

Ilde CARMIGNANI

STORIA DI LUIS SEPULVEDA E DEL SUO GATTO ZORBA Salani Editore



La traduttrice ufficiale di tutte le opere di Sepulveda ha scritto qui la biografia dell'indimenticato scrittore cileno, portato via dal Covid.

E' questo un'avvincente dialogo tra un gatto grigio e magro magro, dotato di artigli per sfogliare le pagine dell'Enciclopedia che l'antenato di cui porta il nome (l'illuminista Diderot) gli ha dato e lo scrittore Sepulveda, il quale batte a macchina la storia della sua vita, partendo dall'idea di descriverne il momento più felice. Sostiene di essere stato felice "ogni giorno della sua vita".

A questo gatto bibliotecario, amico di Zorba, nero grande e grosso protagonista della storia della gabbiana Fortunata, che vive nel bazar di Henry, lo scimpanzè, è affidato il tramandare le imprese del passato e la narrazione che si traveste di fiaba del rapporto prezioso tra uomini e animali.

Conosciamo, perciò, molti momenti stupefacenti e coraggiosi della vita di Sepulveda: le storie dei suoi libri, l'origine stessa delle sue battaglie ambientaliste, i viaggi a scoprire gli angoli più remoti del pianeta con un amore profondo e unico per la sua terra, una striscia che corre ai bordi dell'Oceano e incanta i viandanti con le sue bellezze mozzafiato.

Molto interessante è il dialogo a tu per tu tra l'umano e il gatto, nello stile serrato e profondo con cui Sepulveda ci ha abituato nei suoi indimenticabili racconti, favole senza tempo ed età destinate ad insegnare agli adulti come preservare il mondo e ai ragazzi come credere nel futuro seguendo l'esempio che gli viene tramandato.

Di grande importanza e livello poetico è il tenero affetto tra Lucho e il fratello Carlos, vissuto a lungo clandestinamente sotto la dittatura, salvatore di molte vite, lottatore indomito per non dimenticare mai di essere un uomo "libero".

In questo piccolo gioiello, infatti, consegnato alla stampa per rendere immortale la figura di Sepulveda, si trova la storia di Luis, Lucho per gli amici, attraversata dalle vicende storiche che

lo portarono in esilio a subire carcere, tortura e persecuzioni per le sue idee, che non ha mai smesso di diffondere credendoci con fierezza e fermezza. L'amore per la famiglia, soprattutto per l'ultima compagna, Carmen Yanez, appare vivo per tutto il racconto insegnandoci la bellezza di condividere scelte di vita, emozioni, pensieri, sentimenti che ci rendono unici. Ed è proprio Carmen a proporre l'incipit del libro: una struggente poesia a ricordo di Luis, che finché sarà ricordato non se ne sarà mai andato davvero.

Un libro commovente, illustrato con immagini di archivio dei momenti della vita di Luis, che lo rendono più vero perché fondato sui valori del rispetto, dell'uguaglianza, della solidarietà, della giustizia.

Patrizia Gioè

V.Mazza

GUERRIERI DI SOGNI Contemporanea Mondadori



La giornalista e scrittrice Viviana Mazza presenta storie con profonde analogie e interconnessioni con altri suoi capolavori: "Storia di Malala", "Ragazze rubate". Temi forti come la persecuzione verso i minori o la privazione del diritto all'istruzione fino a giungere al rapimento (Boko Haram in Nigeria 2014) e all'indottrinamento di giovani donne o di ragazze per trasformarle in spose bambine, riemergono in questo libro che narra 13 storie.

Sono scommesse di ragazzi e ragazze per coltivare il riso, piantare alberi, ma anche riscattarsi, credere in una vita migliore, inseguire e realizzare i sogni. Scommettere su se stessi.

Allora si leggono qui tante storie accadute in luoghi diversi ma molto simili tra loro. Wang Fuman, in Cina, va a scuola ogni mattina per chilometri e chilometri a piedi, al caldo e al gelo. Emma negli Stati Uniti combatte la sua battaglia contro la liberalizzazione delle armi dopo che ha visto con i suoi occhi i suoi compagni di scuola uccisi in una sparatoria. Negin in Afghanistan studia per diventare direttore d'orchestra in un paese dove i Talebani proibiscono la musica, considerata pericolosa, immorale. Nojoud, una ragazzina yemenita, da sposa bambina si ribella e chiede il divorzio. Yacoub viene in Italia da profugo per cercare la madre di cui non ha più notizie da anni.....

Sognatori e guerrieri che, pur nelle condizioni più spietate della loro vita, non si arrendono mai.

Patrizia Gioè

G. Quarzo- A. Vivarelli

UNA ZATTERA CONTRO CORRENTE Raffaello Ragazzi



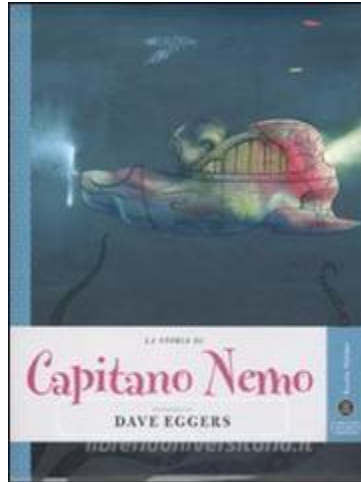
Nella collana “Insieme - Dialogare per crescere” questo romanzo per ragazzi può definirsi “di formazione”, in quanto parla di amicizia. L’amicizia è per sempre, anche se un amico parte e va lontano. E’ questa la dolce storia dell’amicizia tra Gigi, un ragazzo italiano, e Luis, un nomade, che diventa suo compagno di classe per breve tempo. Si crea una complicità, un’intesa spontanea che nell’amicizia tra adolescenti non ha bisogno di parole, ma è fatta soprattutto di sguardi e di un agire quotidiano. Ma ad essa si oppongono i pregiudizi e i conflitti che gli adulti talvolta sono maestri a seminare, dando un esempio negativo anche ai coetanei, che assorbono e imitano questi comportamenti di chiusura. Tuttavia i due protagonisti cresceranno in questo difficile rapporto, che li farà maturare proprio perché negato. Cercheranno di realizzare un sogno simbolico: costruire una zattera. Una zattera diventa per loro un’avventura come quelle che si leggono nei romanzi, dove pirati o guerrieri cercano oro e meraviglie trasportati dalla corrente imprevedibile e rischiosa. Una zattera che diventa, però, anche un modo per fuggire insieme da una realtà crudele, di cui non comprendono il senso.

Un racconto avvincente, ricco di spunti di riflessione, per ragionare sulla società che gli adulti stanno costruendo per il mondo di domani.

Patrizia Gioè

D. Eggers

LA STORIA DI CAPITANO NEMO Hoepli



Nella collana “Grandi scrittori, piccoli lettori, storie immortali”, ecco un classico di J. Verne raccontato in forma sintetica, dando spazio alle scene più importanti ed avvincenti della storia del leggendario Nautilus, da grandi scrittori o illustratori.

Nella collana, uscita la prima volta con l’Espresso, anche “I Promessi Sposi”, “Antigone”, “Delitto e castigo”, “Don Giovanni”, “Cyrano de Bergerac”, spicca questo romanzo d’avventura immortale in cui Verne fece qualcosa di straordinario. Quando scrisse questo affascinante racconto, non esistevano ancora i sommergibili, non c’era un modello a cui ispirarsi, quindi la storia fu creata dal nulla e fu opera di straordinaria inventiva. Spinto dal fascino che la scienza aveva su di lui, Verne aveva grande talento narrativo. Così descrisse le avventure del Capitano Nemo che, attraverso sfide emozionanti, mettevano in luce i progressi scientifici che i lettori avrebbero dovuto conoscere.

Quindi è ancor più sorprendente questa riscrittura di Eggers (fondatore di una rivista letteraria, di una scuola per bambini-scrittori e un negozio di attrezzatura per supereroi) dalla parte di un calamaro gigante. Un espediente, come abbiamo imparato a conoscere ed apprezzare dal grande Louis Sepulveda, per riflettere sul controverso rapporto tra l’uomo e la natura, tra l’uomo e l’animale (o tra l’uomo e il marlin de “Il vecchio e il mare” di Hemingway).

Una parte emozionante del più ampio romanzo avventuroso “Ventimila leghe sotto i mari”.

Patrizia Gioè

F.Geda – E. Akbari

STORIA DI UN FIGLIO – ANDATA E RITORNO- Baldini % Castoldi



La quarta di copertina di questo commovente romanzo biografico dice così:

“Siamo rimasti così, in silenzio, fino a quando la comunicazione si è interrotta. In quel momento ho saputo che era ancora viva. E forse, lì, mi sono reso conto per la prima volta che lo ero anch’io”.

Nel 2008 si conclude la storia di ENAIATOLLAH AKBARI narrata da Fabio Geda in “NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI”: il racconto terminava con Enaiatollah che parlava con la madre al telefono per la prima volta dopo il viaggio avventuroso dall’Afghanistan in Italia, verso la salvezza.

Questo è un ideale inizio e seguito nel contempo: narra le vicende che sono accadute alla madre e alla famiglia di Enaiatollah dalla guerra del terrore iniziata nel 2001, di com'è cambiata la loro vita fino ad oggi.

Il ragazzo ora è un uomo. Attraverso la voce dello scrittore cui per la prima volta aveva confidato la sua vita, ci racconta il rapporto speciale con la madre, ci parla di violenza e di fondamentalismo, ci porta a riflettere sul valore dell'amore e delle amicizie, ci conduce tra il Pakistan e l'Italia e ci racconta la gioia immensa di scoprirsi innamorato.

Nostalgia, desiderio, radici, identità, affetti si mescolano in uno scenario che è insieme testimonianza e biografia.

Patrizia Gioè

L. Garlando

ORA SEI UNA STELLA -IL ROMANZO DELL'INTER- Battello a Vapore



Un nuovo romanzo dello scrittore Garlando, che ci parla delle gesta dell'Inter raccontate da un nonno al nipote. Un nonno speciale, che oltre ad essere uno sfegatato interista, è stato ammiratore e conoscitore profondo delle imprese leggendarie del mitico capitano della squadra, Giacinto Facchetti.

Un romanzo scritto nello stile inconfondibile e scorrevole dell'autore, con una narrazione che a tratti ricorda quella del padre al figlio in "Per questo mi chiamo Giovanni".

Un romanzo non solo per interisti o per appassionati di calcio, un romanzo che ripropone un'epoca che i ragazzi non hanno direttamente vissuto e che considerano lontana, attraverso le parole di chi è stato depositario di queste vicende, che sono anche le vicende di un'Italia semplice e sensibile ai valori del coraggio, della determinazione e della volontà. Una lettura che insegna, inoltre, a coltivare i sogni senza smettere mai di sperare che si avverino e di provare a realizzarli.

Patrizia Gioè

L. Garlando

FACCIO IL GIORNALISTA - IL MESTIERE PIU' BELLO DEL MONDO- Rizzoli
Milano



Nella produzione oltremodo fortunata di Garlando, giornalista, prima che scrittore di fama, questo bel libro narra in 11 capitoli come si diventa giornalisti: quali studi occorrono, quale impegno e quanta volontà siano necessari e fondamentali per inseguire un sogno coltivato da tempo e per il quale non si possono non fare sacrifici, quali passi bisogna compiere per avvicinarsi a una professione che, se realizzata con passione ed abnegazione, diventa molto più che un mestiere, è una ragione di vita.

Il romanzo, chiaramente autobiografico, ripercorre il successo e le difficoltà che comporta rivelare una notizia e la verità che c'è in essa, senza ingannare o tradire la fiducia che il lettore ripone in chi lo deve informare, ma anche senza dimostrare di parteggiare per l'uno o per l'altro dei protagonisti delle storie che sulla carta stampata vengono narrate.

Un racconto personale ed appassionato sul potere della stampa, sui suoi segreti, narrato ai ragazzi. Un romanzo su come rimuovere gli ostacoli che possono impedire la realizzazione dei propri sogni.

Patrizia Gioè

