



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA DE ANDREIS"**

**Via L. De Andreis, 10 – 20137 MILANO**

**Tel. 02/88447156 (CENTRALINO) - Fax 02/88447157**

Scuola Secondaria I grado Via De Andreis, 10-20137

Scuola Secondaria I grado Via Dalmazia, 4-20138

Scuola Primaria "Dosso Verde" - Via Devoto 9-20133

Scuola Primaria Via Decorati al Valor Civile, 10-20138

Scuola Primaria Via Meleri, 14-20138

Scuola Primaria Via Mezzofanti, 23-20133



Milano – Tel. 02/88447156 - Fax 02/88447157

Milano - Tel. 02/88447202 - Fax 02/88447207

Milano - Tel. 02/36636154 - Fax 02/84926491

Milano – Tel.02/88441472 - Fax 02/88441473

Milano - Tel. 0288447226 - Fax 02/88447227

Milano - Tel. 02/88447140 - Fax 02/88447145

E-mail: [miic8dw00r@istruzione.it](mailto:miic8dw00r@istruzione.it) – Pec: [miic8dw00r@pec.istruzione.it](mailto:miic8dw00r@pec.istruzione.it) – Web: [www.icdeandreismilano.edu.it](http://www.icdeandreismilano.edu.it)

C.F.: 80126130154

## **REGOLAMENTO CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **I.C.S. "VIA DE ANDREIS" - MILANO**

**Approvato dal Consiglio di Istituto  
nella seduta del 24/01/2023 (delibera n. 19)**

Il Corso ad Indirizzo Musicale è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa della scuola, di cui questo documento è parte, e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

DM 03/08/1979 - Corsi sperimentali ad orientamento musicale

DM 201/1999 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della legge 03/05/1999 n.124, art. 11 comma 9

DPR n. 275/1999 Adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

DPR 89/2009 – Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

DM n. 8/2011 - Diffusione della pratica musicale nella Scuola Primaria

DM 254/2012 - Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Dlgs n. 62/2017 - Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

Dlgs n. 60/2017 - Promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività

DI 176/2022 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

## **ART. 1 - Attività di insegnamento e orari**

Il percorso a indirizzo musicale, si svolge in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89.

Le attività, in conformità al DI 176/2022, sono organizzate come segue:

- una lezione di strumento, individuale o in piccolo gruppo
- una lezione di teoria e lettura della musica
- una lezione di musica d'insieme.

Sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente e sono parte integrante del curricolo dell'alunno/a.

Le lezioni individuali di strumento si tengono al termine delle lezioni del mattino e vengono concordate con il docente di strumento all'inizio dell'anno scolastico.

Le lezioni di musica d'insieme e di teoria e lettura della musica si tengono in orario antimeridiano.  
Per le classi 1^ si prevede un incontro con le famiglie convocato tramite avviso pubblicato sul sito della scuola.  
Per le classi 2^ e 3^ l'orario verrà inviato via mail e/o pubblicato sul Registro Elettronico.

## **ART. 2 - Modalità di iscrizioni ai corsi**

Il corso di strumento musicale è aperto a tutti/e gli/le alunni/e che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado compatibilmente con i posti disponibili comunicati alle famiglie annualmente prima dell'apertura delle iscrizioni (vedi allegato B).

L'offerta formativa dell'Istituto è la seguente:

<b>DALMAZIA</b>	<b>ASCOLI</b>
Chitarra	Chitarra
Clarinetto	Clarinetto
Flauto	Pianoforte
Pianoforte	Violino

Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda e indicando obbligatoriamente tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto.

## **ART. 3 - Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per accedere al corso di Strumento musicale, è prevista una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente (o suo delegato), dai Docenti di Strumento musicale della sezione e da un docente di Musica.

La data della prova verrà comunicata con sufficiente margine di anticipo. Eventuali alunni/e assenti recupereranno la prova in un secondo appello.

## **ART. 4 - Articolazione della prova orientativo-attitudinale**

La prova è costituita da test ritmici e melodici per valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione motoria. I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.

Particolare attenzione verrà dedicata agli alunni e alle alunne con disturbo specifico dell'apprendimento e con disabilità per i quali è prevista una prova differenziata e/o tempi aggiuntivi.

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza così come l'eventuale esecuzione strumentale proposta dal candidato.

I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono definiti nell'Allegato A al presente Regolamento.

## **ART. 5 - Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento**

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti/e i/le ragazzi/e richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice procederà alla compilazione della graduatoria degli ammessi al fine di attribuire a ciascun candidato lo strumento più idoneo in base alle prove e alle caratteristiche fisiche.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale saranno pubblicati sul sito della scuola nella sezione "Albo Online".

In caso di parità di punteggio verranno utilizzati gli stessi criteri di accoglienza previsti per le domande di iscrizione pubblicati sul sito della scuola.

Gli alunni non ammessi risulteranno comunque idonei ed inseriti in lista d'attesa. Eventuali rinunce dovranno essere comunicate alla Segreteria entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie.

In caso di contestazione sarà possibile procedere con l'Accesso agli Atti.

La domanda dovrà essere presentata entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria utilizzando l'apposito modulo scaricabile dal sito della scuola.

La consultazione degli atti avverrà alla presenza di una rappresentanza della Commissione esaminatrice.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## **ART. 6 - Orario delle lezioni individuali**

L'orario delle lezioni individuali è articolato su cinque giorni settimanali, in maniera flessibile, come indicato all'art. 1 del presente Regolamento. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. gli orari possono subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni: in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione sul Registro Elettronico.

## **ART. 7 Assenze - Uscite – Ritardi**

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il giorno dopo all'insegnante della prima ora del mattino o, comunque, il primo giorno utile al rientro a scuola. Qualora l'alunno/a dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.

Gli/le alunni/e possono uscire anticipatamente dalla classe di Strumento musicale e dalle lezioni individuali solo se prelevati da uno dei genitori (o persona delegata), il quale firmerà l'apposito registro delle uscite. I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di Strumento della classe con la medesima modalità utilizzata al mattino. L'uscita anticipata sarà annotata sul Registro Elettronico.

## **ART. 8 - Vigilanza**

Ai docenti di Strumento è affidato il compito della vigilanza degli/delle alunni/e

per il tempo della loro permanenza a scuola, sulla base dell'orario di lezione stabilito, come previsto dalla normativa vigente. La medesima vigilanza è richiesta ogni qualvolta gli/le alunni/e dovessero rientrare per prove generali, saggi, concerti ecc.

L'ingresso e l'uscita degli/delle alunni/e per le lezioni di strumento avvengono in modo autonomo.

## **ART. 9 - Assenze dei docenti di Strumento**

La Segreteria informerà tempestivamente le famiglie in caso di assenza del docente di strumento. L'alunno/a la cui lezione individuale inizia immediatamente dopo il termine delle lezioni antimeridiane sarà accolto/a in classe da un altro docente di Strumento.

Qualora un/una docente fosse a conoscenza con largo anticipo della propria assenza avrà cura di informare le famiglie interessate, tramite Registro Elettronico, dandone tempestiva comunicazione alla Segreteria.

## **ART. 10 - Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun/a alunno/a al fine della valutazione globale del Consiglio di Classe (Dlgs 62/2017).

Il giudizio globale di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno/a, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Strumento, Teoria e Musica d'Insieme.

In sede di Esame di Stato saranno verificate le competenze musicali raggiunte, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, attraverso una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni come previsto dal DI 176/2022 art. 8 c.3.

Le competenze acquisite dalle/dagli alunne/i nell'ambito del percorso a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze.

## **ART. 11 - Comodato d'uso degli strumenti e materiale didattico specifico**

Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli/le alunni/e che ne fanno richiesta in base alla disponibilità degli strumenti, per una quota annuale stabilita dal Consiglio di Istituto ed è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola.

E' previsto solo il noleggio dello strumento musicale mentre gli accessori (ance, corde, poggiapiedi etc.) e i libri sono a carico delle famiglie.

## **ART. 12 - Orientamento**

I/Le docenti di strumento musicale con gli/le insegnanti delle classi quinte della Scuola Primaria, pianificano degli incontri di presentazione del percorso ad indirizzo musicale dell'istituto allo scopo di permettere agli/alle alunni/e interessati/e di scegliere lo strumento in modo consapevole.

Analogamente, viene avviato un percorso di orientamento e approfondimento per tutti/e gli/le studenti/studentesse che intendessero continuare il percorso musicale alla fine del triennio (Liceo Musicale, Conservatorio, ecc.).

## **Art. 13 - Collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria**

Coerentemente con la verticalità del curriculum, sono presenti nell'Istituto attività di pratica musicale nella Scuola Primaria ai sensi del DM n. 8/2011 tenute in prima istanza da docenti interni oppure da specialisti esterni alla scuola. In entrambi i casi la selezione avviene nel rispetto della normativa vigente.

Il percorso viene attivato principalmente per le classi 5<sup>a</sup> (I quadrimestre) e 4<sup>a</sup> (II quadrimestre) utilizzando le risorse disponibili. Qualora venissero individuate ulteriori risorse, il percorso verrebbe aperto anche alle classi 3<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup>.

## **Art. 14 - Partecipazione alle attività collegiali**

L'orario dei docenti di Strumento verrà organizzato nel rispetto del piano delle attività collegiali approvato annualmente dal Collegio dei Docenti.

## **ART.15 - Colloqui con le famiglie**

I colloqui con le famiglie seguiranno la stessa modalità delle altre discipline curriculari e saranno comunicati tramite Registro Elettronico.

## **Art. 16 - Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse necessità, previa delibera degli organi collegiali preposti.

Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

## **ALLEGATO A**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

Per ogni singola fase del test verrà assegnato un punteggio. Il punteggio massimo sarà 15.

- Attitudine allo strumento: da 1 a 5 punti;
- Test percezione ritmica: da 0 a 5 punti;
- Test di vocalità: da 0 a 5 punti (test altezze da 0 a 1, Test Vocalità da 0 a 4)

#### *Attitudine allo strumento (da 1 a 5)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>1-2</b>	Il candidato mostra un'incerta motivazione e/o una sufficiente predisposizione fisica allo studio dello strumento
<b>3-4</b>	Il candidato mostra una buona motivazione e/o predisposizione fisica allo studio dello strumento
<b>5</b>	Il candidato mostra una spiccata motivazione e/o predisposizione fisica allo studio dello strumento

#### *Test di percezione ritmica (da 0 a 5)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>0-2</b>	Il candidato imita l'inciso ritmico proposto in modo errato oppure corretto solo in parte.
<b>2,5-4,5</b>	Il candidato riesce ad imitare l'inciso ritmico proposto in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze
<b>5</b>	Il candidato imita in maniera corretta l'inciso ritmico proposto

Per il voto di vocalità si sommeranno i punteggi dei due test: percezione delle altezze e vocalità

#### *Test di percezione delle altezze (da 0 a 1)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>0</b>	Il candidato non riesce a intonare il suono proposto
<b>0,5</b>	Il candidato intona il suono proposto con incertezza
<b>1</b>	Il candidato intona con sicurezza e precisione il suono

*Test di vocalità (da 0 a 4)*

<b>Punteggio</b>	<b>Indicatore</b>
<b>0-1</b>	Il candidato non riesce ad intonare l'intervallo
<b>1,5-2</b>	Il candidato riesce ad intonare il profilo melodico dell'intervallo con una precisione accettabile eventualmente anche con l'aiuto dell'insegnante
<b>2,5-3,5</b>	Il candidato intona l'intervallo in modo abbastanza corretto
<b>4</b>	Il candidato intona con precisione l'intervallo proposto.

## ALLEGATO B

### COMPOSIZIONE CLASSI DI STRUMENTO A.S. 22/23 e DISPONIBILITA'

A.S. 2023/24

#### PLESSO ASCOLI

	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Posti disponibili classe 1 <sup>^</sup> a.s. 23/24
<b>CHITARRA</b>	5	6	6	<b>5</b>
<b>CLARINETTO</b>	5	5	6	<b>6</b>
<b>PIANOFORTE</b>	5	6	5	<b>5</b>
<b>VIOLINO</b>	6	4	5	<b>6</b>

#### PLESSO DALMAZIA

	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Posti disponibili classe 1 <sup>^</sup> a.s. 23/24
<b>CHITARRA</b>	5	4	5	<b>6</b>
<b>CLARINETTO</b>	4	5	3	<b>6</b>
<b>FLAUTO</b>	3	4	5	<b>6</b>
<b>PIANOFORTE</b>	5	5	5	<b>6</b>

Posti disponibili nell'Istituto per l'a.s. 2023-24 per alunni/e provenienti da altre scuole ad indirizzo musicale

	CHITARRA	CLARINETTO	FLAUTO	PIANOFORTE	VIOLINO
<b>Classe 2<sup>^</sup></b>		<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>1</b>		<b>1</b>		