



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Unità di missione per il Piano nazionale di ripresa e resilienza



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

FUTURA
PNRR ISTRUZIONE

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Informazioni avviso/decreto

Titolo avviso/decreto

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Codice avviso/decreto

M4C1I3.2-2022-961

Descrizione avviso/decreto

L'Azione 1 "Next Generation Classrooms" ha l'obiettivo di trasformare almeno 100.000 aule delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado, in ambienti innovativi di apprendimento. Ciascuna istituzione scolastica ha la possibilità di trasformare la metà delle attuali classi/aule grazie ai finanziamenti del PNRR. L'istituzione scolastica potrà curare la trasformazione di tali aule sulla base del proprio curriculum, secondo una comune matrice metodologica che segue principi e orientamenti omogenei a livello nazionale, in coerenza con gli obiettivi e i modelli promossi dalle istituzioni e dalla ricerca europea e internazionale.

Linea di investimento

M4C1I3.2 - Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

Dati del proponente

Denominazione scuola

IC C. CANTU'

Codice meccanografico

MIIC8CF006

Città

MILANO

Provincia

MILANO

Legale Rappresentante

Nome

ELVIRA

Cognome

FERRANDINO

Codice fiscale

FRRLVR63P67E329Y

Email

miic8cf006@istruzione.it

Telefono

0288448315

Referente del progetto

Nome

DANIELA

Cognome

PERRERA

Email

Danielaperrera@icscantu.edu.it

Telefono

0288448317

Informazioni progetto

Codice CUP

E44D23000200007

Codice progetto

M4C1I3.2-2022-961-P-22953

Titolo progetto

LIBRARY - MOVIE LAB

Descrizione progetto

L'Istituto, già dotato di dispositivi multimediali in tutte le aule, con il progetto LIBRARY-MOVIE LAB si pone l'obiettivo di potenziare la didattica multimediale, la fruizione di nuovi linguaggi e il cooperative learning attraverso la creazione di una Mediateca e di uno spazio di Produzione audiovisivo. La Media Library School, che integra l'attuale biblioteca, sarà allestita nei diversi plessi della scuola per creare ambienti funzionali alle varie modalità di lavoro (individuale, piccolo gruppo, gruppo classi) e offrirà agli studenti l'accesso a testi scolastici digitali, audiolibri, testi in lingua straniera, testi scientifici virtuali, videoteca anche con film in lingua straniera, spettacoli teatrali, documentari, concerti, quotidiani e periodici. Una sezione della mediateca comprenderà anche libri tattili e in braille, collane di narrativa dedicate a ragazzi con DSA, libri con caratteri ad alta leggibilità, libri in CAA. In ciascun plesso sono stati individuati degli spazi che saranno utilizzati, a rotazione, dalle classi del plesso o da gruppi di alunni, ma che diventeranno anche il luogo ideale per le attività di raccordo tra ordini di scuola diversi, quindi fruibile da tutti i plessi. Il progetto prevede l'allestimento di spazi multi-funzionali, individuati tra quelli maggiormente accessibili da più classi (anche in considerazione degli alunni con difficoltà motoria), con la suddivisione delle aule in angoli dotati di arredi ergonomici, postazioni multimediali e monitor touch (fissi/mobili) in cui gli alunni (in piccoli gruppi o col gruppo classe) possano fruire di audiolibri, musica, video, risorse audio-video, svolgere attività di storytelling e/o creare presentazioni multimediali. In aggiunta, nel plesso Saba si prevede anche la creazione del SabaProductionLab, un laboratorio di comunicazione e produzione digitale collocato in un ambiente del terzo piano, attiguo ad un ampio spazio comune multifunzionale vicino alle classi seconde e terze. Lo spazio sarà strutturato per realizzare materiali audio, video e fotografici che potenzino le attività dell'offerta formativa già in atto: • introduzione alla tecnica fotografica e alla produzione video nei corsi di tecnologia, • concorso per la realizzazione del logo della scuola • riprese degli spettacoli prodotti dalla nostra scuola • SabaTime (giornale scolastico), Tele Saba (TG scolastico). A supporto di tali attività si intende realizzare anche una Web Radio in streaming che diventerà il filo conduttore di tutti i laboratori. Gli alunni documenteranno, con rubriche e trasmissioni, le attività presenti all'interno e all'esterno del nostro Istituto, sperimentandosi come soggetti promotori di esperienze significative per sé e per i coetanei. La webradio (o un podcast collegato a SabaTime) è individuata come progetto pilota interdisciplinare e compito di realtà con lo scopo di mettere alla prova le competenze di alunni. Lo sviluppo dei contenuti, la loro cura, la produzione e diffusione saranno la chiave per sviluppare le capacità di condivisione e comunicazione. L'attività del laboratorio è finalizzata alla sperimentazione di nuovi linguaggi e all'ideazione/produzione di prodotti audiovisivi e multimediali: gli alunni acquisiranno competenze tecnico-comunicative specifiche per la produzione e post-produzione audiovisiva e soluzioni per lo sviluppo di prodotti multimediali in tutte le fasi, dall'ideazione alla postproduzione, dall'editing al compositing.

Data inizio progetto prevista

27/02/2023

Data fine progetto prevista

31/12/2024

Dettaglio intervento: Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi

Intervento:

M4C1I3.2-2022-961-1021 - Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione:

Le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado procedono a redigere il progetto di trasformazione per almeno la metà delle classi in ambienti di apprendimento innovativi, sulla base di quanto previsto nel paragrafo 2 del Piano "Scuola 4.0", cui si fa più ampio rinvio.

Indicazioni generali

La sezione descrive il quadro operativo complessivo dell'intervento con particolare riferimento al numero e alla tipologia degli ambienti di apprendimento che si intende realizzare con la descrizione degli ambienti fisici di apprendimento innovativi con le risorse assegnate e delle relative dotazioni tecnologiche che saranno acquistate, alle innovazioni organizzative, didattiche, curricolari, metodologiche che saranno intraprese a seguito della trasformazione degli ambienti, all'inclusività delle tecnologie utilizzate per gli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità, alle modalità organizzative del gruppo di progettazione e alle misure di accompagnamento che saranno promosse per un efficace utilizzo degli ambienti realizzati da parte di docenti e alunni. I campi sono tutti obbligatori, in caso di necessità devono essere compilati indicando il valore "0" (zero) oppure "Nessuno/Nessuna" esprimendone l'esito negativo.

1. Analisi preliminare e ricognizione degli spazi e delle dotazioni esistenti

Ricognizione degli spazi di apprendimento esistenti, degli arredi, delle attrezzature e dei dispositivi già in possesso della scuola che saranno integrati nei nuovi ambienti, con particolare riferimento ai dispositivi acquisiti con le risorse dei progetti in essere del PNRR (didattica a distanza, didattica digitale integrata, etc.).

In ciascuno dei plessi del Comprensivo è presente una biblioteca "tradizionale" usata abitualmente a rotazione dalle varie classi sia come consultazione in loco sia come prestito. Nei plessi sono presenti attrezzature multimediali acquisite grazie ai finanziamenti PON quali monitor touch fissi e/o mobili, carrelli di ricarica notebook, laptop. Inoltre, in due plessi dell'Istituto sono state realizzate due aule di coding/robotica grazie alla partecipazione a bandi PNSD.

2. Progetto e ambienti che si intendono realizzare

Descrizione generale degli ambienti di apprendimento innovativi che si intende allestire con l'Azione 1 del Piano Scuola 4.0 e delle finalità didattiche connesse con la loro realizzazione.

Per la Media Library School sono stati individuati nei diversi plessi i seguente spazi. Scuola Secondaria U. SABA: uno spazio al piano seminterrato accessibile agli utenti con difficoltà motoria, che sarà allestito con arredi ergonomici adatti alla lettura e allo studio. Lo spazio prevede schermi (fissi o mobili) per la proiezione dei materiali che saranno presenti nella mediateca. Scuola primaria C. CANTÙ: uno spazio situato al primo piano e facilmente accessibile da tutte le classi del plesso: l'aula, ideata come spazio multi-funzionale, prevederà un angolo con alcune postazioni per usufruire di risorse multimediali individualmente o in piccolo gruppo, uno spazio per consultare/prendere in prestito audiolibri, musica, video; e un angolo, con anche un monitor mobile su carrello, per poter utilizzare risorse video per l'intero gruppo classe e/o organizzare attività di storytelling; Scuola primaria A. FRANK: uno spazio ampio al primo piano (e per questo motivo facilmente accessibile a tutte le classi dello stesso piano, ma anche a quelle del secondo piano nonché agli alunni della adiacente scuola dell'infanzia) suddiviso anch'esso in angoli atti alla fruizione di materiali digitali e multimediali (quindi dotati di postazioni per gli alunni e monitor touch su carrello), lavori di gruppo, storytelling e presentazioni multimediali. Il SabaProductionLab previsto nel plesso Saba è collocato in un ambiente sito al terzo piano, attiguo ad un ampio spazio comune multifunzionale vicino alle classi seconde e terze. Lo spazio sarà strutturato per realizzare materiali audio, video e fotografici che potenziano le attività dell'offerta formativa che già si svolgono all'interno della scuola: - introduzione alla tecnica fotografica e alla produzione video nei corsi di tecnologia, - concorso per la realizzazione del logo della scuola - riprese degli spettacoli prodotti dalla nostra scuola - SabaTime (giornale scolastico), Tele Saba (TG scolastico).

Sulla base di quanto indicato nel Piano "Scuola 4.0", l'istituzione scolastica ha stabilito di adottare un sistema basato su

- Aule "fisse" assegnate a ciascuna classe per l'intera durata dell'anno scolastico
- Ambienti di apprendimento dedicati per disciplina, con rotazione delle classi
- Ibrido (entrambe le soluzioni precedenti)

Tipologia, numero e descrizione degli ambienti che saranno realizzati (il totale del numero degli ambienti deve essere almeno pari al valore target assegnato; inserire una riga per ciascun ambiente previsto; nel caso di ambienti con le stesse caratteristiche, indicare il numero complessivo previsto)

Denominazione ambiente (max 200 car.)	Numero	Dotazioni digitali (max 200 car.)	Arredi (max 200 car.)	Finalità didattiche (max 200 car.)
Media library Cantù	9	1 monitor, postazioni multimediali, tablet/e-reader, 1 carrello ricarica	banchi e sedute ergonomiche, carrello portamonitor, arredi per angolo morbido, librerie/scaffalature	sensibilizzare gli studenti alla lettura anche attraverso nuovi linguaggi; formare gli alunni alla fruizione consapevole delle nuove tecnologie
Media library Frank	9	1 monitor, postazioni multimediali, tablet/e-reader, 1 carrello ricarica	banchi e sedute ergonomiche, carrello portamonitor, arredi per angolo morbido, librerie/scaffalature	sensibilizzare gli studenti alla lettura anche attraverso nuovi linguaggi; formare gli alunni alla fruizione consapevole delle nuove tecnologie
Media library Saba	17	schermi fissi e/o mobili, carrello di ricarica con 25 notebook; tablet e/o e-reader	banchi e sedute ergonomiche, carrello portamonitor, librerie/scaffalature	sensibilizzare gli studenti alla lettura anche attraverso nuovi linguaggi; formare gli alunni alla fruizione consapevole delle nuove tecnologie
SabaProductionLab	11	kit set fotografico; sistema di illuminazione con softbox e riflettori ad ombrello; workstation per postproduzione; monitor 28" LED; videocamere; telecamera Go-Pro - mixer+microfoni+radiostation	supporto fondale e teli bianco, nero e verde; scaffalature, ripiani, armadi; postazioni singole di lavorazione	sperimentazione di nuovi linguaggi e per l'ideazione e la produzione di prodotti audiovisivi e multimediali; sviluppare le capacità di condivisione e comunicazione

Innovazioni organizzative, didattiche, curricolari e metodologiche che saranno intraprese a seguito della trasformazione degli ambienti

Con la creazione delle "media libraries" e del "Saba Production Lab" verranno organizzate attività regolari in gruppi di classe e/o interclasse gestite dai docenti e/o con la collaborazione delle famiglie. Le risorse saranno a disposizione dei docenti del plesso come arricchimento delle metodologie didattiche: ciò al fine di integrare nella didattica la fruizione di strumenti e risorse di diverse tipologie che aiutino i ragazzi a sviluppare competenze relative alla flessibilità, alla creatività, all'apertura mentale, alla capacità di argomentare, interagire, discernere. L'utilizzo regolare della Media Library punta a diffondere sempre più una metodologia di insegnamento e apprendimento di tipo laboratoriale, in cui l'ambiente nel quale si svolgono i percorsi dovrebbe assumere sempre più le caratteristiche di un laboratorio nel quale si opera individualmente o in gruppo sotto la guida dei docenti. Le attività organizzate nello spazio di video-editing, inoltre, sono individuate come progetto pilota interdisciplinare e compito di realtà con lo scopo di mettere alla prova le competenze di alunni e alunne.

Descrizione dell'impatto che sarà prodotto dal progetto in riferimento alle componenti qualificanti l'inclusività, le pari opportunità e il superamento dei divari di genere.

La Media Library School e il SabaProductionLab sono spazi che offrono strumenti culturali e informazioni per vivere la diversità come ricchezza coniugando tradizione e modernità. L'approccio multimediale alla conoscenza restituisce al sapere l'appeal che è difficile da veicolare agli alunni con fragilità nell'apprendimento. Gli spazi sono un centro di alfabetizzazione basato sull'idea del lavoro collaborativo che integra gli strumenti di conoscenza tradizionali. La scuola promuoverà programmi per valorizzare le individualità ed educare le nuove generazioni al valore positivo delle differenze e alla cultura del rispetto. La lettura, l'educazione visiva, il linguaggio cinematografico favoriranno una condizione di apprendimento partecipato che metterà al centro temi quali: la parità dei sessi, i ruoli di genere non stereotipati, il reciproco rispetto, la soluzione non violenta dei conflitti sui rapporti interpersonali, il contrasto alla violenza contro le donne.

Composizione del gruppo di progettazione

- Dirigente scolastico
- Direttore dei servizi generali ed amministrativi
- Animatore digitale
- Studenti
- Genitori
- Docenti
- Funzioni strumentali o collaboratori del Dirigente
- Personale ATA
- Altro-Specificare

Descrizione delle modalità organizzative del gruppo di progettazione

Il gruppo di progettazione del nostro istituto è guidato dal referente di progetto ed è composto dal DS, dal DSGA, dalle FF.SS. e da docenti in possesso di comprovate competenze professionali specifiche. Il gruppo si doterà di un calendario di appuntamenti, con momenti di confronto. Si avvarrà degli strumenti di lavoro (fogli e documenti condivisi) e di riunione offerti dalla piattaforma (Google o Microsoft) in uso nell'istituto. Il gruppo sarà suddiviso in sottogruppi ai quali saranno affidati compiti specifici relativi alle diverse aree di intervento. In particolare la progettazione degli ambienti di apprendimento fisici e virtuali; la progettazione didattica basata su pedagogie innovative adeguate ai nuovi ambienti e l'aggiornamento degli strumenti di pianificazione; la previsione delle misure di accompagnamento per l'utilizzo efficace dei nuovi spazi didattici. Al Gruppo compete la descrizione in piattaforma del quadro operativo complessivo dell'intervento.

Misure di accompagnamento previste dalla scuola per un efficace utilizzo degli ambienti realizzati

- Formazione del personale
- Mentoring/Tutoring tra pari
- Comunità di pratiche interne
- Scambi di pratiche a livello nazionale e/o internazionale
- Altro-Specificare

Descrizione delle misure di accompagnamento che saranno promosse per un efficace utilizzo degli ambienti realizzati

Per accompagnare il processo di innovazione didattica fin qui esposto, anche considerato l'impatto logistico organizzativo sull'istituzione scolastica, sarà necessario istituire uno più percorsi di formazione dell'intero personale scolastico, articolato per fasi e obiettivi. Una prima fase, rivolta sia al personale docente che ATA, sarà mirata alla condivisione degli obiettivi e delle caratteristiche principali del sistema didattico che si intende adottare e verrà attivata già nel corso dell'attuale anno scolastico. Una seconda fase, specifica per il personale docente, verrà erogata in parallelo con l'inizio della realizzazione dei nuovi ambienti di apprendimento con una metodologia "learning by doing", al fine di abilitare all'utilizzo dei nuovi dispositivi e modelli didattici. Una terza fase di formazione, in itinere e continua, avrà il fine di accompagnare e monitorare l'intero personale scolastico nella messa in atto del nuovo sistema didattico.

Indicatori

INDICATORI: compilare il valore annuale programmato di alunne e alunni, studentesse e studenti, docenti, che effettuano il primo accesso ai servizi digitali realizzati o attivati negli ambienti innovativi. TARGET: precompilato dal sistema con il target definito nel Piano Scuola 4.0.

Codice	Descrizione	Tipo indicatore	Unità di misura	Valore programmato
C7	UTENTI DI SERVIZI, PRODOTTI E PROCESSI DIGITALI PUBBLICI NUOVI E AGGIORNATI	C - COMUNE	Utenti per anno	450

Target

Target da raggiungere e rendicontare da parte del soggetto attuatore entro il trimestre e l'anno di scadenza indicato

Nome Target	Unità di misura	Valore target	Trimestre di scadenza	Anno di scadenza
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	24	T4	2025

Piano finanziario

Voce	Percentuale minima	Percentuale massima	Percentuale fissa	Importo
Spese per acquisto di dotazioni digitali (attrezzature, contenuti digitali, app e software, etc.)	60%	100%		118.255,22 €
Eventuali spese per acquisto di arredi innovativi	0%	20%		35.700,00 €
Eventuali spese per piccoli interventi di carattere edilizio strettamente funzionali all'intervento	0%	10%		7.000,00 €
Spese di progettazione e tecnico-operative (compresi i costi di collaudo e le spese per gli obblighi di pubblicità)	0%	10%		17.883,91 €
IMPORTO TOTALE RICHIESTO PER IL PROGETTO				178.839,13 €

Dati sull'inoltro

Dichiarazioni

- Il Dirigente scolastico, in qualità di legale rappresentante del soggetto attuatore, dichiara di obbligarsi ad assicurare il rispetto di tutte le disposizioni previste dalla normativa comunitaria e nazionale, con particolare riferimento a quanto previsto dal regolamento (UE) 2021/241 e dal decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, dalle disposizioni dell'Unità di missione del PNRR presso il Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'economia e delle finanze, nonché l'adozione di misure adeguate volte a rispettare il principio di sana gestione finanziaria secondo quanto disciplinato nel regolamento finanziario (UE, Euratom) 2018/1046 e nell'articolo 22 del regolamento (UE) 2021/241, in particolare in materia di prevenzione dei conflitti di interessi, delle frodi, della corruzione e di recupero e restituzione dei fondi indebitamente assegnati.
- Il Dirigente scolastico si impegna altresì a garantire, nelle procedure di affidamento dei servizi, il rispetto di quanto previsto dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, a utilizzare il sistema informativo dell'Unità di missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione, finalizzato a raccogliere, registrare e archiviare in formato elettronico i dati per ciascuna operazione necessari per la sorveglianza, la valutazione, la gestione finanziaria, la verifica e l'audit, secondo quanto previsto dall'articolo 22.2, lettera d), del regolamento (UE) n. 2021/241 e tenendo conto delle indicazioni che, a tal fine, verranno fornite, a provvedere alla trasmissione di tutta la documentazione di rendicontazione afferente al conseguimento di milestone e target, ivi inclusi quella di comprova per l'assolvimento del DNSH, garantire il rispetto degli obblighi in materia di comunicazione e informazione previsti dall'articolo 34 del regolamento (UE) n. 2021/241.

Data
26/02/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Firma digitale del dirigente scolastico.