



Istituto Comprensivo Statale Arcadia - Milano

Via Dell'Arcadia 24 - 20142 Milano (MI) - Tel. 02.88446990 - Fax 02.88447001

miic8fw002@istruzione.it - miic8fw002@pec.istruzione.it - sito web: [www.arcadia.edu.it](http://www.arcadia.edu.it)

Cod. Mecc. MIIC8FW002 - C. F. 80194250157 - Distretto 88

Indirizzo Musicale - Indirizzo Montessori primaria - Sperimentazione Montessori Secondaria

## **VERBALE CONSIGLIO DI ISTITUTO N. 2 - TRIENNIO 2022-23/2023-24/2024-25**

**Martedì 20 dicembre 2022 alle ore 18.00** si è svolto il Consiglio d'Istituto in presenza presso il plesso della scuola secondaria I grado.

### **Ordine del giorno:**

1. Approvazione verbale incontro 30 novembre 2022 ;
2. Approvazione Rapporto di Autovalutazione (RAV) 2022/2025 – aggiornamento annuale
3. Approvazione Piano Triennale Offerta Formativa (PTOF) 2022/2025 – aggiornamento annuale
4. Delibera Regolamento Indirizzo musicale – scuola secondaria
5. Variazioni di bilancio
6. Varie ed eventuali

**Componenti:**

<b>Dirigente scolastico</b>	<b>Gianpaolo Bovio</b>	<b>Presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Fiore Celestina</b>	<b>presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Fiorenzo Adriana</b>	<b>presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Ghinatti Paola Iole</b>	<b>Presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Gullo Antonino</b>	<b>presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Leone Francesco</b>	<b>presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Saccà Tiziana</b>	<b>presente</b>
<b>Docente</b>	<b>Strada Francesca</b>	<b>Assente</b>
<b>Docente</b>	<b>Ventre Emilio</b>	<b>presente</b>
<b>Personale A.T.A.</b>	<b>Cirillo Rosa</b>	<b>presente dalle ore 18.40</b>
<b>Personale A.T.A.</b>	<b>Spinoso Sergio</b>	<b>Assente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Compostella Mauro</b>	<b>presente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Diani Simona</b>	<b>presente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Fortunato Silvia</b>	<b>Assente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Fossati Barbara</b>	<b>presente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Lombardi Caterina Anna</b>	<b>presente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Savoia Rosa Isabella</b>	<b>Presente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Siface Andrea</b>	<b>presente</b>
<b>Componente Genitori</b>	<b>Zurzolo Raffaele</b>	<b>presente dalle ore 18.20</b>

Constatato il numero legale dei consiglieri, si procede alla discussione dei punti all'ordine del giorno.

**PUNTO N. 1 O.D.G.= Approvazione verbale 30 novembre 2022**

SINTESI DEGLI INTERVENTI

Il Presidente chiede l'approvazione del verbale del 30 novembre 2022

Risultato votazione: favorevoli n.14 – contrari n.0 - astenuti n. 1- non votanti n. 0

**Delibera n. 6 Il Consiglio approva il verbale del 30 novembre 2022**

**PUNTO N. 2 O.D.G.= Approvazione Rapporto di Autovalutazione (RAV) 2022/2025 –  
aggiornamento annuale**

SINTESI DEGLI INTERVENTI

*Il Dirigente descrive sinteticamente il rapporto di autovalutazione, in sigla RAV: si tratta di uno strumento di valutazione elaborato dall'Istituto INVALSI e adottato da tutte le scuole italiane dall'anno scolastico 2014-2015, che si presenta come una piattaforma web ed è finalizzato alla formulazione di priorità di miglioramento degli esiti di ciascuna scuola. Esso ha una validità triennale e viene aggiornato annualmente.*

*Di seguito il Dirigente Presenta il RAV dell'I.C. Arcadia elaborato dal NIV (Nucleo Interno di Valutazione). Dopo aver analizzato una serie di dati, sono stati individuati due obiettivi misurabili da inserire nel Piano di Miglioramento del PTOF 2022-25:*

1. Miglioramento dei risultati delle prove standardizzate
2. Creare continuità di risultati nelle prove disciplinari tra primaria e secondaria

Dalle ultime prove risulta infatti un peggioramento dei risultati Invalsi nella scuola secondaria, situazione comune a molte delle scuole secondarie di I grado; questo produce un effetto scuola leggermente negativo. Nella scuola primaria i risultati invalsi sono in linea con gli anni precedenti e in qualche caso migliori.

Vengono inoltre proposti i seguenti obiettivi:

1. elaborazione di un curriculum di Istituto relativo alle competenze chiave europee: competenze digitali, competenze personali e sociali, imparare a imparare;
2. Creazione di ambienti di apprendimento innovativi;
3. Creazione di percorsi formativi per docenti in merito alle competenze sopra individuate.

Il Dirigente conclude che il RAV è la fotografia della situazione attuale della scuola.

Chiede quindi di approvare il RAV e il relativo Piano di miglioramento in esso contenuto.

**Risultato votazione: favorevoli n. 15 – contrari n. 0 - astenuti n. 0- non votanti n. 0**

**Delibera n. 7. Il Consiglio di Istituto approva il Rapporto di Autovalutazione (RAV) 2022/2025 e il relativo piano di Miglioramento**

**PUNTO N. 3 O.D.G.= Approvazione Piano Triennale Offerta Formativa (PTOF) 2022/2025 – aggiornamento annuale**

**SINTESI DEGLI INTERVENTI**

Il Dirigente fornisce una sintetica descrizione del **piano triennale dell'offerta formativa (PTOF)**, l'atto con cui ogni scuola di tutti gli ordini e gradi presenta le proprie specifiche scelte didattico-pedagogiche, organizzative e gestionali, in base alle caratteristiche sociali, culturali, scolastiche e demografiche del contesto di appartenenza, tenuto conto della programmazione dell'offerta formativa del territorio. Il Dirigente ricorda che il PTOF triennale va comunque sottoposto a conferma annuale per via degli aggiornamenti di natura didattico-educativa deliberati dal Collegio Docenti. Ai membri del Consiglio di Istituto è stato inviato il testo da approvare. Si chiede pertanto delibera favorevole all'aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Risultato votazione: favorevoli n.15 – contrari n. 0 - astenuti n. 0- non votanti n. 0

**Delibera n. 8 - Il Consiglio approva l'aggiornamento del Piano Triennale Offerta Formativa (PTOF) 2022/2025**

**PUNTO N. 4 O.D.G.= Delibera Regolamento Indirizzo musicale – scuola secondaria**

**SINTESI DEGLI INTERVENTI**

Il Dirigente chiede delibera favorevole in merito al nuovo Regolamento dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale per la scuola secondaria, come presentato nella bozza inviato tramite circolare a tutti i docenti. Si precisa che la presente richiesta è dovuta al recente DM 176/2022 che disciplina i percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di I grado in attuazione del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60. Il nuovo regolamento, di seguito allegato, verrà pubblicato nell'aggiornamento del PTOF

Risultato votazione: favorevoli n.15 – contrari n. 0 - astenuti n. 0- non votanti n. 0

**Delibera n. 9 - Il Consiglio all'unanimità delibera favorevolmente in merito al nuovo Regolamento dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale per la scuola secondaria**

**PUNTO N. 5 O.D.G.= Variazioni di bilancio**

**SINTESI DEGLI INTERVENTI**

La DSGA comunica le variazioni di bilancio al 20 dicembre 2022 per un totale di **251.965,64**

Risultato votazione: favorevoli n.15 – contrari n. 0 - astenuti n. 0- non votanti n. 0

**Delibera n. 10 - Il Consiglio all'unanimità delibera le variazioni di bilancio sopra riportate**

**PUNTO N. 6 O.D.G.= Varie ed eventuali**

**SINTESI DEGLI INTERVENTI**

**CRITICITA' EDUCATORI**

Viene posto all'attenzione del Consiglio il problema (comune a tutte le scuole) della difficoltà nel reperire educatori da destinare agli alunni che ne abbiamo diritto da parte delle cooperative che collaborano con la scuola, nonostante la scuola abbia piena disponibilità dei fondi per il pagamento degli educatori stessi. Il motivo di tale criticità è dovuto principalmente al fatto che la nuova normativa del 2021 prevede che l'educatore sia laureato. Le cooperative si trovano pertanto nella situazione di non poter confermare o assumere educatori non laureati. A ciò si aggiunge che il contratto degli educatori, molto misero, non ha subito aumenti contrattuali; pertanto gli educatori laureati preferiscono presentare MAD (messa a disposizione) alle scuole e accettare contratti a termine. Al momento la nostra scuola sta cercando di sopperire alla mancanza degli educatori utilizzando delle ore dei docenti di sostegno. Il Dirigente assicura che si farà portavoce del problema presso gli uffici del Provveditorato per capire come la situazione potrà evolvere. E' auspicabile la sottoscrizione di un documento da parte dei membri del Consiglio da inviare alle autorità preposte per denunciare il grave problema.

**PAGOPA**

**In merito alla** nuova modalità di pagamento PAGOPA alcuni consiglieri si fanno portavoce della difficoltà di alcune famiglie nell'adottare questo nuovo strumento. Il Dirigente conferma che è una disposizione di legge e che la scuola è anche in ritardo nell'applicazione. La segreteria didattica rimane a disposizione per aiutare le famiglie in difficoltà stampando bollettini di pagamento da utilizzare presso l'ufficio postale evitando così il pagamento tramite la piattaforma PAGOPA.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 19.00 la seduta è tolta.

Il Segretario  
Emilio Ventre



Istituto Comprensivo Statale Arcadia - Milano

Via Dell'Arcadia 24 - 20142 Milano (MI) - Tel. 02.88446990 - Fax 02.88447001

miic8fw002@istruzione.it - miic8fw002@pec.istruzione.it - sito web: www.arcadia.edu.it

Cod. Mecc. MIIC8FW002 - C. F. 80194250157 - Distretto 88

Indirizzo Musicale - Indirizzo Montessori primaria - Sperimentazione Montessori Secondaria

## **REGOLAMENTO DEI PERCORSI ORDINAMENTALI A INDIRIZZO MUSICALE ai sensi del D.M.176 /2022**

Il presente regolamento disciplina tutti gli aspetti organizzativi e didattici relativi alla definizione dei percorsi a indirizzo musicale.

I suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi a indirizzo musicale già presenti di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n.201 concorrendo, in base alle Indicazioni nazionali di cui al D.M. n.254/2012, all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni e delle alunne integrando altresì gli aspetti teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina musica. Inoltre forniscono "occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio" (estratto dall'art.1 D.M. 176)

### **Art. – Offerta formativa dell'istituto.**

L'I.C. Arcadia propone l'insegnamento di quattro specialità strumentali: pianoforte, chitarra, flauto traverso e violino

### **Art. Requisiti generali di ammissione**

I candidati all'inserimento nel corso ad Indirizzo Musicale devono essere alunni:

a) che frequentano la quinta elementare

b) che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti.

Sono ammessi coloro che ne fanno domanda contestualmente all'iscrizione nella classe prima.

Potranno essere valutati eccezionali inserimenti, previa prova attitudinale, in base alla disponibilità dei posti.

## **Art. - Modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale**

L'ammissione al corso è disciplinata, in base alla normativa vigente, da una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla Commissione. Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzarne le attitudini naturali. Per sostenere la prova non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. La ragione di queste prove è quella di indirizzare gli studenti verso lo studio dello strumento musicale più idoneo alle loro inclinazioni. Le prove orientativo – attitudinali, scritte o orali, consistono in esercizi di difficoltà progressiva, utili a verificare il senso ritmico, la capacità di ascolto, intonazione e discriminazione sonora, la capacità di coordinazione psico-fisica allo strumento, attitudine al suono, postura.

Viene inoltre somministrato un semplice questionario conoscitivo, ripreso nel corso delle prove orali.

### 1. Senso ritmico e coordinazione

Al candidato viene proposta una successione di ritmi che dovranno essere ripetute. Le sequenze saranno ordinate in modo graduale per lunghezza e difficoltà. Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze da parte dello studente.

### 2. Capacità di discriminazione sonora

Al candidato viene proposta una breve sequenza melodica eseguita con uno strumento; essa viene poi ripetuta con la sostituzione di un suono: il candidato deve individuare quale tra i suoni è stato variato. Vengono inoltre eseguite delle scale ascendenti o discendenti: il candidato deve individuare la corretta direzione della scala.

### 3. Intonazione

Con uno strumento viene eseguita una sequenza di semplici intervalli e frasi musicali che il candidato dovrà intonare con la voce. Verranno proposte 6 sequenze melodiche in modo graduale per difficoltà e lunghezza, partendo da una breve per gradi congiunti, fino ad intervalli ascendenti/discendenti più ampi.

4. Caratteristiche fisico – attitudinali: Prova strumento il candidato, opportunamente guidato da ogni docente, avrà modo di accostarsi ai quattro strumenti di studio del percorso ad Indirizzo Musicale: *Pianoforte, Flauto, Chitarra e Violino*.

Tramite la proposizione di semplici esercizi, mirati a far emergere eventuali predisposizioni per taluno strumento, verranno prese in considerazione la naturalezza di questo primo approccio strumentale, il controllo psico-fisico, l'emissione del suono e le attitudini fisiche riguardanti la specificità di ogni singolo strumento.

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della Commissione secondo le griglie di valutazione pubblicate sull'apposita sezione del sito.

**Art. Modalità dello svolgimento della prova orientativo attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità e con DSA**

Al fine di personalizzare la prova orientativo-attitudinale in base al singolo caso, fermo restando l'articolazione della prova descritta nell'art. 6, la commissione provvederà alla predisposizione di prove differenziate, per alunni con BES, in base alle informazioni in proprio possesso.

**Art. - Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale**

I posti disponibili per le quattro specialità strumentali sono comunicati all'atto d'iscrizione al test.

**Art. Calendario prove**

L'Istituto pubblica attraverso i canali istituzionali il calendario delle prove attitudinali tempestivamente.

**Art. Disposizioni particolari**

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva.

**Art. - Organizzazione oraria dei percorsi a indirizzo musicale**

L'orario prevede 3 ore settimanali organizzati secondo la seguente scansione:

- a) Lezione di strumento.
- b) Teoria e lettura della musica.
- c) Musica d'insieme.

**Art. Assenze / Orario definitivo / Eventuali esoneri**

Le assenze vengono segnate dal docente di strumento sul registro elettronico della classe di appartenenza dell'allievo e dovranno essere giustificate dal genitore secondo le consuete modalità con il docente della prima ora, la mattina del giorno successivo.

Una volta stabilito l'orario definitivo delle lezioni, questo non potrà essere modificato per sopravvenuti e successivi impegni pomeridiani degli alunni.

Non è possibile cambiare strumento di studio o ritirarsi dal corso. Il Dirigente Scolastico si riserva di valutare eventuali richieste di esonero, in accordo con i docenti di strumento musicale, per situazioni gravi, particolari e documentate. Inoltre, a seguito delle prove attitudinali che determinano l'ingresso ai percorsi a indirizzo musicale, dopo il perfezionamento dell'iscrizione, eventuali richieste di rinunce non saranno prese in considerazione, salvo gravi e comprovate motivazioni.

**Art. – Dotazione personale dello strumento musicale**

Ogni alunno deve possedere il proprio strumento, indispensabile per potersi esercitare quotidianamente e progredire nell'acquisizione della specifica tecnica strumentale.

È possibile, per le famiglie in difficoltà ottenere lo strumento in comodato d'uso, secondo disponibilità e in particolar modo durante il primo anno di corso. La richiesta di prestito temporaneo va presentata tramite apposito modulo, disponibile presso le docenti di strumento, all'inizio delle attività didattiche e inoltrata al Dirigente Scolastico tramite le docenti di strumento. In allegato al modulo di richiesta di comodato d'uso dello strumento, le famiglie accettano e sottoscrivono il regolamento che ne norma l'utilizzo, la conservazione e la restituzione.

**Art. - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.**

Si prevede all'interno dell'orario dei docenti di strumento musicale una giornata comune in cui l'orario delle lezioni terminerà entro le 16,00 per partecipare alle attività degli organi collegiali