



Curricolo disciplinare scuola secondaria 1° grado

Indice

-  [Classe prima](#)
-  [Classe seconda](#)
-  [Classe terza](#)



Classe prima

♣ [Italiano](#)

♣ [Lingue comunitarie \(inglese\)](#)

♣ [Seconda lingua \(francese\)](#)

♣ [Musica](#)

♣ [Arte e immagine](#)

♣ [Educazione fisica](#)

♣ [Storia](#)

♣ [Geografia](#)

♣ [Matematica](#)

♣ [Scienze](#)

♣ [Tecnologia](#)

♣ [Religione](#)

♣ [Cittadinanza e Costituzione](#)

Italiano - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e utilizza la modalità dialogica per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri e, individuando scopo, argomento, informazioni principali, intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave segni convenzionali). ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ▪ Narrare esperienze significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio controllare il lessico specifico 	<p>ISTRUZIONI</p> <p>SPIEGAZIONI</p> <p>DOCUMENTARI/FILM</p> <p>TIPI DI TESTO</p> <p>ESPOSIZIONE DI ESPERIENZE PERSONALI</p> <p>DISCUSSIONI E DIBATTITI RELATIVI ALLA CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI ANCHE ATTRAVERSO IL SUPPORTO DELLA LETTURA DI TESTI LETTERARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Mantenere l'attenzione per il tempo utile a comprendere il significato globale di un messaggio orale – Chiedere la parola, rispetta il turno d'intervento e si esprime in modo sufficientemente chiaro
LETTURA	<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato 	<p>FAVOLA</p> <p>FILASTROCCA/POESIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modo sufficientemente scorrevole e coglie le informazioni principali

	<p><i>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore ▪ Leggere testi letterari (racconti, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<p>FIABA</p> <p>MITO</p> <p>RACCONTO BREVE</p> <p>NARRATIVA</p> <p>TIPI DI TESTO</p> <p>TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); rispettare le convenzioni grafiche ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, articoli di cronaca) ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi 	<p>PRODUZIONI SCRITTE: DESCRIZIONI SOGGETTIVE E OGGETTIVE</p> <p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p>SINTESI</p> <p>QUESTIONARI</p> <p>SCHEDE DI COMPrensIONE TESTUALI</p> <p>SCHEDE DI COMPrensIONE DI FILMATI</p> <p>MODALITÀ TECNICHE DELLE DIVERSE FORME DI PRODUZIONE SCRITTA: RIASSUNTO, LETTERA, ECC.</p> <p>FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE,</p>	<p>Produrre, guidato, semplici testi sulla base di un modello dato</p>

		teatrali, per un'eventuale messa in scena	STESURA, REVISIONE	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO</p> <p>LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI IN CONTESTI FORMALI E INFORMALE</p> <p>PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO DESCRITTIVO, NARRATIVO</p> <p>VARIETÀ LESSICALI IN RAPPORTO AD AMBITI E CONTESTI DIVERSI</p> <p>USO DEI DIZIONARI</p> <p>DENOTAZIONE E CONNOTAZIONE</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali ▪ Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>FONOLOGIA</p> <p>REGOLE ORTOGRAFICHE</p> <p>L'ARTICOLO</p> <p>IL NOME</p> <p>L'AGGETTIVO</p> <p>IL VERBO (CONIUGAZIONI ATTIVE, AUSILIARI)</p> <p>IL PRONOME PERSONALE, POSSESSIVO, DIMOSTRATIVO</p>	<p>– Utilizzare le conoscenze grammaticali in modo abbastanza corretto</p> <p>– Riconoscere le principali parti del discorso</p>

	<i>scritti</i>			
--	----------------	--	--	--

[indice](#)

Inglese - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ORALE	<i>L'alunno riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Reagire correttamente a quanto ascoltato, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale ▪ Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) 	<p>ASCOLTO DI UNA STORIA RACCONTATA DALL'INSEGNANTE PER CAPIRE DI CHE COSA SI STA PARLANDO</p> <p>ASCOLTO PER MEMORIZZARE E CANTARE INSIEME AI COMPAGNI</p> <p>ASCOLTO PER COMPRENDERE ED ESEGUIRE UN'AZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<i>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce; formula e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati; interagisce in modo semplice; ripete o riformula più lentamente il discorso</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare brevi frasi, utilizzando un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi ▪ Comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti ▪ Formulare domande per ottenere informazioni ▪ Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, ecc.) 	<p>DESCRIZIONE DI UN COMPONENTE DELLA FAMIGLIA / UN AMICO / UN INSEGNANTE/ UN LOCALE DELLA CASA</p> <p>RISPOSTA A/ FORMULAZIONE DI DOMANDE/ RICHIESTE AVENDO COME INTERLOCUTORI L'INSEGNANTE E/O I COMPAGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione – Interagire in brevi e semplici scambi utilizzando semplici funzioni linguistiche
COMPRESIONE SCRITTA	<i>L'alunno comprende testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole familiari e frasi semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la forma grafica del testo ▪ Identificare gli indizi extralinguistici ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, 	<p>LETTURA PER CAPIRE L'ARGOMENTO GENERALE (DI UNA STORIA/DIALOGO/LETTERA/ TESTO DI UNA CANZONE ECC.)</p> <p>LETTURA PER CAPIRE LE ISTRUZIONI ED ESEGUIRLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi

		<p>istruzioni, canzone)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'argomento generale del testo 	<p>SCELTA DI RISPOSTA ESATTA TRA UN ELENCO SCRITTO</p> <p>LETTURA PER CAPIRE L'ARGOMENTO GENERALE E ABBINARE TESTO E IMMAGINE</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p><i>L'alunno scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti ▪ Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi 	<p>RICERCA DI INFORMAZIONI ESSENZIALI RIFERITE ALLA PROPRIA PERSONA / FAMIGLIA</p> <p>NARRAZIONE SCRITTA SINTETICA, ESPRESSA DA FRASI SEMPLICI, SEGUENDO UN MODELLO DATO E LE ISTRUZIONI DELL'INSEGNANTE</p> <p>SCRITTURA DI UN MESSAGGIO DI POSTA ELETTRONICA / SMS</p>	<p>– Scrivere brevi e semplici frasi isolate pertinenti allo scopo</p>

[indice](#)

Francese - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ORALE	<i>L'alunno riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi ▪ Riprodurre correttamente le parole e l'intonazione ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Reagire correttamente a quanto si ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale 	<p>ASCOLTO DI UNA STORIA /UNA CONVERSAZIONE PER CAPIRE DI CHE COSA SI STA PARLANDO, E RICONOSCIMENTO DELLA TIPOLOGIA TESTUALE</p> <p>ASCOLTO PER CAPIRE DI CHE COSA SI STA PARLANDO E/O INDIVIDUAZIONE DELL'IMMAGINE CORRISPONDENTE</p> <p>ASCOLTO DI UNA CANZONE PER MEMORIZZARE E CANTARE INSIEME AI COMPAGNI (ATTIVITÀ INTEGRATE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici messaggi di uso quotidiano
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<i>L'alunno ripete testi semplici; interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronunciare singole parole/ brevi frasi, accentandole in modo appropriato ▪ Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo ▪ Utilizzare formule di saluto appropriate alle relazioni sociali 	<p>PRODUZIONE DI ESPRESSIONI SEMPLICI E ISOLATE SU PERSONE / COSE</p> <p>CANTO DI UNA CANZONE</p> <p>RISPOSTE A DOMANDE/ RICHIESTE/FORMULAZIONE DI DOMANDE AVENDO COME INTERLOCUTORI L'INSEGNANTE E/O I COMPAGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione - Interagire in brevi e semplici scambi utilizzando formule di saluto note
COMPRESIONE SCRITTA	<i>L'alunno comprende i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici di annunci, cartelloni, cartoline, specie se accompagnate da supporti grafici o da oggetti concreti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la forma grafica del testo ▪ Identificare gli indizi extralinguistici ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone) 	<p>LETTURA PER CAPIRE L'ARGOMENTO GENERALE E INDIVIDUAZIONE, TRA UNA SERIE DI FIGURE DATE, DEL PROTAGONISTA DELLA STORIA OPPURE DI UNA SUA CARATTERISTICA</p> <p>LETTURA PER CAPIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Riprodurre le parole lette con pronuncia e intonazione corrette ▪ Reagire correttamente a quanto si legge, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale 	L'ARGOMENTO GENERALE E INDIVIDUAZIONE, TRA UNA SERIE DI FIGURE DATE, DI QUELLA CHE RAPPRESENTA L'OGGETTO/ IL LUOGO DI CUI SI PARLA	
PRODUZIONE SCRITTA	<i>L'alunno scrive una breve e semplice cartolina / un biglietto per mandare, ad esempio, i saluti dalle vacanze / gli auguri per una ricorrenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e brevi frasi in relazione a stimoli verbali / visivi ▪ Formulare brevi messaggi partendo da uno schema / un lessico o strutture date 	<p>SCRITTURA DI UN SALUTO A UN AMICO / UN PARENTE</p> <p>SCRITTURA DI UNA CARTOLINA / UN BIGLIETTO DI AUGURI</p>	- Scrivere parole pertinenti allo scopo completando matrici date

[indice](#)

	<p><i>musicale</i></p> <p><i>Conoscere e descrivere in modo critico opere musicali afferenti a varie epoche, generi e stili</i></p> <p><i>Conoscere i principali autori e le principali forme della storia della musica occidentale dal Medioevo ai nostri giorni</i></p>		<p>ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI CON STRUMENTI VARI</p> <p style="text-align: center;">Attività</p> <p>SPIEGAZIONI</p> <p>ESERCIZI DI ASCOLTO</p> <p>SPERIMENTAZIONI ESPRESSIVE</p> <p>ESERCITAZIONI SINGOLE E COLLETTIVE</p> <p>UTILIZZO DELLA LIM E DELLA RETE INTERNET</p> <p>ASCOLTO E VISIONE DI CD DVD, DOCUMENTARI, CONCERTI, FILM</p>	<p>musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note all'interno del rigo musicale - Riconoscere le figure musicali e le pause dalla semibreve alla semicroma
--	---	--	---	---

[indice](#)

Arte e immagine- classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><i>Ideare e realizzare elaborati, applicando le regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Utilizzare consapevolmente le tecniche integrando più media e codici visivi</i></p> <p><i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune</i></p> <p><i>Padroneggiare gli elementi del codice visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi, e multimediali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<p>LINEA - FORMA - SUPERFICIE – TEXTURE - COLORE</p> <p>TECNICHE ESPRESSIVE: MATITA, PENNARELLO, PASTELLO CHIAROSCURATO, PENNA A BIRO, TRATTO- PEN, PASTELLI A CERA</p>	<p>Curare degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso</p> <p>Riconoscere i colori e saperli usare secondo le semplici regole di base</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere gli elementi fondamentali di quanto osservato e le proprie esperienze personali</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</i></p> <p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive</i></p> <p><i>Leggere e commentare criticamente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento 	<p>ESPRESSIONE PERSONALE CON SUPERAMENTO DI STEREOTIPI</p> <p>COMPOSIZIONE SPAZIALE</p> <p>LETTURA DELL'OPERA D'ARTE (AVVIAMENTO)</p>	<p>Conoscere il lessico fondamentale relativo agli argomenti trattati</p> <p>Leggere e ripetere semplici</p>

	<i>un'opera d'arte</i>	<p>dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 		<p>informazioni</p> <p>Riconoscere i fondamentali codici di rappresentazione sottesi a un'immagine appartenente al mondo dell'arte, pubblicità, informazione, spettacolo</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p><i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte</i></p> <p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</i></p> <p><i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto nel salvaguardarle.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	L'ARTE NEI SECOLI DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO	<p>Fare esperienza (reale o semplicemente sensoriale) della bellezza</p> <p>Prendere coscienza del valore di memoria del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato</p> <p>Saper descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p>

Educazione fisica - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><i>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</i></p> <p><i>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili speciali (mappe, bussole) 	<p>ANDATURE E CORSA NELLE VARIE DIREZIONI, ANCHE CON CAMBIO DI RITMO</p> <p>EQUILIBRIO STATICO, DINAMICO E IN VOLO</p> <p>COORDINAZIONE OCULO-MANUALE, OCULO-PODALICA, SPECIFICA E GENERALE</p> <p>ESERCIZI DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO</p> <p>ESERCIZI SEMPLICI AI GRANDI ATTREZZI</p> <p>GIOCHI STRUTTURATI E NON</p>	<p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base, combinati tra loro in forma semplice e poi in forma simultanea (correre, afferrare, lanciare ecc)</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Riconoscere il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Mostrare interesse per la disciplina</p> <p>Partecipare in modo adeguato alle attività pratiche</p> <p>Impegnarsi in base alle capacità motorie proprie e di partenza</p>

				Assumere un comportamento rispettoso verso il docente, i compagni, l'attrezzatura della palestra
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</i></p> <p><i>Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<p>ACCOPIAMENTO E COMBINAZIONE DEI MOVIMENTI</p> <p>ATTIVITÀ SU BASE MUSICALE</p>	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<p><i>Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in casi di vittoria sia in caso di sconfitta 	<p>ESERCIZI DI POTENZIAMENTO DELLA FORZA, DELLA RESISTENZA E DELLA VELOCITÀ</p> <p>ESERCIZI DI MOBILITÀ ARTICOLARE.</p> <p>CORSA, SALTI, LANCI</p> <p>FONDAMENTALI DELLA PALLAVOLO, DEL BASEBALL E RELATIVI GIOCHI PROPEDEUTICI</p> <p>STAFFETTE</p>	<p>Partecipare ad attività di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Conoscere alcune regole fondamentali di sport di squadra</p> <p>Eseguire alcuni fondamentali individuali delle discipline sportive svolte</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) 	<p>TABELLE DI AUTOVALUTAZIONE DELLE PROPRIE CAPACITÀ E PERFORMANCE</p> <p>NORME GENERALI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Assumere un comportamento sicuro e corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e durante le prove di evacuazione</p>
---	---	---	---	---

Storia - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper definire il concetto di fonte storica e conoscere le diverse tipologie – Essere in grado di definire la tipologia di fonti date – Riconoscere, con la guida dell'insegnante, in modo elementare casi di applicazione della metodologia della ricerca
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</i></p> <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare le informazioni con schemi, tabelle, grafici ▪ Costruire grafici e semplici mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate 	<p>AVVIAMENTO AL LAVORO STORICO</p> <p>L'ALTO MEDIOEVO</p> <p>IL BASSO MEDIOEVO</p> <p>VISITA A SITI INTERNET</p> <p>VISITA A MUSEI</p> <p>LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE, ...</p> <p>VISIONE DI FILM</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici collegati ai temi affrontati ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere determinati problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>PROPOSTA DI INTERVISTE, RICERCHE, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente al periodo considerato, identificare alcuni degli aspetti storici ed eventi fondamentali, cogliendoli anche nella loro portata temporale – Identificare essenziali relazioni di causa-effetto ed essere in grado di effettuare qualche collegamento – Identificare, con la guida dell'insegnante, alcuni tra i

	<p><i>contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>			<p>principali elementi dell'organizzazione politico-sociale presenti nelle società studiate</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i></p>	<p>▪ Produrre testi sulla base di modelli dati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</p>		<p>– Produrre brevi testi, ricerche, ricorrendo alla guida dell'insegnante</p> <p>– Ricercare alcuni materiali con la guida dell'insegnante</p>

Geografia - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di alcuni programmi multimediali 	AVVIAMENTO ALLO STUDIO DELLA GEOGRAFIA ORIENTAMENTO E CARTE GEOGRAFICHE L'ITALIA E LA REGIONE D'APPARTENENZA PRESENTAZIONE DELL'EUROPA ANTROPOFISICA	– Orientarsi sulle carte con i punti cardinali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e simbologia ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	VISITA A SITI INTERNET VISITA A MUSEI LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI PROPOSTA DI INTERVISTE, RICERCHE	– Leggere la simbologia delle carte geografiche – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei ▪ Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da valorizzare 	LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE VISITA A MUSEI VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	– Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei attraverso l'osservazione di foto e immagini
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento 	VISITA A SITI INTERNET LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE	– Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa

	<i>territoriali alle diverse scale geografiche</i>	all'Europa ▪ Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea	VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI	
--	--	---	---------------------------------	--

[indice](#)

Matematica - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e divisori comuni a più numeri ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete ▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare 	GLI INSIEMI E LA LORO RAPPRESENTAZIONE L'INSIEME N LE QUATTRO OPERAZIONI IN N E LE LORO PROPRIETÀ LE POTENZE E LA NOTAZIONE SCIENTIFICA MULTIPLI E DIVISORI SCOMPOSIZIONE IN FATTORI PRIMI; RICERCA MCD E MCM LA FRAZIONE COME OPERATORE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e divisori comuni a più numeri - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per - Conoscere la radice

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ,anche mentalmente, le operazioni ▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative 		<p>quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti</p>
SPAZI E FIGURE	<i>Definire le strategie appropriate per la soluzione di problemi, confrontarle, analizzare le figure geometriche e individuare invarianti e relazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano ▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri ▪ Riprodurre disegni e figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti 	<p>GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</p> <p>I SEGMENTI E LE LORO OPERAZIONI</p> <p>GLI ANGOLI E LE LORO OPERAZIONI</p> <p>I POLIGONI</p> <p>LE ISOMETRIE</p>	<p>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti</p> <p>– Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p>– Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 	RISOLUZIONE DI PROBLEMI	
DATI E PREVISIONI	<i>Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli 	LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	<p>– Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi</p>

Scienze - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti ▪ Realizzare esperienze 	<p>IL METODO SCIENTIFICO</p> <p>LA MATERIA E LE SUE CARATTERISTICHE</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle</p> <p>– Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, con ricerche anche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine ▪ Realizzare esperienze 	<p>ACQUA, ARIA E SUOLO</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle.</p> <p>– Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
BIOLOGIA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi 	<p>I VIVENTI E I NON VIVENTI</p> <p>LA CELLULA</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le</p>

	<p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ▪ Realizzare esperienze 	<p>LA CLASSIFICAZIONE E I REGNI LE PIANTE GLI INVERTEBRATI EDUCAZIONE SANITARIA: LA PREVENZIONE</p>	<p>informazioni principali e schematizzarle. - Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
--	---	--	---	--

[indice](#)

Tecnologia - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
TECNOLOGIA E AMBIENTE	<i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedere, osservare e sperimentare ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ▪ Prevedere, immaginare e progettare ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	CONCETTO DI TECNOLOGIA BENI E SERVIZI E BISOGNI MATERIALI E RISORSE DELLA TERRA	Riconoscere i principali strumenti per il disegno tecnico. Utilizzare gli strumenti di disegno Disegnare rispettando l'ordine. Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate. Saper riconoscere e classificare alcune forme e figure geometriche. Saper disegnare alcune figure geometriche piane. Saper eseguire semplici misurazioni.
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedere, osservare e sperimentare 	LA CARTA	Riconoscere semplici materiali e saperne

	<p><i>produzione di beni</i></p> <p><i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</i></p> <p><i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ▪ Prevedere, immaginare e progettare ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ▪ Intervenire, trasformare e produrre ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<p>IL LEGNO</p> <p>I TESSUTI</p>	<p>descrivere le caratteristiche.</p> <p>Memorizzare e saper illustrare a voce e con l'utilizzo d'immagini e schemi di studio, alcune tecniche di lavorazione delle materie prime e le fasi principali di un processo produttivo</p> <p>Saper riconoscere la forma e la funzione di oggetti di uso comune;</p> <p>Saper usare semplici procedure (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p>
<p>RAPPRESENTAZIONE DEI DATI</p>	<p><i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedere, osservare e sperimentare ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ▪ Prevedere, immaginare e progettare ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico 	<p>GRAFICI STATISTICI</p> <p>SCHEMI GRAFICI</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di disegno</p> <p>Disegnare rispettando l'ordine.</p>

				<p>Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate.</p> <p>Saper riconoscere e classificare alcune forme e figure geometriche.</p> <p>Saper disegnare alcune figure geometriche piane.</p> <p>Saper eseguire semplici misurazioni.</p>
<p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p>	<p><i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vedere, osservare e sperimentare ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ▪ Prevedere, immaginare e progettare ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico 	<p>CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO GEOMETRICO</p> <p>COSTRUZIONI GEOMETRICHE DI FIGURE PIANE</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di disegno</p> <p>Disegnare rispettando l'ordine.</p> <p>Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate.</p> <p>Saper riconoscere e classificare alcune forme e figure geometriche.</p> <p>Saper disegnare alcune</p>

				<p>figure geometriche piane.</p> <p>Saper eseguire semplici misurazioni.</p> <p>Sono uguali agli obiettivi minimi del 1^a tema</p>
--	--	--	--	--

[indice](#)

Religione - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>LA RELIGIONE NELLA VITA</p> <p>LE GRANDI DOMANDE DELL'UOMO</p> <p>L'UOMO E IL MONDO DI FRONTE A DIO</p> <p>DIO SI PRESENTA ALL'UOMO</p>	<p>L'alunno argomenta riguardo al fatto religioso come esperienza storica e culturale.</p> <p>Esprime una valutazione personale e motivata a riguardo dell'esperienza religiosa dell'uomo.</p> <p>Descrive il proprio ambiente mettendo in evidenza le tracce religiose che motivano lo studio delle religione cattolica</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso.</p> <p>Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'Antico Testamento.</p>	<p><u>UNITA' DI APPRENDIMENTO</u> L'UOMO E IL MONDO DI FRONTE A DIO APPRENDIMENTO UNITARIO: Io e i mille perché Io e me stesso Io e il mondo Io e Dio Tutti hanno un Dio</p> <p>Le principali religioni nel mondo. Specificità ed elementi d'incontro. Le regole alimentari</p> <p>Il modo di presentarsi all'uomo di Dio: le religioni monoteiste, rivelate. L'ebraismo e la vicenda del popolo d'Israele</p> <p>La Bibbia ebraica La Bibbia cristiano-cattolica</p> <p>La rivelazione cristiana attraverso la Buona Notizia di Gesù</p>	<p>Individuare e comprendere i contenuti essenziali inerenti la programmazione annuale della materia.</p> <p>Saper utilizzare alcuni linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Saper utilizzare fonti e documenti, preventivamente illustrati dall'insegnante.</p> <p>Saper porsi alcune domande di senso.</p> <p>Saper cogliere alcuni collegamenti tra la propria esperienza, la cultura e la religione.</p> <p>Partecipare in modo attivo e collaborativo ai lavori di gruppo e alle proposte di riflessione, guidate dal docente.</p>

Cittadinanza e Costituzione - classe prima

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ISTITUZIONI	<p><i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche più vicine (Comune, Provincia, Regione) ▪ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale 	<p>PRINCIPI GENERALI DELLE ORGANIZZAZIONI DEL COMUNE, DELLA PROVINCIA, DELLA REGIONE E DELLO STATO</p> <p>ORGANI DEL COMUNE, DELLA PROVINCIA, DELLA REGIONE, DELLO STATO</p> <p>CARTE DEI DIRITTI DELL'UOMO E DELL'INFANZIA E I CONTENUTI</p> <p>SIGNIFICATO DEI CONCETTI DI DIRITTO, DOVERE, DI RESPONSABILITÀ, DI LIBERTÀ</p> <p>SIGNIFICATO DEI TERMINI: REGOLA, NORMA, , SANZIONE</p> <p>SIGNIFICATO DEI TERMINI TOLLERANZA, LEALTÀ E RISPETTO</p> <p>RUOLI FAMILIARI, SOCIALI</p> <p>DIVERSE FORME DI ESERCIZIO DI DEMOCRAZIA NELLA SCUOLA</p> <p>STRUTTURE PRESENTI SUL TERRITORIO, ATTE A MIGLIORARE E AD OFFRIRE DEI SERVIZI UTILI ALLA CITTADINANZA</p> <p>PRINCIPI DI SICUREZZA, DI PREVENZIONE DEI RISCHI</p> <p>ORGANI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI, PER UMANITARI E DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le istituzioni pubbliche più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Identificare alcuni dei principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale

			DIFESA DELL'AMBIENTE	
PARTECIPAZIONE RESPONSABILE	<i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita ▪ Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti ▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà ▪ Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola ▪ Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito ▪ Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole ▪ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi 	<p>SIGNIFICATO DI "GRUPPO" E DI "COMUNITÀ"</p> <p>SIGNIFICATO DI ESSERE "CITTADINO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in alcuni contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedone e come ciclista - Partecipare all'attività di gruppo portando a termine ruoli e compiti - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali

		<p>frequentati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 		
CONVIVENZA E DEMOCRAZIA	<p><i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i></p> <p><i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino ▪ Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. ▪ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza ▪ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza ▪ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui ▪ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce ▪ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, 	<p>ELEMENTI GENERALI DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE VERBALE E NON VERBALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione regolatrice delle norme - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche - Cercare di adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di

		insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione		comunicazione
--	--	---	--	---------------

[indice](#)

Classe seconda

♠ [Italiano](#)

♠ [Storia](#)

♠ [Lingue comunitarie \(inglese\)](#)

♠ [Geografia](#)

♠ [Seconda lingua \(francese\)](#)

♠ [Matematica](#)

♠ [Musica](#)

♠ [Scienze](#)

♠ [Arte e immagine](#)

♠ [Tecnologia](#)

♠ [Educazione fisica](#)

♠ [Religione](#)

♠ [Cittadinanza e Costituzione](#)

indice

Italiano - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e utilizza la modalità dialogica per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ▪ Narrare esperienze, significative, in base a un criterio logico-cronologico ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: controllare il lessico specifico 	<p>ISTRUZIONI</p> <p>SPIEGAZIONI</p> <p>FILM</p> <p>DOCUMENTARI</p> <p>CONFERENZE</p> <p>ESPOSIZIONE DI CONTENUTI RICHIESTI</p> <p>DISCUSSIONI E DIBATTITI RELATIVI ALLA CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI ANCHE ATTRAVERSO IL SUPPORTO DELLA LETTURA DI TESTI LETTERARI</p> <p>RECITAZIONE DI UN TESTO TEATRALE</p> <p>DRAMMATIZZAZIONE DI UN TESTO NARRATIVO O POETICO</p>	<p>– Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio orale e riconoscere le informazioni utili</p> <p>– Comunicare con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto</p>
LETTURA	<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 	<p>POESIA</p> <p>AUTOBIOGRAFIA</p> <p>DIARIO</p>	<p>- Leggere e comprendere i messaggi scritti nel loro significato globale e localizzare</p>

	<p><i>informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici ▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore ▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<p>CRONACA</p> <p>ARTICOLO DI GIORNALE</p> <p>ROMANZO</p> <p>TECNICHE DI LETTURA ANALITICA E SINTETICA</p> <p>TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA</p> <p>PRINCIPALI GENERI LETTERARI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA</p> <p>CONTESTO STORICO DI RIFERIMENTO DI AUTORI E OPERE</p>	<p>in esso le informazioni essenziali utili alla loro comprensione</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette); rispettare le convenzioni grafiche ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es., lettere private, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti 	<p>TESTO EPISTOLARE</p> <p>DIARIO</p> <p>AUTOBIOGRAFIA</p> <p>CURRICULUM</p> <p>SINTESI</p> <p>QUESTIONARI</p> <p>PARAFRASI</p> <p>SCHEDA DI COMPRESIONI TESTUALI</p> <p>SCHEDA DI COMPRESIONI DI</p>	<p>– Esprimere per iscritto idee, opinioni e contenuti in forma chiara e complessivamente corretta: usare un lessico semplice e un registro per lo più adeguato</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, ...) ▪ Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	<p>FILMATI</p> <p>CONTESTO, SCOPO, DESTINATARIO DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> <p>PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO, ARGOMENTATIVO</p> <p>STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI NARRATIVI, ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI</p> <p>ELEMENTI STRUTTURALI DI UN TESTO SCRITTO COERENTE E COESO</p> <p>FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE, STESURA, REVISIONE</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale 	<p>VARIETÀ LESSICALI IN RAPPORTO AD AMBITI E CONTESTI DIVERSI</p> <p>DENOTAZIONE E CONNOTAZIONE</p>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI</p> <p>VERBI COPULATIVI</p> <p>FORMA ATTIVA, PASSIVA E RIFLESSIVA</p> <p>LA FRASE SEMPLICE</p> <p>COMPLEMENTI PREDICATIVI DEL SOGGETTO/OGGETTO</p> <p>COMPLEMENTI INDIRETTI</p> <p>PRINCIPALI CONNETTIVI LOGICI</p> <p>USO DEI DIZIONARI</p>	<p>– Utilizzare le conoscenze grammaticali in modo abbastanza corretto</p> <p>– Riconoscere le principali parti del discorso e gli elementi essenziali di una proposizione semplice</p>
---	---	--	--	---

[indice](#)

Inglese - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ORALE	<i>L'alunno comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) ▪ Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante 	<p>ASCOLTO DI BREVI DESCRIZIONI ORALI DALLA VOCE DELL'INSEGNANTE OPPURE AUDIO/VIDEO REGistrate (UNA DESCRIZIONE /UNA STORIA / UNA CONVERSAZIONE /UN'INTERVISTA / DOMANDE) PER ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E SELEZIONARE UNA FIGURA TRA UNA SERIE DATA</p> <p>ASCOLTO PER ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E COMPLETARE UNA TABELLA OPPURE RISPONDERE VERBALMENTE ALLE DOMANDE DELL'INSEGNANTE (ATTIVITÀ INTEGRATE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici messaggi di argomento familiare
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p><i>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere la sua carriera scolastica e le sue condizioni di vita; descrive, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti e fornisce le sue opinioni</i></p> <p><i>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce ▪ Comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti ▪ Formulare domande per ottenere informazioni ▪ Affrontare un imprevisto ▪ Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.) 	<p>PRODUZIONE DI UN BREVE E SEMPLICE TESTO ORALE PER RACCONTARE UNA STORIA / DESCRIVERE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</p> <p>SCAMBIO DIALOGICO PER COSTRUIRE UN DISCORSO INTERATTIVO INSIEME A UNO O PIÙ INTERLOCUTORI, NEGOZIANDO IL SIGNIFICATO SECONDO PRINCIPI COOPERATIVI</p> <p>RISPOSTA A/ FORMULAZIONE DI DOMANDE/ RICHIESTE AVENDO COME INTERLOCUTORI L'INSEGNANTE E/O I COMPAGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione - Interagire in brevi e semplici scambi utilizzando semplici funzioni linguistiche
COMPRESIONE SCRITTA	<i>L'alunno comprende testi semplici e trova informazioni specifiche e</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la forma grafica del testo ▪ Identificare gli indizi extralinguistici 	LETTURA DI UNA STORIA, UNA DESCRIZIONE, UN TESTO DI UNA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi

	<p><i>prevedibili in argomenti di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Riprodurre ciò si legge con pronuncia e intonazione corrette ▪ Reagire correttamente a quanto si legge, dando una risposta verbale o non verbale ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave ▪ Leggere in maniera non lineare ▪ Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante 	<p>CANZONE, UN ANNUNCIO PUBBLICITARIO, UNA GUIDA TELEVISIVA, UN MENÙ, L'ORARIO DEI TRENI, UN GRAFICO, DELLE DOMANDE PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE DI INFORMAZIONI SPECIFICHE E COMPLETAMENTO DI UNA TABELLA; - ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E SELEZIONARE LA RISPOSTA TRA UNA SERIE DI ALTERNATIVE SCRITTE OPPURE TRA UNA SERIE DI FIGURE DATE. 	<p>- Ricavare semplici informazioni specifiche</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p><i>L'alunno scrive brevi messaggi su situazioni familiari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti ▪ Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi, ordinando e organizzando le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere 	<p>SCRITTURA INFORMALE DI UN MESSAGGIO DI POSTA ELETTRONICA / UN SMS, DELLE DOMANDE DI UN'INTERVISTA, DI UNA STORIA</p>	<p>- Scrivere brevi e semplici frasi pertinenti allo scopo</p>

Francese - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ORALE	<i>L'alunno riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; capire istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Reagire correttamente a quanto si ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale 	<p>ASCOLTO DI UNA STORIA RACCONTATA DALL'INSEGNANTE / RIPRODOTTA DA UN SUPPORTO ELETTRONICO PER CAPIRE DI CHE COSA SI STA PARLANDO E INDIVIDUAZIONE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PERSONAGGI E LORO CARATTERISTICHE - SEQUENZA DELLE AZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici messaggi di argomento familiare
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<i>L'alunno produce espressioni semplici e isolate su persone / cose; formula e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere a uno stimolo verbale / visivo ▪ Parlare di argomenti familiari ▪ Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo ▪ Partecipare a momenti interattivi di routine / socializzazione (fare domande / rispondere a domande ecc.) 	<p>DESCRIZIONE DI SE STESSI / DI UN COMPONENTE DELLA FAMIGLIA / DI UN AMICO / DI UN INSEGNANTE / DI UN LOCALE DELLA CASA</p> <p>FORMULAZIONE DI UNA PRESCRIZIONE</p> <p>RISPOSTA A DOMANDE/ RICHIESTE</p> <p>FORMULAZIONE DI DOMANDE AVENDO COME INTERLOCUTORI L'INSEGNANTE E/O I COMPAGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione - Interagire in brevi e semplici scambi utilizzando semplici funzioni linguistiche
COMPRESIONE SCRITTA	<i>L'alunno comprende testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la forma grafica del testo ▪ Identificare gli indizi extralinguistici ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone) ▪ Comprendere l'argomento generale del 	<p>LETTURA PER CAPIRE L'ARGOMENTO GENERALE E INDIVIDUARE, TRA UNA SERIE DI FIGURE DATE / DI ALTERNATIVE SCRITTE, IL PROTAGONISTA DELLA STORIA OPPURE UNA SUA CARATTERISTICA</p> <p>LETTURA, COMPRESIONE ED ESECUZIONE DI ISTRUZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi - Ricavare semplici informazioni specifiche

		<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre le parole lette con pronuncia e intonazione corrette ▪ Reagire correttamente a quanto si legge, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p><i>L'alunno produce un testo scritto destinato a uno o più lettori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi per scrivere brevi frasi in relazione a stimoli verbali / visivi; formulare brevi messaggi partendo da uno schema / un lessico o strutture date 	<p>PRODUZIONE DI INFORMAZIONI ESSENZIALI RIFERITE A LUI E/O ALLA SUA FAMIGLIA</p> <p>SCRITTURA DI UN SEMPLICE QUESTIONARIO</p>	<p>– Scrivere brevi e semplici frasi pertinenti allo scopo</p>

[indice](#)

Musica - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto	<p><i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</i></p> <p><i>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali</i></p> <p><i>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale</i></p> <p><i>Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia ▪ Riconoscere all'ascolto le forme musicali dal Medioevo al Settecento ▪ Riconoscere all'ascolto gli elementi stilistici peculiari degli autori studiati 	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p>ASCOLTO ANALITICO DI BRANI DI STORIA DELLA MUSICA DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO</p> <p>STUDIO DELLE FORME MUSICALI DAL CANTO GREGORIANO AL CLASSICISMO VIENNESE E RELATIVO APPROFONDIMENTO DEGLI AUTORI</p> <p>SCALA, TONALITÀ E MODI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le figure musicali e le pause dalla semibreve alla semicroma - Conoscere le biografie e le opere principali dei più importanti autori studiati
Suono e canto	<p><i>Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà, afferenti ai diversi generi e stili musicali, sia individualmente che in gruppo</i></p> <p><i>Riprodurre con la voce per imitazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali ▪ Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo 	<p>UTILIZZO DI STRUMENTI MUSICALI MELODICHE E A PERCUSSIONE, PER L'ESECUZIONE DI BRANI D'INSIEME</p> <p>ESECUZIONE DI CANTI ALL'UNISONO E A CANONE</p> <p>ESECUZIONE DI SEQUENZE RITMICHE E POLIRITMICHE</p> <p style="text-align: center;">Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con i metallofoni o altro strumento la scala diatonica - Eseguire in coro o individualmente semplici brani vocali - Eseguire semplici ritmi con gli strumenti a percussione - Leggere le note all'interno del rigo

	<p><i>e/o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando espressione, sincronismo ed amalgama delle voci</i></p> <p><i>Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</i></p>		<p>SPIEGAZIONI</p> <p>ESERCIZI DI ASCOLTO</p> <p>SPERIMENTAZIONI ESPRESSIVE</p> <p>ESERCITAZIONI SINGOLE E COLLETTIVE</p> <p>UTILIZZO DELLA LIM E DELLA RETE INTERNET</p> <p>ASCOLTO E VISIONE DI CD DVD, DOCUMENTARI, CONCERTI, FILM</p>	<p>musicale</p>
--	--	--	---	-----------------

[indice](#)

Arte e immagine- classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><i>Ideare e realizzare elaborati, applicando le regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Utilizzare consapevolmente le tecniche integrando più media e codici visivi</i></p> <p><i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune</i></p> <p><i>Padroneggiare gli elementi del codice visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi, e multimediali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<p>RIELABORAZIONI</p> <p>CREAZIONI GUIDATE A SOGGETTO</p> <p>APPROFONDIMENTO E/O</p> <p>ACQUISIZIONE DI ALCUNE TECNICHE GRAFICO-SPRESSE: PASTELLO, PASTELLO A CERA, PITTURA A TEMPERA, COLLAGE, ALTRO</p>	<p>Saper ideare e progettare semplici elaborati realizzati attraverso la propria esperienza e conoscenze.</p> <p>Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti espressivi realizzando immagini che restituiscano il proprio mondo e il proprio vissuto</p> <p>Saper individuare gli strumenti più adatti alla realizzazione di un'idea e saper impiegare le principali strategie di rappresentazione visiva</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 	<p>MESSAGGI PUBBLICITARI</p> <p>RITMO,MODULO,</p> <p>SIMMETRIA/ASIMMETRIA</p>	<p>Riuscire a descrivere con un linguaggio appropriato i principali elementi</p>

	<p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive</i></p> <p><i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>COMPOSIZIONE, LUCE/OMBRA</p> <p>LO SPAZIO DELL'HABITAT</p> <p>VOLUME, PROSPETTICO</p>	<p>formali di un contesto reale</p> <p>Saper individuare attraverso la descrizione dell'immagine i principali elementi connotativi</p> <p>Saper riconoscere i principali codici compositivi, cromatici, luminosi, spaziali che sottendo all'immagine</p> <p>Saper individuarne i principali aspetti comunicativi ed espressivi</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte</i></p> <p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</i></p> <p><i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto nel salvaguardarle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e 	<p>L'ARTE NEI SECOLI DAL MEDIOEVO AL BAROCO: APPROFONDIMENTO LETTURA DELL'OPERA D'ARTE</p>	<p>Saper esprimere e motivare le principali preferenze e giudizi critici su un'opera d'arte</p> <p>Saper distinguere e raggruppare le principali forme di rappresentazione delle arti visive e saperle collocare nei principali periodi</p>

		<p>sociali</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali		<p>storici di riferimento</p> <p>Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</p>
--	--	--	--	---

[indice](#)

Educazione fisica - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><i>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</i></p> <p><i>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili speciali (mappe, bussole) 	<p>ANDATURE E CORSA NELLE VARIE DIREZIONI, ANCHE CON CAMBIO DI RITMO</p> <p>EQUILIBRIO STATICO, DINAMICO E IN VOLO</p> <p>COORDINAZIONE OCULO-MANUALE, OCULO-PODALICA, SPECIFICA E GENERALE</p> <p>ESERCIZI SEMPLICI AI GRANDI ATTREZZI</p> <p>ESERCIZI DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base, combinati tra loro in forma semplice e poi in forma simultanea (correre, afferrare, lanciare ecc)</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Riconoscere il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Mostrare interesse per la disciplina</p> <p>Partecipazione adeguata alle attività pratiche</p> <p>Impegno in base alle capacità motorie proprie e di partenza</p>

				Assumere un comportamento rispettoso verso il docente, i compagni, l'attrezzatura della palestra
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</i></p> <p><i>Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<p>ACCOPPIAMENTO E COMBINAZIONE DEI MOVIMENTI</p> <p>ATTIVITÀ SU BASE MUSICALE</p>	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<p><i>Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in casi di vittoria sia in caso di sconfitta 	<p>ESERCIZI DI POTENZIAMENTO DELLA FORZA, DELLA RESISTENZA E DELLA VELOCITÀ</p> <p>ESERCIZI DI MOBILITÀ ARTICOLARE</p> <p>CORSA, SALTI, LANCI</p> <p>FONDAMENTALI DELLA PALLAVOLO, PALLACANESTRO, BADMINTON E RELATIVI GIOCHI PROPEDEUTICI</p> <p>STAFFETTE</p>	<p>Partecipare ad attività di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Conoscere alcune regole fondamentali di sport di squadra</p> <p>Eseguire alcuni fondamentali individuali delle discipline sportive svolte</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Riconoscere, ricercare, e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) 	<p>TABELLE DI AUTOVALUTAZIONE DELLE PROPRIE CAPACITÀ E PERFORMANCE</p> <p>NORME GENERALI PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Assumere un comportamento sicuro e corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e durante le prove di evacuazione</p>
---	--	---	---	---

[indice](#)

Storia - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) 	<p>LA PRIMA ETÀ MODERNA</p> <p>IL SETTECENTO</p> <p>VISITA A SITI INTERNET</p> <p>VISITA A MUSEI</p> <p>LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il concetto di fonte storica e conoscere le diverse tipologie - Essere in grado di definire la tipologia di fonti date - Riconoscere, con la guida dell'insegnante, in modo elementare casi di applicazione della metodologia della ricerca - Essere in grado di ricavare qualche informazione dall'esame di fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></p> <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo..</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea 	<p>VISIONE DI FILM</p> <p>PROPOSTA DI INTERVISTE, RICERCHE, ...</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici collegati ai temi affrontati 		<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricavare da un testo le informazioni essenziali ed essere in grado di rappresentarle in modo

	<p><i>insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere determinati problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 		<p>sufficientemente chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lavorare autonomamente o in gruppo, anche con l'aiuto dell'insegnante – Acquisire il concetto di contemporaneità – Essere in grado di stabilire collegamenti, riconoscendo anche la matrice storica di alcuni eventi contemporanei – Relativamente al periodo considerato, identificare alcuni degli aspetti storici ed eventi fondamentali, cogliendoli anche nella loro portata temporale – Identificare essenziali relazioni di causa-effetto
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritte – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi sulla base di modelli dati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse 		<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di produrre brevi testi e ricerche, talvolta ricorrendo alla guida dell'insegnante – Ricercare alcuni materiali con la guida dell'insegnante

Geografia - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ORIENTAMENTO	<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	L'EUROPA FISICA. PROFILO STORICO DELL'EUROPA. L'EUROPA DEGLI STATI, DELLE CULTURE, DELLE ECONOMIE. L'UNIONE EUROPEA	– Orientarsi sulle carte con i punti cardinali e punti di riferimento fissi
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, coordinate geografiche e simbologia ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	VISITA A SITI INTERNET VISITA A MUSEI LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI PROPOSTA DI INTERVISTE, RICERCHE	– Leggere e interpretare la simbologia delle carte geografiche – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere alcuni fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE VISITA A MUSEI VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	– Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei attraverso l'osservazione di foto e immagini
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa ▪ Analizzare le relazioni tra fatti e 	VISITA A SITI INTERNET LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI	– Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa

	<i>scale geografiche</i>	fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea ▪ Utilizzare modelli interpretativi dei principali Paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica		
--	--------------------------	--	--	--

[indice](#)

Matematica - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni ▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri 	<p>L'INSIEME Q E LE OPERAZIONI</p> <p>I NUMERI DECIMALI</p> <p>L'ESTRAZIONE DI RADICE</p> <p>I RAPPORTI E LE PROPORZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Comprendere il significato di percentuale - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti

		<p>conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative 		
SPAZI E FIGURE	<p><i>Definire le strategie appropriate per la soluzione di problemi, confrontarle, analizzare le figure geometriche e individuare invarianti e relazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano ▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri ▪ Riprodurre disegni e figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule ▪ Stimare per eccesso o difetto l'area di figure delimitate da linee curve ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>I POLIGONI I TRIANGOLI I QUADRILATERI EQUIESTENSIONE E AREE IL TEOREMA DI PITAGORA E LE SUE APPLICAZIONI LA SIMILITUDINE I TEOREMI DI EUCLIDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti – Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
RELAZIONI E FUNZIONI	<p><i>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa 	<p>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> –

DATI E PREVISIONI	<i>Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli 	LA PROPORZIONALITÀ DIRETTA E INVERSA	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli
--------------------------	--	---	--------------------------------------	---

[indice](#)

Scienze - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità e forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso ▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti ▪ Realizzare esperienze 	<p>APPROCCIO ALLA CHIMICA: ACIDI, SALI E BASI</p> <p>LE LEVE, I PRINCIPI DELLA DINAMICA</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle</p> <p>– Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ▪ Realizzare esperienze 	<p>LA TERRA</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle</p> <p>Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
BIOLOGIA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi ▪ Comprendere il senso delle grandi 	<p>I VERTEBRATI</p> <p>L'UOMO: APPARATO LOCOMOTORE; APPARATO</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le</p>

	<p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<p>classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare ▪ Acquisire correttamente informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ▪ Realizzare esperienze 	<p>DIGERENTE E ALIMENTAZIONE; APPARATO CIRCOLATORIO; APPARATO RESPIRATORIO ED ESCRETORE</p>	<p>informazioni principali e schematizzarle Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
--	---	--	--	--

[indice](#)

Tecnologia - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
TERRITORIO E ABITAZIONE	<i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	PIANO REGOLATORE ABITAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - TIPOLOGIE ABITATIVE - STRUTTURE DELL'EDIFICIO - IMPIANTI TRASPORTI	Utilizzare gli strumenti di disegno Disegnare rispettando l'ordine. Distinguere una figura piana da una solida. Capire il senso generale delle proiezioni ortogonali, di figure geometriche solide fondamentali, seguendo indicazioni dettagliate. Saper rappresentare semplici figure geometriche solide. Progettare, con l'aiuto dell'insegnante, una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e 	LEGNO	Comprendere e memorizzare con

	<p><i>produzione di beni</i></p> <p><i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</i></p> <p><i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</i></p> <p><i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</i></p>	<p>tecnologiche di vari materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 	<p>METALLI</p> <p>MATERIALI DA COSTRUZIONE</p> <p>FORME E STRUTTURE RESISTENTI</p> <p>PRODUZIONE ALIMENTARE TESSUTI</p>	<p>l'utilizzo d'immagini e schemi di studio</p> <p>l'origine e la provenienza dei materiali, informazioni tecniche e tecnologiche.</p> <p>Saper riconoscere le forme, le strutture e le funzioni di semplici oggetti.</p> <p>Conoscere un semplice processo produttivo.</p> <p>Saper sintetizzare disegnando semplici schemi relativi a conoscenze, dati ed esperienze operative.</p>
<p>RAPPRESENTAZIONE DEI DATI</p>	<p><i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi</i></p> <p><i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<p>GRAFICI STATISTICI</p> <p>SCHEMI GRAFICI</p> <p>MAPPE CONCETTUALI</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di disegno</p> <p>Disegnare rispettando l'ordine.</p> <p>Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche</p>

				<p>fondamentali seguendo indicazioni dettagliate.</p> <p>Saper riconoscere e classificare alcune forme e figure geometriche, grafici statistici e mappe concettuali</p> <p>Saper disegnare alcune figure geometriche piane.</p> <p>Saper eseguire semplici misurazioni.</p>
<p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p>	<p><i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<p>CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO</p> <p>DISEGNO IN SCALA</p> <p>QUOTATURA</p> <p>SVILUPPO SOLIDI</p> <p>PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di disegno</p> <p>Disegnare rispettando l'ordine.</p> <p>Capire il senso generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni</p>

				<p>dettagliate.</p> <p>Saper riconoscere un disegno in scala</p> <p>Saper riconoscere e classificare alcune forme e figure geometriche.</p> <p>Saper disegnare alcune figure geometriche solide.</p> <p>Saper eseguire semplici proiezioni ortogonali</p>
--	--	--	--	---

[indice](#)

Cittadinanza e Costituzione - classe seconda

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>ISTITUZIONI</p>	<p><i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) ▪ Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana ▪ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala nazionale 	<p>SIGNIFICATO DEI CONCETTI DI DIRITTO, DOVERE, DI RESPONSABILITÀ, DI IDENTITÀ, DI LIBERTÀ</p> <p>SIGNIFICATO DEI TERMINI: REGOLA, NORMA, PATTO, SANZIONE</p> <p>SIGNIFICATO DEI TERMINI TOLLERANZA, LEALTÀ E RISPETTO</p> <p>RUOLI FAMILIARI, SOCIALI, PROFESSIONALI, PUBBLICI</p> <p>STRUTTURE PRESENTI SUL TERRITORIO, ATTE A MIGLIORARE E AD OFFRIRE DEI SERVIZI UTILI ALLA CITTADINANZA</p> <p>NORME FONDAMENTALI RELATIVE AL CODICE STRADALE</p> <p>PRINCIPI DI SICUREZZA, DI PREVENZIONE DEI RISCHI E DI ANTINFORTUNISTICA</p> <p>ORGANI LOCALI, NAZIONALI E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le istituzioni pubbliche più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana - Identificare alcuni dei principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala nazionale

			<p>INTERNAZIONALI, PER SCOPI SOCIALI, ECONOMICI, POLITICI, UMANITARI E DI DIFESA DELL'AMBIENTE</p> <p>ELEMENTI DI GEOGRAFIA UTILI A COMPRENDERE FENOMENI SOCIALI: MIGRAZIONI, DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE, POPOLAZIONI EUROPEE E LORO USI; CLIMA, TERRITORIO E INFLUSSI UMANI</p>	
PARTECIPAZIONE RESPONSABILE	<p><i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita ▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà ▪ Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità ▪ Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche ▪ Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole ▪ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati 	<p>SIGNIFICATO DI "GRUPPO" E DI "COMUNITÀ"</p> <p>SIGNIFICATO DI ESSERE "CITTADINO"</p> <p>SIGNIFICATO DELL'ESSERE CITTADINI DEL MONDO</p> <p>DIFFERENZA FRA "COMUNITÀ" E "SOCIETÀ"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Partecipare all'attività di gruppo portando a termine ruoli e compiti - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 		
CONVIVENZA E DEMOCRAZIA	<p><i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i></p> <p><i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino ▪ Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma ▪ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza ▪ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza ▪ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui ▪ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce ▪ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione 	ELEMENTI GENERALI DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE VERBALE E NON VERBALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione regolatrice delle norme - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione <p>(Alcuni obiettivi minimi sono uguali alla classe 1[^])</p>

Classe terza

- ◆ [Italiano](#)
- ◆ [Lingue comunitarie \(inglese\)](#)
- ◆ [Seconda lingua \(francese\)](#)
- ◆ [Musica](#)
- ◆ [Arte e immagine](#)
- ◆ [Educazione fisica](#)
- ◆ [Storia](#)
- ◆ [Geografia](#)
- ◆ [Matematica](#)
- ◆ [Scienze](#)
- ◆ [Tecnologia](#)
- ◆ [Religione](#)

◆ [Cittadinanza e Costituzione](#)

indice

Italiano - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e utilizza la modalità dialogica per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<p>CONFERENZE</p> <p>SPIEGAZIONI</p> <p>DOCUMENTARI/FILM</p> <p>TIPI DI TESTO</p> <p>ESPOSIZIONE DI CONTENUTI RICHIESTI</p> <p>DISCUSSIONI E DIBATTITI RELATIVI ALLA CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI ANCHE ATTRAVERSO IL SUPPORTO DELLA LETTURA DI TESTI LETTERARI</p> <p>RECITAZIONE DI UN TESTO TEATRALE</p> <p>DRAMMATIZZAZIONE DI UN TESTO NARRATIVO O POETICO</p>	<p>– Comprendere il significato globale di un messaggio orale e riconoscere le informazioni utili</p> <p>– Comunicare con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto</p>
LETTURA	<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto 	<p>POESIA</p> <p>AUTOBIOGRAFIA</p> <p>DIARIO</p>	<p>– Comprendere i messaggi scritti nel loro significato globale e localizzare in esso le</p>

	<p><i>e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i></p>	<p>strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) ▪ Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<p>CRONACA ARTICOLO DI GIORNALE ROMANZO TECNICHE DI LETTURA ANALITICA E SINTETICA TECNICHE DI LETTURA ESPRESSIVA PRINCIPALI GENERI LETTERARI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA CONTESTO STORICO DI RIFERIMENTO DI AUTORI E OPERE</p>	<p>informazioni utili</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ▪ Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di 	<p>TESTO EPISTOLARE DIARIO AUTOBIOGRAFIA CURRICULUM SINTESI QUESTIONARI PARAFRASI SCHEDE DI COMPRESIONI TESTUALI</p>	<p>– Esprimere per iscritto idee, opinioni e contenuti in forma chiara e complessivamente corretta: usare un lessico semplice e un registro per lo più adeguato</p>

		<p>modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale 	<p>SCHEDE DI COMPRESIONI DI FILMATI</p> <p>CONTESTO, SCOPO, DESTINATARIO DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>CODICI FONDAMENTALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE, VERBALE E NON VERBALE</p> <p>PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ESPOSITIVO, ARGOMENTATIVO</p> <p>STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI NARRATIVI, ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI</p> <p>ELEMENTI STRUTTURALI DI UN TESTO SCRITTO COERENTE E COESO</p> <p>FASI DELLA PRODUZIONE SCRITTA: PIANIFICAZIONE, STESURA, REVISIONE</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo 	<p>VARIETÀ LESSICALI IN RAPPORTO AD AMBITI E CONTESTI DIVERSI</p> <p>DENOTAZIONE E CONNOTAZIONE</p>	

	<i>adeguate</i>			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione 	<p>LA FRASE SEMPLICE E IL PERIODO</p> <p>LE CONGIUNZIONI COORDINANTI</p> <p>LE CONGIUNZIONI SUBORDINANTI</p> <p>MODI FINITI E INDEFINITI DEL VERBO</p> <p>TIPOLOGIE DI PROPOSIZIONI COORDINATE</p> <p>PRINCIPALI TIPOLOGIE DI PROPOSIZIONI SUBORDINATE</p> <p>USO DEI DIZIONARI</p>	<p>– Utilizzare le conoscenze grammaticali in modo abbastanza corretto</p> <p>– Riconoscere le principali parti del discorso, gli elementi essenziali di una proposizione semplice, individuare la proposizione principale nel periodo</p>

[indice](#)

Inglese - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ORALE	<p><i>L'alunno comprende l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale (storia, descrizione) ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Reagire correttamente a quanto si ascolta, dando una risposta verbale o non verbale ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) ▪ Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante ▪ "Notare" le parole che non note ▪ Ricavare il significato di parole non note ▪ Operare semplici inferenze 	<p>ASCOLTO DI UNA DESCRIZIONE/ UNA STORIA / UNA CONVERSAZIONE/ UN'INTERVISTA/ DI DOMANDE PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDIVIDUARE LE PAROLE CHE NON NOTE ED EVIDENZIARLE - DEDURRE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA CHE NON SI CONOSCE ED ESPRIMERLO IN ITALIANO (SE NON È POSSIBILE PARAFRASARE O RICORRERE A SINONIMI) - COMPRENDERE NEI DETTAGLI E RISPONDERE ALLE DOMANDE POSTE DALL'INSEGNANTE O FORMULARE DOMANDE RELATIVE AL TESTO (ATTIVITÀ INTEGRATE) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi di argomento familiare
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p><i>L'alunno descrive, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti e fornisce le sue opinioni</i></p> <p><i>L'alunno partecipa a brevi conversazioni, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già noti ▪ Chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende ▪ Accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione ▪ Comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte 	<p>DESCRIZIONE DI UN LUOGO VISITATO/ RAPPRESENTATO DA UN'IMMAGINE</p> <p>PRODUZIONE DI UNA RELAZIONE SU CIÒ CHE È ACCADUTO/ È STATO FATTO (ANCHE LEGGENDO DA APPUNTI SCRITTI)</p> <p>PRODUZIONE DEL COMMENTO DI UN LIBRO / UN FILM, CON L' AIUTO DI UNO SCHEMA</p> <p>RISPOSTE A / FORMULAZIONE DI DOMANDE / RICHIESTE AVENDO COME INTERLOCUTORI L'INSEGNANTE E/O I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione - Interagire in brevi e semplici scambi su argomenti molto familiari

		<p>coerenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare domande per ottenere informazioni ▪ Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali ▪ Utilizzare semplici connettori appropriati 	COMPAGNI	
COMPRESIONE SCRITTA	<p><i>L'alunno comprende testi semplici legati alla sfera quotidiana e trova informazioni specifiche e prevedibili in testi scritti di uso corrente</i></p> <p><i>L'alunno è capace di capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la forma grafica del testo ▪ Identificare gli indizi extralinguistici ▪ “Notare” le parole che non note ▪ Ricavare il significato di parole non note ▪ Operare semplici inferenze ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale ▪ Comprendere l’argomento generale del testo ▪ Riprodurre ciò che si legge con pronuncia e intonazione corrette ▪ Reagire correttamente a quanto letto, dando una risposta verbale o non verbale ▪ Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. ▪ Leggere in maniera non lineare ▪ Ricavare le informazioni richieste ▪ Comprendere il valore di semplici connettivi 	<p>LETTURA PER INDIVIDUARE LE PAROLE NON NOTE ED EVIDENZIARLE</p> <p>LETTURA PER DEDURRE IL SIGNIFICATO DI UNA PAROLA NON NOTA</p> <p>LETTURA PER COMPNDERE NEI DETTAGLI E RISPONDERE ALLE DOMANDE DELL’INSEGNANTE / FORMULAZIONE DI DOMANDE RELATIVE AL TESTO (ATTIVITÀ INTEGRATE)</p> <p>LETTURA PER COMPNDERE NEI DETTAGLI E COMPLETAMENTO DI UNA TABELLA PER INDIVIDUARE “CHI, DOVE, QUANDO, CHE COSA, COME, PERCHÉ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi – Ricavare semplici informazioni specifiche
PRODUZIONE SCRITTA	<p><i>L'alunno scrive una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già noti ▪ Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi 	<p>PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO DESTINATO A UNO O PIÙ LETTORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - UNA PAGINA DI DIARIO - UNA LETTERA 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere brevi e semplici testi pertinenti allo scopo comunicativo e di argomenti familiari

		<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali▪ Utilizzare semplici connettori appropriati	<ul style="list-style-type: none">- UNA DESCRIZIONE- UN COMMENTO / UNA RECENSIONE- UNA SERIE DI RISPOSTE	
--	--	--	--	--

[indice](#)

Francese - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ORALE	<i>L'alunno capisce espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente; coglie l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Ricavare le informazioni richieste ▪ Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) ▪ Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante ▪ Ricavare il significato di parole non note ▪ Operare semplici inferenze 	<p>ASCOLTO DI BREVI DESCRIZIONI ORALI / DI UNA STORIA / DI UNA CONVERSAZIONE/ DI UN'INTERVISTA / DI DOMANDE (DALLA VOCE DELL'INSEGNANTE OPPURE AUDIO / VIDEO REGistrate) PER ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E SELEZIONARE UNA FIGURA TRA UNA SERIE DATA</p> <p>ASCOLTO PER ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E COMPLETAMENTO DI UNA TABELLA OPPURE RISPOSTE VERBALI ALLE DOMANDE DELL'INSEGNANTE (ATTIVITÀ INTEGRATE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi di argomento familiare
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<i>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere la sua carriera scolastica, le sue condizioni di vita, le sue esperienze / altri avvenimenti. L'alunno comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti, ordinando e organizzando le informazioni a seconda dello scopo comunicativo ▪ Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo ▪ Chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende ▪ Comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti ▪ Formulare domande per ottenere informazioni ▪ Utilizzare esponenti linguistici appropriati 	<p>DESCRIZIONE DI UN LUOGO VISITATO / RAPPRESENTATO DA UN'IMMAGINE</p> <p>PRODUZIONE DI UNA RELAZIONE SU CIÒ CHE L'ALUNNO FA / HA FATTO</p> <p>RISPOSTE A DOMANDE/ RICHIESTE</p> <p>FORMULAZIONE DI DOMANDE AVENDO COME INTERLOCUTORI L'INSEGNANTE E/O I COMPAGNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione - Interagire in brevi e semplici scambi su argomenti molto familiari

		alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.)		
COMPRESIONE SCRITTA	<i>L'alunno comprende testi molto brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare la forma grafica del testo ▪ Identificare gli indizi extralinguistici ▪ “Notare” le parole che non note ▪ Ricavare il significato di parole non note ▪ Operare semplici inferenze ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere la tipologia testuale ▪ Comprendere l’argomento generale del testo ▪ Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc. ▪ Leggere in maniera non lineare ▪ Comprendere l’intenzione comunicativa del parlante ▪ Ricavare le informazioni richieste ▪ Comprendere il valore di semplici connettivi 	<p>LETTURA DI UNA STORIA, DI UNA DESCRIZIONE, DEIL TESTO DI UNA CANZONE, DI UN ANNUNCIO PUBBLICITARIO, DI UNA GUIDA TELEVISIVA, DI UN MENÙ, DELL’ ORARIO DEI TRENI, DI UN GRAFICO, DI DOMANDE, DI UNA LETTERA PERSONALE PER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E COMPLETARE UNA TABELLA - ACQUISIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE E SELEZIONA LA RISPOSTA TRA UNA SERIE DI ALTERNATIVE SCRITTE OPPURE TRA UNA SERIE DI FIGURE DATE - COMPRENDERE NEI DETTAGLI E COMPLETARE UNA TABELLA PER INDIVIDUARE “CHI, DOVE, QUANDO, CHE COSA, COME, PERCHÉ” 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi - Ricavare semplici informazioni specifiche
PRODUZIONE SCRITTA	<i>L'alunno scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; scrive una lettera personale molto semplice oppure testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce ▪ Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi ▪ Utilizzare esponenti linguistici appropriati 	<p>SCRITTURA INFORMALE DI UN MESSAGGIO DI POSTA ELETTRONICA / UN SMS</p> <p>SCRITTURA DI UNA SERIE DI DOMANDE PER UN’INTERVISTA</p> <p>SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici testi pertinenti allo scopo e di argomenti familiari

		<p>alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici connettori appropriati 	<p>UNA PAGINA DI DIARIO</p> <p>COMPOSIZIONE INFORMALE DI UN ARGOMENTO PERSONALE DESTINATO A UN AMICO</p> <p>DESCRIZIONE DI UN LUOGO VISITATO/ RAPPRESENTATO DA UN'IMMAGINE</p>	
--	--	--	--	--

[indice](#)

Musica - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<p><i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</i></p> <p><i>Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere all'ascolto le forme musicali del periodo romantico ▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<p>ASCOLTO ANALITICO DI BRANI DI STORIA DELLA MUSICA DA BEETHOVEN AI NOSTRI GIORNI</p> <p>STUDIO DEI NUOVI GENERI MUSICALI DEL '900 (JAZZ E MUSICAL) E RELATIVO APPROFONDIMENTO DEGLI AUTORI</p> <p>ASCOLTO E VISIONE DI CD DVD, DOCUMENTARI, CONCERTI,</p> <p>ESERCIZI DI ASCOLTO</p>	<p>- Conoscere le biografie e le opere principali dei più importanti autori studiati</p>
SUONO E CANTO	<p><i>Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà, afferenti ai diversi generi e stili musicali, sia individualmente che in gruppo</i></p> <p><i>Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando espressione, sincronismo ed amalgama delle voci</i></p> <p><i>Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non.</i></p> <p><i>Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili ▪ Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici ▪ Accedere alle risorse musicali, presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<p>UTILIZZO DI:</p> <p>NUOVE TECNOLOGIE, LIM E RETE INTERNET</p> <p>RADIO, AMPLIFICAZIONE, MUSICA RIPRODOTTA, MICROFONO, FILM CINEMA</p> <p>SPIEGAZIONI</p> <p>SPERIMENTAZIONI ESPRESSIVE</p> <p>ESERCITAZIONI SINGOLE E COLLETTIVE</p>	<p>- Eseguire con i metallofoni o altro strumento la scala diatonica</p> <p>- Eseguire in coro o individualmente semplici brani vocali</p> <p>- Eseguire semplici ritmi con gli strumenti a percussione</p>

	<i>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale</i>			
	<i>Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico</i>			

[indice](#)

Arte e immagine- classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><i>Ideare e realizzare elaborati, applicando le regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Utilizzare consapevolmente le tecniche integrando più media e codici visivi</i></p> <p><i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune</i></p> <p><i>Padroneggiare gli elementi del codice visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi, e multimediali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<p>LINEA – FORMA – COLORE – SPAZIO – PESO – EQUILIBRIO – MOVIMENTO – INQUADRATURE – PIANI</p> <p>TECNICHE ESPRESSIVE PERSONALIZZATE</p> <p>COMUNICAZIONE VISIVA E ESPRESSIVITÀ: IL GRAPHIC DESIGN, LA PUBBLICITÀ, IL CINEMA, IL TEATRO, L'ILLUSTRAZIONE</p>	<p>Ideare e progettare semplici elaborati con riferimento ai più significativi esempi della storia dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti espressivi e rielaborare semplici immagini</p> <p>Saper individuare gli strumenti più adatti alla realizzazione di un'idea e saper impiegare le principali strategie di rappresentazione visiva anche facendo riferimento ad altre discipline</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed 	<p>LETTURA CRITICA DELL'OPERA D'ARTE, DEI BENI CULTURALI E DEL</p>	<p>Riuscire a descrivere con un linguaggio appropriato i</p>

	<p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive</i></p> <p><i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte</i></p>	<p>estetici di un contesto reale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO</p>	<p>principali elementi formali di un contesto reale</p> <p>Saper individuare attraverso la descrizione connotativa e denotativa le principali scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Saper riconoscere i principali codici compositivi, cromatici, luminosi, spaziali che sottendo all'immagine</p> <p>Saper individuarne i principali aspetti comunicativi ed espressivi nei diversi ambiti di appartenenza</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte</i></p> <p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</i></p> <p><i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale presenti nel proprio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali 	<p>L'ARTE NEI SECOLI DAL '700 ALL'ARTE CONTEMPORANEA</p>	<p>Saper esprimere e motivare le principali preferenze e giudizi critici su un'opera d'arte</p> <p>Saper distinguere e raggruppare le</p>

	<p><i>territorio, manifesta sensibilità e rispetto nel salvaguardarle</i></p>	<p>diversi dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 		<p>principali forme di rappresentazione delle arti visive e saperle collocare nei principali periodi storici di riferimento</p> <p>Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</p> <p>Saper individuare semplici strategie d'intervento per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali</p>
--	---	---	--	---

[indice](#)

Educazione fisica - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p><i>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</i></p> <p><i>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▪ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili speciali (mappe, bussole) 	<p>ANDATURE E CORSA NELLE VARIE DIREZIONI, ANCHE CON CAMBIO DI RITMO</p> <p>EQUILIBRIO STATICO, DINAMICO E IN VOLO</p> <p>COORDINAZIONE OCULO-MANUALE, OCULO-PODALICA, SPECIFICA E GENERALE</p> <p>ESERCIZI DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base, combinati tra loro in forma semplice e poi in forma simultanea (correre, afferrare, lanciare ecc)</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Riconoscere il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Mostrare interesse per la disciplina</p> <p>Partecipare adeguatamente alle attività pratiche</p> <p>Impegnarsi in base alle capacità motorie proprie e di partenza</p>

				Assumere un comportamento rispettoso verso il docente, i compagni, l'attrezzatura della palestra
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</i></p> <p><i>Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▪ Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<p>ACCOPPIAMENTO E COMBINAZIONE DEI MOVIMENTI</p> <p>ATTIVITÀ SU BASE MUSICALE</p>	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<p><i>Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in casi di vittoria sia in caso di sconfitta 	<p>ESERCIZI DI POTENZIAMENTO DELLA FORZA, DELLA RESISTENZA E DELLA VELOCITÀ</p> <p>ESERCIZI DI MOBILITÀ ARTICOLARE</p> <p>CORSA, SALTI, LANCI</p> <p>FONDAMENTALI DELLA PALLAVOLO, PALLACANESTRO E RELATIVI GIOCHI PROPEDEUTICI</p> <p>STAFFETTE</p> <p>ATTIVITÀ DI ARBITRAGGIO</p>	<p>Partecipare ad attività di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Conoscere alcune regole fondamentali di sport di squadra</p> <p>Eseguire alcuni fondamentali individuali delle discipline sportive svolte</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Riconoscere, ricercare, e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</i></p> <p><i>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) 	<p>TABELLE DI AUTOVALUTAZIONE DELLE PROPRIE CAPACITÀ E PERFORMANCE</p> <p>NORME GENERALE PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI</p> <p>EFFETTI DELL'ALLENAMENTO SUGLI APPARATI DEL CORPO UMANO</p> <p>IL DOPING</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Assumere un comportamento sicuro e corretto durante la lezione, durante gli spostamenti classe-palestra e durante le prove di evacuazione</p>
---	--	---	---	---

Storia - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
USO DELLE FONTI	<i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti 	L'OTTOCENTO DEMOCRAZIE, TOTALITARISMI IL NOVECENTO: CONFLITTI MONDIALI IL MONDO DAL SECONDO DOPOGUERRA VISITA A SITI INTERNET VISITA A MUSEI LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE, ... VISIONE DI FILM PROPOSTA DI INTERVISTE, RICERCHE, ...	<ul style="list-style-type: none"> – Saper definire il concetto di fonte storica e conoscere le diverse tipologie – Essere in grado di definire la tipologia di fonti date – Riconoscere, con la guida dell'insegnante, in modo elementare casi di applicazione della metodologia della ricerca – Essere in grado di ricavare qualche informazione dall'esame di fonti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</i> <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper ricavare da un testo le informazioni essenziali ed essere in grado di rappresentarle in modo sufficientemente chiaro
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici collegati ai temi affrontati ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere determinati problemi ecologici, interculturali e 		<ul style="list-style-type: none"> – Lavorare autonomamente o in gruppo, talvolta con la guida dell'insegnante – Acquisire il concetto di contemporaneità

	<p><i>confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>	<p>di convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 		<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado, con la guida dell'insegnante, di stabilire collegamenti, riconoscendo anche la matrice storica di alcuni eventi contemporanei - Relativamente al periodo considerato, identificare alcuni degli aspetti storici ed eventi fondamentali, cogliendoli anche nella loro portata temporale - Identificare essenziali relazioni di causa-effetto
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi</i></p> <p><i>Esponde oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi sulla base di modelli dati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre relazioni, sintesi, ricerche, talvolta ricorrendo alla guida dell'insegnante - Ricercare alcuni materiali con la guida dell'insegnante

[indice](#)

Geografia - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
------	---	---	----------------------	------------------

ORIENTAMENTO	<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>IL NOSTRO PIANETA</p> <p>GLI STATI DEL MONDO</p> <p>IL MOSAICO DEI POPOLI</p> <p>LE QUESTIONI SOCIALI</p>	<p>– Orientarsi sulle carte con i punti cardinali e punti di riferimento fissi</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>VISITA A SITI INTERNET</p> <p>VISITA A MUSEI</p> <p>LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE</p> <p>VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI</p> <p>PROPOSTA DI INTERVISTE, RICERCHE</p>	<p>– Leggere e interpretare la simbologia delle carte geografiche</p> <p>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere ed esporre alcuni fenomeni territoriali</p>
PAESAGGIO	<i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare 	<p>LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE</p> <p>VISITA A MUSEI</p> <p>VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI</p> <p>USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE</p>	<p>– Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, attraverso l'osservazione di foto e immagini</p> <p>– Conoscere i problemi di tutela del paesaggio</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti 	<p>VISITA A SITI INTERNET</p> <p>LETTURA DI LIBRI, ARTICOLI DI GIORNALE</p> <p>VISIONE DI FILM E/O</p>	<p>– Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti</p>

	<i>geografiche</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.▪ Utilizzare modelli interpretativi dei principali Paesi degli altri continenti, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	DOCUMENTARI	
--	--------------------	--	-------------	--

[indice](#)

Matematica - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
NUMERI	<p><i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare ▪ ,anche mentalmente, le operazioni ▪ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla 	<p>I NUMERI RELATIVI, LE OPERAZIONI E LE LORO PROPRIETÀ</p> <p>CALCOLO LETTERALE</p> <p>IDENTITÀ ED EQUAZIONI</p> <p>LA NOTAZIONE SCIENTIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Comprendere il significato di percentuale - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti

		<p>precedenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative 		
SPAZI E FIGURE	<p><i>Definire le strategie appropriate per la soluzione di problemi, confrontarle, analizzare le figure geometriche e individuare invarianti e relazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano ▪ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ▪ Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri ▪ Riprodurre disegni e figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete ▪ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo ▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti ▪ Rappresentare figure e oggetti tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano ▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO</p> <p>GEOMETRIA SOLIDA, POLIEDRI E SOLIDI DI ROTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti – Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
RELAZIONI E	<p><i>Riconoscere e risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che 	<p>LA PROPORZIONALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi

FUNZIONI	<i>in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i>	<p>contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<p>DIRETTA E INVERSA</p> <p>LE FUNZIONI: RETTA, IPERBOLE E PARABOLA</p> <p>ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA</p>	<p>utilizzando equazioni di primo grado</p>
DATI E PREVISIONI	<i>Analizzare dati e interpretare fenomeni sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<p>GLI INSIEMI</p> <p>CENNI DI STATISTICA E DI PROBABILITÀ</p>	<p>– Rappresentare insiemi di dati con grafici diversi, saperli leggere e confrontarli</p>

[indice](#)

Scienze - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
FISICA E CHIMICA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità , forza, peso specifico e carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso ▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti ▪ Realizzare esperienze 	<p>CENNI DI OTTICA E DI ACUSTICA</p> <p>CENNI DI ELETTRICITÀ</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle</p> <p>– Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer ▪ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni ▪ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi del Sole e della Luna 	<p>L'UNIVERSO, IL SISTEMA SOLARE E I PIANETI</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle</p> <p>Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ▪ Realizzare esperienze 		
BIOLOGIA	<p><i>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</i></p> <p><i>Riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e complessità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno macroscopico dei viventi con un modello cellulare ▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica ▪ Acquisire correttamente informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ▪ Realizzare esperienze 	<p>GLI ORGANI DI SENSO</p> <p>L'UOMO: SISTEMA NERVOSO, ENDOCRINO E APPARATO RIPRODUTTORE</p> <p>L'EVOLUZIONE</p> <p>LA GENETICA E LE LEGGI DI MENDEL</p> <p>EDUCAZIONE SANITARIA: LA PREVENZIONE</p>	<p>– Con l'aiuto dell'insegnante individuare le informazioni principali e schematizzarle</p> <p>Realizzare semplici esperienze laboratoriali.</p>

Tecnologia - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
ENERGIA	<p><i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</i></p> <p><i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</i></p> <p><i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 	<p>MODELLI DI SVILUPPO</p> <p>FORME E FONTI DI ENERGIA</p> <p>MODALITÀ DI PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE DELL'ENERGIA</p> <p>AMBIENTE TECNOLOGIA</p>	<p>Conoscere e classificare le principali forme e fonti di energia</p> <p>Riconoscere le fondamentali caratteristiche dei combustibili fossili</p> <p>Conoscere e memorizzare, anche con l'utilizzo di immagini e schemi di studio, gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche</p> <p>Comprendere le principali forme d'inquinamento</p> <p>Saper illustrare a voce in modo semplice e chiaro le conoscenze e le fasi principali di un procedimento di lavoro o di una esperienza operativa.</p>

<p style="text-align: center;">TRASPORTI E LAVORO</p>	<p><i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</i></p> <p><i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</i></p> <p><i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità ▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<p>SISTEMA TRASPORTI MEZZI DI TRASPORTO MONDO DEL LAVORO LAVORO NELLE SOCIETÀ INDUSTRIALI RAPPORTO DI LAVORO</p>	<p>Saper illustrare a voce in modo semplice e chiaro le conoscenze e le funzioni principali di strumenti e macchine d'uso comune</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei principali mezzi di comunicazione</p> <p>Saper immaginare semplici modifiche a oggetti d'uso quotidiano</p>
<p style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE DEI DATI</p>	<p><i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi</i></p> <p><i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<p>GRAFICI STATISTICI SCHEMI GRAFICI MAPPE CONCETTUALI</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di disegno</p> <p>Disegnare rispettando l'ordine.</p> <p>Capire il senso</p>

				<p>generale delle costruzioni di figure geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate.</p> <p>Saper riconoscere e classificare alcune forme e figure geometriche, grafici statistici e mappe concettuali</p> <p>Saper disegnare alcune figure geometriche piane.</p> <p>Saper eseguire semplici misurazioni.</p>
<p>RAPPRESENTAZIONE OGGETTI</p>	<p><i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<p>CONOSCENZE DI BASE DEL DISEGNO TECNICO</p> <p>DISEGNO IN SCALA</p> <p>SVILUPPO DEI SOLIDI</p> <p>PROIEZIONI ORTOGONALI</p>	<p>Utilizzare gli strumenti di disegno</p> <p>Disegnare rispettando l'ordine.</p> <p>Capire il senso</p>

			ASSONOMETRIA	<p>generale delle assonometrie, delle proiezioni ortogonali e dello sviluppo di un solido seguendo indicazioni dettagliate.</p> <p>Saper riconoscere lo sviluppo di un solido.</p> <p>Saper disegnare semplici figure solide.</p>
--	--	--	--------------	---

[indice](#)

Religione - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>DA DOVE VENGO?</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Dio e l'uomo L'incontro tra Dio e l'uomo Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>Da dove vengo? Chi sono? Dove vado? Perché credere? Perché non credere? I racconti delle origini. Scienza e fede. Il caso Galileo.</p>	<p>Individuare e comprendere i contenuti essenziali inerenti la programmazione annuale della materia.</p>
<p>CHI SONO?</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Il linguaggio religioso Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <p>I valori etici e religiosi Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose.</p>	<p>Gli insegnamenti di Gesù come valori che orientano l'esistenza del cristiano. L'uomo come progetto; la vita come impegno e responsabilità; uomo e società. Adolescenza come esigenza di libertà: il rapporto con i genitori e con gli adulti. I limiti della libertà umana: fisico-biologici, culturali e sociali. Vorrei ma non posso. Il cristianesimo nel quotidiano. Il valore della vita. L'annuncio cristiano sulla vita. La persona umana: dignità, caratteristiche, qualità. La vita come responsabilità e corresponsabilità. Le forme della relazione. Le caratteristiche dell'amore coniugale. Il significato dei rapporti sessuali.</p>	<p>Saper utilizzare alcuni linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Saper utilizzare fonti e documenti, preventivamente illustrati dall'insegnante.</p> <p>Saper porsi alcune domande di senso.</p> <p>Rispondere alle domande circa i propri cambiamenti in prospettiva di un progetto per il futuro.</p>
<p>DOVE VADO?</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p>La morale: il criterio del bene e del male. L'origine del male. Riflessione sulla scelta del bene e del male attraverso la visione di un film.</p>	<p>Saper cogliere alcuni collegamenti tra la propria esperienza, la cultura e la religione.</p> <p>Partecipare in modo attivo e collaborativo ai lavori di gruppo e alle proposte di riflessione, guidate dal docente.</p>

Cittadinanza e Costituzione - classe terza

TEMI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Indicazioni Nazionali	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<p>ISTITUZIONI</p>	<p><i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni ▪ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza ▪ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala internazionale 	<p>PRINCIPI GENERALI DELLE ORGANIZZAZIONI DELLO STATO</p> <p>LA COSTITUZIONE: PRINCIPI FONDAMENTALI E RELATIVI ALLA STRUTTURA, ORGANI DELLO STATO E LORO FUNZIONI, FORMAZIONE DELLE LEGGI</p> <p>ORGANI DELLO STATO</p> <p>CARTE DEI DIRITTI DELL'UOMO E I CONTENUTI</p> <p>SIGNIFICATO DEI CONCETTI DI DIRITTO, DOVERE, DI RESPONSABILITÀ, DI IDENTITÀ, DI LIBERTÀ</p> <p>SIGNIFICATO DEI TERMINI TOLLERANZA, LEALTÀ E RISPETTO</p> <p>RUOLI SOCIALI, PROFESSIONALI, PUBBLICI</p> <p>NORME FONDAMENTALI RELATIVE AL CODICE STRADALE</p> <p>PRINCIPI DI SICUREZZA, DI PREVENZIONE DEI RISCHI E DI ANTINFORTUNISTICA</p> <p>ORGANI INTERNAZIONALI, PER SCOPI SOCIALI, ECONOMICI, POLITICI, UMANITARI E DI DIFESA DELL'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere i principali Organi dello Stato – Collegare alcuni articoli della Costituzione alla propria esperienza – Identificare alcuni dei principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala nazionale

			<p>ELEMENTI DI GEOGRAFIA UTILI A COMPRENDERE FENOMENI SOCIALI: MIGRAZIONI, DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE, POPOLAZIONI DEL MONDO E LORO USI; CLIMA, TERRITORIO E INFLUSSI UMANI</p> <p>CARATTERISTICHE DELL'INFORMAZIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA E MEZZI DI INFORMAZIONE</p>	
PARTECIPAZIONE RESPONSABILE	<p><i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita ▪ Conoscere e osservare le norme del codice della strada Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività come pedoni e come ciclisti ▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà ▪ Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola ▪ Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo 	<p>SIGNIFICATO DI ESSERE "CITTADINO"</p> <p>SIGNIFICATO DELL'ESSERE CITTADINI DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada - Partecipare all'attività di gruppo portando a termine ruoli e compiti - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali

		<p>sociale adeguati alle proprie capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche ▪ Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole ▪ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati ▪ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 		
<p>CONVIVENZA E DEMOCRAZIA</p>	<p><i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino ▪ Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura 	<p>ELEMENTI GENERALI DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE VERBALE E NON VERBALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione regolatrice delle norme - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile

	<p><i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza ▪ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche ▪ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia ▪ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui ▪ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce ▪ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione 		<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
--	--	---	--	--

