

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO: Informatica e Telecomunicazioni
ARTICOLAZIONE: Informatica

CLASSE 5 ID

a. s. 2022 - 2023

Docente coordinatore della classe

Prof.ssa Simonetta Giacomini

15 maggio 2023

Rilievo del Documento del 15 maggio

L'art. 17, *Prove di esame*, del D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, al comma 1 ha spiegato che:

"Il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori".

L'art. 10, *Documento del consiglio di classe*, dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, ai commi 1,2,3 e 4, a sua volta, precisa quanto segue:

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

1. Presentazione sintetica della classe

1.1 Storia del Triennio conclusivo del corso di studi

La classe ha iniziato il triennio con 19 alunni; all'inizio della quarta, uno studente ha cambiato corso di studi e negli ultimi 2 anni il gruppo è rimasto di 18 allievi.

Come noto, il terzo anno è stato ancora fortemente caratterizzato dal persistere della emergenza sanitaria che ha compromesso lo svolgimento della regolare attività didattica, essendo consentite le lezioni in presenza solo per le ore di laboratorio e a piccoli gruppi, mentre le altre discipline continuavano a svolgere le attività da remoto.

In ogni caso, nel corso del secondo biennio, il percorso scolastico si è svolto in modo generalmente positivo, sia nel profitto che nella condotta. In terza, a livello individuale alcune lacune disciplinari hanno comportato la sospensione del giudizio per 3 allievi, ognuno con una disciplina da recuperare. In quarta 2 allievi hanno recuperato a fine agosto una insufficienza riportata allo scrutinio di giugno.

Nel complesso gli insegnanti hanno sempre apprezzato l'atteggiamento rispettoso responsabile e di collaborazione tenuto dalla classe che ha favorito il dialogo educativo.

1.2 Continuità didattica nel Triennio

5^ ID INDIRIZZO Informatica e Telecomunicazioni- ARTICOLAZIONE Informatica

DISCIPLINA	DOCENTE		
	III	IV	V
I.R.C.	Barbara Niero	Barbara Niero	Barbara Niero
Lingua e Lett. italiana	Simonetta Giacomini	Simonetta Giacomini	Simonetta Giacomini
Storia	Simonetta Giacomini	Simonetta Giacomini	Simonetta Giacomini
Lingua Inglese	Marilena Pasqualetto	Marilena Pasqualetto	Marilena Pasqualetto
Matematica	Antonella Nicolini	Antonella Nicolini	Antonella Nicolini
Complementi Matem.	Lucia Termine	Antonella Nicolini	Antonella Nicolini
Scienze Motorie	Gianni Marra	Alessandro Vecchiato	Gunter Nils Gottardo
Educazione civica	Maria Teresa Ieraci	M. Concetta Di Pietro	Giovanna Marra
Tecnologia e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	Agnese Chizzali Diego Pavan	Michele Schimdt Daniele Dentico	Michele Schimdt Davide Zambelli

Informatica	Francesco d'Este Alberto Vettorato	Francesco d'Este Diego Pavan	Francesco d'Este Diego Pavan
Sistemi e reti	Costa Enrico Marco manfrin	Sergio Mattiello Stefano Giacomello	Sergio Mattiello Alberto Vettorato
Telecomunicazioni	Fabio D'Este Riccardo Bovo	Fabio D'Este Dario Gallarelo	
Gestione Progetto e Organizzazione Impresa			Daniele Cappellazzo Davide Zambelli
Sostegno		Alberto Bimbatti Margherita Fabbri	Alberto Bimbatti Andreina Giuliano

1.3 Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso

La classe ha iniziato l'ultimo anno avendo acquisito complessivamente i prerequisiti richiesti e nel corso del primo periodo ha continuato generalmente ad assumere un atteggiamento costruttivo e partecipe alle attività proposte degli anni precedenti, anche se in modo meno omogeneo che in passato.

I risultati conseguiti allo scrutinio del primo quadrimestre sono stati del tutto soddisfacenti per alcuni allievi mentre la maggior parte della classe ha riportato un livello di profitto sufficiente-discreto. Qualche caso manifestava e continua a manifestare alcune lacune, che interessano sia l'ambito umanistico che quello scientifico e tecnico. Non sempre l'impegno profuso e l'acquisizione delle conoscenze sono stati adeguati a quanto ci si attendeva.

Le relazioni tra gli alunni e gli insegnanti sono rimaste improntate al rispetto e alla collaborazione e tra gli studenti si percepisce un clima solidale e di aiuto reciproco.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

In riferimento agli **obiettivi generali** individuati dal PTOF d'Istituto, il Consiglio di classe ritiene che gli allievi in modo diversificato sappiano:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

3. Conoscenze, abilità e competenze

a) Gli alunni hanno raggiunto livelli di competenza diversi, mediamente discreti; alcuni conseguono risultati ottimi solo in alcune discipline mentre un paio di casi si colloca su livelli di eccellenza in tutti gli ambiti.

In generale possiamo affermare che gli studenti:

- hanno acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti
- sanno esporre con sufficiente chiarezza e proprietà di linguaggio gli argomenti appresi
- sanno produrre testi scritti coerenti e sufficientemente mente coesi, utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline
- sanno analizzare testi espressi nei linguaggi specifici delle diverse discipline
- possiedono sufficienti abilità di analisi, di sintesi e logico-matematiche
- possiedono sufficienti conoscenze e capacità connesse all'esercizio della professione
- hanno acquisito le tecniche del lavoro di gruppo.

Alcuni allievi sono in grado di:

- affrontare problematiche anche complesse;
- utilizzare conoscenze, modelli, principi, criteri per affrontare e risolvere problemi nuovi;
- coordinare le conoscenze acquisite nell'ambito interdisciplinare.

Per le indicazioni e le valutazioni degli obiettivi raggiunti nelle singole discipline si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.

b) In riferimento alle competenze specifiche sviluppate attraverso le **discipline di indirizzo e professionalizzanti**, si può affermare che, in modo diversificato, gli alunni sanno:

- scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.
- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

4. Attività e progetti

4.1 Progetti e attività svolte nel triennio

Gli studenti hanno partecipato, come gruppo classe o su base volontaria, a progetti del PTOF e iniziative di ampliamento dell'offerta proposte dalla scuola, in orario scolastico e/o extrascolastico, ma anche ad attività ed eventi promossi dal territorio, benché la pandemia abbia precluso o fortemente limitato le uscite in terza ed in quarta.

Molte di queste attività rientrano nel curriculum di Educazione Civica sintetizzato nel punto successivo (4.2) per la terza e la quarta e nell'Allegato A per la classe quinta; o nei PCTO, a cui si rinvia.

Classe Terza: olimpiadi di informatica (una selezione di alunni). Inglese: Contest organizzato dall'università Bocconi; certificazioni

Classe Quarta: olimpiadi di informatica (una selezione di alunni); certificazioni di inglese; progetto Muve in Irlanda (2 alunni). Uscita didattica a Venezia: percorso guidato "Venezia risorgimentale"

Classe Quinta: Family Run; olimpiadi di informatica (una selezione di alunni); visita didattica alla città di Trieste con itinerario guidato alla Risiera di San Saba

Spettacolo teatrale al Teatro M9: *Se questo è Levi. Il sistema periodico*

Spettacolo teatrale al Teatro del Parco: *Passi* (monologo sull'impresa sportiva di Abdon Pamich, il marciatore italiano campione olimpico nel 1964, e il suo viaggio da esule fiumano verso l'Italia nel 1947)

Visita della mostra allestita all'interno del nostro istituto da ANPI in occasione della Giornata della Memoria: "Il campo di Bolzano"

4.2 Educazione Civica (classe terza e quarta)

Classe Terza

- Educazione alla legalità e contrasto delle mafie. Discipline coinvolte: Diritto, Italiano, Storia.
Obiettivo:
 - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie

- Obiettivo 3 Agenda 2030: salute e benessere. Discipline coinvolte: Scienze motorie, Diritto.
Obiettivo:
 - Prendere coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Cittadinanza digitale. Discipline coinvolte: Diritto, Inglese, Sistemi e reti, Informatica
Obiettivi:
 - selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti competenze nell'uso di tecnologie digitali e varie forme di comunicazione
 - utilizzo servizi digitali pubblici e privati partecipazione e cittadinanza attiva netiquette (regole di comportamento nel mondo digitale)
 - strategie di comunicazione rispetto delle diversità gestione e protezione di dati personali e della propria identità digitale (conoscenza di normative e tutele)

Il 27 gennaio la classe si è collegata con il campo di Fossoli e ha seguito le attività proposte per la "Giornata della Memoria"

Classe Quarta

- Progetto: La città del futuro e la *Circular City*. Discipline coinvolte: Inglese, Diritto, Matematica, Dipartimento di informatica
Obiettivo:
 - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'UE e dall'ONU, attraverso L'Agenda 2030, per lo sviluppo sostenibile.

- Codice beni culturali, l'Unesco e i siti italiani patrimonio dell'umanità. Discipline coinvolte: Italiano
Obiettivo:
 - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici

- Salute e benessere. Intervento dell'AVIS: "Il dilemma del prigioniero". Discipline coinvolte: Italiano, Matematica
Obiettivo:
 - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Protezione civile. Discipline coinvolte: Scienze motorie
Obiettivo:
 - Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

Nel corso del quarto anno la classe ha partecipato al Progetto "GET UP", promosso e finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Legge n.285 del 1997) in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dell'Istituto degli Innocenti. Il progetto pone al centro la partecipazione attiva dei ragazzi, la promozione della loro autonomia, valorizzando il contesto scolastico come luogo ideativo di progetti che mirino a coinvolgere i territori e il tessuto locale in una prospettiva di utilità sociale e del rafforzamento del legame di cittadinanza.

Il Comune di Venezia ha provveduto a far seguire gli studenti lungo tutto il percorso da una facilitatrice della Coges don Milani; i tutor del progetto a scuola sono stati i proff. Giacomello e Mattiello (Sistemi e reti) e sono state coinvolte anche le discipline: Lingua e Letteratura italiana, Matematica ed Informatica.

Il progetto denominato "Sì viaggiare..." si è incentrato nell'ambito dei servizi di mobilità pubblica offerti nel territorio veneziano e si è concretizzato nella realizzazione di un dispositivo per il tracciamento del mezzo di trasporto, per il monitoraggio della sua capienza e per permettere, attraverso un avviso audio, di localizzarne l'arrivo alla fermata.

Per rispondere all'obiettivo di coinvolgere la scuola in una prospettiva di utilità sociale nel territorio in cui è situata, l'attività ha occupato gli allievi sia in orario curricolare che extracurricolare, li ha fatti entrare in contatto con un campione di utenti del trasporto pubblico per rilevarne i bisogni attraverso interviste e questionari e li ha portati ad incontrare rappresentanti dell'azienda di trasporto ACTV-AVM e del Comune per illustrare il progetto e verificarne la fattibilità.

5. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione

Il Consiglio di classe ha recepito, i criteri e gli strumenti di misurazione e di valutazione sommativa elaborati nell'ambito del PTOF e approvati dal Collegio Docenti. La valutazione finale va intesa come la sintesi di quanto elaborato, acquisito e prodotto nel corso dell'anno dagli studenti e, in generale, dall'evoluzione del loro processo formativo.

Gli elementi di giudizio che ogni singolo docente ha espresso in base all'insieme dei voti ottenuti nelle prove e nelle verifiche sostenute dallo studente durante l'anno scolastico si riferiscono a:

a) capacità operative; b) conoscenze acquisite; c) abilità di analisi e di sintesi sviluppate in riferimento alle "conoscenze minime concordate" nelle programmazioni di ogni singola materia utilizzando i criteri di valutazione concordati e valorizzando i progressi ottenuti in corso d'anno.

Nella formulazione del giudizio complessivo dello studente, il Consiglio di classe ha tenuto conto inoltre: **a)** dell'impegno e partecipazione messi in evidenza dal singolo studente; **b)** della capacità dell'allievo di recuperare le lacune e superare i ritardi nella preparazione attestata da prove oggettive; **c)** della sua disponibilità al dialogo educativo e al rapporto costruttivo con docenti e compagni.

La valutazione tiene conto anche della risposta, dell'impegno e della partecipazione degli studenti alle proposte didattiche promosse dai docenti attraverso le varie modalità di didattica a distanza attuate, didattica resa necessaria a seguito dell'emergenza sanitaria, ancora in corso.

Di seguito si riporta la griglia di valutazione presente nel PTOF, approvato dal Collegio dei docenti, valida per tutte le discipline e adottata in sede di scrutinio:

https://www.itiszuccante.edu.it/sites/default/files/page/2021/grigliadi_valutazione.pdf

6. Indicazioni per la conduzione del colloquio

La conduzione, l'assegnazione di punteggi e la valutazione del colloquio d'Esame seguiranno le indicazioni contenute nella Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023. In particolare, con riferimento all'art.22.

Venezia-Mestre, 15 maggio 2023

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	COGNOME E NOME	FIRMA
1	DIRIGENTE SCOLASTICO	
2	Barbara Niero	
3	Simonetta Giacomini	
4	Marilena Pasqualetto	
5	Antonella Nicolini	
6	Gunter Nils Gottardo	
7	Giovanna Marra	
8	Michele Schimdt	
9	Davide Zambelli	
10	Francesco d'Este	
11	Diego Pavan	
12	Sergio Mattiello	
13	Alberto Vettorato	
14	Daniele Cappellazzo	
15	Andreina Giuliano Alberto Bimbatti	

In allegato:

- relazione PCTO
- n. 11 All. di Disciplina
- Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A Ordinanza Esami di Stato)
- Simulazione della prima prova e griglia di valutazione adottata
- Simulazione della seconda prova e griglia di valutazione adottata

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

In ottemperanza alla normativa vigente, l'istituto "Carlo Zuccante" ha istituito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) finalizzati al conseguimento di cinque competenze-chiave. Le cinque competenze, pur tenendo presenti quelle di cittadinanza europee, sono state scelte sulla base delle specificità dell'istituto e del territorio nel quale esso si trova inserito. Di queste, tre sono di carattere trasversale e due sono legate alle peculiarità di un istituto tecnico del settore tecnologico:

- competenze trasversali:
 - a) competenza di comunicazione efficace;
 - b) competenza di lavoro di gruppo;
 - c) competenza di auto-apprendimento;
- competenze tecniche:
 - a) competenza di analisi di sistemi;
 - b) competenza di progettazione.

In fase valutativa, l'attenzione è stata concentrata sulle competenze trasversali.

Al fine di sviluppare e valutare tali competenze, il percorso è stato strutturato proponendo sei tipologie principali di attività:

- attività svolte in orario curricolare attraverso moduli trattati all'interno delle singole discipline e finalizzati al perseguimento di specifiche competenze;
- attività di *stage* svolte presso aziende ed enti del territorio durante l'anno scolastico (tre settimane all'inizio della quinta, per un totale di 120 ore);
- corsi sulla sicurezza (quattro ore di formazione generale e otto ore di formazione specifica-rischio medio);
- attività di orientamento al mondo del lavoro e all'università;
- uscite didattiche coerenti con il PCTO;
- altre attività proposte dall'istituto e svolte in orario extra-curricolare su base volontaria (certificazioni linguistiche, corso di robotica, corso di sviluppo *app – web mobile*, progetti MOVE, ecc.).

Il percorso svolto da ciascuno studente è stato valutato sia all'interno delle singole discipline (che hanno valutato i moduli curricolari tenendo conto anche delle evidenze provenienti dagli *stage*) che attraverso il voto di condotta. Al termine del percorso triennale, infine, sarà consegnata allo studente una *certificazione delle competenze* contenente una valutazione delle tre competenze trasversali sopra indicate.

Il Consiglio di Classe della Quinta ID, nello specifico, ha proposto il percorso qui di seguito brevemente delineato, che poi ciascuno studente ha personalizzato secondo le proprie specificità. Accanto a ciascuna voce è riportato il numero indicativo di ore previste.

CLASSE TERZA

- Corsi sulla sicurezza
 - Formazione generale 4 ore
 - Formazione specifica 4 ore
 - Webinar Soft Skills 2 ore

CLASSE QUARTA

- Moduli curricolari 24 ore
- Corsi sulla sicurezza
 - Formazione specifica 4 ore
 - Progetto Get Up 32 ore
- Attività di orientamento in uscita 2 ore

CLASSE QUINTA

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| • Moduli curricolari | 24 ore |
| • Stage | 120 ore |
| • Attività di orientamento in uscita | 4 ore |

Alle attività sopra riportate sono ovviamente da affiancare le già citate attività svolte in orario extra-curricolare su base volontaria.

In preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, infine, gli studenti sono stati guidati dai docenti ad una riflessione conclusiva che permettesse loro di fare sintesi del percorso, soprattutto in vista delle scelte che li attenderanno dopo il diploma.

Classe 5[^]ID

Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Simonetta Giacomini

1. CONTENUTI

CONOSCENZE

Aspetti fondamentali del fenomeno letterario.

Elementi essenziali di critica letteraria.

Linee e prospettive storico letterarie.

Consolidamento delle conoscenze conseguite nella classe quarta.

ABILITÀ

Cogliere e interpretare linee e prospettive storico letterarie.

Valutare un fenomeno letterario e formulare un personale giudizio critico.

Produrre in forma orale e scritta testi argomentativi e interpretativi.

CONTENUTI

Elementi di storia della letteratura italiana da fine Ottocento al Novecento.

SAPERI MINIMI ATTESI

Conoscenza delle linee essenziali dei contenuti trattati durante l'anno scolastico. Adeguata competenza espositiva.

Capacità di collocare un testo letterario in relazione a: opere, autori, codici formali, istituzioni culturali.

Capacità di analizzare un testo dal punto di vista letterario e formale (lessico, morfologia, sintassi, metrica, figure retoriche, nuclei tematici).

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO

La metodologia è stata articolata e flessibile e comunque ispirata alle indicazioni educative e formative del PTOF d'Istituto

- Lezione frontale classica
- Lezione dialogata ed interattiva
- Lavori di gruppo. Classe capovolta.
- Lettura/ Analisi di testi e manuali
- Analisi dei contenuti principali e loro schematizzazione logica
- Utilizzo di supporti informatici e materiali multimediali

I testi letterari sono stati letti, analizzati e commentati prevalentemente in classe, cercando sempre di coinvolgere attivamente gli alunni, spronandoli ad intervenire, a formulare proposte, ipotesi, interpretazioni.

Oltre a collocare l'esperienza umana e letteraria degli autori nel contesto storico-culturale in cui essi operarono sono stati offerti all'occorrenza spunti di approfondimento di carattere artistico e filosofico.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Per l'attività didattica è stato usato il libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, Cristina Terrile, *Vivere tante vite*,

Paravia, voll. 2 e 3.

Si è utilizzata la LIM a supporto delle lezioni, per proporre agli studenti sintesi, schematizzazioni, materiali audiovisivi o multimediali utili all'approfondimento dei contenuti trattati.

Questi materiali e altri di approfondimento e di sintesi sono disponibili nella Classroom di Google.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
<p>L'ETA' DEL POSITIVISMO. LO SVILUPPO DEL GENERE NARRATIVO NELL'OTTOCENTO. DAL REALISMO AL NATURALISMO.</p> <p>Inquadramento storico e caratteri generali del secondo Ottocento. Il dibattito sulla scienza: positivismo, evolucionismo, materialismo.</p> <p>Fondamenti teorici del Naturalismo: la poetica di E. Zola e <i>Il romanzo sperimentale</i></p> <p>Lavoro e alienazione, lo sguardo dei pittori "realisti": <i>Gli spaccapietre</i> di Courbet; le foto di Salgado dei cavatori in Brasile</p>	OTTOBRE
<p>IL VERISMO.</p> <p>Quadro storico e caratteri generali.</p> <p>G. Verga. La vita, le idee, le opere principali, la poetica, le tecniche narrative</p> <p>Letture:</p> <p>da <i>L'amante di Gramigna: prefazione</i></p> <p>da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria</i></p> <p>da <i>Novelle rusticane: Libertà</i></p> <p>la <i>Prefazione</i> al "Ciclo dei Vinti"</p> <p>da <i>I Malavoglia</i>, c. 1 "La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini" ; cap 13 "Padron Ntoni e il giovane Ntoni: due visioni a confronto"; cap. 15 "Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo"</p>	OTTOBRE
<p>INCONTRO CON L'OPERA J. Conrad, Cuore di tenebra</p> <p>Lettura integrale del romanzo. Temi e significati: l'ipocrisia del colonialismo in Africa; l'ambiguo conflitto tra bene e male</p>	NOVEMBRE
<p>G. LEOPARDI.</p> <p>La vita . Aspetti essenziali dell'evoluzione del pensiero e della poetica (con lettura di passi dallo <i>Zibaldone</i> in antologia)</p> <ul style="list-style-type: none"> - natura e ragione; la teoria del piacere; noia e infelicità; il materialismo e la critica al mito del progresso; l'umanesimo combattivo dell'ultima fase - da poesia d'immaginazione a poesia sentimentale; la poetica dell'indefinito e del vago, le illusioni; <p>Letture: dallo <i>Zibaldone: Il giardino sofferente</i></p> <p>dai <i>Canti: L'infinito; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La Ginestra vv. 1-58</i> e conoscenza del contenuto complessivo dell'opera</p> <p>da <i>Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p>	DICEMBRE
<p>P. LEVI. La vita: lo scienziato, lo scrittore, il testimone. I temi delle opere principali (<i>Se questo è un uomo, La tregua, I sommersi e i salvati</i>)</p>	GENNAIO

<p>Letture integrali de <i>Il sistema periodico</i>: la ricerca incessante di un senso e di un ordine, come la chimica nella materia.</p>	
<p>LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO: IL FUTURISMO I presupposti: la rivoluzione epistemologica tra fine 800 e inizio 900 e la cultura della crisi. Le avanguardie storiche: la ricerca di nuovi linguaggi e la rottura con la tradizione. Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo. L'azione politica e la guerra "sola igiene del mondo" G. Papini, <i>Amiamo la guerra</i>; Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo e Piatti: <i>Sintesi Futurista della Guerra</i> F.T. Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i>; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>; <i>Battaglia di Adrianopoli</i> Uno sguardo alle arti figurative: U. Boccioni, <i>Forme uniche nello spazio</i>; <i>La città che sale</i></p>	<p>FEBBRAIO</p>
<p>G. UNGARETTI. Cenni biografici. Temi e novità formali nell' <i>Allegria</i> Lecture: <i>Il porto sepolto</i>; <i>Fratelli</i>; <i>C'era una volta</i>; <i>I fiumi</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Mattina</i>; <i>Soldati</i>; <i>Veglia</i>; <i>Pellegrinaggio</i>; <i>In dormiveglia</i></p>	<p>MARZO</p>
<p>LA CRISI DEL POSITIVISMO. DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO. Il significato delle definizioni. Inquadramento storico e caratteri generali. I presupposti filosofici e scientifici. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo, e i simbolisti francesi. Lecture: Baudelaire, da <i>I fiori del male</i>: <i>Corrispondenze</i>; <i>L'albatro</i> (un confronto con <i>L'albatros</i> di A. Merini) . A. Rimbaud: <i>La lettera del veggente</i> Il modello esistenziale dell'esteta: le trame dei tre romanzi <i>Controcorrente</i> di J. Huysmans; <i>Il piacere</i> di G. D'Annunzio e <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di O. Wilde (lettura della prefazione in antologia e del c. VII in GC)</p>	<p>APRILE</p>
<p>TRASFORMAZIONI DEL LINGUAGGIO DELLA LIRICA ITALIANA. G. Pascoli. Cenni biografici; gli echi del contesto storico in <i>Italy</i> e <i>La grande proletaria si è mossa</i> (sintesi). I temi del simbolismo pascoliano e le scelte formali innovative. Lecture: da <i>Il fanciullino</i>: " Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica" da <i>Myrica</i>: <i>Temporale</i>, <i>Il lampo</i>, <i>Lavandare</i>, <i>L'assiuolo</i> <u>Al momento della compilazione di questo documento (4 maggio) gli argomenti indicati di seguito non sono ancora stati svolti</u> G. D'Annunzio. Una vita inimitabile: cenni biografici. L'interpretazione dannunziana della cultura decadente: estetismo, superomismo, panismo e soluzioni formali innovative in una poesia esemplare. Lettura: da Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i></p>	<p>APRILE</p>
<p>LA NARRATIVA DELLA CRISI La disgregazione del romanzo tradizionale e la dissoluzione del personaggio. Un esempio italiano: l'opera di Pirandello (cenni)</p>	<p>MAGGIO</p>

<p>LABORATORIO DI SCRITTURA Consolidamento dei prerequisiti: comprendere testi; individuare le idee-chiave; riassumere; comprendere analizzare progettare produrre un testo argomentativo. Interventi di recupero ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Le tipologie della prima prova.</p>	<p>OTTOBRE – MAGGIO</p>
<p>Mestre, 04/05/2023</p>	<p>Totale ore 75</p>

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Le verifiche per il voto orale sono state di tipo formativo e sommativo, prevalentemente volte a consolidare le capacità espositive e logico-concettuali, stimolando da un lato l'arricchimento lessicale e la coesione del discorso e dall'altro la ricerca di connessioni, l'affinamento di capacità di analisi e sintesi e la capacità di fare inferenze.

I compiti scritti, secondo le tipologie previste dall'esame di stato, sono stati complessivamente tre per quadrimestre.

La valutazione conclusiva scaturisce dalla media dei voti delle verifiche ma tiene in considerazione anche fattori di cui si è sempre tenuto conto, quali i diversi livelli dei prerequisiti iniziali, l'impegno, la partecipazione attiva e l'interesse.

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel PTOF. Per lo scritto si sono utilizzate le griglie approvate dal Coordinamento di Lettere, presenti nell'antologia in adozione, che recepiscono le indicazioni ministeriali.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

CONOSCENZE

Gli studenti hanno una conoscenza mediamente discreta dei contenuti di letteratura trattati e delle caratteristiche formali dei testi scritti. Qualche allievo raggiunge un livello di conoscenze più approfondito e completo, altri si fermano a livelli di sufficienza; qualche allievo presenta lacune specialmente nel rispetto della correttezza e appropriatezza delle forme linguistiche.

ABILITÀ E COMPETENZE

La comprensione dei testi letterari o di altro genere, l'analisi delle strutture essenziali, la contestualizzazione ed il confronto con altre opere o con fenomeni culturali in chiave diacronica e sincronica sono conseguiti in modo abbastanza sicuro dalla maggioranza della classe, pur con diversi gradi di autonomia; qualche allievo riesce ad applicare queste abilità solo se guidato, mentre qualche individualità le ha sviluppate in modo soddisfacente. La capacità di esprimersi, sia in orale che in scritto, risulta globalmente migliorata per tutti gli studenti. Ciò non toglie che qualche alunno continui a presentare in questo ambito difficoltà, sia sul piano della correttezza e della proprietà lessicale, che sul piano dell'organizzazione dei contenuti.

La competenza linguistica e comunicativa e quella letteraria e testuale risultano accettabili per la maggioranza della classe; alcuni riescono a comunicare in modo efficace attraverso un linguaggio corretto, lessicalmente appropriato.

Per quanto concerne la competenza culturale e critica, in generale è maturata negli alunni la propensione a formulare spontaneamente giudizi e valutazioni personali più autonomi e motivati.

VE-Mestre, 04/05/23

la Docente

Simonetta Giacomini

Classe 5[^]ID

Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: STORIA

Docente: prof.ssa Simonetta Giacomini

1. CONTENUTI

CONOSCENZE

Categorie, metodi, strumenti della ricerca storica.

Elementi di continuità e fratture nel programma svolto.

Evoluzione dei sistemi politico – istituzionali ed economici.

Interazioni tra soggetti, collettività ed istituzioni.

Innovazioni tecnologiche e scientifiche.

Lessico delle scienze storico-sociali Storia locale e rapporti con la storia generale. Uso corretto dei termini storici.

ABILITÀ

Capacità di individuare cause ed effetti.

Capacità di sintetizzare e di esplicitare nessi e conseguenze oralmente e per iscritto. Capacità di utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es: visive, multimediali, siti web, ...). Capacità di descrivere l'evoluzione sociale, culturale, ambientale del territorio. Capacità di individuare legami tra correnti di pensiero e innovazioni scientifiche e tecnologiche.

CONTENUTI

Elementi di storia dalla fine dell'Ottocento al mondo contemporaneo.

2 - 3 METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Le lezioni sono state condotte prevedendo, oltre alla spiegazione frontale, momenti di dialogo, sia per riepilogare i contenuti, sia per consentire di formulare richieste di chiarimenti, riflessioni e/o interpretazioni. Si è cercato di dare spazio a momenti di discussione per educare alla partecipazione collettiva ed in alcune fasi si è lasciato approfondire in autonomia o a piccoli gruppi alcune vicende storiche.

Il manuale, per quanto possibile, è stato letto o commentato in classe; si è costantemente cercato di fornire collegamenti interdisciplinari e di esplicitare il rapporto passato-presente, sempre più stringente nel percorso disciplinare dell'ultimo anno.

Accanto al manuale sono stati forniti e discussi materiali storiografici, testimonianze e altre fonti utili agli approfondimenti. La LIM è ormai diventata uno strumento di uso consueto, non solo per schematizzare ed evidenziare i fatti storici affrontati ma, specialmente per lo studio della storia contemporanea, per presentare audiovisivi e immagini utili ad arricchire il percorso storico, purtroppo utilizzabili in classe in modo limitato rispetto a quanto sarebbe utile e necessario per mancanza di tempo.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
Ripasso del programma di quarta: dal Risorgimento all'unità d'Italia	settembre
L'unificazione italiana: l'Italia postunitaria e il completamento dell'unificazione; i governi della Destra storica; questione meridionale e questione romana. Lettura di brani dell'inchiesta Franchetti-Sonnino e delle <i>Lettere meridionali</i> di P. Villari	settembre
Le rivoluzioni industriali. Cause e conseguenze dello sviluppo industriale Liberalismo e socialismo. Socialismo utopistico e socialismo scientifico: cenni all'analisi di K. Marx. Capitale, alienazione, lotta di classe. La riflessione di A. De Toqueville in <i>La democrazia in America</i>	ottobre
Caratteri e conseguenze della seconda rivoluzione industriale. La "grande depressione" e la riorganizzazione del capitalismo industriale Verso la società di massa: masse, individui e relazioni sociali; sviluppo industriale e razionalizzazione: taylorismo; la nascita dei partiti socialisti e la seconda internazionale; il rinnovamento del cattolicesimo: la <i>Rerum Novarum</i> La questione sociale in due documenti a confronto: il <i>Manifesto</i> di Marx ed Engels e l'enciclica <i>Rerum novarum</i> di Leone XIII (GC) Brani del film di C. Chaplin, <i>Tempi moderni</i>	novembre
L'età dell'imperialismo (1870-1914). Le cause e le caratteristiche. La colonizzazione in Asia e la spartizione dell'Africa. Le tensioni internazionali e il ruolo di Bismark. Lettura integrale di <i>Cuore di tenebra</i> di J. Konrad	novembre-dicembre
L'Italia tra fine '800 ed età giolittiana: i governi della Sinistra e l'età crispina. L'iniziativa coloniale in Africa. I governi di Giolitti.	dicembre
La Prima Guerra mondiale Gli intellettuali e la guerra (materiali in GC) I trattati di pace. Il nuovo volto dell'Europa	gennaio
La rivoluzione russa	febbraio
Europa e Stati Uniti tra le due guerre mondiali. Gli USA: la crisi del 1929, Roosevelt ed il New Deal: le teorie di Keynes (cenni) e la trasformazione della politica economica degli Stati Uniti Approfondimento: liberismo, teorie keynesiane e neoliberismo (materiali in GC)	marzo

Il fascismo alla conquista del potere. La crisi Italiana del dopoguerra, la crisi del liberalismo e l'avvento del fascismo. Il fascismo regime	marzo
L'età dei totalitarismi. La Germania nel dopoguerra e il nazismo. Lo stalinismo in URSS. Lager e gulag a confronto La mostra sull'"Arte degenerata". Due quadri di Otto Dix: <i>Invalidi che giocano a carte; Il venditore di fiammiferi.</i>	aprile
<u>Questa parte del programma alla data del 3 maggio non è ancora stata svolta</u> La seconda guerra mondiale e la guerra fredda: due conflitti che dividono il mondo. L'Italia repubblicana	<u>maggio</u>

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte e colloqui orali. I criteri di valutazione sono contenuti nel PTOF e approvati dal Collegio Docenti. In fase di valutazione sommativa sono stati presi in considerazione l'interesse, la partecipazione alle lezioni, la diligenza e la serietà nello studio, la volontà di superare carenze e difficoltà di apprendimento, tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica, gli esiti delle verifiche e i progressi complessivamente conseguiti rispetto alla situazione di partenza.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

CONOSCENZE

Gli studenti hanno conseguito, taluni in modo adeguato, altri in modo più superficiale, le conoscenze dei periodi storici trattati negli aspetti politici, socio-economici e culturali.

ABILITÀ

Gli studenti in maniera diversificata sono in grado di comprendere la complessità del processo storico interpretandolo attraverso semplici strumenti di analisi (uso delle fonti) e confrontando i fatti del passato a quelli odierni per individuare le dinamiche dell'agire umano nella realtà.

COMPETENZE

La maggior parte degli studenti in maniera diversificata è in grado di collocare nella linea del tempo i principali fatti storici del periodo trattato, riconoscendone le cause e gli effetti, e di esporli in modo sufficientemente chiaro e coerente. Qualche caso non possiede ancora una sufficiente autonomia e deve essere guidato.

VE-Mestre, 03/05/23

la Docente

Simonetta Giacomini

Classe 5[^]ID Indirizzo: INFORMATICA art. INFORMATICA

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Gottardo Gunter Nils

1. CONTENUTI

- Esercizi di potenza sia per gli arti superiori che per quelli inferiori (salto in lungo da fermi, lancio della palla medica, scatto di 30m e salto in alto da fermi)
 - Principali fondamentali della pallavolo (palleggio e battuta) e partite.
 - Corsa di resistenza (10 giri del campo da pallavolo)
 - Principali fondamentali della pallacanestro (tiro libero e palleggio in corsa a pallacanestro) e partite.
 - Un percorso di varie stazioni che richiede destrezza e velocità di esecuzione.
 - All'inizio di ogni lezione: riscaldamento con 5' di corsa, andature dell'atletica leggera (corsa saltellata, calciata dietro, corsa ginocchia alte, galoppo laterale con cambio lato a metà campo, passo incrociato con cambio lato a metà campo, corsa laterale alzando un ginocchio con cambio gamba a metà campo e corsa all'indietro, oppure saltelli a piedi uniti dx e sx della linea e saltelli con un solo piede con cambio piede a metà percorso. Il tutto seguito da 10/15' di stretching che variava ad ogni lezione, sia per gli arti inferiori che superiori.
- Giochi: partite a calcetto, palleggi a volano, schiaccia sette a pallavolo e gioco ai 21 a pallacanestro.

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Per lo stretching dimostrazione da parte dell'insegnante dei vari esercizi, lo stesso vale per i fondamentali sia della pallavolo che della pallacanestro. Per quanto riguarda i giochi, il metodo adottato è stato quello della scoperta guidata.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Palle mediche da 2 e 3 kg, palloni da pallavolo e da pallacanestro, rete da pallavolo e canestri da pallacanestro; perimetro del campo da pallavolo, per la corsa di resistenza; panca, spalliere, materassoni, cavallina, canestro e ostacolini, per il percorso a stazioni; sbarra al parco Bissuola per trazioni e sospensioni. Capitolo sul Doping e una parte del capitolo sull'apparato cardio circolatorio (cuore, sangue e circolazione sanguigna), tratti dal libro: Più Movimento, scritto da: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti e E. Chiesa. Argomento questo che vale sia per il voto in Educazione Civica che per il voto orale di Scienze Motorie e Sportive,

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

1.1.1.1 Modulo	Periodo e ore
Potenziamento degli arti inferiori e superiori.	8
1.1.2 Modulo	
Introduzione e fondamentali della pallavolo.	8
1.1.3 Modulo	

Introduzione e fondamentali della pallacanestro.	8
1.1.4 Modulo	
Corsa di resistenza	6
1.1.5 Modulo	
Percorso a tempo	4
1.1.6 Modulo	
Trazioni e/o sopensioni alla sbarra.	4
1.1.7 Modulo	
Teoria sul doping e cuore.	8
1.1.8 Modulo	
Giochi: calcetto, pallacanestro, pallavolo, palla prigioniera e volano.	8
Ore effettivamente svolte fino al /05/22	Totale ore svolte: 46

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Valutazione tramite test di abilità e per quanto riguarda i strumenti di valutazione: cronometro, funicella metrica, tutta l'attrezzatura messa a disposizione dalla palestra e il libro Più Movimento.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

CONOSCENZE

Conoscenza approfondita dei giochi quali, la pallavolo, la pallacanestro, il calcetto. Conoscenza di come reagisce il proprio corpo in seguito ad una corsa prolungata. Conoscenza di una completa gamma di esercizi di stretching, per una mobilità buona e durevole nel tempo. Conoscenza delle principali sostanze dopanti e delle sostanze tollerate in ambito sportivo. Conoscenza dell'effetto della forza di gravità sugli arti superiori in fase di trazione o di sospensione.

ABILITÀ

Acquisizione delle varie abilità riguardanti: il palleggio a pallavolo, la battuta ed il gioco di squadra; il tiro a canestro, il palleggio in corsa a pallacanestro e il gioco di squadra; il gioco di squadra a calcetto; saper gestire le proprie energie nelle varie situazioni a cui sono stati sottoposti durante l'anno, quindi: corsa di resistenza, percorso a tempo, trazioni e sopensioni alla sbarra, lancio della palla medica, salto in alto da fermi, salto in lungo da fermi e scatto di 30m.

COMPETENZE

Le competenze riguardano prevalentemente i giochi di squadra come la pallacanestro, la pallavolo ed il calcetto. Gli alunni hanno acquisito anche competenze riguardo una cultura sportiva che è si fatta di soddisfazioni, ma anche da dedizione, sacrificio e prove ed errori; il tutto accompagnato da una metodicità che si basa su tre fasi: riscaldamento, parte centrale (parte principale dell'attività da svolgere) e gioco.

VE-Mestre, 15/05/23

Il Docente
Gunter Nils Gottardo

Classe 5[^]ID Indirizzo: Informatica art. Informatica

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: Matematica

Docente: Antonella Nicolini

1. CONTENUTI

Integrali indefiniti: integrali immediati, integrali di funzioni composte, integrali di funzioni razionali, metodi di integrazione per parti e sostituzione.

Integrali definiti. Calcolo integrale nella determinazione di aree e volumi.

Equazioni differenziali del primo e secondo ordine.

Serie numeriche .

Variabili casuali discrete:distribuzioni tipiche delle variabili casuali discrete: uniforme, binomiale e di Poisson.(cenni)

Variabili casuali continue:distribuzioni continue di probabilità: distribuzione gaussiana.

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

L'attività didattica si è svolta alternando alla tradizionale lezione frontale necessaria per l'approccio teorico formale dei contenuti, l'insegnamento per problemi, utile per stimolare gli studenti a ricercare procedimenti risolutivi facendo uso di conoscenze già acquisite. Sono stati favoriti l'interattività ed il coinvolgimento degli studenti durante le lezioni in classe. Le lezioni sono state corredate da esercizi di vario tipo, sia per consolidare le nozioni apprese, sia per rafforzare la padronanza di calcolo. Le attività di recupero sono state svolte in itinere, svolgendo un continuo ripasso delle tecniche operative proposte.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Sono stati utilizzati i testi in adozione, altri testi, appunti della docente, video-lezioni utili a completare o semplificare alcuni degli argomenti svolti in aula.

Testi in adozione: Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.verde" 4B

Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.verde" 5

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
Integrali indefiniti, definiti ed impropri	31 h settembre - febbraio
Equazioni differenziali	12 h febbraio-marzo
Variabili casuali e distribuzioni di probabilità	7 h aprile-maggio

Serie numeriche	9 h aprile-maggio
Verifiche scritte ed orali	17 tutto l'anno
Ore effettivamente svolte fino al 13 /05/22	76 Totale ore svolte

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

E' stato effettuato un congruo numero di verifiche.

Le valutazioni delle prove sono state espresse da voti compresi tra tre e dieci ed è stato tenuto conto nell'assegnazione del voto stesso dei seguenti aspetti (indicatori):

- conoscenze generali e specifiche;
- competenze linguistiche generali e padronanza del linguaggio tecnico;
- competenze come possesso di abilità applicative;
- capacità di analisi e di rielaborazione logica e critica.

Le valutazioni dei due periodi sono state espresse con un voto unico dal tre al dieci.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli studenti hanno acquisito:</p> <p>Il concetto di integrale indefinito e definito Il concetto di integrale improprio . il concetto di equazione differenziale e di soluzione generale e particolare di una tale equazione. Il concetto di variabile casuale, in particolare la variabile gaussiana; Il concetto di progressione numerica e di serie numerica, in particolare : serie di Mengoli, geometrica, armonica.</p>
<p>ABILITÀ '</p> <p>Gli studenti sanno:</p> <p>calcolare integrali indefiniti, definiti ed impropri; calcolare l'area di una parte di piano e il volume di un solido di rotazione; determinare l'integrale generale e particolare un'equazione differenziale del primo o del secondo ordine ; determinare il carattere di una serie numerica ed eventualmente determinarne la somma; riconoscere variabili casuali discrete e continue.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Gli studenti sanno utilizzare i concetti di integrale indefinito e definito anche in relazione con le problematiche con cui sono nati (calcolo di aree e di volumi). Hanno compreso il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p>

Hanno compreso l'importanza di utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

VE-Mestre, 13 /05/23

la Docente

Antonella Nicolini

Classe 5^ID **Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica**
Anno scolastico 2022/23

Disciplina: Informatica

Docenti: Francesco D'Este e Diego Pavan

1. CONTENUTI

Algebra Relazionale

Insiemistica, operatori unari (proiezione e selezione) e binari (sottrazione, complemento, giunzione, unione ed intersezione).

Il linguaggio SQL e i DBMS

Sintassi e semantica delle istruzioni: costrutti DDL e DML. Cenni a NO-SQL.

Data Manipulation Language

(Select, Insert, Update, Delete, Limit, Offset)

Funzioni di aggregazione e raggruppamento (MAX, MIN, AVG, GROUP BY e HAVING)

Transazioni (START TRANSACTION, COMMIT, ROLLBACK)

Data Definition Language

CREATE TABLE, Indici, Gestione dei vincoli di integrità.

Il linguaggio PHP e la programmazione Server-Side

Ambiti di applicazione, sintassi, oggetti notevoli, gestione delle request, connessione e query a database Mysql. Sql injection e utilizzo di Prepared Statements.

Progettazione concettuale, logica e fisica delle basi di dati

Schema concettuale entità-relazione. Modello relazionale: entità, attributi, relazioni, cardinalità nelle relazioni. Relazioni IS-A. Entità deboli ed entità forti. Analisi dei requisiti, progettazione concettuale, schema logico-relazionale. Conversione da schema concettuale - a logico relazionale. Progettazione Fisica.

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Metodi di apprendimento:

Attività di studio individuale. Attività laboratoriale. Lavoro di gruppo.

Metodi di Insegnamento:

Lezione frontale, lezione partecipata, utilizzo del laboratorio. Progetti individuali e di gruppo.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Strumenti concettuali:

pagine web, testi, immagini e schemi, video, audio, dimostrazioni pratiche / simulazioni.

Strumenti software:

MariaDB/Mysql, PHP, Apache2 (XAMPP), Google Chrome, Chrome DevTools, Visual Studio Code, GIT, Sqlmap.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

1. Modulo	Periodo e ore
Algebra relazionale	22
Il linguaggio SQL e i DBMS	26
Progettazione concettuale, logica e fisica delle basi di dati	48
Il linguaggio PHP e la programmazione server-side	52
Ore effettivamente svolte fino al 4/5/23	Totale ore svolte 148

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Durante il primo periodo sono state proposte 4 valutazioni sommative (2 scritto, 2 pratico).

Durante il secondo periodo verranno proposte 3 valutazioni sommative (1 scritte, 1 orale, 1 pratico).

Durante l'ultimo periodo scolastico verrà proposta una prova di simulazione della seconda prova per la quale verrà prodotta una valutazione sommativa. I docenti si riservano la possibilità di sottoporre ulteriori prove pratiche o orali per valutare eventuali situazioni di incertezza.

I criteri di valutazione, in linea con il PTOF di Istituto, sono stati adattati e comunicati prima di ogni prova utilizzando indicatori di livello per conoscenze, abilità e competenze.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

CONOSCENZE

Le funzioni basilari dell'Algebra Relazionale

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio-buono.

I meccanismi fondanti delle basi di dati

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio-buono.

Progettazione concettuale, diagrammi E-R e le 3 principali forme normali.

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello buono.

Il linguaggio di programmazione PHP.

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello sufficiente-medio.

L'architettura delle applicazioni per il Web.

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello sufficiente-medio.

ABILITÀ

Essere in grado di padroneggiare le funzioni basilari dell'Algebra Lineare

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio-buono.

Essere in grado di utilizzare gestori di basi di dati

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello buono.

Essere in grado di realizzare schemi concettuali in forma normale

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio.

Essere in grado di realizzare pagine web dinamiche

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio.

COMPETENZE

Utilizzare e realizzare schemi relazionali utilizzando il linguaggio dell'algebra relazionale

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio-buono.

Utilizzare e progettare basi di dati utilizzando un Database Management System

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio-buono.

Progettare schemi relativi a basi di dati utilizzando le opportune forme normali

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio.

Realizzare pagine web dinamiche utilizzando il linguaggio PHP, anche utilizzando anche un DBMS.

La maggioranza della classe ha raggiunto un livello medio.

Classe 5^aID Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI art. INFORMATICA

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: **SISTEMI E RETI**

Docente: MATTIELLO SERGIO – VETTORATO ALBERTO

1. CONTENUTI

Ripasso livelli 1-2 modello OSI, protocollo 802.3; Cenni sul cablaggio strutturato degli edifici.
Approfondimenti sul tema dello switching (VLAN, TAGGING). Routing tra le VLAN (router on a stick)
Laboratorio: uso di packet tracer per lo sviluppo di soluzioni con VLAN.
Laboratorio uso di switch Cisco per la gestione di VLAN
Ripasso livello 3 modello OSI; Routing statico (ripasso), subnetting (ripasso).
Laboratorio: Completamento con moduli specifici CISCO CCNA Introduction to network.
Livello 4 del modello di riferimento, protocolli TCP e UDP; Livello applicativo: DHCP, DNS, principali servizi applicativi, protocolli e servizi. Firewall, DMZ, NAT/PAT.
Progetto di rete, dal cablaggio strutturato ai servizi di base.
Laboratorio: Studio di un firewall hardware software realizzato mediante sistemi embedded dotati di sistema operativo pfsense.
Sicurezza delle reti, Crittografia, VPN.
Cenni sul funzionamento di Active Directory.

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Il programma è stato suddiviso in moduli. Sia durante che alla fine di ciascuna unità didattica, alcune ore di lezione sono dedicate alla verifica del livello di preparazione raggiunto per mezzo di questionari colloqui o attività laboratoriali.
In laboratorio, l'attività didattica, si è svolta mediante esercitazioni di complessità crescente. Lo sviluppo dei progetti è stato prevalentemente individuale; la valutazione tiene conto dell'interesse e dell'impegno profuso dal singolo allievo. La documentazione richiesta dovrà essere comprensibile ed esauriente, e richiesta in forma di elaborato digitale.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

La classe ha aderito all'adozione del sistema e-learning Cisco. Alcuni studenti hanno superato il test finale del percorso "CCNA Introduction to Network". Il laboratorio, ormai obsoleto, completato attraverso il recupero di componenti dismessi e donati da aziende amiche e da componenti dismessi dalla rete di istituto consente esperienze limitate e con tempi di sviluppo assolutamente incompatibili con le richieste della disciplina e degli studenti.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
CCNA Capitolo 12: ripasso indirizzamento Ipv4, Indirizzamento IPv6, Indirizzamento dinamico per GUA IPv6; Messaggi ICMPv6 RS e RA; Metodo 1: SLAAC; Metodo 2: SLAAC e DHCPv6 stateless; Metodo 3:	SETTEMBRE – OTTOBRE 2022

<p>DHCPv6 stateful; Confronto tra processo EUI-64 e numero generato in modo casuale; Processo EUI-64; ID interfaccia generato in modo casuale; indirizzamento dinamico LLA e indirizzi multicast speciali.</p> <p>CCNA Capitolo 13: ICMP, messaggi e comandi relativi</p> <p>CCNA Capitolo 14: Tcp/Udp; definizione di porta; intestazione dei segmenti Tcp e dei Datagrammi Udp. analisi del Three way handshake; protocollo UDP, considerazioni conclusive e dimostrazione di utilizza di wireshark.</p> <p>Laboratorio: Introduzione alle VLAN. Esercitazione con Packet Tracer: VLAN Configuration; Esperienza con i trunk ethernet; Configurazione di VLAN su switch Cisco fisici (2550, 2560); VLAN trunking.</p>	
<p>CCNA Capitolo 15: Modello OSI - Livelli di presentazione, sessione, applicazione; cenni sui formati dei dati; compressione e crittografia. Protocolli client server e protocolli peer to peer; Esempio di modello peer to peer (Cubbit).</p> <p>CCNA Capitolo 15: Servizio DNS; gerarchia dei server; record principali; Protocolli DNS e DHCPv4; esempio di configurazione di un router Cisco con packet tracer. esempio di configurazione dns con bind9 (tutorial online)</p> <p>CCNA Capitolo 17: progetto di rete in particolare progetto di rete scolastica sulla base delle specifiche del PON Reti didattiche.</p> <p>VLAN Routing. Configurazione "Router on stick", esercitazione con Packet Tracer e configurazione dispositivi reali. Inter VLAN routing con la tecnica "Router on stick" con dispositivi fisici; Router on a stick e configurazione DHCP.</p>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE 2022</p>
<p>Definizione e classificazione dei firewall; filtraggio dei pacchetti e classificazione dei firewall; Definizione di DMZ; Protocolli NAT / PAT analisi teorica del funzionamento. Protezione di reti LAN mediante firewall; discussione sulle diverse opzioni di progetto: uso di sottoreti pubbliche, uso del mascheramento multiplo. Firewall e DMZ: esempio di progetto e configurazione.</p> <p>Laboratorio: Protocolli di routing dinamico (RIP); installazione e configurazione server SSH; Installazione e configurazione di server web (Apache);</p>	<p>GENNAIO – FEBBRAIO 2023</p>
<p>Introduzione alla crittografia, Crittografia, crittoanalisi, crittologica; Algoritmi e chiavi, Controlli a complessità crescente, Chiavi simmetriche e asimmetriche. Crittografia: Algoritmi a chiave asimmetrica; RSA security; generazione di una coppia di chiavi asimmetriche. Crittografia a chiave pubblica esercizi con RSA.</p> <p>Autenticazione, firma elettronica, contratti digitali, PEC</p> <p>Laboratorio:</p>	<p>MARZO – APRILE 2023</p>

<p>Firewall pfsense esperienza di configurazione di base; esperienze di configurazione di NAT/PAT.</p> <p>Firewall: configurazione ACL standard/estese su router Cisco Esercitazione su Packet Tracer; configurazione ACL su router Cisco fisici. Esercitazione NAT/PAT</p>	
<p>Introduzione ad Active Directory</p> <p>Laboratorio: conclusione e consegna progetto getUp</p>	<p>MAGGIO – GIUGNO 2023</p>
<p>Ore effettivamente svolte fino al /05/22</p>	<p>Totale ore svolte</p>

Educazione civica

Modulo	Periodo e ore
<p>Sicurezza e Privacy; Confidenzialità integrità e disponibilità dei dati; Aziende: trattamento dei dati: titolare, interessato, DPO; Garante per la privacy. Violazione dei dati e procedura di gestione prevista dal GDPR.</p>	<p>4 ore</p>

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

In ciascun quadrimestre sono state svolte verifiche in forma scritta e/o in forma di test, di particolare rilievo le esercitazioni laboratoriali svolte durante tutto l'anno scolastico.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

<p>CONOSCENZE</p> <p>Tecniche di filtraggio del traffico di rete.</p> <p>Tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti.</p> <p>Reti private virtuali.</p> <p>Modello client/server e distribuito per i servizi di rete.</p> <p>Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete.</p> <p>Strumenti e protocolli per la gestione ed il monitoraggio delle reti.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Installare, configurare e gestire reti in riferimento alla privacy, alla sicurezza e all'accesso ai servizi.</p>

Identificare le caratteristiche di un servizio di rete.

Selezionare, installare, configurare e gestire un servizio di rete locale o ad accesso pubblico.

Integrare differenti sistemi operativi in rete.

COMPETENZE

configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti

scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali

descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione;

gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza

utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

VE-Mestre, 10/05/2023

I Docenti

SERGIO MATTIELLO ALBERTO VETTORATO

Classe **5^ID** Indirizzo: **Informatica art. Informatica**

Anno scolastico **2022/23**

Disciplina: **Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni**

Docenti: Prof. Michele Schimd e Prof. Davide Zambelli (ITP)

1. CONTENUTI

Metodi e tecnologie per lo sviluppo di applicazioni multi-programmate.

- Linguaggio Dart per lo sviluppo multi-piattaforma e per la programmazione asincrona.
- Progettazione e sviluppo software mediante *design pattern*.

Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

- Caratteristiche, funzionalità e sicurezza dei Web Service.
- Sviluppo di client REST con programmazione asincrona in Dart.

Metodi e tecnologie per lo sviluppo di applicazioni per le piattaforme *mobile*.

- Utilizzo di Dart e del framework Flutter per lo sviluppo di applicazioni multi-piattaforma.
- Librerie Flutter per lo sviluppo di applicazioni *mobile* e *web*.

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Le ore di didattica in aula si sono svolte attraverso didattica frontale con forte interazione con e tra gli studenti adottando anche metodologie di apprendimento collaborativo e attività di gruppo, soprattutto per un rinforzo, mediante confronto tra pari, degli argomenti più importanti. Durante le ore in laboratorio si sono svolte attività pratiche sia individuali che in gruppo. In occasione degli eventi per l'*orientamento in itinere*, gli studenti hanno presentato i loro lavori (applicazioni su smartphone) agli studenti del secondo anno di studi.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Durante le attività in aula si sono utilizzati PC e videoproiettore per l'accesso all'interprete online DartPad (<https://dartpad.dev/>) per il linguaggio Dart e per l'ambiente FlutLab (<https://flutlab.io/>) per il framework Flutter.

Durante le attività di laboratorio si è fatto uso dei seguenti strumenti software:

- Sistema operativo Linux
- Dart e Flutter SDK
- Visual Studio Code
- Github

Per un'agevole gestione del codice sorgente, oggetto di esercitazione e di verifica, si è utilizzato GitHub classroom (<https://classroom.github.com/>), mentre per una efficace condivisione dei materiali si è utilizzato Google Classroom (<https://classroom.google.com/h>).

Il materiale di studio per il linguaggio Dart ed il framework Flutter è rappresentato dalle guide presenti nella documentazione ufficiale.

- Dart: <https://dart.dev/guides>
- Flutter: <https://docs.flutter.dev>

Per la parte teorica, si è fatto riferimento al materiale predisposto e reso disponibile dal docente.

- Design Pattern: <https://profschimd.github.io/materie/tpsit/4/04-design-patterns/>
- Web Service: <https://profschimd.github.io/materie/tpsit/5/05-web-service/>

Ulteriore materiale fornito dai docenti è presente nella piattaforma Google Classroom.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
<p>1 - Linguaggio Dart per lo sviluppo multi-piattaforma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo strumento online DartPad. • Linguaggio Dart: variabili, tipi fondamentali <code>late</code>, <code>const</code> e <code>final</code>, funzioni, parametri e <i>arrow function</i>. • Linguaggio Dart: classi, costruttori, <i>library private</i>, getter e setter. 	<p>Settembre - Ottobre</p> <p>6 Ore</p>
<p>2 - Framework Flutter per lo sviluppo di App multi-piattaforma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'ambiente di sviluppo Flutter. • Ciclo di vita e rendering di widget Flutter • Lab: <code>StatelessWidget</code> e l'applicazione <i>First Flutter App</i>. • Lab: <code>StatefulWidget</code> e l'applicazione <i>ToDo List</i>. • Lab: <i>App Calcolatrice</i> in Flutter. 	<p>Settembre - Novembre</p> <p>14 Ore</p>
<p>3 - Programmazione asincrona in Dart e Client REST</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitive asincrone Dart: <code>await</code>, <code>async</code> e <code>then</code>. • Le classi <code>Future</code> e <code>Stream</code> in Dart. • Richieste HTTP asincrone con il pacchetto <code>http/http.dart</code>. • Parsing di JSON e rendering su Flutter <code>List</code>. • Lab: <i>Client REST</i> con Flutter (API scelta e API Trivia). 	<p>Novembre - Gennaio</p> <p>25 Ore</p>
<p>4 - Design Pattern</p> <ul style="list-style-type: none"> • I tipi design pattern: <i>creational</i>, <i>structural</i>, <i>behavioral</i>. • Creational Pattern in Dart: <i>abstract factory</i>, <i>factory method</i>, <i>singleton</i>, e <i>builder</i>. • Structural Pattern in Dart: <i>adapter</i>, <i>facade</i> e <i>proxy</i>. 	<p>Dicembre - Marzo</p> <p>14 Ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> Behavioral Pattern in Dart: <i>iterator</i> e <i>observer</i>. 	
<p>5 - Web Service</p> <ul style="list-style-type: none"> Richiami di HTTP: richiesta, risposta, comandi e content-type. Definizione e caratteristiche dei Web Service. Architetture REST e SOAP, loro differenze. Web Service REST: definizione API, formato degli URL per l'identificazione delle risorse. Autenticazione nei Web Service: token, utente/password e OAuth 2.0. Sicurezza nei Web Service: principali attacchi, CORS. 	<p>Marzo - Aprile 8 Ore</p>
<p>6 - Librerie Flutter e lo sviluppo <i>mobile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo dell'accelerometro (App <i>Morra Cinese</i>). Utilizzo di database <i>SQLite</i> (App <i>Paninoteca</i>). Educazione Civica: GDPR e App mobile, accettazione di informativa sui dati su App mobile (App <i>Paninoteca</i>). 	<p>Marzo - Maggio 14 Ore</p>
Ore effettivamente svolte fino al 05/05/23	Totale ore svolte 81

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Sono state svolte tre verifiche scritte: una al termine dei moduli 1,2 (verifica scritta in aula) una al termine del modulo 4 (prova pratica in laboratorio) ed una al termine del modulo 5 (verifica scritta in aula). Sono state svolte prove orali a ciascun alunno, una per ogni periodo e se necessario o richiesto come prove di integrazione e/o recupero delle prove scritte insufficienti o non effettuate per assenza. La prova orale del secondo periodo si è svolta simulando le modalità di inizio del colloquio d'esame partendo da uno spunto preparato dal docente. Le prove di realtà (sviluppo di applicazioni per le piattaforme mobile) più significative (che hanno richiesto maggiore impegno e che coinvolgono diverse competenze) sono state valutate come prove pratiche. Come ulteriore valutazione informale, per alcune app si è svolto un *app contest* durante il quale gli alunni, mediante questionari anonimi, hanno valutato le 5 migliori applicazioni (secondo la griglia utilizzata dai docenti per la valutazione).

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto 1)

CONOSCENZE

- Metodi e tecnologie per lo sviluppo di applicazioni mediante linguaggio Dart e Flutter.
- Tecnologie per lo sviluppo di client REST mediante linguaggio Dart e Flutter.
- Tecnologia per lo sviluppo di applicazioni *Mobile* mediante linguaggio Dart e Flutter.

ABILITÀ

- Realizzare applicazioni per la comunicazione di rete, in particolare utilizzando API REST.
- Progettare l'architettura di un prodotto/servizio individuandone le componenti tecnologiche.
- Sviluppare programmi multi-programmati utilizzando i costrutti della programmazione asincrona del linguaggio Dart.
- Realizzare semplici applicazioni orientate ai servizi definendo API REST.

COMPETENZE

- Sviluppare applicazioni informatiche per sistemi multi-programmati.
- Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.
- Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
- Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

VE-Mestre, 05/05/23

I Docenti

Michele Schimd

Davide Zambelli

Classe 5^a ID Indirizzo: Informatica e Telecomunicazione art. Informatica

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: GESTIONE DI PROGETTI E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA

Docenti: DAVIDE ZAMBELLI, DANIELE CAPPELLAZZO

1. CONTENUTI

- Nozioni essenziali di Economia
- Il sistema Impresa
- Processi aziendali
- Gestione dei progetti
- Il Sistema Informativo Aziendale

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Si sono alternate lezioni frontali con discussioni in classe e con prove al computer in laboratorio e in ambito domestico. Nel periodo di emergenza sanitaria, le lezioni si sono svolte a distanza usando videolezioni ed esercitazioni da consegnare.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Come strumenti SW di laboratorio sono stati usati prevalentemente foglio elettronico (per vari usi) e Gantt Project per la pianificazione.

Sono stati messi a disposizione diversi materiali ed esercizi sulla pagina della classe dedicata alla disciplina.

Sono stati consigliati i seguenti testi:

Gestione di progetto e organizzazione di impresa. Conte, Camagni, Nikolassy. Ed. Hoepli.

Gestione di progetto e di impresa. Ollari, Meini, Formichi. Ed. Zanichelli

Gestione di progetto e organizzazione di impresa. Il project management nella scuola secondaria di secondo grado. Autori Antonio Dell'Anna e Martina Dell'Anna. E-book gratuito

In rete gli alunni hanno trovato autonomamente altro materiale per integrazioni, chiarimenti, approfondimenti.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo (M)	Periodo e ore
M1: Nozioni essenziali di Economia (mercati, concorrenza, profitto, domanda, offerta, produzione, outsourcing, make or buy; organizzazione e responsabilità. Mercato e scambio: indice PIL, vantaggio assoluto e comparato. Decisioni aziendali: make or buy, break even analysis.	Settembre – Dicembre
M2: Elementi di economia e organizzazione aziendale: - l'informazione e l'organizzazione - micro e macro struttura - le strutture organizzative	Gennaio- Febbraio

- i costi di un'organizzazione aziendale Introduzione alla contabilità generale ed analitica.	
M3: I processi aziendali - catena del valore, processi primari e processi di supporto - le prestazioni dei processi aziendali - modellazione dei processi e principi della gestione per progetti.	Marzo - Aprile
M4: La gestione dei progetti. - Principi generali: processi e progetti; identificazione, valutazione economica e gestione di un progetto. Principi del Project Management: - le fasi del Project Management - ambiti di applicazione; il piano di progetto; elementi costitutivi del progetto; - criticità e loro gestione; - ciclo di vita del progetto; - il team di progetto	Febbraio - Maggio
M5: La qualità e il Total Quality Management; Enti di normazione e norme ISO 9000	Maggio
(approfondimento) Sistema Informativo Aziendale - concetti base - data Warehouse (WH) e processo di Data Mining - differenza tra WH e DBMS (Data Base Management System)	Maggio
Ore effettivamente svolte fino al 01/05/23	Totale ore svolte 69

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Sono state adoperate diverse tipologie di prove: scritte, piccoli progetti, ricerche ed approfondimenti raccolte e quindi corrette, documentazioni/pianificazioni di progetti.

Le prove scritte in presenza sono state strutturate con domande aperte alle quali sono stati assegnati dei punti. Il punteggio normalmente tiene in considerazione dei seguenti descrittori: conoscenza, capacità di analisi/elaborazione, uso adeguato del linguaggio tecnico. Generalmente la soglia della sufficienza è stata del 65% se non viene concesso l'utilizzo del materiale personale, 70% in caso di libera consultazione. In caso di insufficienza è sempre stata data la possibilità allo studente di una integrazione orale.

La didattica utilizzata è quella modulare: ogni modulo ha un peso relativo associato. La sufficienza finale si raggiunge come il superamento della metà più uno del peso complessivo dei moduli.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

CONOSCENZE

- Elementi di economia e di organizzazione di impresa.
- Elementi di economia politica.
- Processi aziendali generali e specifici del settore ICT, modelli di rappresentazione dei processi e delle loro interazioni e figure professionali.
- Il concetto di qualità del prodotto/servizio e enti di formazione.
- Metodologie certificate per l'assicurazione della qualità di progettazione, realizzazione ed erogazione di prodotti/servizi.
- Ciclo di vita di un prodotto/servizio.
- Elementi di marketing.
- Project management.
- Tecniche per la pianificazione, previsione e controllo di costi, risorse e software per lo sviluppo di un progetto.
- Sistema Informativo Aziendale

ABILITA'

- Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto in generale e del settore ICT in particolare, anche mediante l'utilizzo di strumenti software specifici.
- Realizzare la documentazione tecnica, utente ed organizzativa di un progetto, anche in riferimento alle norme ed agli standard di settore.
- Saper utilizzare gli elementi fondamentali del Project Management (pianificazione, costruzione di wbs, obs, metodologia Gantt e Pert, stima di tempi/costi di realizzazione di un progetto individuando anche percorsi critici)
- Verificare e validare la rispondenza del risultato di un progetto alle specifiche, anche attraverso metodologie di testing conformi ai normative o standard di settore (saper costruire una carta di controllo per variabili e attributi).

COMPETENZE

- Nell'ambito di una Impresa, sapersi collocare nella corretta unità organizzativa relativa alla propria mansione.
- Nell'ambito di una Impresa, saper collaborare alla realizzazione di un progetto conoscendo le funzioni svolte da ogni unità operativa e il ruolo di un Project Manager.
- Saper utilizzare in maniera adeguata le caratteristiche peculiari dell'Informatica nelle diverse forme di ICT presenti in una Impresa.

I docenti

D. ZAMBELLI

D. CAPPELLAZZO

Mestre, lì 01.5.23

Classe 5^ID Indirizzo: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: IRC

Docente: BARBARA NIERO

1. CONTENUTI

Transumanesimo e Postumanesimo, Intelligenza Artificiale e Tecnoetica, Rapporti Chiesa/Totalitarismi.

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Lezioni frontali e partecipate, approfondimenti attraverso ricerche in piccoli gruppi di lavoro. Valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, analisi e soluzione dei problemi, lavoro cooperativo per progetti affinché agli studenti possano cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

Utilizzo del libro di testo, articoli specifici, documentari, filmati e presentazioni PPT.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
Resoconto stage PCTO	1^ quadrimestre 1 ora
Transumanesimo e Postumanesimo	1 ora
Sull'IA possibilità future, applicazioni, etica	1 ora
Progetti, sperimentazione e prototipi	1 ora
Possibilità che le macchine intelligenti possano sviluppare una coscienza	1 ora
La natura della consapevolezza: Federico Faggin	2 ore
Coscienza e consapevolezza	1 ora
Mind uploading	2 ore
Cosa dice la Chiesa sul Transumanesimo e Postumanesimo	2^ quadrimestre 1 ora
Introduzione ai totalitarismi. Definizione di Totalitarismo. Rapporti con la Chiesa.	1 ora
Situazione economica e politica dell'Europa dal XVIII agli inizi del XX sec.	2 ore

Introduzione al Nazismo	1 ora
Nazismo, origine, struttura, culti esoterici.	3 ore
F. Nietzsche, ceni al concetto di "Superuomo"	1 ora
Come l'uomo si rapporta al mondo che lo circonda	2 ore
Verso l'Esame di Stato: preparazione al colloquio PCTO	2 ore
Ore effettivamente svolte fino al 15/05/23	Totale ore svolte 22

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Impegno, attenzione ed interesse per le tematiche trattate, acquisizione dei contenuti e rielaborazione, partecipazione al dialogo educativo. Verifiche orali settimanali di ripasso. La valutazione del modulo di Educazione Civica, è avvenuta attraverso l'esposizione di lavori di gruppo degli studenti che hanno prodotto un video reportage.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali traguardi e sviluppi in campo medico riguardanti l'uomo e l'ambiente, individuazione della dignità della persona e l'importanza della vita in ogni momento dell'esistenza; - transumanesimo e postumanesimo: linee di pensiero e sostenitori di queste ideologie; - nascita e sviluppo dei totalitarismi ed i rapporti con la Chiesa; - questione sociale contemporanea ricondotta alle linee della Dottrina Sociale della Chiesa
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno riconoscere il valore etico delle azioni umane e dei progetti per il futuro dell'umanità in riferimento alle relazioni sociali, allo sviluppo scientifico e tecnologico; - sanno motivare, in un contesto post-moderno, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana all'interno di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
<p>COMPETENZE</p> <p>Sono in grado di individuare le fonti autentiche dell'informazione, analizzarle ed applicarle in modo etico alle diverse situazioni: economiche, politiche, sociali, personali. Riconoscono che la tecnologia è un bene per l'uomo purché venga utilizzata sempre all'interno del rispetto della vita e della dignità umana.</p>

VE-Mestre, 15/05/23

La Docente
Barbara Niero

Classe 5^ID Indirizzo: Informatica Anno scolastico 2022/23

Disciplina: Lingua Inglese
Docente: Marilena Pasqualetto

1. CONTENUTI di Cittadinanza e Costituzione

Cittadinanza e Costituzione:

Sono state svolte 6 ore di Educazione Civica:

- L'ONU e gli Organismi Internazionali.
- Goals Agenda 2030

Presentazioni in Lingua Inglese, lavori di gruppo e presentazioni in ppt /L2 da parte degli studenti, visioni di filmati e letture con materiali messi a disposizione dall' insegnante e caricati in classroom. Inoltre, il libro di testo propone argomenti, di seguito elencati, che danno modo di utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per "porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente, di "stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro".

Civiltà e Intercultura

- Social Competence: What makes a good Leader, A quiz about what makes teens happy
- Cultural awareness and expression competence: Comparing Italian quality newspapers and popular newspapers.
- Old and New Media
- Is Information Technology making us more stupid?
- Cyberattacks
- Alan Turing's 'intelligent machines'
- The man who invented the web, Web sites,

Cittadinanza e Costituzione:

- Citizenship Competence: Recycling and reusing, Matriarchal animal societies.

Digital Competence

- Project works, research and ppt presentations
- Technology Jobs, Work Experience, Career profiles, The CV and Cover letter.

CONTENUTI - MICROLINGUA

- Computer Network and the Internet:
- Pioneers in Electronics
- Encryption, Alan Turing's 'intelligent machines'
- Programming languages and Computer languages
- Computer software and Programming
- Cyberattacks
- Types of Applications, The Spreadsheet,
- Charts and graphs,
- Database management System, computer Graphics, Computer aided Design, Computer Games.
- Is Information technology making us more stupid? Technology and Health
- How the internet began, internet services; how the internet works, web addresses

- The surveillance society-Security or control? How they keep an eye on us.
- Web apps
- The man who invented the Web
- Web software,
- The Web Today
- The Web and the Media
- Web Accessibility
- The fourth Industrial Revolution
- The foundation Industry 4.0
- LI-FI
- Google's self-driving car
- Will technology make humans redundant?
- The Surveillance Society
- Does Augmented Reality do it better?

CONTENUTI MODULI Project works/ Team works

Una spiegazione introduttiva dell'argomento oggetto di project work, scaturito dai materiali forniti dall'insegnante e dal libro di testo, proseguita con lavori di gruppo a casa.

La prima fase di progettazione viene seguita da un lavoro di ricerca e approfondimento che si conclude con la presentazione finale in gruppo, dove ognuno degli studenti si è fatto portavoce di una parte del project work.

E' stato sviluppato un Modulo di 8 ore sull'analisi del testo di Joseph Conrad: *Heart of Darkness*, testo suggerito come lettura anche dall'insegnante di Italiano. E' stato presentato il romanzo considerando: Plot, Historical Setting, Themes, Structure and Style, analysis of the characters: Marlow and Kurtz, text and film analysis.

Gli studenti in gruppi di 3/4 hanno sviluppato l'analisi di parti del testo in lingua Inglese, caricato su classroom: Sono state sviluppate e discusse dagli studenti i seguenti punti:

- The Nellie p.1-3
- He began to speak p.14-17
- In the heart of the continent 30-34
- Kurtz 36-41
- The Legacy 47-53

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

1. METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Durante quest'anno scolastico gli studenti hanno usufruito delle lezioni in presenza.

La lezione frontale, si è alternata a lezioni in cui gli studenti sono stati coinvolti attivamente ed individualmente, consentendo all'insegnante un monitoraggio continuo ed una applicazione più personalizzata.

Le attività in classe sono state di tipo comunicativo di presentazione dei contenuti, coinvolgendo gli studenti in attività di intensive ed extensive readings; attività di ascolto con while-listening activities per una selezione attiva delle informazioni; attività di produzione orale e scritta, con la piattaforma Google Classroom; la riflessione ragionata sulla lingua con analisi contrastiva è sempre stata di supporto alla spiegazione.

Inoltre, con le attività di Reading/listening comprehension dei testi di microlingua con attività di tipo

metalinguistico, completamento di schemi, griglie e diagrammi, hanno potuto approfondire in Inglese la loro competenza nelle materie di specializzazione, attivando processi di analisi, elaborazione e sintesi dei contenuti.

Si è cercato di sollecitare gli studenti ad affrontare un lavoro in coppia o di gruppo per stimolare la discussione e per permettere il confronto in un autoapprendimento ed analisi testuale. Il tipo di esercitazioni ed attività svolte hanno previsto una lettura del testo con attività guidate e conseguente riflessione grammaticale.

Infine, lavorando per piccoli obiettivi e in gruppo ha stimolato ed obbligato gli studenti alla partecipazione all'attività in classe e ha favorito non solo l'impegno la collaborazione e produzione sia scritta che orale, ma ha anche aiutato a sviluppare le social - skills/soft- skills, che saranno di contributo per il loro inserimento nel mondo lavorativo o per gli studi universitari.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

(Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Si è fatto uso dei libri di testo in adozione:

Libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton, Performer 1 book two, Zanichelli.

Dalla unit 9 alla unit 12

Gli argomenti grammaticali sono stati di volta in volta approfonditi nelle grammatiche di riferimento

Spiazzi, Tavella, Layton, Consolidate B2 Performer, Zanichelli.

Grammar for the Real World, Oxford.

Per approfondimenti ulteriori sono stati forniti materiali in classroom e attuato ricerche sul web. Per l'approfondimento, lo studio, la rielaborazione dei contenuti sono stati completati schemi riassuntivi, attività ed esercizi specifici previsti dai testi.

L'uso del dizionario bilingue/monolingue anche online è stato utilizzato per lavori di ricerca ed approfondimento per lo studio individuale a casa, mentre in classe si è fatto uso della ricerca on line per chiarire eventuali problematiche legate a pronuncia, contenuti specifici presentati dai testi o approfondimenti.

AULE SPECIALI E SPAZI esterni utilizzati per l'apprendimento disciplinare

Per il team work

Si è cercato di "individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; di "collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi"; di "utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare".

Gli studenti hanno sviluppato attività di ricerca e collaborazione in "cooperative learning" per lo sviluppo degli approfondimenti di ricerca, condivisione, sviluppo e presentazione di contenuti di microlingua.

E' stata a tal fine utilizzata la LIM per le presentazioni.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Periodo e ore
La classe è in Stage lavorativo fino al 28 settembre	
Revision unit 8 Performer : passive forms, could, be able to, managed to; succeeded in have something done	Settembre 2 ore
Revision unit 7 Performer : Our planet, listening and reading tasks; environmental problems, writing about a greener society; Articles , Verbs+ing/to; reflexive and reciprocal pronouns Revision units 7-8: activities, passive forms, could, be able to, managed to; have something done; Performer unit 9 vocabulary activities about animals; modal verbs of deduction, listening comprehension tasks omophones; translation activities Performer unit 9 reading and listening activities invals Activities : reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion Working with new technology: unit 12 Computer Network and the Internet. Activities : reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion YouTube videos: Working with new Technology	Ottobre 9 ore (ora assemblea di classe)
Performer Revision units 7-8-9 Performer unit 10: Old and New Media Working with new technology: unit 11 Pioneers in Electronics Working with new technology: Unit 12 : an Introduction to Programming , Computer Languages, Programming Languages most in demand, The language of Programming, How the Windows OS Works The Imitation game, Film analysis in class of the most interesting shots; Encryption, Alan Turing's 'intelligent machines', p. 182-83. Activities : reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion YouTube videos: Working with new Technology	Novembre 10 ore
Unit 10 performer reported speech, say tell reporting verbs p. 114, 238-39, consolidation b2 p. 52-53 –	Dicembre 8 ore

<p>Reported questions unit 10, listening flipped video on fake news Working with new technology: Unit 12: Cloud Computing, Install / Uninstall a program</p> <p>Activities: reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion</p> <p>YouTube videos: Working with new Technology</p>	
<p>Performer unit 10 reported speech activities, Video teens and media reading about the school magazine, Consolidate b2 on reported speech. Video Old and New Media ;the dangers of mobile phones reading and discussion New Media; cellular phones p. 155;</p> <p>Activities: reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion</p> <p>Ppt presentations on computer software and programming: Team work</p>	<p>Gennaio 7 ore ED: Civica 1 ora</p>
<p>Performer speaking about cyberattacks</p> <p>Working unit 13 Applications: Types of Applications, The Spreadsheet, Charts and graphs, the Database, Database management System, computer Graphics, Computer aided Design, Computer Games.Is Information technology making us more stupid? Technology and Health</p> <p>Conrad : Hearth of Darkness : First two Lessons: Presentation , assignment and analysis of materials in classroom</p> <p>Educazione civica: Introduzione agli argomenti di studio e assegnazione lavori su classroom</p> <p>Groupwork assignments</p> <p>Activities: reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion</p> <p>YouTube videos: Working with new Technology</p>	<p>Febbraio 10 ore</p>
<p>Invalsi simulazione</p> <p>Review units 9-10 performer reported speech and passive forms</p> <p>Working with new Technology unit 13: computer Graphics, Computer aided Design, Computer Games.Is Information technology making us more stupid? Technology and Health</p> <p>Working with technology: unit 14 Linking computers, How the internet began, internet services; how the internet works, web addresses</p> <p>Conrad: Hearth of Darkness : 3rd Lesson Presentation and group work assignments</p>	<p>Marzo 9 ore ED. Civica 3 ore</p>

<p>Activities: reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion</p> <p>YouTube videos: Working with new Technology</p>	
<p>Performer unit 11 activities, the things that make us happy reading listening activity;</p> <p>Performer unit 11: I saw people smile at me flipped classroom experiences that change your life, listening activities, verbs of perception; p.131 let and allow, listening, from the press flipped classroom , reading comprehension</p> <p>Working with new technology unit 14: Computer Networks and the Internet: Internet Protocols,OSI & TCP/IP models, Connecting to the Internet, Setting Up a wi-finetwork, online dangers,Social and ethical problems of IT;</p> <p>Working with new technology unit 16: The surveillance society- Security or control? How they keep an eye on us. p.248.</p> <p>Conrad: Ppt Oral Team Presentations</p> <p>Activities: reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion</p> <p>YouTube videos: Working with new Technology</p>	<p>Aprile 8 ore + ED. Civica 2 ore</p>
<p>Performer unit 11: I saw people smile at me flipped classroom experiences that change your life, listening activities, verbs of perception;p.131 let and allow, listening, from the press flipped classroom , reading comprehension</p> <p>Revision grammar unit 11: make vs let, verbs of perception, -ed vs -ing adjectives ; Revision grammar unit 11: make vs let,verbs of perception, -ed vs -ing adjectives</p> <p>Working with new technology Unit 15: The world wide Web:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Web apps -The man who invented the Web -Web software, The Web Today, The web and Mass Media, Web accessibility <p>YouTube videos - Technology</p> <p>Activities: reading, listening and video activities, matching activities, answering questions and class discussion</p>	<p>13 Maggio 6 ore</p>
<p>Revision grammar unit 11: make vs let, verbs of perception, -ed vs -ing adjectives ; Revision grammar unit 11: make vs let,verbs of perception, -ed vs -ing adjectives</p> <p>Performer unit 12: I wish, Phrasal verbs, prefer, would prefer, would rather; the world of advertising, do and make, phrasal verbs with get.</p>	<p>13 Maggio – 10 giugno 10 ore</p>

<p>Working with new technology Unit 16: Industry 4.0 and the future: The fourth Industrial Revolution, Foundations of Industry, Li-Fi. - Will technology make humans redundant? p.247 -Google's self-driving car - Does Augmented Reality do it better? p.250 Further readings: - Working with new technology Unit 17: Employment in new Technology, Technology Jobs, Work experience, Career profiles The CV, Cover Letter, The Interview YouTube videos - Technology</p>					
<p>Ore effettivamente svolte fino al 13/05/22</p>	<table border="1"> <tr> <td>Totale ore svolte</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>Previste al 09/06</td> <td>85</td> </tr> </table>	Totale ore svolte	75	Previste al 09/06	85
Totale ore svolte	75				
Previste al 09/06	85				

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

Si è fatto riferimento alle griglie predisposte in sede di coordinamento di Lingua Inglese. Sono state oggetto di valutazione rispettivamente:

- l'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- la comprensione di un testo;
- la capacità di rispondere a semplici richieste di analisi testuale sotto forma di domande o esercizi di completamento.

Inoltre, oltre agli obiettivi sopra elencati, si è tenuto conto anche del comportamento, dell'impegno e della progressione all'apprendimento.

Gli studenti sono stati testati soprattutto su prove di tipo oggettivo, in quelle scritte, per garantirne la validità ed attendibilità delle stesse.

Nella valutazione orale e finale, ho valutato oltre la partecipazione e l'interesse per gli argomenti proposti in classe, il lavoro costante, responsabile e collaborativo, la capacità di rielaborazione e conoscenza dei contenuti proposti in una forma comunicativa sufficientemente corretta e fluida, tale da trasmettere i contenuti e le conoscenze specialistiche (griglia di speaking allegata).

VALUTAZIONE Moduli Educazione Civica

Per quanto riguarda la valutazione di Educazione Civica mi sono riferita alle griglie predisposte per la valutazione ed approvate dal Collegio vedi allegato.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

CONOSCENZE

Gli obiettivi minimi previsti alla fine della classe quinta prevedono la conoscenza linguistica della lingua standard, della microlingua di specializzazione ed un uso morfosintattico adeguati ad un livello B1+/ B2 ed una conoscenza dei contenuti disciplinari specifici proposti per l'indirizzo di studio. Gli studenti, a riguardo, dimostrano una buona conoscenza dei contenuti disciplinari che vengono riproposti con una competenza linguistica almeno di livello B1+ per taluni, nella strutturazione ed

articolazione del pensiero in forma orale oltre che scritta. Mentre la maggior parte si distingue per possedere una conoscenza superiore, pari al livello B2 o superiore.

ABILITÀ

Gli obiettivi proposti nel corso dell'anno scolastico prevedevano uno sviluppo di capacità cognitive linguistiche tali da riuscire ad attivare il processo di decodificazione del testo scritto e dare modo di acquisire un metodo di lavoro autonomo e consapevole, sviluppando contemporaneamente capacità collaborative di gruppo.

Saper collaborare aiutandosi, cercando di progredire nella socializzazione e nello sviluppo delle conoscenze e delle competenze, affrontando tematiche di responsabilizzazione sociale per la crescita personale e contribuendo al benessere proprio e degli altri.

Infine, il saper cogliere dati ed organizzarli in modo organico e ripresentare i contenuti proposti in modo critico sono abilità che ho cercato di sviluppare.

Gli studenti alla fine del percorso di studi sono in grado di attivare il processo di decodificazione del testo scritto e hanno acquisito un metodo di lavoro autonomo e consapevole, sviluppando contemporaneamente adeguate capacità collaborative di gruppo. Qualcuno si distingue dalla media.

COMPETENZE

Un comune obiettivo delle singole discipline deve essere il raggiungimento di un profilo educativo culturale e professionale degli studenti che corrisponda a delle caratteristiche di autonomia, responsabilità e professionalità, che si attua "attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia".

Per quanto riguarda la Lingua straniera si è cercato di sviluppare il più possibile una competenza linguistica (livello B1+/B2) tale da ispirare una competenza personale e sociale degli studenti.

Si è cercato quindi di sviluppare le competenze riguardanti l'indirizzo di studio necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro, ampliando le finalità del biennio e mirando a potenziare la competenza comunicativa, la comprensione interculturale estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e dell'Inglese Tecnico di specializzazione.

Gli obiettivi previsti sono stati stabilire, non solo rapporti interpersonali efficaci, ma anche descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica, orientarsi nella comprensione di pubblicazioni di indirizzo specifico e avere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero che permetta allo studente di usare la lingua consapevolmente.

In generale gli studenti hanno raggiunto dei risultati di discreta autonomia nel lavoro e qualcuno ha dimostrato una buona crescita e maturazione linguistica.

Inoltre, qualcuno si distingue al di sopra degli altri per motivazione ed interesse dimostrando delle buone capacità di analisi, riflessione, rielaborazione e approfondimento dei contenuti sia scritta che orale.

Gli studenti hanno raggiunto quasi tutti una discreta padronanza della lingua oggetto di studio, si sono dimostrati abbastanza collaborativi ed autonomi nel Teamwork, dimostrando di essere in grado di presentare argomenti e gestire autonomamente approfondimenti degli argomenti di microlingua studiati.

Marilena Pasqualetto

Allegato alla Relazione finale Classe 5 Lingua Inglese Pasqualetto Marilena

Valutazione Educazione Civica Inglese

Descrittori	Livello raggiunto				ottimo	Voto
	Insuff.	Suff.	Discreto	buono		
Conoscenza						
Impegno e Responsabilità						
Partecipazione						
Pensiero Critico						
Voto medio						

Valutazione PCTO

Moduli curriculari Inglese – Competenza di Comunicazione Efficace

Ore previste: 8, svolte in orario curricolare.

Valutazione dei moduli per ciascuno studente.

La competenza è stata valutata per mezzo dell'apposita griglia:

Competenza Comunicazione Efficace

	Livello raggiunto				Voto corrispondente
	L1	L2	L3	L4	
Gestisce adeguatamente il tempo in relazione ai compiti assegnati al gruppo					
Compie azioni orientate al raggiungimento dell'obiettivo coerentemente col proprio ruolo					
Propone in modo convincente e rispettoso il proprio punto di vista					
Voto medio					

¹ Il significato dei livelli è il seguente:

- L1 Costantemente guidato in contesto noto
- L2 Parzialmente guidato e in ambiti perfettamente noti
- L3 Con autonomia in ambiti prevedibili
- L4 Con autonomia in ambiti almeno parzialmente nuovi

² La corrispondenza tra livelli e voti è la seguente:

- L1 voto 5
- L2 voto 6
- L3 voto 8
- L4 voto 10

Classe 5[^]ID Indirizzo: INFORMATICA

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: **Educazione Civica**

Docente: Giovanna Marra

1. CONTENUTI

- Diritto del lavoro: i contratti di lavoro e il rapporto di lavoro.

1.1 CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI DA ALTRI DOCENTI

- GDPR e applicazioni mobile.
- GDPR e cookies
- Le Organizzazioni internazionali, l'ONU e i suoi organismi.
- Sicurezza e Privacy
- Educazione alla salute e al benessere

2. METODI di APPRENDIMENTO e di INSEGNAMENTO (seguiti dalla classe e dal docente)

Lezione partecipata; lezione multimediale; letture e commento di articoli di giornale; analisi di casi reali; attività di ricerca; visione di film; presentazioni multimediali.

3. STRUMENTI UTILIZZATI per l'APPRENDIMENTO DISCIPLINARE

LIM, Rete.

4. TEMPI del PERCORSO FORMATIVO (scansione nell'arco dell'anno e durata approssimativa)

Modulo	Disciplina	Periodo e ore
Diritto del lavoro: La tutela del lavoro nella Costituzione, il rapporto di lavoro e i principali contratti di lavoro.	Diritto ed economia	ottobre- novembre - dicembre ore 9
Moduli di educazione civica svolti da altri docenti		Periodo e ore
GDPR e applicazioni mobile, accettazione di informativa sui dati su App mobile	TPSIT	Aprile 4 ore
GDPR e cookies – Panoramica su GDPR. Gestione Cookies e	Informatica	Aprile 6 ore

<p>Penetration test e Sqlmap.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Implementazione Cookie bar consenso GDPR – Gestione cookie policy / revisione progetto di gruppo. Uso di SQLMap (Sql Injection) 		
Le Organizzazioni internazionali, l'ONU e i suoi organismi	Lingua inglese	Marzo- aprile- maggio 6 ore
<p>Sicurezza e Privacy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confidenzialità integrità e disponibilità dei dati; – Aziende: trattamento dei dati: titolare, interessato, DPO; – Garante per la privacy. Violazione dei dati e procedura di gestione prevista dal GDPR. – Video su Youtube incontro con il Garante Privacy. 	Sistemi e Reti	Dicembre- Gennaio- Febbraio 4 ore
<p>Educazione alla salute e al benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cuore, il sangue e la circolazione sanguigna, il doping. 	Scienze motorie	Maggio 1 ora
Attività e partecipazioni ad eventi		
Corso di primo soccorso tenuto dalla SUEM		Aprile 3 ore
Presentazione del progetto IMUN		ottobre 1 ora
Ore effettivamente svolte fino al 04/05/2023		Totale ore svolte 34

5. CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE

Per la valutazione è stata utilizzata la griglia di educazione civica, approvata dal collegio docenti e allegata al PTOF.

6. OBIETTIVI RAGGIUNTI (tra conoscenze, abilità, competenze di cui al punto1)

<p>CONOSCENZE</p> <p>DIRITTO DEL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato del lavoro

- Il tasso di attività; il tasso di disoccupazione. Il fenomeno della disoccupazione e i vari tipi.
- Le fonti del diritto del lavoro
- La tutela del lavoro nella Costituzione.
- I diritti e i doveri dei lavoratori dipendenti.
- I contratti collettivi di lavoro.
- Le varie fasi del rapporto di lavoro dipendente.
- I diversi tipi di licenziamento.
- La riforma del mercato del lavoro: dalla rigidità alla flessibilità. Il Jobs act.
- Le principali forme di contratto di lavoro dipendente in vigore.

ABILITÀ DIRITTO DEL LAVORO

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro.

Analizzare i principali contenuti e la funzione di alcune norme che tutelano le lavoratrici madri; norme previdenziali e pensionistiche; norme a tutela del lavoro minorile e del lavoro in generale; ricondurre i contenuti alla Costituzione e alla eventuale normativa europea.

Analizzare i principali istituti contrattuali del lavoro e confrontarli con le disposizioni legislative generali sul lavoro e con la Costituzione.

Comportarsi correttamente con tutte le persone, esprimendo rispetto per tutti gli elementi di diversità; in particolare adoperarsi per garantire nel proprio ambiente di vita e di lavoro le pari opportunità per tutti e il rispetto per le differenze di genere.

COMPETENZE

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei diritti umani.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

SIMULAZIONE D'ISTITUTO DELL'ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A – ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de “Il fu Mattia Pascal”, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

“Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta! Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi. Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

“Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia.”

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che

stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del doppio, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del riflesso: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

PROPOSTA A2

Gabriele d'Annunzio

A mezzodì

Il componimento, pubblicato nella raccolta del 1904, è incentrato sull'incontro passionale fra l'io lirico e una ninfa sullo sfondo di uno scenario naturale estivo.

A mezzodì scopersi tra le canne
del Motrone argiglioso l'aspra ninfa
nericiglia, sorella di Siringa.

- L'ebbi su' miei ginocchi di silvano;
5 e nella sua saliva amarulenta
assaporai l'origano e la menta.

Per entro al rombo della nostra ardenza

udimmo crepitar sopra le canne
pioggia d'agosto calda come sangue.

- 10 Fremere udimmo nelle arsicce crete
le mille bocche della nostra sete.

(da *Alcyone, Madrigali dell'Estate*)

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Proponi una breve sintesi del contenuto del componimento.
2. Quali fasi della vicenda presentata dal testo sono particolarmente poste in risalto dagli *enjambements*? Rispondi alla domanda dopo averli individuati.
3. Le impressioni descritte dal poeta sono uditive, olfattive, visive, tattili: perché assumono una rilevanza fondamentale nel testo? rendono l'efficacia? Il lessico utilizzato dal poeta è prevalentemente comune e quotidiano o prezioso e aulico?

Versi e note:

2. **Motrone**: torrente che sfocia nel Tirreno, vicino a Marina di Pietrasanta. • **argiglioso**: *argilloso, pieno d'argilla*. • **aspra**: *selvaggia*.
3. **nericiglia**: *dalle ciglia nere*. • **Siringa**: la ninfa che ottenne di trasformarsi in canna per salvarsi dall'inseguimento di Pan, dio dei boschi.
4. **silvano**: *abitante dei boschi*.
5. **amarulenta**: *amarognola*.
7. **ardenza**: *passione ardente*.
10. **arsicce**: *secche, aride*.
11. **le mille bocche**: *i mille interstizi* attraverso i quali la terra riarsa (**le arsicce crete**) s'imbeve di pioggia.

4. Il testo sembra percorso, in modo costante, da riferimenti a elementi "liquidi" della natura e a sensazioni quali la sete e l'arsura. Individuali e commentali in relazione all'intero componimento.

Interpretazione

La rappresentazione non realistica, ma soggettiva e simbolica, del paesaggio naturale costituisce uno dei temi ricorrenti delle poetiche del Decadentismo in Europa e in Italia. Collega in tal senso il componimento analizzato con altri testi di autori coevi a te noti.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati***, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto “Muori!”». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione istituzionale e relazionale legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al fast trip si aggiunge anche il fast food, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del festina lente latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni.

E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al fast trip e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina 'festina lente'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Luca Borzani**, *La Repubblica online*, 4 aprile 2022.

(https://genova.repubblica.it/cronaca/2022/04/04/news/la_conferenza_di_genova_del_1922-344070_360/)

La Conferenza di Genova del 1922

Nei giorni in cui la guerra irrompe di nuovo in Europa, l'anniversario della Conferenza internazionale di Genova, 10 aprile - 19 maggio 1922, riporta a quella che fu l'incapacità delle nazioni europee di costruire una pace duratura dopo la tragedia del primo conflitto mondiale e di avviare un condiviso processo di ricostruzione post bellica. A Genova si consumò, per usare un'espressione di Giovanni Ansaldo, allora caporedattore de "Il Lavoro" e autorevole collaboratore de "La Rivoluzione Liberale" di Piero Gobetti, un'ennesima "sagra della diplomazia". Con il prevalere del carattere scoordinato degli obiettivi, l'eccesso confusivo di partecipazione, lo sguardo dei singoli paesi più rivolto al passato e agli interessi nazionali piuttosto che sui mutamenti esplosivi nell'economia, nella società e nella politica prodotti dalla Grande Guerra. A partire dalla rivoluzione sovietica del 1917. [...]

Un giudizio largamente condiviso dagli storici, che accentua però quel carattere di spartiacque, di svuotarsi delle diplomazie internazionali, rappresentato dalla Conferenza e, insieme, valorizza il carico di speranza e di attese che si riversarono sul capoluogo ligure. Per la prima volta sedevano intorno a uno stesso tavolo sia le nazioni vincitrici che quelle sconfitte, in testa la Germania, ed era presente la Russia, assunta fino ad allora come un pari internazionale. E su cui pesavano drammaticamente le conseguenze di una guerra civile a cui molto avevano contribuito, con il blocco economico e l'invio di truppe, le stesse potenze dell'Intesa. Alla Conferenza fortemente voluta, se non imposta, dal premier britannico David Lloyd George, partecipano trentaquattro paesi, tra cui cinque dominions inglesi. Insomma, Genova si era trovata ad ospitare il mondo. Avverrà di nuovo soltanto con il G8 del 2001. [...]

Genova che ospita la Conferenza non è però una città pacificata. Come non lo è l'Italia. Un tesissimo conflitto sociale continua ad attraversarla e a cui corrisponde la violenta azione del fascismo. [...]

L'insistenza franco-belga nell'isolare la Germania e il voler costringere la Russia al pagamento dei debiti contratti dallo zar sono le ragioni principali del fallimento. Così come il non mettere in discussione i trattati imposti dai vincitori, le sanzioni, l'entità delle riparazioni, i modi e i tempi dei pagamenti. Di disarmo non si riuscirà a parlare. Molto di quello che avverrà è anche conseguenza del non aver trovato ragioni comuni e accettabili da tutti. L'ombra del secondo conflitto mondiale e dei totalitarismi, ancorché imprevedibile, comincia a formarsi.

L'Italia ne sarà coinvolta per prima. Ecco, a distanza di un secolo, le difficoltà a costruire la pace a fronte della facilità della guerra ci interrogano con straordinaria forza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano mettendo in rilievo il clima storico in cui si svolse la Conferenza di Genova.
2. Nel brano, l'autore sottolinea che Genova 'non è però una città pacificata'. Perché? Spiega a quali tensioni politico-sociali, anche a livello nazionale, Borzani fa riferimento.
3. Individua quali furono, a parere dell'autore, le principali cause del fallimento delle trattative e le conseguenze dei mancati accordi tra le potenze europee.
4. Illustra quali furono i mutamenti esplosivi prodotti dalla Grande Guerra nelle nazioni del

continente europeo.

Produzione

Esattamente a cento anni di distanza dalla Conferenza di Genova, la situazione storica è profondamente mutata, eppure le riflessioni espresse dall'autore circa quell'evento possono essere riferite anche all'attualità. Esponi le tue considerazioni in proposito e approfondiscile, argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ .

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
---------------------------------------	-----------------------------------

<p>Art. 9</p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p>Art. 9</p> <p>La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p> <p>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</p>
<p>Art. 41</p> <p>L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p>Art. 41</p> <p>L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali.</p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia ed del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICI DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressioni di argomentate valutazioni personali (10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

**SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE**

**Indirizzo: ITIA – INFORMATICA E
TELECOMUNICAZIONI ARTICOLAZIONE
INFORMATICA**

TEMA DI: INFORMATICA

Svolgere la seguente prova eventualmente avvalendosi delle conoscenze e competenze maturate attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro, stage o formazione in azienda. Si svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Si vuole realizzare un sito web che consenta di organizzare tornei di giochi da tavolo da svolgersi in presenza. Qualsiasi utente del sito può organizzare un torneo assegnandogli un nome e specificando data, ora e luogo ove si svolgerà, e da quel momento diventerà l'organizzatore. Ciascun torneo riguarderà un gioco specifico tra un elenco di giochi ammessi dal sito web e avrà un numero massimo di partecipanti. Degli utenti si deve memorizzare nickname, nome e cognome. Qualsiasi utente del sito può chiedere di iscriversi al torneo. La richiesta di partecipazione può essere accettata o declinata dall'organizzatore. La data e l'ora della richiesta di iscrizione e dell'accettazione/declino devono essere memorizzate.

L'organizzatore potrà accettare oppure declinare le richieste. Tra i partecipanti accettati l'organizzatore distribuirà gli iscritti al torneo in un numero di partite da lui ritenuto adeguato e per ciascuna partita fisserà l'ora di inizio. Per ciascuna partita, un giocatore sarà designato capo-partita dall'organizzatore. Il capo-partita dovrà, alla fine della partita, specificare in un'area apposita del sito chi sia stato il vincitore della partita e l'ora della fine della partita.

L'organizzatore potrà successivamente, organizzare altre partite tra i vincitori delle partite iniziali.

Ciascun giocatore può segnalare un giocatore per aver commesso eventuali scorrettezze, corredando di un messaggio la segnalazione. La segnalazione deve riferirsi a una partita specifica.

Ciascun torneo avrà un premio in palio. Del premio si deve fornire la descrizione, il valore in denaro e nome, logo e indirizzo dell'azienda o ente sponsor che ha fornito il premio.

Parte prima

Il candidato, dopo aver formulato eventuali ipotesi aggiuntive realizzi:

1. un'analisi della realtà di riferimento individuando le possibili soluzioni e scelga quella che a suo motivato giudizio è la più idonea a rispondere alle specifiche indicate
2. uno schema concettuale della base di dati

3. uno schema logico della base di dati
4. le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
 - a. Dato un determinato utente e un intervallo di tempo, l'elenco delle partite a cui quell'utente abbia partecipato nelle quali abbia vinto, ordinandole in base al valore in denaro del premio.
 - b. L'elenco dei giochi con il numero di scorrettezze totali compiute complessivamente in tutte le partite, includendo i giochi nei quali non siano mai state compiute scorrettezze.
 - c. I cinque giocatori che hanno vinto più partite di qualsiasi gioco.
4. Il progetto di massima della struttura funzionale dell'applicazione Web (desktop), realizzando, con appropriati linguaggi a scelta sia lato client che lato server, un segmento significativo dell'applicazione che consente l'interazione con la base di dati.

Parte seconda

1. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato integri il modello già realizzato, al fine di visualizzare in una pagina web tutte le partite che un utente ha svolto e quelle che deve svolgere dando la possibilità, per quelle svolte di cui è capopartita, di inserire il vincitore.
2. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato indichi come si potrebbe integrare il sito web così da consentire di organizzare dei super-tornei, durante i quali si dovessero confrontare i primi n classificati di più tornei, prevedendo che qualora tutti i tornei del super-torneo fossero conclusi e i primi n classificati designati, i partecipanti al super-torneo ricevessero una email contenente l'invito al super-torneo e la classifica generale dei partecipanti al super-torneo, stilata in base al numero di vittorie, ottenute dal momento di iscrizione al sito, nel gioco di cui si svolge il super-torneo.
3. Sia data la seguente tabella in un database relazionale. Essa è in terza forma normale? Nel caso in cui non lo sia, trasformarla cosicché ogni tabella del database risulti essere in tale forma normale. La tabella contiene un elenco di dipendenti di una multinazionale. Si noti che il numero di carta d'identità è unico per paese, come pure il codice fiscale. Il codice dipendente è assegnato dall'azienda ed è unico per area economica. Si noti che il prefisso del codice dipendente 00 indica che si tratta di un manager. Gli altri sono operai.

Dipendenti

Id Dipendente	Nome	Cognome	Num. CartaId.	Paese	CF	Codice Dipendente	Area Economica	Ruolo	Partime	Bonus
1	Elio	Verdi	DF5342	Italia	AG546	0041	EU	Manager	True	1000
2	Tom	Reds	DF5342	USA	JK6734	73	America	Worker	False	300
3	Elsa	Blues	AS7545	USA	AG546	0041	USA	Manager	True	1000
4	Erik	Rouges	LF8768U	Australia	JKKL34	0073	Oceania	Manager	True	1000
5	Lisa	Yellows	RE765R	USA	JKKL34	831	America	Worker	False	300

4. Un'associazione di fotografi professionisti vuole consentire agli utenti del proprio sitoweb di inviare messaggi contenenti immagini ad altri utenti attraverso il sito stesso. Il candidato discuta le soluzioni possibili, illustrandone vantaggi e svantaggi e dettagliando le caratteristiche della soluzione considerata migliore redigendo frammenti di codice significativi.

Durata massima della prova 6 ore.

E' consentito l'uso del Formulario di Informatica fornito dai docenti.

E' consentito l'uso del dizionario bilingue per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorse 5 ore dall'inizio della prova.

Non è consentito andare al bagno se non dopo la fine della terza ora, alla conclusione dell'intervallo.

Commissione ESAME DI STATO AS / ITIS "C. Zuccante"

Candidato:

Classe

Griglia di valutazione seconda prova:

INFORMATICA

indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	descrittori	punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	molto limitata	1
	parziale ma sufficiente	2
	buona	3
	articolata e personale	4
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	molto limitata	1
	insufficiente	2
	mediocre	3
	sufficiente	4
	buona/discreta	5
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	articolata e personale	6
	scarsa o nulla	1
	insufficiente	2
	mediocre	3
	sufficiente	4
	buona/discreta	5
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	articolata e personale	6
	scarsa/sufficiente	1
	parziale ma sufficiente	2
	buona	3
	articolata e personale	4
valutazione della prova:		/20

Il livello di sufficienza corrisponde al punteggio in grassetto. Gli indicatori sono conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26 /11/2018.

I commissari

.....

.....

.....

Il presidente di Commissione

.....

