

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>4. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>5. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.</p>	<p>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso sensoriali (<i>sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche</i>)</p>

	<p>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizza, coordina e controlla gli schemi motori di base Consolida la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale-fine Si muove secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali Si colloca in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p>
	<p>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p>	<p>Sa gestire in modo consapevole e con autocontrollo (ansia, aggressività, rabbia) le situazioni competitive con rispetto per l'altro e le regole Sa utilizzare il linguaggio corporeo per eseguire giochi mimici e sa drammatizzare piccole storie</p>
	<p>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>

	5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie
--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso sensoriali (<i>sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche</i>)</p>

	<p>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizza, coordina e controlla gli schemi motori di base Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Si orienta nello spazio seguendo indicazioni date Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo</p>
	<p>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forma della drammatizzazione e della danza Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>
	<p>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>

	5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie
--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso sensoriali (<i>sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche</i>)</p>

	<p>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e strutture ritmiche Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>
	<p>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forma della drammatizzazione e della danza Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>
	<p>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>

	5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie
--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso sensoriali (<i>sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche</i>)</p> <p>Sa gestire le situazioni di equilibrio e disequilibrio, sa adottare le correzioni necessarie per ritornare ad un equilibrio stabile</p>

	<p>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e strutture ritmiche Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici nei giochi di squadra</p>
	<p>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forma della drammatizzazione e della danza Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>
	<p>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità</p>

	5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie
--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>1. IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente</p> <p>Sa gestire le situazioni di equilibrio e disequilibrio, sa adottare le correzioni necessarie per ritornare ad un equilibrio stabile</p>

	<p>2. IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizza, coordina e controlla schemi motori e posturali Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie Si orienta nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza Esegue movimenti precisati adatti a situazioni esecutive sempre più complesse Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per realizzare i gesti tecnici nei giochi di squadra</p>
	<p>3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forma della drammatizzazione e della danza Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>
	<p>4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di gara Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente, anche in una competizione coi compagni Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e i sentimenti di rispetto e cooperazione</p>

	5. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere
--	---	--