale.
Attività proposte	Lettura animata della storia del mago di Oz, rielaborazione verbale del racconto, rappresentazione delle sequenze, attività pittoriche, drammatizzazione della storia, canti a tema. Scoperta e ricerca: tra osservazione / ricerca e sperimentazione / invenzione, il bambino può fare esperienza attraverso percorsi di scoperta immersiva reale e virtuale.
Setting	Aula, giardino e salone. Spazi di apprendimento accoglienti ed efficaci, strutturati con sedute morbide per favorire la relazione, la comunicazione, l'ascolto, la lettura .
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - materiale grafico - pittorico - casse bluetooth - canzoncine - immagini - libri - digital board - pavimento interattivo: Funtronic Fun I - materiale psicomotorio - materiale di facile consumo - materiale di recupero - attrezzi dell'orto
Valutazione	Osservazione sistematica e in itinere dei bambini nei diversi contesti.

UDA 3 - L'omino di latta

Destinatari	3-4-5 anni	Periodo di applicazione	dicembre/febbraio
Docenti coinvolti	Le insegnanti di sezione		
Esperti coinvolti	/		
Compito/Prodotto previsto	cartelloni, elaborati da inserire nella documentazione personale, manufatti, memorizzazione di canti e poesie legati alle feste		
Competenze chiave	competenza sociale e civica, comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare		
Traguardi di competenza	<p>Il sé e l'altro: sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</p> <p>Il corpo e il movimento: il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale, prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Immagini, suoni e colori: Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e il linguaggio teatrale. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>I discorsi e le parole: il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle differenti attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza, sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</p> <p>La conoscenza del mondo: il bambino osserva e formula ipotesi. Riorganizza cronologicamente le esperienze; comprende il concetto di causa ed effetto; collabora nella realizzazione di un progetto comune; usa strumenti didattici e di recupero per realizzare un progetto e si interessa a strumenti tecnologici.</p>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato - Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali - Ascolta e comprende semplici racconti - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana: collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza - Regole della vita e del lavoro in classe - Il movimento sicuro - Le regole dei giochi - Gioco simbolico - Principali forme di espressione artistica - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea - Ascolta, comprende e rielabora - Concetti temporali, spaziali e topologici; - Figure e forme geometriche 	<p><u>3 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti ● Accetta e gradualmente rispetta le regole, i ritmi, le turnazioni ● Manifesta interesse per i membri del gruppo <p><u>4/5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta i tempi degli altri e collabora con gli altri ● Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni <p><u>3 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo ● Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ● Imita le varie posizioni del corpo <p><u>4/5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente il corpo in movimento e in maniera statica ● Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo <p><u>3 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime e comunica con il linguaggio mimico- gestuale <p><u>4/5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente <p><u>3 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizza e ripete semplici canzoni e filastrocche <p><u>3/4/5 anni</u></p> <p style="padding-left: 20px;">Esprime emozioni e stati d'animo</p> <p><u>4/5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inventa storie e racconti <p><u>3 Anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta <p><u>3/4/5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progetta e inventa con forme e oggetti <p><u>4/5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà

Metodologia	Circle -time, problem solving, cooperative learning, peer to peer, role play, learning by doing
Attività proposte	Lettura animata della storia del mago di Oz e presentazione del personaggio (omino di latta). Rielaborazione verbale e grafica della storia e di altri brevi racconti sulle emozioni, drammatizzazioni varie, travestimenti, attività grafico-pittoriche, canti mimati, sperimentazione con il corpo, manufatti con materiale di riuso e realizzazione dell'omino di latta, conoscenza di alcuni materiali tra cui la latta da utilizzare in modo creativo.
Setting	Sezioni, giardino, aula psicomotricità, biblioteca e salone
Strumenti	Libri, video, canzoni, materiale di facile consumo, di recupero, grafico-pittorico, musicale, strutturato, informatico. Digital board, pavimento interattivo
Valutazione	Osservazione sistematica, feedback dei bambini