

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- È in grado di osservare, esplorare immagini e messaggi, anche multimediali per conoscere modi differenti di esprimersi creativamente.
- Osserva la realtà ed utilizza il disegno ed i colori per rappresentarla, raccogliendo le informazioni attraverso i sensi.
- Rielabora immagini o video per comunicare emozioni, manipolando materiali differenti.
- È in grado di osservare le immagini, per esprimere un gradimento personale.
- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distingue forme, colori ed elementi figurativi nella realtà circostante e in immagini statiche. ➤ Rappresenta sensazioni ed emozioni attraverso il disegno. ➤ Produce oggetti con materiali diversi. ➤ Rappresenta il proprio schema corporeo e quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferisce l'argomento e le sensazioni evocate di immagini, foto, opere d'arte e filmati. ➤ Individua in un'immagine linee, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Racconta ciò che è rappresentato in un'opera d'arte. ➤ Esprime il proprio gradimento di un'opera d'arte.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Colori primari.
- Tecnica del frottage.
- Stampa con vegetali.
- Attività manipolative su figure bidimensionali.
- Allestimento a tema stagionale.
- Composizione di immagini.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza le conoscenze e sviluppa alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.
- Rielabora in modo creativo le immagini per comunicare emozioni e per sperimentare tecniche pittoriche e plastiche.
- Legge e comprende immagini di diverso tipo per conoscere la realtà.
- Utilizza i colori per esprimersi creativamente e personalmente e per raccontare esperienze.
- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizza forme e colori orientati nello spazio grafico.➤ Racconta attraverso il disegno.➤ Produce elaborati con tecniche espressive diverse.➤ Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato.	<ul style="list-style-type: none">➤ Individua gli aspetti significativi di un'immagine.➤ Comprende immagini legate alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none">➤ Racconta ciò che è rappresentato in un'opera d'arte.➤ Esprime il proprio gradimento di un'opera d'arte.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Colori secondari.
- Colori caldi e freddi.
- Tecniche pittoriche (puntinismo).
- Manipolazione e realizzazione di manufatti con materiali diversi.
- Composizioni polimateriche.
- Proporzionalità.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Produce varie tipologie di testi visivi, espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi, per rielaborarli in modo creativo.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali per comprendere ciò che ci comunicano.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge, comprende e descrive immagini di diverso tipo. ➤ Apprezza le opere d'arte e artigianali per conoscere culture anche diverse dalla propria. ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colori, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, ad utilizzarli e a fruirne con maggior consapevolezza. ➤ Inizia ad individuare alcuni beni artistici-culturali del proprio territorio per comprenderne il valore. ➤ Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. 		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa creativamente i colori. ➤ Utilizza i colori caldi e freddi per rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri. ➤ Trasforma immagini e materiali in soluzioni figurative. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce gli elementi del linguaggio visivo. ➤ Individua le diverse tipologie di codice del fumetto. ➤ Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ➤ Descrive immagini di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ➤ Apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrasto tra colori caldi e freddi. ➤ Esecuzione di semplici riproduzioni artistiche. ➤ Individuazione delle linee di confine nella realtà, nelle rappresentazioni e nei piani dello spazio. ➤ Tecniche del linguaggio visivo, espressivo, comunicativo e compositivo. ➤ Riproduzione di immagini iconiche. ➤ Linguaggio del fumetto. 		

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale [per produrre e rielaborare immagini pittoriche o plastiche in modo creativo.](#)
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) [per comunicare la propria identità e il gusto estetico.](#)
- Utilizza molteplici tecniche artistiche [per scoprire le proprie potenzialità.](#)
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini [per comprenderne la complessità.](#)
- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati comunicativi.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria [per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.](#)

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei beni artistico-culturali per capirne l'importanza della loro salvaguardia. 		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza nella produzione grafico-pittorica tecniche diverse. ➤ Utilizza in modo originale il colore. ➤ Introduce nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici osservati in immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive in maniera globale e analitica un'immagine. ➤ Individua gli elementi formali visivi e spaziali di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua generi artistici diversi. ➤ Esprime giudizi estetici su opere d'arte. ➤ Classifica i beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione delle gradazioni di colore, delle ombre e delle luci in un'immagine. ➤ Osservazione di immagini, opere, oggetti e manufatti. ➤ Utilizzo di rapporti, proporzioni, spazi, forme, colori, tratti, segni, espressioni del volto, gesti e movimenti. ➤ Produzioni e rappresentazioni di oggetti, personaggi, storie, situazioni, ambienti e paesaggi con diverse tecniche. 		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale e produce varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare ed esprimersi. ➤ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con gli altri. ➤ Osserva, esplora, descrive e legge immagini per scoprire la complessità del processo creativo e la sua bellezza. ➤ Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati comunicativi. ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità in tutte le sue manifestazioni artistiche. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia. 		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresenta e comunica la realtà percepita con elaborati personali e creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua in un'opera d'arte i principali elementi compositivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo attraverso la progettazione dell'elaborato. ➤ Trasforma immagini e materiali in soluzioni figurative originali. ➤ Sperimenta tecniche e strumenti diversi attraverso prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive in un'opera d'arte gli aspetti formali. 	<p>forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ➤ Apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi. ➤ Sperimentazioni grafiche e pittoriche con tecniche diverse. ➤ Esperienze grafiche con colori complementari. ➤ Rielaborazione e modificazione creativa di disegni, immagini, materiale di recupero. ➤ Ricerca di tecniche adeguate ai contenuti da rappresentare.
--

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce elaborati personali creativi per rappresentare la realtà o per esprimere sensazioni ed emozioni. ➤ Ricerca soluzioni personali e non trasformando immagini astratte con materiali.

- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).
- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.
- Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio architettonico-ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici della città di Milano, attraverso piantine storiche.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Realizza elaborati personali e creativi per scoprire le proprie potenzialità artistiche ed espressive.
- Esplora gli elementi formali del linguaggio visivo per conoscerne le diverse modalità di fruizione.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica per completare la conoscenza dei quadri di civiltà.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico per conoscere le proprie radici culturali.
- Riconosce un'immagine o opera d'arte, per comprenderne il significato, le scelte stilistico-formali dell'artista, l'unicità e per contestualizzare in ambiti socio-culturali.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta elaborati ➤ Ricerca soluzioni creative e originali. ➤ Utilizza gli strumenti, le tecniche, i materiali e le regole della rappresentazione visiva. ➤ Evita gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge e comprende il significato dei vari messaggi visivi ➤ Decodifica gli elementi grammaticali presenti. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali ➤ Utilizza il linguaggio appropriato. ➤ Individua nelle immagini le diverse funzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale. ➤ Riconosce i beni culturali del proprio territorio e nel mondo. ➤ Individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il patrimonio culturale, artistico e ambientale. L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio. I generi iconografici. ➤ La storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo. ➤ Gli elementi della comunicazione visiva. Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. Teoria della percezione e psicologia della forma. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore. ➤ Il segno e la linea Il collage. L'autoritratto. Rapporti tra immagini. Uso simbolico di colori. Il colore e lo spazio. L'uso del bianco e del nero. La manipolazione del colore. ➤ Il disegno con elementi naturali. ➤ La lettura di un'opera d'arte: corrispondenze fra immagini, ritmi e movimenti 		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Realizza elaborati personali e creativi per misurarsi con se stesso e mettere alla prova tutte le proprie potenzialità.
- Analizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per fruire delle opere d'arte attraverso le nuove tecnologie.
- Libera emozioni e sentimenti positivi e negativi con l'aiuto di varie tecniche grafico pittoriche per conoscere in modo più consapevole la propria interiorità.
Produce elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafica pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale;
- Analizza e descrive le opere più significative prodotte nell'arte medievale per consolidare un'adeguata proprietà di linguaggio.
- Riconosce i problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale per acquisire un corretto atteggiamento civico nei confronti dei beni artistici.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce elaborati e composizioni espressive e personali. ➤ Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati. ➤ Produce immagini creative. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva consapevolmente gli elementi di un contesto reale e li descrive con linguaggio appropriato. ➤ Analizza un metodo di lettura delle immagini. ➤ Descrive immagini statiche e multimediali . 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge un'opera d'arte e la mette in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale .
<p style="text-align: center;">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I codici visivi: espressività del colore. Luce e ombra. Le regole della composizione e la scelta compositiva. Lo spazio e la sua rappresentazione: la prospettiva centrale. Il volto umano e i particolari della figura. ➤ Tecniche espressive: grafico-pittoriche, modellazione tridimensionale, tecniche miste. ➤ Le principali funzioni comunicative delle immagini. Testo narrativo e testo visivo. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio. 		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici per dare libera espressione ai propri ideali.
- Utilizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per rielaborarli in modo critico.
- Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per consolidare la costruzione dei quadri di civiltà.
- E' consapevole delle tecniche apprese e rielabora in modo autonomo, per produrre messaggi originali e personali anche in contesti extrascolastici
- Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in altri paesi per un consapevole rispetto delle culture altrui.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato per arricchire il proprio bagaglio culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva ➤ Produce elaborati e ricerca soluzioni creative originali anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo. ➤ Riconoscere i codici, gli elementi formali ed estetici di un contesto . ➤ Riconosce le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. ➤ Analizza un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva e analizza l'ambiente, scopre le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti. ➤ Riconosce e sviluppa la coscienza del rispetto del proprio patrimonio artistico e culturale.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio.
- Sperimentare tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi.
- La percezione e le regole del codice visuale.
- La lettura delle opere d'arte: analisi iconografica e iconologica.