

## PREMESSA

“I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta.

Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, di potenzialità, sorprese e anche di fragilità che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio responsabilità e attesa.

Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare” Indicazioni nazionali 2012

“La scuola dell’infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni ed è la risposta al loro diritto all’educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza e nei documenti dell’unione Europea. “Indicazioni nazionali 2012

## SI PONE LE SEGUENTI FINALITA’ :

### **CONSOLIDARE L’IDENTITÀ:**

- sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato
- imparare a conoscersi
- sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile

### **SVILUPPARE L’AUTONOMIA:**

- avere fiducia in sé, portare a termine il proprio lavoro senza scoraggiarsi, godere nel fare da sé
- fidarsi degli altri, saper chiedere aiuto, partecipare
- esprimere con linguaggi diversi sentimenti ed emozioni
- assumere atteggiamenti sempre più responsabili, partecipare alle attività collaborative, saper esplorare

### **ACQUISIRE COMPETENZE:**

- ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi
- raccontare e rievocare azioni ed esperienze.
- tradurle in tracce personali attraverso varie tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- imparare attraverso l’esplorazione e l’osservazione.
- operare il confronto tra proprietà, caratteristiche e quantità degli elementi.

### **VIVERE LE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINANZA:**

- scoprire gli altri come diversi da se stessi
- attribuire importanza agli altri
- rendersi conto dei loro bisogni
- rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise
- disponibilità all’interazione costruttiva con gli altri
- primo esercizio del dialogo fondato sulla reciprocità dell’ascolto
- primo riconoscimento dei diritti e dei doveri
- avere cura di sé, degli altri e dell’ambiente

## CAMPI D'ESPERIENZA

### Il sé e l'altro

In questo campo troviamo tutte le esperienze e le attività dove il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, impara ad essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sviluppa un senso di appartenenza .

Pone domande su ciò che è giusto e sbagliato, prende consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, di ciò che è bene o male, dei valori e delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.

Prende coscienza della propria cultura, di culture diverse e della loro coesistenza. Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere e le difficoltà della condivisione e dei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.

In questo campo sono indicate tutte le possibili esperienze di conoscenza e di relazione che il bambino fa nel corso della sua vita; comincia a comprendere i significati ed il valore morale dei comportamenti e cerca le risposte di senso ai fatti in cui è coinvolto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>il bambino...</b></p> <p>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare regole e comportamenti nel gioco</li> <li>• Accogliere i compagni nel gioco e condividere le attività ludiche.</li> <li>• Partecipare in modo collaborativo alle attività proposte.</li> <li>• Acquisire autonomia Personale e imparare a lavorare autonomamente.</li> <li>• Collaborare con gli amici per la realizzazione di un progetto comune condividendo spazi e materiali.</li> <li>• Imparare ad avere cura dei propri oggetti e di quelli comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo corretto di giochi e materiali.</li> <li>- Gestione corretta del proprio materiale didattico.</li> <li>- Riporre al giusto posto materiali e oggetti personali.</li> </ul>

<p>sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e riconoscere i propri sentimenti, bisogni, desideri e paure.</li> <li>• Comprendere e accettare gli stati emotivi altrui e i bisogni degli altri.</li> <li>• Gestire adeguatamente il conflitto con gli altri.</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.</li> </ul>	<p>-Bisogni, emozioni e sentimenti.</p> <p>-VALORI: -amicizia -amore -diversità -fratellanza -pace -solidarietà.</p> <p>-La propria storia, il proprio vissuto.</p> <p>-LE DIVERSITA' DELL'ETA': -Piccolo, medio, grande. -Bambino adulto.</p> <p>- LE DIVERSITA' DI GENERE: -Maschi e femmine.</p>
<p>sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le fasi della propria storia personale</li> <li>• Acquisire la capacità di separarsi in modo sereno dalla famiglia.</li> <li>• acquisire un senso di appartenenza al gruppo familiare e scolastico.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le diversità nella prospettiva della</li> </ul>	<p>- Gli altri: i compagni, le insegnanti, la famiglia, il proprio paese.</p> <p>-LE DIVERSITA' DELLE RAZZE E DELLE CULTURE</p>

	multiculturalità.	
<p>riflette, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a rivolgersi con fiducia e serenità agli adulti presenti a scuola.</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista e accettare quello altrui.</li> <li>• Superare il proprio egocentrismo.</li> <li>• Accettare che esistano punti di vista diversi dal proprio e tenere conto delle opinioni altrui.</li> <li>• Partecipare in gruppo ad attività comuni</li> </ul>	<p>-Attività ludiche e vissuti scolastici in situazione di cooperazione e di collaborazione.</p> <p>ATTEGGIAMENTI:          -accoglienza          -rispetto          -fiducia          -collaborazione          -condivisione          -meraviglia          -stupore          -ammirazione</p>
<p>pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e accettare le regole dell'ambiente scolastico, rispettando le norme sociali.</li> <li>• Conoscere e partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> <li>• Accettare, interiorizzare, esprimere corretti comportamenti relativi alla vita sociale.</li> <li>• Comprendere le conseguenze dei propri comportamenti</li> </ul>	<p>-Le regole della scuola.</p> <p>-Feste e tradizioni laiche e religiose.</p> <p>-Diritti e doveri.          -Norme di comportamento.</p>

<p>si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire fiducia nelle proprie capacità sviluppando un'immagine positiva di sé.</li> <li>• Imparare a rivolgersi con fiducia e serenità agli adulti presenti a scuola.</li> <li>• Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi e operare scelte autonome.</li> </ul>	<p>- Gli altri: i compagni e le insegnanti.</p> <p>-gli spazi della scuola</p>
<p>riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti ( in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada ).</li> </ul>	<p>-Prime conoscenze delle regole del codice stradale.</p>

## Il corpo e il movimento

E' il campo d'esperienza della corporeità e della motricità teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. I traguardi di sviluppo da perseguire riguardano la padronanza del proprio agire nell'interazione con gli altri. Le esperienze motorie e corporee vissute nel rispetto delle regole permettono l'acquisizione di conoscenze utili ad un corretta gestione del corpo facilitando in tal modo l'adozione di sane abitudini alimentari e igienico sanitarie. Il gioco, in tutte le sue forme, è l'approccio privilegiato per il conseguimento di questi obiettivi. L'esperienza vissuta nel gioco, come la partecipazione attiva della motricità, concorre, con l'aspetto emozionale ed affettivo, allo sviluppo del pensiero astratto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il bambino...		

<p>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e adattarsi ad essi.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo e averne cura.</li>   <li>• Conoscere le differenze sessuali di sviluppo.</li> <li>• Acquisire corretti comportamenti igienico sanitari.</li> <li>• Seguire corrette abitudini alimentari.</li> <li>• Accettare ed assaggiare cibi diversi.</li> </ul>	<p>-le procedure necessarie ad agire in autonomia per: vestirsi, mangiare, utilizzare i servizi igienici...</p> <p>-maschi e femmine.</p> <p>-cosa fa bene e cosa fa male.</p>
<p>prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</p> <p>controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper correre, stare in equilibrio.</li> <li>• Controllare i movimenti secondo regole e contesti.</li>   <li>• Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo.</li>   <li>• Adottare adeguate strategie motorie.</li>   <li>• Superare la paura e prendere possesso dello spazio.</li> </ul>	<p>-la differenza fra i diversi comandi dati dall'insegnante(correre, saltare, sdraiarsi, salire e scendere, prendere, attraversare, arrampicarsi, adesso giochiamo con...)</p> <p>-la differenza fra quiete e movimento ed i diversi ritmi sonori proposti (lento, veloce....)</p> <p>-le regole del gioco adottando comportamenti adeguati nel rispetto degli altri.</p> <p>-conosce se stesso e si padroneggia in schemi ed esperienze motorie nuove.</p> <p>- gli spazi della scuola e si muove con sicurezza e scioltezza.</p> <p>-conosce sé stesso e sa inibire i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>-sa accoglie le</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi con i compagni.</li> <li>• Incanalare la propria affettività e le proprie emozioni.</li> <li>• Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo ed altrui.</li> <li>• Muoversi e comunicare secondo fantasie e creatività.</li> </ul>	<p>osservazioni e l'arbitrario dell'adulto, sa accettare le sconfitte nel gioco.</p> <p>-sa interagire con gli altri compagni ideando anche giochi nuovi e stabilendo accordi sulle regole da conseguire.</p>
<p>riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare e riconoscere i segmenti del corpo.</li> <li>• Riconoscere la funzione delle parti del corpo.</li> <li>• Controllare gli schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>• Sviluppare la lateralità dominante.</li> </ul>	<p>-il nome delle principali parti del corpo e le loro funzioni.</p> <p>- padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio, muoversi secondo ritmi.</p> <p>-i concetti topologici (sopra –sotto, dentro-fuori.....)</p> <p>- sa controllare la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine: colorare, piegare, tagliare una figura, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.</p> <p>-materiali e strumenti da utilizzare nelle produzioni grafico-pittoriche e plastiche.</p> <p>- rappresenta lo schema corporeo in stasi e in</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo.</li> <li>• Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio.</li> </ul>	<p>movimento.</p> <p>-sa rappresentare graficamente le fasi principali di un percorso o di un gioco svolto.</p>
--	---	---

## Immagini, suoni, colori

Questo campo d'esperienza considera tutte le attività inerenti alla comunicazione ed all'espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audiovisuale e mass-mediale, con il loro continuo intreccio. Nel bambino è innato il bisogno di esplorare, manipolare, sperimentare per conoscere e scoprire. La manipolazione dei diversi materiali, le tecniche diverse, le esperienze grafico pittoriche, sono di primaria importanza per la crescita armoniosa del bambino insieme alla musica, al canto, al ritmo e al gioco. Il "fare", manipolare, pasticciare con le mani stimola le capacità cognitive, affettive e relazionali dei bambini crescendo la fiducia in se stessi e la maturazione della autonomia e dell'identità personale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Il bambino...</b></p> <p>comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo (la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione...)</li> <li>• Sviluppare la capacità di comunicare con mezzi non verbali.</li> <li>• Disegnare e verbalizzare il contenuto.</li> <li>• Rappresentare graficamente un'esperienza.</li> <li>• Partecipare a giochi simbolici e assumere</li> </ul>	<p>-le diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-sa esprimersi con linguaggi differenti: voce gesto, drammatizzazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico-pittoriche.</p> <p>-sa rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p>

	ruoli diversi.	
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora potenzialità offerte dalle tecnologie;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le diverse tecniche espressive ( pennarelli, matite colorate, tempere, acquarelli...).</li>   <li>• Ascoltare e inventare storie, fiabe, racconti, filastrocche, rime.</li>   <li>• Migliorare le capacità percettive attraverso l'esplorazione dei materiali con i sensi.</li>   <li>• Usare in modo funzionale ed appropriato gli strumenti multimediali a disposizione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso individuale e condiviso del mouse.</li> <li>• Uso del mouse per il gioco e altre funzioni.</li> <li>• Uso della fotocamera digitale.</li> <li>• Uso della tastiera per scrivere.</li> <li>• Uso dello scanner per l'acquisizione di immagini.</li> <li>• Uso del microfono.</li> </ul> </li> </ul>	<p>-le varie tecniche espressive.  -i diversi materiali a propria disposizione  -i colori primari e composti.</p> <p>-sa identificarsi nei vari personaggi di un racconto utilizzando dialoghi adatti alla situazione.</p> <p>-le sequenzialità delle azioni da compiere con il computer: accensione e spegnimento, utilizzo di applicazioni e giochi.</p> <p>-le possibilità offerte dalle tecnologie per esprimersi e comunicare.</p>

<p>segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto di musiche di vario genere.</li> <li>• Visionare opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni.</li> <li>• Esercitare la concentrazione per portare a termine un lavoro.</li> <li>• Rielaborare e mettere in sequenza una storia.</li> </ul>	<p>-sa seguire con interesse uno spettacolo teatrale.</p> <p>-canta semplici canzoni sia in coro che singolarmente.</p> <p>- sa osservare e riprodurre in modo personale, immagini e opere.</p> <p>-sa portare a termine il lavoro nei tempi previsti avendo cura dei propri e comuni materiali.</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di partecipazione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo.</li> <li>• Ascoltare e produrre semplici sequenze sonore, musicali e vocali.</li> <li>• Eseguire semplici danze.</li> </ul>	<p>-sa riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo, con materiali e strumenti semplici.</p> <p>-sa esprimersi attraverso la musica e il canto, esegue semplici coreografie.</p>
<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo originale con creatività.</li> <li>• Accostarsi ai linguaggi sonori utilizzando semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<p>-sa esprimersi in modo autonomo e creativo per dar forma e colore all'esperienza.</p> <p>-i diversi gesti di una canzone mimata.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare ritmi, canti, movimenti, memorizzarli e riprodurli.</li> <li>• Riconoscere segni e simboli diversamente orientati nello spazio ed utilizzarli per codificare suoni e rumori.</li> </ul>	<p>-parole e musica di un canto o di una filastrocca.</p> <p>-la differenza tra suono e rumore.</p> <p>-diversi tipi di suoni o rumori (versi di animali, rumori della natura, di oggetti, voci..)</p> <p>-diversi ritmi ( lento-veloce...)</p>
--	--	---

## I discorsi e le parole

E' il campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale ed al primo contatto con la lingua scritta. In questo campo c'è la sollecitazione a padroneggiare la lingua italiana per tutti i bambini, anche quindi quelli stranieri, ma contemporaneamente c'è l' invito a rispettare l'uso delle lingue d'origine come segno di cultura e di identità. Si ipotizza anche la possibilità di familiarizzare con una seconda lingua. Ogni esperienza vede coinvolto anche l'aspetto verbale, si invitano i bambini a riflettere sulle esperienze, a formulare ipotesi, a discuterne conducendoli all'uso del pensiero logico e creativo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
--	----------	------------

<p><b>Il bambino...</b></p> <p>usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire una serie di consegne verbali</li> <li>• Comprendere la narrazione di una storia o di un racconto.</li> <li>• Pronunciare correttamente tutti i fonemi</li> <li>• Strutturare una frase utilizzando soggetto, verbo e complementi</li> <li>• Arricchire e precisare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Chiedere il significato di nuove parole</li> </ul>	<p>-le varie possibilità del comunicare (affermazione, domanda, richiesta, ordine..)</p> <p>- i principali connettivi logici e congiunzioni: e/o/mentre/non</p> <p>- l'utilizzo di un lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti diversi (strutturati e liberi)</p> <p>-i principali connettivi logici e congiunzioni: e/o/mentre/ non</p> <p>-nuovi vocaboli</p>
<p>sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire e commentare esperienze personali</li> <li>• Esprimere verbalmente i propri bisogni e preferenze</li> <li>• Verbalizzare e riferire stati d'animo emotivi usando un lessico via via più adeguato.</li> </ul>	<p>-espressioni verbali a contenuto descrittivo</p> <p>-le varie possibilità del comunicare (richiesta, affermazione, domanda, ordine...)</p> <p>-strutturazione di messaggi verbali a contenuto affettivo/emotivo: dare un nome alle emozioni</p>

		(rabbia, paura, felicità, tristezza)
sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere semplici poesie e filastrocche</li> <li>• Partecipare a giochi con parole e rime (metalinguaggio)</li> <li>• Riconoscere e produrre rime</li> <li>• Percepire le corrispondenze e assonanze tra i suoni delle parole</li> </ul>	-il contenuto di poesie e filastrocche
ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare rimanendo concentrato per un periodo adeguato all'età</li> <li>• Riconoscere gli elementi caratterizzanti di un racconto: personaggi, ambiente, situazioni.</li> <li>• Ordinare le sequenze di una storia secondo criteri logico-temporali</li> <li>• Ascoltare rispettando i tempi e le opinioni degli altri.</li> <li>• Raccontare e dialogare con i compagni</li> <li>• Motivare le proprie risposte ragionando su alcuni aspetti della vita e della realtà</li> <li>• Porre semplici domande e formulare ipotesi</li> <li>• Rievocare racconti ascoltati</li> <li>• Parlare in un contesto di gruppo su richiesta e spontaneamente</li> <li>• Intervenire con pertinenza nei</li> </ul>	<p>-le regole da rispettare nei momenti di dialogo e conversazione</p> <p>-le variabili spazio temporali: prima, adesso, dopo, intanto che</p> <p>-gli argomenti di discussione</p> <p>- il significato di turni, ruoli e loro funzioni</p>

	momenti di conversazione	
ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un'immagine di crescente complessità con ricchezza di particolari</li> <li>• Esprimere l'immaginario attraverso le parole</li> <li>• Sperimenta la pluralità dei linguaggi anche attraverso l'esperienza concreta e il gioco.</li> <li>• Familiarizzare con la seconda lingua attraverso l'uso di semplici parole ed espressioni in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	-il significato di alcune parole di un'altra lingua
si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere visione spontaneamente dei libri a disposizione</li> <li>• Mostrare interesse per la lingua scritta.</li> <li>• Leggere e interpretare simboli</li> <li>• Esplorare e sperimentare nuove forme di comunicazione attraverso l'uso di nuove tecnologie digitali e nuovi media.</li> </ul>	-la differenza tra lettere ed altri simboli  -primo approccio ad alcuni strumenti multimediali

## La conoscenza del mondo

### Oggetti, fenomeni, viventi

### Numeri e spazio

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici... Indicazioni 2012

Questo campo d'esperienza riguarda l'esplorazione della realtà, le osservazioni dei fenomeni naturali e degli organismi viventi che il bambino compie, imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con segni e parole.

E' il campo della prima conoscenza scientifica e della rielaborazione di essa, di regole e linguaggi specifici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Il bambino...</b></p> <p>raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e discriminare le caratteristiche percettive di un oggetto / materiale (colore, forma, dimensione)</li> <li>• Raggruppare e classificare secondo un criterio dato ( colore, forma , dimensione)</li> <li>• Includere ed escludere elementi da una classificazione data</li> <li>• Effettuare confronti individuando analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Individuare e stabilire relazioni di quantità</li> <li>• Individuare caratteristiche e contrasti percettivi dei materiali</li> <li>• Seriazione: disporre persone, oggetti, immagini secondo un preciso ordine ( dal più grande al più piccolo, dal più alto al più basso...)</li> </ul>	<p>- i colori</p> <p>- termini descrittivi e di paragone ( più alto, più basso, più grande, più piccolo...)</p> <p>- termini di quantità (di più, di meno, uguale, tanto, poco, niente...)</p> <p>- termini descrittivi precisi come : scotta, è freddo, è caldo, è duro, è pesante...</p> <p>- eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata ( mani, piedi, corde</p> <p>- la sequenzialità numerica (es. contare gli elementi di un insieme fino a...)</p>
<p>sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi momenti della giornata associandoli a vissuti quotidiani</li> </ul>	<p>- usare correttamente termini come: mattina, pomeriggio, sera, notte.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare il prima e il dopo nelle esperienze vissute</li> <li>• Denominare i giorni della settimana nel gioco strutturato e simbolico (es. il calendario )</li> </ul>	<p>- usare correttamente termini come: adesso, prima/dopo, presto/tardi</p> <p>-il nome dei giorni della settimana</p>
<p>riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi legati ad esperienze scolastiche e familiari nel presente, nel passato e nel futuro</li> <li>• Ricostruire le sequenze di un evento e/o di una storia</li> <li>• Percepire il trascorrere del tempo</li> <li>• Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione</li> <li>• Intuire il concetto di causa/effetto</li> </ul>	<p>- usare correttamente: ieri, oggi ,domani</p> <p>-Sa indicare la causa di un determinato fatto vissuto, visto o narrato ( sono caduto perché correvo)</p>
<p>osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le caratteristiche del mondo circostante attraverso i cinque sensi</li> <li>• Avviare una prima interpretazione della struttura e del funzionamento del proprio corpo</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti della natura</li> <li>• Sperimentare vari modi per</li> </ul>	<p>- i cinque sensi e le loro funzioni</p> <p>- termini descrittivi precisi come : scotta, è freddo, è caldo, è duro, è pesante...</p> <p>-la differenza fra esseri viventi ed inanimati</p> <p>- il nome di alcuni animali ( domestici e non)</p> <p>- riconosce attraverso la</p>

	<p>entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli organismi viventi ed i loro ambienti</li>   <li>• Osservare i fenomeni naturali e coglierne le caratteristiche fondamentali</li>   <li>• Intuire il succedersi delle stagioni e coglierne la ciclicità</li>   <li>• Comprendere l'importanza del rispetto dell' ambiente</li> </ul>	<p>lettura di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il nome di alcune caratteristiche fisiche di alcuni animali ( coda, pinne, proboscide...)</li>   <li>- imita il loro verso</li>   <li>-il nome di alcuni ambienti in cui vivono</li>   <li>- conosce e descrive alcune caratteristiche degli esseri viventi ( nascono, si nutrono, crescono...)</li>   <li>-le differenti situazioni climatiche: piove, piove forte, nuvoloso, soleggiato, ecc ...</li> <li>- sa usare semplici simboli per indicarli.</li>   <li>- il nome delle stagioni e le loro caratteristiche</li> <li>-sa assumere atteggiamenti corretti verso l'ambiente che lo circonda :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• buttare la carta nel cestino</li> <li>• non strappare l'erba, i fiori o le foglie</li> <li>• raccolta differenziata</li> <li>• riutilizzo del materiale di recupero</li> </ul> </ul>
<p>si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi domande sulla natura e l'utilizzo delle varie tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il nome e le funzioni di alcuni strumenti presenti nell'ambito quotidiano e/o scolastico (computer, lavagna luminosa, tavoletta grafica, video proiettore...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.</li> </ul>	
<p>ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare elementi e utilizzare semplici simboli di rappresentazione (es. pallini o colori...)</li> <li>• Riconoscere e denominare alcuni simboli numerici</li> <li>• Eseguire correttamente una consegna verbale che implichi confronti fra quantità</li> </ul>	<p>-sa registrare il conteggio effettuato usando dei simboli concordati(es. pallini)</p> <p>-sa spiegarlo verbalmente</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare gli indicatori spaziali</li> <li>• Eseguire un percorso strutturato secondo indicatori spaziali dati</li> <li>• Rappresentare graficamente i percorsi effettuati</li> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio</li> <li>• Riconoscere le forme geometriche</li> </ul>	<p>- i termini riferiti agli indicatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, di lato, di fronte, in mezzo....)</p> <p>- le forme geometriche piane quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cerchio,</li> <li>• quadrato,</li> <li>• rettangolo,</li> <li>• triangolo</li> </ul>