

## CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sa usare la comunicazione orale e scritta per collaborare e interagire positivamente con gli altri</p>	<p>INTERAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulare semplici pensieri in modo chiaro e corretto, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>2. Intervenire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere gli elementi fondamentali di un messaggio (testi di uso quotidiano)</li> <li>2. Ascoltare i messaggi fino alla conclusione.</li> </ol>
<p>Comprende il significato globale di un messaggio orale e riconosce in esso informazioni utili</p> <p>Comprende le parole del vocabolario di base</p> <p>Sa leggere con una certa disinvoltura testi informativi, descrittivi e letterari e ne comprende il contenuto</p>	<p>RICEZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere gli elementi fondamentali di un messaggio.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo.</li> <li>2. Comprendere il significato dei termini presenti in relazione al contesto</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo</li> <li>3. Riconoscere il genere e le caratteristiche del testo</li> </ol>
<p>Esprime esperienze e contenuti noti in modo chiaro e ordinato, realizzando scelte lessicali</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esporre esperienze e semplici pensieri in modo chiaro, corretto e pertinente, realizzando scelte lessicali adeguate</li> </ol>

<p>adeguate</p> <p>Sa produrre testi personali, descrittivi e riassuntivi pertinenti alla richiesta</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>2. Conoscere e organizzare i contenuti dei testi proposti</p> <p>1. Scrivere in modo ortograficamente corretto</p> <p>2. Usare correttamente le strutture morfosintattiche</p> <p>3. Utilizzare un lessico adeguato</p> <p>4. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta</p>
<p>Sa usare i manuali della disciplina e i testi di studio al fine di ricercare e raccogliere dati e informazioni</p>	<p>MANIPOLAZIONE</p>	<p>1. Riconoscere e scegliere gli elementi significativi di un testo</p> <p>2. Smontare, ricomporre testi (in particolare T. poetici)</p> <p>3. Riassumere testi</p>
<p>Sa individuare i principali elementi della fonologia e della morfologia e li utilizza in modo consapevole nelle comunicazione orale e scritta.</p> <p>Conosce le proprietà del lessico e le utilizza per comprendere parole non note.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1. Individuare e analizzare le parti del discorso</p> <p>2. Conoscere le proprietà del lessico e i meccanismi di formazione delle parole</p> <p>3. Utilizzare dizionari di vario tipo</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sa usare la comunicazione orale e scritta per collaborare e interagire positivamente con gli altri, nel risolvere problemi ed elaborare progetti</p>	<p>INTERAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere gli scopi di una comunicazione</li> <li>2. Comprendere gli elementi fondamentali di un messaggio</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in modo pertinente nella comunicazione</li> <li>2. Esporre motivate informazioni personali</li> </ol>
<p>Ascoltare, comprendere messaggi e cogliere le informazioni implicite ed esplicite. Comprendere le parole del vocabolario di base.</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo testi di vario genere e comprendere il significato del contenuto e dei termini, esprimendo semplici pareri personali.</p>	<p>RICEZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere gli elementi fondamentali di un messaggio orale.</li> <li>2. Ascoltare e comprendere analiticamente gli elementi di un messaggio/testo orale.</li> <li>3. Collegare le informazioni di un messaggio e di un testo orale</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo</li> <li>2. Cogliere e comprendere il significato dei termini e delle principali figure retoriche.</li> <li>3. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo</li> <li>4. Individuare e comprendere il genere del testo e le sue caratteristiche</li> </ol>
<p>Utilizzare gli strumenti della comunicazione ed un lessico specifico di base secondo i campi di discorso.</p> <p>Produrre testi di vario tipo e forma, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le regole morfosintattiche, sia verbalmente sia per iscritto.</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferire esperienze personali in modo organico, pertinente alla richiesta, usando un lessico adeguato.</li> <li>2. Esprimere motivate opinioni personali</li> <li>3. Riferire con chiarezza argomenti di studio secondo prestabilito ed utilizzando un lessico specifico</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare correttamente le strutture morfosintattiche.</li> <li>2. Usare un lessico adeguato in relazione al campo di discorso</li> <li>3. Produrre testi adeguati e coerenti alla richiesta, nel rispetto delle tipologie testuali.</li> </ol>

<p>Usare i testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>Costruire, sulla base di quanto letto, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.</p>	<p>MANIPOLAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrapolare da testi di vario tipo informazioni utili per ricavare dati specifici</li> <li>2. Essere in grado di formulare parafrasi, sintesi e mappe concettuali.</li> </ol>
<p>Individuare i principali elementi della morfologia e della sintassi semplice, utilizzandoli in modo consapevole nella comunicazione orale e scritta.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle proprietà del lessico per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare ed analizzare le principali parti del discorso.</li> <li>2. Individuare ed analizzare le strutture della frase semplice e complessa.</li> <li>3. Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua, con particolare riferimento all'etimologia delle parole.</li> <li>4. Conoscere le proprietà del lessico e le relazioni di significato delle parole.</li> </ol>

## CURRICOLO DI ITALIANO – CLASSE TERZA

<p>Sa usare la comunicazione orale e scritta per collaborare ed interagire positivamente con gli altri nel risolvere problemi, nell’elaborare progetti e nell’esprimere stati d’animo, esperienze ed opinioni personali.</p>	<p>INTERAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper interagire in una gamma di situazioni “strutturate”, comprendendo e utilizzando diverse modalità di discorso (narrativo, espositivo, argomentativo).</li> <li>2. Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>3. Cogliere inferenze e collegamenti tra informazioni acquisite in ambiti diversi</li> </ol>
<p>Sa utilizzare diverse forme di comunicazione orale, sia ricettive che interattive (spiegazione, descrizione, narrazione, discussione) per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.</p> <p>Sa utilizzare strategie che favoriscono la comprensione durante l’ascolto.</p> <p>Sa leggere in modo chiaro ed espressivo testi di vario genere e ne comprende il contenuto, individuando le idee principali, le parole chiave, le informazioni implicite, il tema, lo scopo, la tipologia.</p>	<p>RICEZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere analiticamente una comunicazione, anche trasmessa dai media, cogliendone anche gli elementi impliciti (tema, scopo).</li> <li>2. Collegare le informazioni di un messaggio.</li> <li>3. Prendere appunti nel corso di una comunicazione.</li> <li>1. Comprendere con precisione il significato dei termini e delle principali figure retoriche</li> <li>2. Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un testo.</li> <li>3. Cogliere inferenze e collegamenti tra informazioni acquisite in ambiti diversi.</li> <li>4. Riconoscere lo scopo del testo letto, il genere e le sue caratteristiche.</li> </ol>
<p>Sa utilizzare la lingua nella sua gamma di funzioni in modo comprensibile ed efficace, appropriato al destinatario.</p> <p>Sa costruire un discorso pianificato per definire, esporre, spiegare, utilizzando un lessico specialistico di base secondo i campi di discorso.</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dare un ordine logico/cronologico al discorso.</li> <li>2. Intervenire in modo pertinente, realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>3. Riferire un argomento di studio in modo corretto, organico e completo ed utilizzando il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di</li> </ol>

<p>Sa produrre testi di vario tipo e forma, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando regole morfosintattiche ed utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esprime per iscritto idee e informazioni, argomentando le proprie opinioni personali</p>		<p>supporto</p> <p>4. Esprimere motivate opinioni personali su un tema affrontato nello studio.</p> <p>1. Scrivere in modo corretto dal punto di vista orto- morfo- sintattico.</p> <p>2. Utilizzare un lessico adeguato.</p> <p>2. Organizzare il testo in modo coerente e organico.</p> <p>3. Produrre testi diversi e aderenti alla traccia.</p>
<p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti, usando manuali delle discipline e/o testi divulgativi</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni, con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici</p>	<p>MANIPOLAZIONE</p>	<p>1. Rielabora i contenuti in modo esauriente, coerente e personale.</p> <p>2. Saper rielaborare testi di vario genere operando opportuni collegamenti.</p>
<p>Sa individuare i principali elementi della morfologia, della sintassi semplice e complessa.</p> <p>Comprende e applicare le conoscenze fondamentali relativa al lessico</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>1. Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche.</p> <p>2. Riconoscere e utilizzare le strutture della sintassi semplice e complessa.</p> <p>3. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso (linguaggi settoriali).</p>

## OBIETTIVI MINIMI PER PROGRAMMAZIONE LETTERE

### ITALIANO

	PRIMA	SECONDA	TERZA
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo tecnicamente corretto</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un breve testo</li> <li>- Si esprime con semplici frasi chiare e corrette</li> <li>- Produce brevi testi corretti e pertinenti</li> <li>- Guidato, sa riconoscere le parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un testo</li> <li>- Esprime in modo chiaro e corretto esperienze personali</li> <li>- Produce semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali</li> <li>- Guidato, individua predicato, soggetto ed alcuni complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo funzionale alla comprensione</li> <li>- Comprende gli elementi costitutivi di testi</li> <li>- Si esprime in modo pertinente su argomenti proposti</li> <li>- Esprime per iscritto emozioni ed esperienze personali e scolastiche</li> <li>- Individua ed utilizza correttamente modi e tempi verbali</li> <li>- Individua le proposizioni in un semplice periodo</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca le date sulla linea del tempo</li> <li>- Guidato, descrive un documento</li> <li>- Espone in modo coerente alcune informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la cronologia storica e la periodizzazione occidentale</li> <li>- Guidato, ricava informazioni semplici da un documento</li> <li>- Espone in modo chiaro alcuni aspetti delle culture studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa stabilire relazioni semplici fra i fatti storici</li> <li>- Memorizza informazioni essenziali e le espone in modo coerente</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio circostante (percorso casa-scuola, quartiere, scuola)</li> <li>- Riconosce gli elementi fondamentali di un paesaggio</li> <li>- Guidato, legge una carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi su una carta geografica</li> <li>- Riconosce e descrive alcuni aspetti antropici di un paesaggio</li> <li>- Guidato, sa leggere grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi sulla carta</li> <li>- Riconosce e descrive alcuni aspetti di un paesaggio extraeuropeo</li> <li>- Guidato, individua relazioni semplici fra uomo-ambiente. Risorse</li> <li>- Memorizza informazioni essenziali e le espone in modo coerente.</li> </ul>

## CURRICOLO DI STORIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Sa collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo.</b></p> <p><b>Usa gli strumenti della disciplina.</b></p> <p><b>Esponde le informazioni acquisite da fonti diverse con linguaggio semplice ma chiaro.</b></p> <p><b>Conosce alcuni fondamentali eventi storici e ne coglie gli aspetti essenziali, interrogandosi sulle cause che li hanno determinati</b></p>	<p>TEMPO FISICO e TEMPO STORICO</p>	<p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio</p>
	<p>METODO STORICO</p>	<p>Utilizzare correttamente il libro di testo. Saper utilizzare semplici mappe concettuali</p> <p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica; ricavare informazioni da una o più fonti</p> <p>Comprendere ed utilizzare i concetti fondamentali ed il lessico essenziale della disciplina</p>
	<p>QUADRI DI CIVILTÁ'</p>	<p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto storico</p>
<p><b>Interagisce con l'ambiente sociale rispettando diritti e doveri ed apportando il proprio contributo di cittadino consapevole.</b></p>	<p>CITTADINANZA</p>	<p>Riconoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale civile e politica</p>

## CURRICOLO DI STORIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Sa collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – tempo.</b></p>	<p>TEMPO FISICO e TEMPO STORICO</p>	<p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Collocare un fatto nel suo contesto storico</p>
	<p>METODO STORICO</p>	<p>Costruire tabelle/mappe concettuali, sistemare le informazioni, leggere grafici e carte tematiche.</p> <p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p>Utilizzare correttamente il libro di testo. Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da uno o più documenti.</p> <p>Produzione di testi orali, scritti, grafici utilizzando le conoscenze apprese ed avvalendosi del lessico specifico.</p>
<p><b>Riconosce i principali mutamenti della storia nell’epoca moderna in Italia ed in Europa.</b></p> <p><b>Sa riconoscere i principali elementi e fenomeni della storia del proprio territorio in riferimento a quella europea e mondiale.</b></p> <p><b>Conosce e apprezza gli aspetti delle differenti civiltà con particolare</b></p>	<p>QUADRI DI CIVILTÀ’</p>	<p>Conoscere e comprendere le caratteristiche di un fatto o di un fenomeno storico.</p>
<p><b>Interagisce con l’ambiente sociale rispettando diritti e doveri ed apportando il proprio contributo di cittadino consapevole.</b></p>	<p>CITTADINANZA</p>	<p>Riconoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale civile e politica</p>

## CURRICOLO DI STORIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sa collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p>	<p>TEMPO FISICO e TEMPO STORICO</p>	<p>Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper contestualizzare fatti e fenomeni.</p>
<p>Conosce e apprezza gli aspetti delle differenti civiltà con particolare riferimento agli aspetti culturali e sociali.</p> <p>Conosce le tappe fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall '800 ai nostri giorni.</p> <p>Conosce i fondamenti principali delle istituzioni sopranazionali e nazionali con particolare riferimento a quelle europee e ragionali.</p>	<p>QUADRI DI CIVILTÀ</p>	<p>Conoscere e comprendere gli elementi e le caratteristiche di un evento storico o di un'epoca.</p> <p>Riconoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica delle varie epoche storiche.</p>
<p>Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare fonti di diverso genere.</p> <p>E' capace di stabilire relazioni e confronti tra eventi storici.</p> <p>Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente.</p>	<p>METODO STORICO</p>	<p>Saper rielaborare i contenuti operando opportuni collegamenti.</p> <p>Esporre i contenuti in forma orale e scritta utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti storiche, verbali e non verbali, mettendole a confronto</p> <p>Comprendere i rapporti di consequenzialità e causalità.</p> <p>Costruire schemi (cronologici e concettuali) per sistemare le informazioni .</p>
<p>Interagisce con l'ambiente sociale rispettando diritti e doveri ed apportando il proprio contributo di cittadino consapevole.</p>	<p>CITTADINANZA</p>	<p>Riconoscere e comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale civile e politica</p>

## OBIETTIVI MINIMI PER PROGRAMMAZIONE LETTERE

### ITALIANO

	PRIMA	SECONDA	TERZA
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo tecnicamente corretto</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un breve testo</li> <li>- Si esprime con semplici frasi chiare e corrette</li> <li>- Produce brevi testi corretti e pertinenti</li> <li>- Guidato, sa riconoscere le parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un testo</li> <li>- Esprime in modo chiaro e corretto esperienze personali</li> <li>- Produce semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali</li> <li>- Guidato, individua predicato, soggetto ed alcuni complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo funzionale alla comprensione</li> <li>- Comprende gli elementi costitutivi di testi</li> <li>- Si esprime in modo pertinente su argomenti proposti</li> <li>- Esprime per iscritto emozioni ed esperienze personali e scolastiche</li> <li>- Individua ed utilizza correttamente modi e tempi verbali</li> <li>- Individua le proposizioni in un semplice periodo</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca le date sulla linea del tempo</li> <li>- Guidato, descrive un documento</li> <li>- Espone in modo coerente alcune informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la cronologia storica e la periodizzazione occidentale</li> <li>- Guidato, ricava informazioni semplici da un documento</li> <li>- Espone in modo chiaro alcuni aspetti delle culture studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa stabilire relazioni semplici fra i fatti storici</li> <li>- Memorizza informazioni essenziali e le espone in modo coerente</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio circostante (percorso casa-scuola, quartiere, scuola)</li> <li>- Riconosce gli elementi fondamentali di un paesaggio</li> <li>- Guidato, legge una carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi su una carta geografica</li> <li>- Riconosce e descrive alcuni aspetti antropici di un paesaggio</li> <li>- Guidato, sa leggere grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi sulla carta</li> <li>- Riconosce e descrive alcuni aspetti di un paesaggio extraeuropeo</li> <li>- Guidato, individua relazioni semplici fra uomo-ambiente. Risorse</li> <li>- Memorizza informazioni essenziali e le espone in modo coerente.</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala</b></p> <p><b>Utilizza gli strumenti della disciplina, in particolare le carte geografiche</b></p> <p><b>Conosce e descrive gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani ed europei</b></p> <p><b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo</b></p> <p><b>Riconosce realtà diverse dalla propria</b></p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>1. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <p>2. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando simbologia, scale di riduzione, coordinate geografiche</p> <p>3. Conoscere e comprendere la terminologia specifica</p>
	<p>PAESAGGIO</p>	<p>1. Individuare alcuni caratteri del paesaggio, con riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>2. Comprendere l'interazione uomo/ambiente</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Sa utilizzare opportunamente gli strumenti della disciplina, le carte geografiche, i grafici, le immagini, sistemi informativi geografici.</b></p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi di visualizzazione dall'alto</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>3. Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ol>
<p><b>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e storico-artistici come patrimonio naturale e culturale da tutelare</b></p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ol>
<p><b>Sa individuare e valutare l'incidenza dell'azione dell'uomo sul territorio.</b></p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li> <li>2. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica</li> </ol>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Sa utilizzare in modo efficace e autonomo gli strumenti della disciplina, tradizionali e non.</b></p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>1. Utilizzare strumenti tradizionali e non (carte geografiche, fotografie, statistiche, grafici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni Territoriali</p> <p>2. Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>
<p><b>Conosce e descrive gli aspetti fisici ed antropici dei continenti con riferimento ai differenti ambienti naturali e ai diversi aspetti sociopolitici ed economici.</b></p>	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali lontani.</b></p> <p><b>Sa individuare e valutare l'incidenza dell'azione dell'uomo sul territorio.</b></p>	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>1. Consolidare il concetto di regione geografica, applicandola ai continenti extraeuropei</p> <p>2. Analizza le interazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p>

## OBIETTIVI MINIMI PER PROGRAMMAZIONE LETTERE

### ITALIANO

	PRIMA	SECONDA	TERZA
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo tecnicamente corretto</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un breve testo</li> <li>- Si esprime con semplici frasi chiare e corrette</li> <li>- Produce brevi testi corretti e pertinenti</li> <li>- Guidato, sa riconoscere le parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo scorrevole</li> <li>- Comprende gli elementi essenziali di un testo</li> <li>- Esprime in modo chiaro e corretto esperienze personali</li> <li>- Produce semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali</li> <li>- Guidato, individua predicato, soggetto ed alcuni complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo funzionale alla comprensione</li> <li>- Comprende gli elementi costitutivi di testi</li> <li>- Si esprime in modo pertinente su argomenti proposti</li> <li>- Esprime per iscritto emozioni ed esperienze personali e scolastiche</li> <li>- Individua ed utilizza correttamente modi e tempi verbali</li> <li>- Individua le proposizioni in un semplice periodo</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca le date sulla linea del tempo</li> <li>- Guidato, descrive un documento</li> <li>- Espone in modo coerente alcune informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la cronologia storica e la periodizzazione occidentale</li> <li>- Guidato, ricava informazioni semplici da un documento</li> <li>- Espone in modo chiaro alcuni aspetti delle culture studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa stabilire relazioni semplici fra i fatti storici</li> <li>- Memorizza informazioni essenziali e le espone in modo coerente</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi nello spazio circostante (percorso casa-scuola, quartiere, scuola)</li> <li>- Riconosce gli elementi fondamentali di un paesaggio</li> <li>- Guidato, legge una carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi su una carta geografica</li> <li>- Riconosce e descrive alcuni aspetti antropici di un paesaggio</li> <li>- Guidato, sa leggere grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa orientarsi sulla carta</li> <li>- Riconosce e descrive alcuni aspetti di un paesaggio extraeuropeo</li> <li>- Guidato, individua relazioni semplici fra uomo-ambiente. Risorse</li> <li>- Memorizza informazioni essenziali e le espone in modo coerente.</li> </ul>

## CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio orale e riconoscere in esso informazioni utili.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oralmente cose e persone, raccontare avvenimenti ed esperienze personali al presente.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari .</li> </ul>	<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive o presenta in modo semplice persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace.</li> <li>Interagisce con un interlocutore, comprende i punti chiave di un messaggio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi e individuare informazioni fondamentali.</li> </ul>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici descrizioni e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le Principali funzioni comunicative e strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il lessico su argomenti di vita quotidiana. Usa le principali strutture grammaticali:  pronomi personali; <i>Present Simple</i> (forma affermativa/interrogativa/negativa) dei verbi di uso corrente; articoli; aggettivi possessivi; preposizioni di tempo e di luogo; genitivo sassone; avverbi di frequenza; <i>Present Continuous</i>; uso del verbo <i>can</i>; Imperativo, sostantivi numerabili e non numerabili.</li> </ul>

Obiettivi minimi:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Comprensione orale:       | Comprende semplici domande di carattere personale.                  |
| Comprensione scritta:     | Comprende il significato globale di un semplice testo.              |
| Produzione orale:         | Risponde a semplici domande di carattere personale.                 |
| Produzione scritta:       | Produce brevi frasi di carattere personale in forma guidata.        |
| Riflessione sulla lingua: | Riconosce le strutture e le funzioni più semplici in forma guidata. |

## CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti chiave di un messaggio orale e riconoscere in esso informazioni utili.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>Individua le informazioni principali su argomenti inerenti la propria sfera di interesse.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori.</li> </ul>	<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio e indica che cosa piace o non piace.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi e semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi in modo informale.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esponde in modo semplice il proprio vissuto al presente e al passato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le principali funzioni comunicative e strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva il lessico e le strutture e ne distingue l'uso e il significato. Usa le principali strutture grammaticali:  <i>Present Simple e Present Continuous</i>; aggettivi possessivi, avverbi di modo, <i>Past Simple</i>, verbi regolari e irregolari, <i>Present Continuous</i> con significato di futuro; <i>Must have to</i>; comparative e superlative degli aggettivi.</li> </ul>

Obiettivi minimi:

Comprensione orale: Comprende semplici domande di carattere personale e su argomenti noti.

Comprensione scritta: Comprende il significato globale di un breve testo.

Produzione orale: Risponde a semplici domande di carattere personale e su argomenti noti.

Produzione scritta: Produce brevi frasi di carattere personale in forma guidata.

Riflessione sulla lingua: Riconosce le strutture e le funzioni più semplici in forma guidata.

## CURRICOLO DI INGLESE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>Individua le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Esporre argomenti di studio.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio e indica che cosa piace o non piace.</li> <li>Esprime opinioni personali e le motiva con frasi semplici.</li> <li>Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo e individuare informazioni fondamentali.</li> </ul>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge ed individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e informativi.</li> <li>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici testi e comporre lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce risposte e formula domande su testi.</li> <li>Racconta per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>Scrive lettere personali adeguate al destinatario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le principali funzioni comunicative e strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva il lessico e le strutture e ne distingue l'uso e il significato. Usa le principali strutture grammaticali: <i>Present Continuous</i> con valore di futuro, <i>Going to e will</i>; periodo ipotetico di I tipo; <i>Present Perfect</i>; <i>just/already/yet</i>; <i>since/for</i> ; <i>Present Perfect vs Past simple</i>; pronomi relativi, <i>Past Continuous</i>; <i>should</i>.</li> </ul>

Obiettivi minimi:

- Comprensione orale: Coglie il significato globale di un messaggio e di un breve testo.
- Comprensione scritta: Comprende informazioni date esplicitamente dal testo veicolate da strutture grammaticali di base.
- Produzione orale: Interagisce a semplici scambi dialogici strutturati. Risponde a semplici domande riguardo a un argomento studiato.
- Produzione scritta: Produce brevi testi seguendo una traccia o uno schema dato.
- Riflessione sulla lingua: Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni più semplici.

## CURRICOLO DI FRANCESE – SPAGNOLO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di un breve e semplice messaggio orale e riconoscere in esso informazioni utili.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere parole, brevi messaggi, testi e canzoni su argomenti riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al proprio ambiente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.</li> <li>Interagire con un'altra persona utilizzando espressioni semplici</li> </ul>	<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scambiare semplici informazioni sulle sfera personale e descrivere persone, luoghi e situazioni familiari, usando le conoscenze e le strutture studiate.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici e brevi testi e individuare informazioni fondamentali.</li> </ul>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere in modo globale brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi e semplici testi ( completamento moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per descrivere se stessi e altre persone, dare informazioni sulla propria famiglia, parlare dei gusti, preferenze ed attività.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare semplici elementi linguistici, funzioni comunicative e strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico e le funzioni comunicative degli argomenti studiati. Usare le principali strutture grammaticali:</li> <li>FRA: pronomi personali; la frase affermativa/interrogativa/negativa; verbi regolari ed irregolari di uso corrente al presente e all'imperativo; articoli determinativi ed indeterminativi; aggettivi possessivi; formazione femminile e plurale aggettivi e sostantivi.</li> <li>SPA: pronomi personali; presente verbi regolari ed irregolari di uso corrente; articoli determinativi ed indeterminativi; formazione femminile e plurale aggettivi e sostantivi; aggettivi possessivi.</li> </ul>

Obiettivi minimi:

- Comprensione orale: Comprende semplici domande di carattere personale.
- Comprensione scritta: Comprende il significato globale di un semplice testo.
- Produzione orale: Risponde a semplici domande di carattere personale.
- Produzione scritta: Produce brevi frasi di carattere personale in forma guidata.
- Riflessione sulla lingua: Riconosce le strutture e le funzioni più semplici in forma guidata.

## CURRICOLO DI FRANCESE – SPAGNOLO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali, identificandone il tema principale.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti di vita quotidiana e di interessi personali .</li> <li>• Comprendere parole, dialoghi, testi ( anche multimediali) e canzoni per completare informazioni e rispondere a domande, anche con supporto scritto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari.</li> <li>• Interagire con un'altra persona utilizzando domande semplici su argomenti molto familiari.</li> </ul>	<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con semplici dialoghi relativi alla sfera personale ed al proprio ambiente circostante, usando il lessico, le conoscenze e le strutture apprese.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici e brevi testi, individuandone le informazioni fondamentali</li> </ul>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed estrapolare il senso globale di brevi messaggi scritti e di semplici lettere personali su argomenti noti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare e produrre brevi messaggi e semplici lettere, su argomenti di carattere personale o di argomenti noti.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi su argomenti familiari, compilare moduli con dati personali.</li> <li>• Rispondere a semplici questionari inerenti a brevi testi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare semplici elementi linguistici , funzioni comunicative e strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico e le funzioni comunicative sugli argomenti studiati. Usare le principali strutture grammaticali:</li> <li>FRA : imperativo negativo; gallicismi; verbi ed irregolari al presente; la frase ipotetica di 1° grado; articoli partitivi; avverbi di quantità; il <i>passé composé</i> dei verbi regolari ed irregolari; pronomi COI/COD; il futuro semplice.</li> <li>SPA : verbi regolari ed irregolari al presente e al passato; perifrasi verbali; connettori; pronomi possessivi; preposizioni.</li> </ul>
---	---	---

Obiettivi minimi:

Comprensione orale:	Comprende semplici domande di carattere personale e su argomenti noti.
Comprensione scritta:	Comprende il significato globale di un breve testo.
Produzione orale:	Risponde a semplici domande di carattere personale e su argomenti noti.
Produzione scritta:	Produce brevi frasi di carattere personale in forma guidata.
Riflessione sulla lingua:	Riconosce le strutture e le funzioni più semplici in forma guidata.

## CURRICOLO DI FRANCESE – SPAGNOLO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di studio, identificandone il tema principale.</li> </ul>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti di vita quotidiana e di interesse personale, riguardanti anche esperienze presenti, passate e future.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare un linguaggio semplice e diretto per descrivere argomenti familiari e noti, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>PARLATO (produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine scolastica facendo domande e scambiando idee ed informazioni, in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>Riferire di argomenti di attualità e di cultura studiati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici e brevi testi, individuandone le informazioni fondamentali.</li> </ul>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi ( lettere, email, messaggi scritti...).</li> <li>Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano e di argomenti relativi all'attualità ed alla cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici descrizioni e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere una breve lettera e brevi testi, usando le regole della composizione e avvalendosi di un lessico corretto, riguardante esperienze presenti, passate e future.</li> <li>Rispondere a semplici questionari inerenti ad un testo breve.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare semplici elementi linguistici, funzioni comunicative e strutture grammaticali.</li> </ul>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico e le funzioni comunicative su argomenti studiati. Usare le principali strutture grammaticali:</li> <li>FRA : avverbi interrogativi; aggettivi indefiniti; pronomi relativi “ <i>qui/que</i>”, l'imperfetto; i comparativi; pronomi possessivi e dimostrativi; il condizionale; il superlativo relativo ed il superlativo assoluto.</li> <li>SPA : i comparativi; l'imperativo affermativo; i tempi del passato; preposizioni; il futuro semplice; i superlativi.</li> </ul>

Obiettivi minimi:

- Comprensione orale: Coglie il significato globale di un messaggio e di un breve testo.
- Comprensione scritta: Comprende informazioni date esplicitamente dal testo veicolate da strutture grammaticali di base.
- Produzione orale: Interagisce a semplici scambi dialogici strutturati. Risponde a semplici domande riguardo a un argomento studiato.
- Produzione scritta: Produce brevi testi seguendo una traccia o uno schema dato.
- Riflessione sulla lingua: Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni più semplici.

CURRICOLO DI MATEMATICA- CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e anche razionali.	NUMERI	Esegue le operazioni e risolve espressioni. Sa calcolare multipli e divisori di un numero e scomporlo in fattori primi. Sa calcolare il MCD e il mcm tra più numeri. Comprende il concetto di frazione come operatore e sa applicarlo.
Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni. Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.	SPAZIO E FIGURE	Utilizza gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche. Riconosce le figure piane e le loro proprietà. Risolve problemi geometrici.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico nel piano cartesiano e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	RELAZIONI E FUNZIONI	Disegna le diverse rappresentazioni grafiche.
Sa operare nella realtà attraverso l'utilizzo di strumenti matematici.	DATI E PREVISIONI	Sa interpretare i dati raccolti.

CURRICOLO DI MATEMATICA- CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni.	NUMERI	Rappresenta graficamente, ordina, confronta e opera con i numeri razionali. Utilizza le tavole numeriche. Calcola rapporti e proporzioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.	SPAZIO E FIGURE	Riconosce e calcola l'area delle figure piane utilizzando le formule dirette e inverse. Utilizza il teorema di Pitagora. Risolve problemi di geometria. Conosce il concetto di similitudine e ne risolve problemi ad essa inerenti.
Riconosce e rappresenta nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	RELAZIONI E FUNZIONI	Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Risolve problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice. Comprende il significato di

		percentuale e applicandola in contesti diversi.
Rappresenta e organizza dati e frequenze in tabelle e grafici.	DATI E PREVISIONI	Sa organizzare i dati di un'indagine. Rappresenta dati e frequenze. Sa calcolare moda, mediana e media di un'indagine.

#### CURRICOLO DI MATEMATICA- CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e relativi, padroneggiandone le diverse rappresentazioni e stimandone la grandezza e il risultato di operazioni.	NUMERI	Rappresenta e confronta i numeri interi relativi sulla retta orientata. Esegue correttamente operazioni ed espressioni con i numeri relativi. Applica regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. Risolve equazioni di primo grado ad una incognita.
Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	SPAZI E FIGURE	Utilizza in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche. Riconosce le figure solide e le loro proprietà. Conosce le formule dirette e inverse per calcolare area e volume delle figure solide. Risolve problemi geometrici.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico attraverso il piano cartesiano, le formule e le equazioni e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta nel piano cartesiano rette, parabola e iperbole. Conosce le principali formule dirette e inverse della geometria. Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici. Risolvere semplici problemi mediante equazioni.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità. Comprende come gli strumenti matematici acquisiti siano utili in	DATI E PREVISIONI	Riconosce e individua eventi casuali, probabili, certi, impossibili. Riconosce eventi compatibili ,

molte situazioni per operare nella realtà.		incompatibili e complementari e ne calcola la probabilità.
--	--	--

#### OBIETTIVI MINIMI

Sa applicare meccanicamente le regole studiate.
Identifica gli elementi caratteristici di un problema: figure, dati, quesiti.
Conosce la terminologia specifica essenziale.
Conosce le parti fondamentali degli argomenti.

CURRICOLO DI SCIENZE-CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.	Fisica e chimica	Descrive i concetti fondamentali di materia, di temperatura e di calore. Conosce i cambiamenti di stato e sa riconoscerli anche in fenomeni naturali.
E' consapevole del carattere finite delle risorse della Terra, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Astronomia e Scienza della Terra	Descrive il ciclo dell'acqua in natura e le principali caratteristiche chimico-fisico dell'acqua e la struttura dell'atmosfera.
Riconosce nella loro diversità i bisogni e le caratteristiche fondamentali dei viventi.	Biologia	Descrive: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di cellule e le loro parti,</li> <li>- la classificazione dei viventi,</li> <li>- le caratteristiche principali dei cinque Regni.</li> </ul>

CURRICOLO DI SCIENZE-CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sviluppa schematizzazioni e rappresentazioni di fatti e fenomeni.	Fisica e chimica	Conosce e comprende le caratteristiche del moto. Comprende il significato di forze e sa operare con la composizione di forze e sa riconoscere macchine semplici. Comprende il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti, reazioni chimiche e concetto di legame chimico).
E' consapevole del ruolo dell'uomo del carattere finito delle risorse dell'ambiente del suolo e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Astronomia e Scienza della Terra	Riconoscere i principali tipi di rocce.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni fondamentali a livello microscopici e macroscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Biologia	Riconosce i principali organi appartenenti ai vari apparati. Sa riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute. Riconosce i principali principi nutritivi. Sa il concetto di dieta

		equilibrata. Conosce il concetto e le funzioni della catena alimentare.
--	--	---

#### CURRICOLO DI SCIENZE-CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
E' consapevole del ruolo della comunità sulla Terra del carattere finito delle risorse dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta metodi di vita ecologicamente responsabili.	Fisica e chimica	Comprende e descrive i concetti fondamentali relativi: - all'energia e alle sue trasformazioni, alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche .
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Astronomia e Scienza della Terra	Descrive i concetti fondamentali relativi alla: - struttura della Terra, - al moto di rotazione e di rivoluzione, - alla teoria della deriva dei continenti, ai fenomeni sismici e vulcanici .
E' interessato ai principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Biologia	Conosce e comprende il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel. Conosce e comprende la struttura e le funzioni del DNA. Conosce e comprende la teoria dell'evoluzione delle specie di Darwin.

#### OBIETTIVI MINIMI

Conosce la terminologia specifica essenziale
Conosce le parti fondamentali degli argomenti
Sa ricavare semplici informazioni dall'osservazione di un fenomeno
Ha sviluppato capacità minime di osservazione

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Sa analizzare le caratteristiche tecniche di una problematica. Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</p>
	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Sa rispettare lo schema di lavoro e delle fasi operative. È corretto e ordinato nell'esecuzione dei lavori. Abilità d'uso degli strumenti. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico.</p>
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Esprime i concetti acquisiti usando una semplice terminologia. Comprende le varie tecniche del disegno geometrico e tecnico. Comprende e utilizza linguaggi specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>

### OBIETTIVI MINIMI

- Riconosce l'ambiente in cui vive e sa coglierne gli aspetti tecnologici principali.
- Usa strumenti e materiali di lavoro in modo accettabile.
- Usa e riconosce i principali segni grafici.
- Sa riferire gli aspetti principali delle esperienze operative.

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Sa analizzare le caratteristiche tecniche di una problematica. Sa evidenziare gli aspetti specifici. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p>
	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Sa individuare ed eseguire le varie fasi di una progettazione. È corretto e ordinato nell'esecuzione dei lavori. Abilità d'uso degli strumenti. Creatività. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Esprime i concetti acquisiti usando una terminologia appropriata. Comprende le varie tecniche del disegno geometrico e tecnico. Comprende ed utilizza linguaggi specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>

### OBIETTIVI MINIMI

- Riconosce le principali problematiche dei temi trattati.
- Usa strumenti e materiali di lavoro in modo accettabile.
- Riconosce e ricorda dati e concetti semplici.
- Riconosce alcuni aspetti tecnici delle esperienze fatte.

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Sa individuare le procedure logiche per risolvere problematiche specifiche e generali</p> <p>Sa analizzare le caratteristiche tecniche di una problematica.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità.</p>
	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Sa individuare ed eseguire le varie fasi di una progettazione.</p> <p>È corretto e ordinato nell'esecuzione dei lavori.</p> <p>Abilità d'uso degli strumenti.</p> <p>Creatività.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Progettare usando internet per reperire e selezionare informazioni utili.</p>
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Esprime i concetti acquisiti usando una terminologia appropriata.</p> <p>Comprende le varie tecniche del disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Comprende e utilizza linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>

### OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

- È in grado di cogliere le principali problematiche dei temi trattati.
- È in grado di utilizzare le principali tecniche grafiche.
- Ricorda e riconosce un fenomeno o processo operativo nelle sue parti semplici.
- Sa riferire un'esperienza operativa con un linguaggio semplice ma appropriato.

# MUSICA

## CURRICOLO VERTICALE

### Classi PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali	<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sa esercitarsi in modo corretto, da solo o in gruppo, su semplici brani con lo strumento prescelto</li><li>✓ Sa cantare, su imitazione, seguendo una base.</li></ul>
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	<i>Linguaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce gli elementi base della notazione</li><li>✓ Applica le più semplici regole di teoria musicale</li></ul>
E' in grado di ascoltare messaggi musicali e sa confrontare modelli di diversa appartenenza stilistica del patrimonio musicale	<i>Ascolto/ confronto</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partecipa in modo attivo all'ascolto dei brani proposti</li><li>✓ Sa riconoscere suoni e rumori in base alle caratteristiche dei suoni e discriminare timbri strumentali</li></ul>
Comprende eventi e composizioni musicali riconoscendone i significati ed in relazione sia all'esperienza personale che al contesto storico-culturale	<i>Comprensione / consapevolezza</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conosce l'evoluzione della musica in un preciso contesto storico in relazione allo sviluppo storico/culturale delle antiche civiltà</li></ul>
Sa integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi ed altre pratiche artistiche	<i>Trasversalità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sa cogliere in modo elementare il nesso comune di alcune discipline artistiche e non.</li></ul>

# CURRICOLO VERTICALE

## Classe Seconda

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali	<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acquisisce una migliore tecnica esecutiva</li><li>✓ Esegue facili brani con uno strumento melodico e/o vocali individualmente e/o in gruppo</li></ul>
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	<i>Linguaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende ed usa gli elementi base della notazione</li><li>✓ Applica le regole di teoria musicale</li></ul>
E' in grado di ascoltare messaggi musicali e sa confrontare modelli di diversa appartenenza stilistica del patrimonio musicale	<i>Ascolto/ confronto</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partecipa in modo consapevole all'ascolto dei brani proposti</li><li>✓ Sa riconoscere e discriminare le formazioni strumentali, ed i singoli timbri</li></ul>
Comprende eventi e composizioni musicali riconoscendone i significati ed in relazione sia all'esperienza personale che al contesto storico-culturale	<i>Comprensione e consapevolezza</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conosce l'evoluzione della musica in un preciso contesto in relazione allo sviluppo storico/culturale dal Medioevo all'Età Barocca</li></ul>
Sa integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi ed altre pratiche artistiche	<i>Trasversalità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sa cogliere il nesso comune di alcune discipline artistiche e non.</li></ul>

## - CURRICOLO VERTICALE -

### *Classe TERZA*

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali	<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce una migliore tecnica esecutiva</li> <li>✓ Esegue brani con uno strumento melodico e/o vocali da solo o in gruppo</li> </ul>
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	<i>Linguaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende ed usa gli elementi base della notazione</li> <li>✓ Applica le regole di teoria musicale</li> </ul>
E' in grado di ascoltare messaggi musicali e sa confrontare modelli di diversa appartenenza stilistica del patrimonio musicale	<i>Ascolto / confronto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa in modo attivo all'ascolto dei brani proposti</li> <li>✓ Sa riconoscere le formazioni strumentali ed i singoli timbri</li> </ul>
Comprende eventi e composizioni musicali riconoscendone i significati ed in relazione sia all'esperienza personale che al contesto storico-culturale	<i>Comprensione / consapevolezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce l'evoluzione della musica in un preciso contesto in relazione allo sviluppo storico/culturale dal periodo Classico ai nostri giorni.</li> </ul>
Sa integrare le proprie esperienze musicali con altri saperi ed altre pratiche artistiche	<i>Trasversalità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa cogliere ed analizzare il nesso che accomuna varie discipline.</li> <li>✓ Sa associare il binomio musica/immagine comparandolo con altre forme d'arte</li> </ul>

- MUSICA –

**OBIETTIVI MINIMI**

Classe PRIMA

- ✓ Riconoscimento di alcuni parametri del suono e descrizione verbale degli stessi
- ✓ Comprensione del rapporto segno/ suono (discriminando, per esempio, suono / silenzio)
- ✓ Inserimento adeguato all'interno di un'esecuzione strumentale e/o vocale semplice

Classe SECONDA

- ✓ Riconoscimento in un ascolto di alcuni elementi costitutivi di un brano proposto
- ✓ (discriminandone almeno il timbro)
- ✓ Capacità di lettura e/o esecuzione di un semplice ed elementare brano o sequenza ritmica

Classe TERZA

- ✓ Capacità di descrivere caratteristiche elementari di un brano musicale individuandone almeno l'organico
- ✓ Conoscenza e comprensione minima di alcuni termini specifici relativi al tipo di esecuzione (vocale, strumentale, polifonica, ecc.), alla discriminazione delle voci e dei timbri strumentali
- ✓ Capacità di intervenire in modo adeguato nell'esecuzione collettiva di un brano strumentale

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA SEC

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<b><i>fair play</i></b>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p><b>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b></p>	<p>Controlla e perfeziona i movimenti del corpo e la loro relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Controlla e potenzia la propria <b>forza muscolare</b> e la propria <b>resistenza aerobica</b></p> <p>Controlla e potenzia la <b>propria rapidità</b> nell'esecuzione dei movimenti</p> <p>Controlla e potenzia la propria ampiezza e <b>scioltezza dei movimenti articolari</b></p> <p>Sa gestire le situazioni di equilibrio e disequilibrio, sa adottare le correzioni necessarie per ritornare ad un equilibrio stabile, sperimenta l'equilibrio in volo</p> <p>È consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</p>

	<p><b>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa          Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport          Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Sa gestire in modo consapevole e con autocontrollo (ansia, aggressività, rabbia) le situazioni competitive con rispetto per l'altro e le regole          È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio          Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.          Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
	<p><b>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Gestisce in modo consapevole la abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.          Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi          Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.          Sa gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"          Inventa nuove forme di attività ludico-sportive          Rispetta le regole del fair play</p>

	<b>5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>Giunge, secondo i propri tempi alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p>
--	---	--

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA SEC**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<b>fair play</b>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p><b>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b></p>	<p>Controlla e perfeziona i movimenti del corpo e la loro relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Controlla e potenzia la propria <b>forza muscolare</b> e la propria <b>resistenza aerobica</b></p> <p>Controlla e potenzia la <b>propria rapidità</b> nell'esecuzione dei movimenti</p> <p>Controlla e potenzia la propria ampiezza e <b>scioltezza dei movimenti articolari</b></p> <p>Sa gestire le situazioni di equilibrio e disequilibrio, sa adottare le correzioni necessarie per ritornare ad un equilibrio stabile, sperimenta l'equilibrio in volo</p> <p>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo</p>

	<p><b>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa  Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport  Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Sa gestire in modo consapevole e con autocontrollo (ansia, aggressività, rabbia) le situazioni competitive con rispetto per l'altro e le regole  È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio  Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
	<p><b>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Gestisce in modo consapevole la abilità specifiche riferite a situazione tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.  Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi  Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.  Sa gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"  Inventa nuove forme di attività ludico-sportive  Rispetta le regole del fair play</p>

	<b>5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute</p> <p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</p>
--	---	---

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA SEC**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<b><i>fair play</i></b>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p><b>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b></p>	<p>Controlla e perfeziona i movimenti del corpo e la loro relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Controlla e potenzia la propria <b>forza muscolare</b> e la propria <b>resistenza aerobica</b></p> <p>Controlla e potenzia la <b>propria rapidità</b> nell'esecuzione dei movimenti</p> <p>Controlla e potenzia la propria ampiezza e <b>scioltezza dei movimenti articolari</b></p> <p>Sa gestire le situazioni di equilibrio e disequilibrio, sa adottare le correzioni necessarie per ritornare ad un equilibrio stabile, sperimenta l'equilibrio in volo</p>

	<p><b>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa  Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport  Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p>
	<p><b>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Sa gestire in modo consapevole e con autocontrollo (ansia, aggressività, rabbia) le situazioni competitive con rispetto per l'altro e le regole  È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio  Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
	<p><b>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Gestisce in modo consapevole la abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.  Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi  Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.  Sa gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"  Inventa nuove forme di attività ludico-sportive  Rispetta le regole del fair play</p>

	<b>5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>Giunge, secondo i propri tempi alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p>
--	---	--

## OBIETTIVI MINIMI SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha acquisito in parte gli schemi motori di base.</li><li>• Ha sviluppato sufficientemente le capacità coordinative e condizionali.</li><li>• Padroneggia sufficientemente le tecniche sportive proposte.</li><li>• Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline sportive.</li><li>• Rispetta le regole condivise.</li><li>• Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li><li>• Ha instaurato rapporti positivi con i compagni e con il docente.</li></ul>
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha acquisito in parte gli schemi motori di base.</li><li>• Ha sviluppato sufficientemente le capacità coordinative e condizionali.</li><li>• Padroneggia sufficientemente le tecniche sportive proposte.</li><li>• Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline sportive.</li><li>• Rispetta le regole condivise.</li><li>• Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo.</li><li>• Ha instaurato rapporti positivi con i compagni e con il docente.</li></ul>
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha acquisito gli schemi motori di base.</li><li>• Ha sviluppato sufficientemente le capacità coordinative e condizionali.</li><li>• Padroneggia sufficientemente le tecniche sportive proposte.</li><li>• Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline sportive.</li><li>• Svolge azioni di arbitraggio solo se guidato dal docente.</li><li>• Rispetta le regole condivise.</li><li>• Fornisce contributi positivi alle dinamiche di gruppo e all'andamento del gioco di squadra.</li></ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> - Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative più semplici (grafiche, pittoriche e plastiche) secondo le indicazioni e le regole base della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale in formazione.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p><b><i>Osservare e leggere</i></b> - Linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere gli elementi formali e le regole base della percezione visiva, in un contesto reale, con un linguaggio verbale appropriato.</li> <li>- Osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte riconoscendovi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) utilizzando gradi progressivi di approfondimento per coglierne i significati espressivi</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive fondamentali del linguaggio visivo, nei diversi ambiti d'appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare</i></b> - Contestualizzazione</p> <p>- Interculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (arte antica)</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzione artigianale appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..</p>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione delle risorse culturali del territorio</li> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio cogliendone alcuni significati e valori.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare i beni culturali e la necessità della loro tutela e conservazione .</li> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--	---

#### OBIETTIVI MINIMI

- *Ideare e produrre semplici elaborati grafici ricercando soluzioni creative e seguendo le indicazioni di lavoro;*
- *Utilizzare in modo semplice, ma corretto, alcuni strumenti e tecniche figurative;*
- *Riconoscere l'ambito d'appartenenza delle diverse immagini (arte, pubblicità, cinema, fumetto, ecc.);*
- *Osservare e descrivere un'immagine o un'opera d'arte nei suoi aspetti essenziali;*
- *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione dell'arte antica, anche con accenni ai contesti culturali diversi dal proprio;*
- *Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.*

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p>- <i>Esprimersi e comunicare</i> - Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole base della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale in formazione.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>- <i>Osservare e leggere</i> - Linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive fondamentali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>- <i>Comprendere e apprezzare</i> - Contestualizzazione</p> <p>- Interculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (arte moderna).</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..</p>	<p>- <i>Comprendere e apprezzare</i></p> <p>- Valorizzazione delle risorse culturali del territorio</p> <p>- Utilizzo del linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio cogliendone i significati e il valore.</li> <li>- Riconosce la necessità della tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--	--

#### OBIETTIVI MINIMI

- *Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva;*
- *Utilizzare in modo semplice, ma corretto, alcuni strumenti e tecniche figurative;*
- *Produrre elaborati grafici semplici ma personali e coerenti alla traccia;*
- *Riconoscere le caratteristiche della comunicazione visiva in opere e immagini, dei diversi ambiti d'appartenenza (arte, pubblicità, cinema, fumetto, ecc.);*
- *Leggere e commentare in maniera semplice un'immagine o un'opera d'arte;*
- *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici (arte moderna) anche con riferimenti appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;*
- *Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio cogliendone il valore.*

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> - Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p><b><i>Osservare e leggere</i></b> - Linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare</i></b> - Contestualizzazione</p> <p>- Interculturalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato..</p>	<p><b><i>Comprendere e apprezzare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione delle risorse culturali del territorio</li> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--	---

#### OBIETTIVI MINIMI

- *Ideare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva;*
- *Utilizzare in modo semplice, ma corretto, alcuni strumenti e tecniche figurative;*
- *Produrre elaborati grafici semplici ma personali e coerenti alla traccia;*
- *Riconoscere le caratteristiche della comunicazione visiva in opere e immagini, dei diversi ambiti d'appartenenza (arte, pubblicità, cinema, fumetto, ecc.);*
- *Leggere e interpretare in maniera semplice un'immagine o un'opera d'arte;*
- *Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici (arte antica, moderna e contemporanea) anche con riferimenti appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;*
- *Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio cogliendone i valori fondamentali.*

## CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Riconosce l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</b></p> <p><b>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</b></p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...).</li> <li>3. Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociali in cui è vissuto Gesù.</li> <li>4. Conoscere i principali avvenimenti della vita di Gesù.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li> </ol>
<p><b>Usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</b></p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,</li> </ol>

## CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Individua quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</b></p> <p><b>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</b></p>	DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione).</li> <li>2. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ol>
<p><b>Usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</b></p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</li> <li>2. Conoscere alcune figure significative della storia del cristianesimo (san Pietro e san Paolo, san Francesco, san Benedetto, ecc.).</li> </ol>
<p><b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ol>

<p><b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li><li>2. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li><li>3. Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e la carità fraterna.</li><li>4. Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.</li></ol>
---	---------------------------------	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Impara a ricercare la verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</b></p> <p><b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ol>
<p><b>Usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</b></p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>2. Confrontare la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita umana, comprendendone il diverso piano intenzionale.</li> </ol>
<p><b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un con-fronto con quelli di altre religioni.</li> <li>2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ol>

<p><b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p> <p><b>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</b></p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li><li>2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>3. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ol>
---	---------------------------------	---