

CURRICOLO DI ITALIANO

CRITERI DI LETTURA

Il curricolo di italiano è suddiviso in quattro sezioni , una per ciascuna competenza prevista dalle Indicazioni Nazionali 2007.

Ogni competenza è declinata nelle corrispondenti **abilità** che lo studente deve dimostrare di possedere al termine dei vari bienni e al termine della scuola Primaria.

Sono inoltre elencate le **conoscenze** che stanno alla base delle competenze.

Il curricolo è caratterizzato da elementi di gradualità , progressione , coerenza ed integrazione.

Abilità e conoscenze vengono riprese nei vari bienni ed espresse con integrazioni o concettualizzazioni che definiscono livelli via via più complessi, in riferimento alle operazioni da compiere , ai saperi da acquisire , all'autonomia di lavoro , alla capacità di analizzare contesti e problemi e trovare soluzioni , al linguaggio più o meno specifico richiesto nella comunicazione.

ITALIANO

Competenza 1 al termine del primo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente alla comprensione del messaggio. - Comprendere le diverse informazioni nelle comunicazioni di adulti e compagni. - Ascoltare e comprendere racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante. - Individuare le parole non conosciute e intervenire per chiedere informazioni. <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire, sia su richiesta, sia spontaneamente nelle situazioni comunicative.. - Rispettare il proprio turno di intervento. - Intervenire in una comunicazione in modo pertinente. - Esprimere le proprie idee, arricchendole con semplici motivazioni. <p>Esposizione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere in modo chiaro i propri bisogni e le proprie esperienze attraverso frasi complete. - Rispettare la successione logico-temporale dell'esposizione. - Utilizzare i vocaboli appresi. - Recitare filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dell'ascolto: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione - Gli elementi fondamentali della situazione comunicativa (chi invia, chi riceve, il contesto). - Le informazioni principali di una storia ascoltata, di una comunicazione e di una consegna (chi, dove, quando, che cosa). - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - Modalità che regolano la conversazione. - Alcune forme di cortesia e rispetto. - Gli elementi basilari della struttura della frase. - L'articolazione corretta di suoni e parole. - I principali connettivi spazio-temporali e logici. - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. - Le rime.

ITALIANO
Competenza 1 al termine del secondo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra sentire e ascoltare. - Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione anche su invito dell'insegnante. - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere una comunicazione composta da più periodi. - Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. - Distinguere ciò che si comprende, da ciò che non si comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione. <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola rispettando il proprio turno. - Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti. - Esprimere in modo chiaro le proprie idee, i propri pensieri. - Fornire motivazioni a supporto della propria idea. <p>Esposizione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi utilizzando corrette strutture morfo-sintattiche. - Riferire oralmente su un argomento di studio. - Recitare poesie o brevi testi. - Riferire fatti ed esperienze e vissuti personali, in modo chiaro e corretto, secondo un ordine logico e/o cronologico. - Utilizzare nuovi termini o espressioni in base al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra un'enunciazione interrogativa, affermativa ed esclamativa. - Elementi di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace. - Funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa e regolativa). - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - Informazioni principali e secondarie di un testo. <ul style="list-style-type: none"> - Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi). - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi). <ul style="list-style-type: none"> - Le principali strutture morfo-sintattiche. - I contenuti delle discipline di studio. - Modalità di esposizione di brevi testi (con uno schema predefinito) e recitazione di poesie. - Modalità di esposizione di esperienze personali, di attività scolastiche, del proprio vissuto.

ITALIANO
Competenza 1 al termine della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1. Ascoltare, comunicare verbalmente e interagire in contesti di diversa natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra sentire ed ascoltare. - Assumere l'ascolto come impegno individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. - Mantenere l'attenzione per un tempo il più possibile adeguato a comprendere il messaggio. - Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. - Distinguere ciò che si comprende da ciò che non si comprende di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione. <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione, prendere la parola. - Osservare il proprio turno di intervento. - Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti. - Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. - Fornire motivazioni a supporto della propria idea. <p>Esposizione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. - Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare. - Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...). - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali. - Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).

ITALIANO

Competenza 2 al termine del primo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>2.Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce testi noti, pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura. - Leggere ad alta voce semplici testi non noti . - Leggere mentalmente brevi testi. <p>Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi, su sollecitazione dell'insegnante,in ordine al significato delle parole non conosciute, utilizzando immagini , titoli e contesto. - Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali in forma guidata. - Riordinare le sequenze principali di un testo narrativo, anche in base alle immagine e alle didascalie. - Rispondere,con la guida dell'insegnante,a semplici domande sul rapporto causa-effetto. - Riconoscere in un testo descrittivo l'oggetto della descrizione e le sue caratteristiche. - Individuare in un avviso le informazioni principali. - Riconoscere in un testo poetico le rime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. - Punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo , virgole e due punti negli elenchi. - Titoli e immagini. - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, avviso e testo poetico. - Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, tempi luoghi e azioni. - Contenuto e struttura sequenziale di un testo narrativo. - Causa-effetto. - Il testo descrittivo : il referente e le sue caratteristiche. - Informazioni principali. - Figure di suono: rime e ritmi.

ITALIANO

Competenza 2 al termine del secondo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>2.Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti e non , rispettando la punteggiatura e la pronuncia (per alunni stranieri). - Leggere testi noti in modo espressivo, restituendo le intenzioni comunicative. - Leggere silenziosamente un testo per coglierne il contenuto principale. - Ricercare sul vocabolario termini non noti. - Ricavare il significato delle parole non conosciute, leggendo il contesto. <p>Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune tipologie testuali diverse a partire dal contenuto e dall'impostazione grafica. - Riconoscere autonomamente , i personaggi, i tempi e i luoghi di un testo narrativo . - Collegare il contenuto di un testo narrativo al proprio vissuto personale. - Riconoscere in un testo descrittivo il referente e le sue caratteristiche principali. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali. - Utilizzare titolazioni, immagini e didascalie per ricavare 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. - La funzione sintattico-espressiva della punteggiatura. - La lettura globale – esplorativa - Modalità di utilizzo di vocabolari e di testi di consultazione adatti all'età. - Significato delle parole nel contesto e relative modalità di ricerca(derivazione, prefissi, analogie, espressioni e termini usati in senso figurato). - Alcune tipologie testuali: testo narrativo-fantastico(fiaba,favola,leggenda), testo narrativo realistico(racconto,anche autobiografico), testo descrittivo, testo regolativo, testo poetico e testo informativo. - Testo narrativo: struttura (inizio , sviluppo , conclusione), personaggi, trama, tempi e luoghi. - Il referente e le sue caratteristiche. - Informazioni principali. - Titoli, immagini e didascalie : valenze e modalità di

	<p>informazioni prima della lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. - Riconoscere l'argomento di testi poetici in risposta alle domande "Che cosa dice?" "Di cosa parla?" - Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi poetici. - Leggere con la guida dell'insegnante rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni. 	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo regolativo: finalità e modalità di lettura. - Le strofe , i versi , le rime, le similitudini nel testo poetico - Rappresentazioni schematiche , tabelle , grafici .
--	--	---

ITALIANO
Competenza 2 al termine della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>2.Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di tipo diverso per scopi pratici e/o conoscitivi. - Cogliere le informazioni implicite all'interno di un testo. - Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto. <p>Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo, anche in forma guidata. - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. - Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo, anche in forma guidata. - Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. - Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura globale – esplorativa, di consultazione, approfondita. - Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. - Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.... - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativi, informativo, poetico. - Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. - Descrizione oggettiva e soggettiva. - Criterio logico, temporale, spaziale. - Informazioni principali e secondarie. - La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?)

	<ul style="list-style-type: none">- Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.	<ul style="list-style-type: none">- Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...- Versi e strofe.- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
--	--	---

ITALIANO

Competenza 3 al termine del primo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produzione testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la scrittura in corsivo in modo regolare. - Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Scrivere per auto dettatura semplici frasi, curando la concordanza delle parole, la morfologia e l'ordine delle parole. - Utilizzare alcuni segni di punteggiatura. - Dividere in sillabe per andare a capo. - Produrre un breve testo narrativo in base a sequenze di immagini - Raccontare con semplici frasi esperienze personali che seguano un ordine cronologico. - Raccogliere informazioni utilizzando i canali sensoriali per comporre brevi testi seguendo uno schema dato. <p>Rielaborazione testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare un breve testo narrativo, inserendo la parte iniziale e/o finale . 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi caratteri di scrittura. - Ortografia della lingua italiana (fonemi e grafemi, doppie, maiuscole, digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, uso dell'h)* - La concordanza soggetto-predicato, articolo-nome, nome, aggettivo. - Il punto fermo, il punto interrogativo. - La divisione in sillabe. - Struttura di un testo narrativo : introduzione , sviluppo , conclusione. - I principali connettivi temporali : ieri, oggi , domani, prima , adesso , dopo ,.. - Il testo descrittivo : il referente e le sue caratteristiche. - I canali sensoriali e le informazioni di tipo descrittivo. <p>*Conoscenza da perseguire nel corso degli anni.</p>

ITALIANO

Competenza 3 al termine del secondo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produzione testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche. - Correggere gli errori di ortografia segnalati. - Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> - la morfologia delle parole - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole - Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario. - Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa. - Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato. - Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi (i 5 sensi). <p>Rielaborazione testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi. - Riassumere sulla base di schemi facilitatori. - Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia della lingua italiana. - Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto – verbo, articolo – nome, nome – aggettivo, principali congiunzioni e preposizioni). - Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). - Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione. - Principali caratteristiche distintive, anche grafico – testuali, dei seguenti testi: fiaba, racconto di realtà, racconto fantastico. - Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini. - Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. - Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole – chiave, sequenze.

ITALIANO
Competenza 3 al termine della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produzione testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche. - Correggere gli errori di ortografia segnalati. - Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> - la morfologia delle parole - la concordanza delle parole - l'ordine delle parole - Rivedere il proprio testo , con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico). - Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo . - Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario. - Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e coerenza narrativa. - Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato. - Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi (i 5 sensi). <p>Rielaborazione testi scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia della lingua italiana. - Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto – verbo, articolo – nome, nome – aggettivo, principali congiunzioni e preposizioni). - Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali. - Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). - Tecniche di revisione del testo. - Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione. - Principali caratteristiche distintive, anche grafico – testuali, dei seguenti testi: fiaba, racconto di realtà, racconto fantastico. - Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi...), sinonimi, similitudini. - Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi. - Riassumere sulla base di schemi facilitatori. - Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. 	<p>- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole – chiave, sequenze.</p>
--	--	--

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

testi per raccontare: testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali;

testi per informare: avvisi; istruzioni; regolamenti; relazioni stese secondo schemi guida; didascalie; messaggi/e-mail; articoli per il giornalino scolastico;

testi per creare e intrattenere: giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); filastrocche, poesie; fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature;

testi per imparare: schemi, mappe con parole – chiave, scalette; testi di approfondimento disciplinare stesi secondo schemi guida; didascalie a immagini;

ITALIANO
Competenza 4 al termine del primo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
2. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi della comunicazione.- Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso.- Scoprire e riconoscere gli elementi basilari della frase semplice.- Ampliare la frase minima con domande guida.	<ul style="list-style-type: none">- Emittente , destinatario , messaggio.- Articolo , nome , verbo.- L'azione e chi la compie.- Le espansioni.

ITALIANO

Competenza 4 al termine del secondo biennio della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">- Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.- Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso.- Riconoscere i principali meccanismi di modifica dei tempi verbali dell'indicativo.- Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.- Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.- Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.	<ul style="list-style-type: none">- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.- Alcune categorie linguistiche della morfologia: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e possessivo, il pronome personale, la preposizione.- I tempi del modo indicativo.- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi. Sinonimi e contrari. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. (espresso e sottinteso)

ITALIANO
Competenza 4 al termine della scuola primaria

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>4 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi. - Riconoscere scopi diversi nella comunicazione. - Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso. - Riconoscere i principali meccanismi di modifica dei tempi verbali (tutti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. - Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice. - Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione. - Alcune categorie linguistiche della morfologia : il nome , il verbo , l'articolo , l'aggettivo , i pronomi , la preposizione, la congiunzione, gli avverbi. - I tempi dei modi finiti e indefiniti. - Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.. Sinonimi e contrari. Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. - Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. (espreso e sottinteso)

Si è convenuto con i docenti della scuola Secondaria che durante il corso della scuola Primaria si affronterà **in modo approfondito** la morfologia della lingua italiana ; si considereranno la frase minima , il complemento diretto e alcune espansioni (non si ritiene necessario conoscere la classificazione dei vari complementi); si presenterà almeno in forma orale la forma attiva e passiva della frase al solo scopo di far comprendere ai bambini che lo stesso contenuto può essere espresso in forme diverse (reversibilità della frase).