

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5<sup>^</sup>D**

## **Indirizzo LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**

**a.s. 2023 - 2024**



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



	contenuti	pagina
1.	<b>INDICE</b>	1
2.	<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	2
3.	<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO</b>	3
4.	<b>Profilo Professionale dell'Indirizzo</b>	4
5.	<b>Profilo e storia della Classe</b>	4
6.	<b>Elenco alunni della classe nell'a.s. 2023 – 24</b>	7
7.	<b>COMPETENZE PREVISTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELPRIMO E SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>	8
8.	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI</b>	9
9.	<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	10
10.	<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	15
11.	<b>L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	15
12.	<b>LE ATTIVITÀ DI PCTO</b>	16
13.	<b>CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)</b>	19
14.	<b>ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI (stage, certificazioni...)</b>	19
15.	<b>ORIENTAMENO</b>	20
16.	<b>SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE</b>	21
17.	<b>Allegato 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	22
18.	<b>IRC</b>	22
19.	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	24
20.	<b>STORIA</b>	26
21.	<b>LINGUA STRANIERA : INGLESE</b>	28
22.	<b>MATEMATICA</b>	32
23.	<b>INFORMATICA</b>	33
24.	<b>FISICA</b>	36
25.	<b>SCIENZE della TERRA – BIOLOGIA - CHIMICA</b>	37
26.	<b>STORIA dell'ARTE</b>	40
27.	<b>FILOSOFIA</b>	43
28.	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	45
29.	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	49
30.	<b>Allegato 2- griglie di valutazione della 1° prova scritta – tipologia A – B - C</b>	51
31.	<b>Allegato 2- griglie di valutazione della 2° prova scritta – MATEMATICA</b>	54

## 1. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente coordinatore delle classe: prof. ALBERGHINA SALVATORE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA <sup>1</sup>		
		III	IV	V
BALCONI MARCELLA	IRC	X	X	X
RUSSO ELISA	Lingua e letteratura italiana	X		X
RUSSO ELISA	Storia	X		X
BOSCO MARIAROSARIA	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
DI MODUGNO FABIANA	Matematica		X	X
ALBERGHINA SALVATORE	Informatica	X	X	X
PEROZZIELLO FRANCESCA	Fisica	X	X	X
DI NATALE MARIA PAOLA	DISEGNO e STORIA dell'ARTE		X	X
USUELLI ANDREA	SCIENZE della TERRA, BIOLOGIA CHIMICA	X	X	X
D'ADDIO ANGELO	Filosofia			X
LUCCHESI TONIA	Scienze motorie	X	X	X

<sup>1</sup> Inserire una X nel caso vi sia stata continuità didattica del singolo docente nel triennio.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

### a. Profilo Professionale dell'Indirizzo

**Il percorso del liceo scientifico** favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

**L'opzione "scienze applicate"** fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

### b. Profilo e storia della Classe

Il numero degli alunni che nell'a. s. 2023-24 hanno frequentato la classe quinta sezione D è di : 26 ( 8 femmine e 18 maschi ); la tabella sotto riportata ricostruisce, anno per anno, la storia della classe con l'indicazione di tutte le variazioni occorse nel tempo.

CLASSE	N° ALUNNI				N° NON PROMOSSI	N° RITIRATI	SOSPENSIONI DI GIUDIZIO
	N°	di cui ripetenti	di cui nuovi iscritti				
			di cui inseriti	di cui ripetenti			
I	25	/	/	/	0	0	0
II	23	/	/	/	2	2	1
III	24	/	3	/	1	2	4
IV	24	/	3	/	1	/	6
V	26	/	3	1		1	

La classe 5 D Liceo S.A. è il risultato del regolare percorso della classe 1 D Liceo iniziato nell'anno scolastico 2019 / 20;

Nel dettaglio:

1 DL -- a.s. 2019 / 20

La classe 1<sup>^</sup> D Liceo era inizialmente costituita da 25 studenti, di cui 8 femmine e 17 maschi; Durante il corso dell'anno si è verificata la interruzione delle lezioni in presenza ( causa pandemia ) con successiva introduzione della DAD; tutti gli alunni al termine sono stati ammessi all'anno successivo.

2 DL - a.s. 2020 / 21

La classe 2<sup>^</sup> D Liceo era inizialmente costituita da 25 studenti, di cui 8 femmine e 17 maschi; all'inizio delle lezioni si erano già trasferiti ad altro istituto 2 alunni ( 1 femmina e 1 maschio); per cui l'effettivo contingente di alunni è risultato pari a 23 ( 7 femmine e un maschio); di questi al termine dell'anno scolastico sono risultati non ammessi 2 alunni ( 1 femmina e 1 maschio); un alunno sospeso è stato poi ammesso alla classe terza.

Il totale di ammessi alla classe successiva è stato di 21 alunni ( 6 femmine, 15 maschi)

3 DL - a.s. 2021 / 22

La classe 3<sup>^</sup> D Liceo ha visto l'inserimento di 3 nuovi alunni dall'inizio dell'anno ( 1 femmina e 2 maschi) nel gruppo proveniente dalla classe 2 DL; per cui è risultata costituita inizialmente da 24 studenti, di cui 7 femmine e 17 maschi; durante il corso dell'anno si sono trasferiti ad altro istituto 2 alunni ( 2 maschi); gli alunni scrutinati a giugno sono risultati 22 ( 7 femmine e 15 maschi); di questi, un alunno è risultato escluso dallo scrutinio finale e quindi non ammesso a causa del superamento delle ore di assenza ( comma 7, art.14 DPR 122 / 2009); inoltre 4 alunni erano stati sospesi nel giudizio ma comunque ammessi durante le operazioni di verifica del recupero del debito.

Al termine dell'a.s., risultano quindi ammessi alla classe 4DL 21 alunni ( 7 femmine e 14 maschi)

4 DL - a.s. 2022 / 23

La classe 4<sup>^</sup> D Liceo era inizialmente costituita da 24 studenti, di cui 8 femmine e 16 maschi; all'inizio dell'anno erano stati inseriti infatti 3 alunni ( 1 femmina e 2 maschi ); di cui 2 provenienti da codesto istituto; due alunni maschi hanno usufruito della mobilità studentesca e svolto l'anno all'estero ( negli USA); al termine dell'anno è risultato non ammesso 1 alunno su 6 sospesi nel giudizio; gli alunni in mobilità hanno sostenuto un esame integrativo sulle discipline non previste dal loro piano di studi all'estero e sono stati ammessi alla classe successiva.

Il totale di alunni ammessi alla classe successiva è stato di 23 alunni ( 8 femmine, 15 maschi).

5 DL - a.s. 2023 / 24

La classe è costituita da 26 alunni, 8 femmine e 18 maschi, di cui 23 provenienti dalla precedente 4 DL, e 3 alunni, tutti maschi, inseriti dall'inizio dell'a.s., di cui 2 ripetenti e provenienti dalla precedente 5 BL, e uno, proveniente da altro istituto, che ha ottenuto l'ammissione alla classe quinta sostenendo un esame nel mese di maggio 2023 presso il nostro istituto; sono presenti due alunni con DSA.

Per il corrente a.s. il Consiglio di Classe è rimasto stabile, per quanto attiene alla parte docente, rispetto al quarto anno, a parte il ritorno della prof.ssa RUSSO ELISA già in precedenza coordinatrice e titolare dell'insegnamento di Italiano e Storia, e la assegnazione della cattedra di Filosofia assegnata al prof. D'ADDIO ANGELO.

L'insegnamento di FILOSOFIA era risultato problematico negli anni del secondo biennio a causa dell'avvicendamento di diversi insegnanti e/o di pause dovute alla saltuaria mancanza di copertura della cattedra; ovviamente la preparazione della classe nella disciplina ne era risultata in parte compromessa. Dall'inizio del quinto anno, con l'avvento del prof. D'ADDIO, la situazione si è normalizzata, e la classe ha potuto raggiungere un livello accettabile di conoscenza degli elementi fondanti della disciplina.

Nel corso dei cinque anni, si sono mantenuti comunque stabili i docenti di IRC, INGLESE, SCIENZE MOTORIE. In alcune altre materie si è verificato un avvicendamento.

Nonostante gli avvicendamenti descritti in precedenza, i livelli di competenze formative e didattiche programmati dal Consiglio di Classe al termine del quinto anno sono stati conseguiti in maniera accettabile.

L'impegno nello studio dimostrato dalla classe nel corso dell'anno non è stato regolare per la maggior parte degli studenti; in generale il livello di preparazione della classe risulta medio per competenze acquisite, capacità sviluppate e conoscenze; alcuni alunni raggiungono livelli sufficienti solo con difficoltà in alcune materie o nell'attività di laboratorio.

A causa di queste difficoltà, sono stati frequenti gli interventi di recupero in itinere che si sono aggiunti alla pausa didattica di inizio pentamestre; i risultati ottenuti ad oggi mostrano ancora situazioni di difficoltà per un gruppo non esiguo di studenti che mostra insufficienze diffuse anche se non gravi in varie discipline; non mancano comunque esempi di alunni che invece, dimostrando impegno ed interesse costanti, hanno conseguito risultati che attestano buone capacità e ottimi livelli di preparazione.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno tutti gli alunni hanno sufficientemente partecipato alle varie attività di formazione, orientamento, informazione e prevenzione svolte nell'ambito dei progetti proposti dalla scuola; la ricaduta di tutte queste attività è risultata diversa a seconda dell'impegno degli alunni, non sempre comunque motivato ed omogeneo.

Si attesta che due alunni hanno svolto con successo il quarto anno di studio all'estero, per la precisione negli USA, e che al loro rientro hanno sostenuto positivamente l'esame integrativo sulle

discipline non coperte dal loro piano di studi all'estero; dall'inizio delle lezioni i suddetti alunni si sono facilmente reintegrati nel gruppo classe.

Va detto infine che il Consiglio di Classe, richiedendo sempre sforzo e impegno a tutti per il conseguimento di una preparazione adeguata, è riuscito a guidare la maggior parte degli alunni della classe in un cammino di crescita e maturazione non solo culturale ma anche personale, tenendo conto delle capacità e degli interessi individuali in nome e nel rispetto della personalità di ognuno.

Dal punto di vista comportamentale si sono evidenziati nel corso degli anni pochi episodi di indisciplina, che sono stati comunque positivamente gestiti dal CdC .

A volte, nel corso degli anni, il livello di socializzazione non sempre è risultato positivo e gli studenti sono risultati spesso in competizione tra loro. La classe è generalmente poco vivace intellettualmente e scarsamente partecipativa, solo a volte propositiva durante le lezioni frontali; spesso si verificano condizioni di passività e stanchezza che sfociano in azioni di disturbo, in particolare nelle ultime ore di lezione. Alcuni alunni a volte hanno mostrato noncuranza e anche insofferenza per le regole dell'istituto, qualcuno a volte arrivando anche ad assumere atteggiamenti arroganti nei confronti dei docenti e del personale in servizio.



Ministero dell'Istruzione



c. Elenco alunni della classe nell'a.s. 2023-24

La classe è composta da 26 studenti, di seguito elencati.

1	<b>OMISSIS</b>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	



### 3. **COMPETENZE PREVISTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Gli studenti, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, hanno svolto diversi percorsi per le competenze.

Il consiglio di classe, in sede di programmazione dell'attività didattica-educativa, ha deliberato di focalizzare maggiormente la propria attenzione alle seguenti competenze:

#### I. **Competenze chiave europee:**

1. Comunicazione nella lingua madre
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza digitale
4. Consapevolezza ed espressione culturale e quelle di cittadinanza
5. Competenza in matematica, scienze e tecnologia

#### II. **Competenze di cittadinanza**

competenza	3DL	4DL	5DL
<b>C1. Imparare ad imparare</b>			
<b>C2. Progettare</b>			
<b>C3. Comunicare</b>			
<b>C4. Collaborare e partecipare</b>		X	
<b>C5. Agire in modo autonomo e responsabile</b>		X	X
<b>C6. Risolvere problemi</b>	X	X	
<b>C7. Individuare collegamenti e relazioni</b>			X
<b>C8. Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	X		

#### 4. METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

Ogni insegnante tramite le programmazioni disciplinari e individuali e in conformità con il PTOF:

- Ha dichiarato i presupposti, gli obiettivi ed i criteri di valutazione;
- Ha illustrato i tempi e le modalità del lavoro da svolgere nel corso dell'anno;
- Ha spiegato il significato, la tipologia e la funzione delle prove di verifica;
- Ha verificato l'osservanza delle regole e del reciproco rispetto;
- Ha sollecitato gli interventi della classe;
- Ha proposto attività propedeutiche alle diverse prove;
- Ha messo in atto strategie di recupero delle situazioni di carenza;
- Ha sollecitato l'uso dinamico delle conoscenze in funzione pluridisciplinare;
- Ha esercitato l'utilizzo dei linguaggi specifici disciplinari;
- Ha sollecitato osservazioni critiche degli studenti sui contenuti proposti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	IRC	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	INFORMATICA	FISICA	SCIENZE TERA -BIO	DISEGNO e STORIA dell'ARTE	SCIENZE MOTORIE	FILOSOFIA	EDUCAZIONE CIVICA
– Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
– Lezione dialogata	X	X		X	X		X	X			X	
– Lavoro di gruppo	X	X		X		X	X	X	X	X		X
– Visione di filmati	X	X	X	X		X		X	X			X
– Esercitazione guidata					X	X		X		X		
– Esercitazione autonoma (e/o autoistruzione)					X	X	X	X		X		
– Discussione		X						X			X	X
– Relazione/ presentazione multimediale		X	X					X	X		X	X
– Laboratorio /prove pratiche						X	X	X		X		
- Visite guidate			X					X	X	X		

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	IRC	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	INFORMATICA	FISICA	SCIENZE TERA-BIO	DISEGNO e STORIA dell'ARTE	SCIENZE MOTORIE	FILOSOFIA	EDUCAZIONE CIVICA
– Computer e videoproiettore / LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
– Laboratorio di scienze								X				
– Libri della biblioteca		X										
– Riviste e giornali, anche on line		X	X					X	X			
– Dispense/fotocopie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
– Utilizzo di piattaforme digitali di condivisione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Nel corso dell'anno sono stati attivati, nel caso di alunni in difficoltà, interventi di recupero e/o sostegno nella forma di INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI, di RECUPERO IN ITINERE e di PAUSA DIDATTICA nel periodo compreso tra la fine del primo periodo e l'inizio del secondo.

## 5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la stesura della programmazione didattica ed educativa, il Consiglio di Classe, accanto alle competenze disciplinari, ha tenuto in considerazione le Competenze Chiave di Cittadinanza (D.M. n. 139 del 22/08/2007).

Si è ritenuto importante curare con attenzione, tramite la condivisione di alcuni stili educativi, le competenze sociali e civiche, quelle riguardanti senso di responsabilità, autonomia, collaborazione e partecipazione.

La valutazione di tali competenze rientra nel voto di comportamento.



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



<b>TIPOLOGIE DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>SC. MOTORIE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>LINGUA STR.</b>	<b>STORIA</b>	<b>INFORMATICA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>STORIA ARTE</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
Interrogazione		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problema				X		X		X	X	X		
Relazione e/o presentazione multimediale	X	X	X	X	X	X	X			X	X	
Prove pratiche		X				X				X		
Produzione in lingua straniera				X						X		
Tipologia A			X								X	
Tipologia B			X									
Tipologia C			X									
Quesiti a risposta singola		X	X	X	X	X		X	X	X		
Progetto										X		
Verifica strutturata o semistrutturata	X			X		X	X			X		X

<p><b>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</b></p>	<p>Si vedano le programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari</p>
<p><b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b></p>	<p>Griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF:</p> <p><b>CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b></p> <p><b>10</b> Lo studente presenta un ottimo rendimento in tutte le discipline; partecipa in modo attivo e con risultati lusinghieri ad altre attività non curricolari proposte dall'Istituto o anche esterne. La frequenza è assidua e la partecipazione è attiva e propositiva.</p> <p><b>9</b> Lo studente è sempre corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola; rispetta gli spazi, gli arredi scolastici e i beni altrui. Osserva il Regolamento di Istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Assolve alle consegne in maniera puntuale.</p> <p><b>8</b> Lo studente è corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola; rispetta gli spazi, gli arredi scolastici e i beni altrui. Osserva il Regolamento di Istituto. La frequenza e/o la puntualità in classe non è sempre regolare. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.</p> <p><b>7</b> Lo studente ha talvolta comportamenti poco corretti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola; non sempre rispetta gli spazi, gli arredi scolastici e i beni altrui. A volte non osserva il Regolamento di Istituto. La frequenza e/o la puntualità in classe non è sempre regolare. Ha a suo carico note sul registro e provvedimenti disciplinari. Spesso non rispetta le consegne e utilizza in maniera poco diligente il materiale necessario.</p> <p><b>6</b> Lo studente ha comportamenti poco corretti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola; utilizza in modo trascurato gli spazi, gli arredi scolastici e i beni altrui. Non sempre osserva il Regolamento di Istituto e ha a suo carico provvedimenti disciplinari. La frequenza e/o la puntualità in classe è molto irregolare. Rispetta le consegne saltuariamente e spesso non ha il materiale necessario.</p> <p><b>5</b> Lo studente si rende responsabile di comportamenti che talvolta violano la dignità e il rispetto della persona umana o che creano una concreta situazione di pericolo per</p>



l'incolumità delle persone (trasgressione della legge sulla privacy). Utilizza in maniera assolutamente irresponsabile il materiale e le strutture della scuola. Lo studente viola di continuo il Regolamento di Istituto. Viene sanzionato con provvedimenti disciplinari per violazioni che comportano la sospensione dalle lezioni, senza mostrare volontà di recupero.

### **VOTI QUADRIMESTRALI**

I voti relativi al primo quadrimestre e allo scrutinio finale sono attribuiti agli allievi su delibera del Consiglio di Classe, tenendo conto sia dei risultati delle prove di valutazione scritte e orali sia dei dati emersi dall'impegno, dalla partecipazione attiva al dialogo educativo e da ogni altro elemento che gli insegnanti ritengano significativo per la determinazione del livello di acquisizione delle proposte culturali.

### **GRIGLIA PER VOTI QUADRIMESTRALI**

- 1** grave. Rifiuto di sottoporsi alla verifica.
- 2** grave. Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti.
- 3** grave. Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
- 4** grave. Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
- 5** non grave. Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
- 6** Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti, Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta.
- 7** Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
- 8** Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.



	<p><b>9</b> Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.</p> <p><b>10</b> Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di riapplicare autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.</p> <p><b>N.B. L'insegnante potrà utilizzare i mezzi voti nel caso in cui non sia stato raggiunto completamente il livello successivo</b></p>
<p><b>Credito scolastico</b></p>	<p>Criteri per l'attribuzione del credito scolastico come stabiliti nel PTOF:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (tranne Religione);</li> <li>2. Presenza o meno di variabili comportamentali (progressione e consolidamento degli apprendimenti; assiduità della frequenza; Partecipazione al dialogo educativo, impegno e interesse) importanti per la loro valenza educativa;</li> <li>3. Eventuali crediti formativi, debitamente certificati e derivanti da: attività culturali (partecipazione a corsi, conferenze, ecc.) coerenti con l'orientamento del corso di studi, attività socio-assistenziali, attività sportive.</li> </ol> <p>La tabella per l'assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale è quella prevista dalle norme vigenti. Si fa riferimento al fascicolo degli studenti per il credito scolastico di terza, quarta e quinta.</p>

## 6. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Non sono stati attivati percorsi pluridisciplinari; i docenti delle diverse materie, nella loro trattazione, hanno comunque utilizzato un approccio interdisciplinare.

## 7. L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Per il quinto anno la programmazione dell'insegnamento di Educazione civica è stata la seguente:

MATERIA	OBIETTIVI DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ (per il dettaglio degli argomenti trattati vedere il programma di Educazione Civica in allegato)	N° ORE
STORIA	Educare alla cittadinanza consapevole e al rispetto dei diritti umani	La Costituzione Italiana;	3
INGLESE		The battles for the civil rights:	4
INFORMATICA		Privacy e social media; diritti del lavoro	4
SCIENZE MOTORIE		-Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile -Le Olimpiadi di Berlino del 1936	6
SCIENZE NATURALI		Bioetica e pseudoscienze	8
EDUCAZIONE CIVICA (Prof. MARAIA)		Diritto del Lavoro	4
*****		Visione del film "OPPENHEIMER"	3
*****		Spettacolo su Rosalind Franklin	2

Il totale delle ore di EDUCAZIONE CIVICA è di 34.



## 8. LE ATTIVITÀ DI PCTO

Gli studenti hanno svolto i Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'orientamento come da prospetto allegato.

Annua- lità	Progetti attivati	N° Desti- nari	Competenze sviluppate	Discipline implicate
TERZO ANNO	Corso online sulla sicurezza MIUR	1	Trasversali Professionali	SCIENZE
	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA a.s. 2020/21 - ITALIA IMPRESA	1	Trasversali Professionali	
	Debate "Exponi le tue idee" con We World Italia	23	Trasversali	ITALIANO SCIENZE
	Corso CESVI 1 PLANET 4 ALL	18	Trasversali Professionali	
	Corso sicurezza 12 ore	23	Trasversali Professionali	
	Stage presso la farmacia Gemmo	1	Trasversali Professionali	SCIENZE
	ALTERNANZA CLASSE 3 SCIENZE APPLICATE FEDERCHIMICA- FED. N.INDUSTRIA	2	Trasversali Professionali	
	ASST NORD MILANO-lab. fisica medica OSPEDALE BASSINI	1	Trasversali Professionali	
	ECDL- Online Collaboration	1	Trasversali	INFORMATICA
	Parrocchia SAN MICHELE ARCANGELO Bellinzago – animazione	4	Trasversali	*****
	legambiente-tinteggiatura cancellata scuola	2	Trasversali	*****
	Parrocchia S.G. Evangelista - Masate – animatore	1	Trasversali	*****



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



<b>Mad for science-fondazione DIA SORIN</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
<b>ORIENTATION WEP PCTO</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	INFORMATICA
<b>Parrocchia Santa Maria Ausiliatrice-animazione</b>	1	<b>Trasversali</b>	*****
<b>Exponi le tue idee -we world</b>	1	<b>Trasversali</b>	INFORMATICA ITALIANO
<b>ADECCO-II Di e Vi Recruiting e il mercato del lavoro</b>	1	<b>Trasversali</b>	*****
<b>animatore sportivo A.S.O. Cernusco A.S.D.</b>	1	<b>Trasversali</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>Spettacolo teatrale "Vita di Galileo" ( COOPERATIVA SOCIALE ERBAMIL)</b>	1	<b>Trasversali</b>	SCIENZE ITALIANO
<b>CURVATURA BIOMEDICA LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. DA VINCI"</b>	1	<b>Trasversali</b>	SCIENZE
<b>Challenge-Based Learning – CBL -MIM</b>	1	<b>Trasversali</b>	*****

<b>Annua lità</b>	<b>Progetti attivati</b>	<b>N° Desti- nari</b>	<b>Competenze sviluppate</b>	<b>Discipline implicate</b>
<b>QUARTO ANNO</b>	<b>corso sicurezza 12 ore - Ambroservizi - 22-23</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
	<b>politecnico di milano pnrr- corso di formazione sulla sicurezza</b>	2	<b>Trasversali Professionali</b>	
	<b>studio medico medicina generale</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	ITALIANO SCIENZE
	<b>CUS MI BIO –UNIMI</b>	2	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
	<b>Laboratorio didattico “Bianco o blu?”-laboratori CusMiBio dell’Università degli Studi</b>	20	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
	<b>CUS MI BIO -tutti uguali - tutti diversi</b>	3	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



	<b>Attività presso Corden pharma s.p.a.</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
	<b>peer to peer ITI G.Marconi</b>	2	<b>Trasversali</b>	*****
	<b>Open Day - ITI G.Marconi – Gorgonzola</b>	1	<b>Trasversali</b>	*****
	<b>Piano Estate Marconi -laboratorio multidisciplinar</b>	2	<b>Trasversali</b>	*****
	<b>Educazione digitale -A2A</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	INFORMATICA
	<b>parrocchia S. Stefano –animazione</b>	2	<b>Trasversali</b>	*****
	<b>Bocconi-workshop</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
	<b>Odisseo Space - Milano - dip. di Scienze e Tecnologia POLIT. di Milano</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	ISCIENZE
	<b>Training day</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	*****
	<b>Incontro di Area di Biotecnologie mediche e Biotec. UNI MILANO</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE

<b>Annua lità</b>	<b>Progetti attivati</b>	<b>N° Desti- natari</b>	<b>Competenze sviluppate</b>	<b>Discipline implicate</b>
<b>QUINTO ANNO</b>	<b>CUS MI BIO –UNIMI</b>	23	<b>Trasversali Professionali</b>	SCIENZE
	<b>ITS RIZZOLI-OPEN DAY ITI G.Marconi</b>	22	<b>Trasversali Professionali</b>	*****
	<b>RFI-educazione digitale ITI G.Marconi</b>	2	<b>Trasversali Professionali</b>	INFORMATICA
	<b>Salone dello studente - palazzo delle stelline</b>	1	<b>Trasversali Professionali</b>	*****

Dai dati comunicati dalla referente PCTO per l'istituto, prof.ssa DI NATALE, alla data della stesura del presente documento, risulta che più di due terzi degli alunni abbiano già completato le 90 ore di PCTO previste per il liceo; un gruppo di otto alunni è prossimo al raggiungimento del livello richiesto.

## 9. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	STRUMENTI	ORE
Microbiology and biotechnologies	Scienze Naturali	Video, presentazioni, elaborati, attività di laboratorio.	20

## 10. ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI (stage, certificazioni...)

Visite guidate	
periodo	Attività
Terzo Anno	Cusmibio – Genetica del Mais
Quinto anno	Cusmibio – Trasformazione batterica
Viaggio di istruzione	
periodo	Attività
Quarto Anno	Trekking Isola d'Elba
Quinto anno	Tour della Sicilia
Progetti e Manifestazioni culturali	
periodo	Attività
Quarto anno	Teatro Guanella - Premiazione progetto Ecopneus
Quinto anno	Teatro Argentia - Oppenheimer
Quinto anno	Spettacolo Scientifico su vita Rosalind Franklin
Incontri con esperti	
periodo	Attività
Terzo Anno	Protezione Civile – la mente in emergenza
Quarto anno	Intervento ANC su dipendenze
Quarto anno	Incontro con ricercatore AIRC

<b>Corsi e certificazioni</b>	
<b>periodo</b>	<b>Attività</b>
<b>Terzo anno</b>	Certificazioni di lingua: Corso PET (per alcuni studenti)
<b>Quarto anno</b>	Certificazioni di lingua: Corso PET e FIRST (per alcuni studenti)

## 11. ORIENTAMENTO

<b>DATA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
Nel corso del Triennio	<p>La funzione strumentale d'Istituto, per l'orientamento in uscita, intendendo promuovere le iniziative più significative in ordine alle scelte post diploma, ha creato un corso classroom, invitando gli alunni ad iscriversi, per accedere a materiale informativo, prendere visione degli appuntamenti e aderire alle varie iniziative.</p> <p>Inoltre al quinto anno la classe è stata supportata da parte della tutor per l'orientamento nella compilazione delle sezioni previste dalla piattaforma UNICA che confluiranno nell' E-Portfolio dello studente.</p>
Ottobre 2023	Uscita per visione film "Oppenheimer"
Novembre 2023	Incontro con ITS Rizzoli
Novembre 2023	Uscita laboratori CUSMIBIO
Novembre 2023	Uscita a NTE Hub Pessano con Bornago
Febbraio 2024	Spettacolo su Rosalind Franklin
Marzo 2023	Esperienza di laboratorio con ITS Nuove tecnologie della Vita (alcuni studenti)
Aprile 2024	Viaggio d'Istruzione in Sicilia
Nel corso del Triennio	Partecipazione a Open Day e test d'ingresso universitari
Nel corso del Triennio	Attività laboratoriali e sportive

## 12. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Per la classe sono state previste simulazioni delle prove scritte d'Esame, nel rispetto rispettivamente del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019 n.1095 per le tracce della prima prova e dei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 per la seconda prova.

PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO	09 / 05 / 2024	Durata: 6 ore Dizionario della lingua italiana
SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA	08 / 05 / 2024	Durata: 6 ore Calcolatrice non programmabile

Le stesse sono state valutate con griglie conformi alle indicazioni ministeriali, predisposte dai dipartimenti di materia ITALIANO e MATEMATICA; le stesse griglie sono fornite in allegato.

Al presente documento sono allegati i contenuti disciplinari sviluppati dai singoli docenti.

La commissione ha accesso anche ai seguenti documenti:

1. Piano triennale dell'offerta formativa;
2. Programmazioni dipartimenti didattici;
3. Fascicoli personali degli alunni, inclusi PDP, PEI e PFP per alunni con Bisogni Educativi speciali;
4. Curricula degli studenti;
5. Verbali consigli di classe e scrutini.

## Allegato 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI

**Materia:** I.R.C.

**CLASSE:** 5 DL

**DOCENTE** prof.ssa BALCONI MARCELLA

Testi in uso:

- PASQUALI - PANIZZOLI, *Il nuovo Segni dei tempi. Il cristianesimo in dialogo col mondo*, Editrice La Scuola, Vol. unico
- CEI, *Bibbia di Gerusalemme*
- A. BARICCO, *Novecento*, Milano, Universale Economica Feltrinelli, 2011.
- H. D. THOREAU, *Walden ovvero Vita nei boschi*, Milano, Rizzoli, 1988.
- M. FOSSATI, G. LUPPI, E. ZANETTE, *Storia – Concetti e connessioni. Il Novecento e il mondo contemporaneo*, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- H. ARENDT, *La banalità del male, Heichmann a Gerusalemme*, Milano, Universale Economica Feltrinelli
- L. MILANI, *Lettera ai cappellani militari*

Ulteriore materiale didattico utilizzato:

- Film:
  - . Into the wild, regia di Sean Penn, 2007.
  - . Le ali della libertà, regia di Frank Darabont, 1994.
- Articoli di giornale, video su Youtube

### **PROGRAMMA SVOLTO 2023--24**

LA LIBERTA'

- Libertà e libero arbitrio
- Libertà: negazione o mito
- Libertà da/Libertà di
- Libertà e angoscia
- Scegliere vs decidere e conseguenze
- Libertà e scuola

LA MORALE CRISTIANA

- Libertà e morale:
  - Ragione
  - Coscienza
  - Volontà



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



- Legge

- Libertà, responsabilità e Legge; l'obiezione di coscienza
  - La banalità del male di Hannah Arendt
  - La libertà individuale all'interno di sistemi totalitari: testimonianze
  - I Giusti tra le Nazioni
- La Legge Antica: il Decalogo (Es 20, 1-17)
- La Legge Nuova: il Discorso della Montagna (Mt 5-7)
- Centralità di Cristo nell'impegno etico cristiano

IL COMPLESSO UNIVERSO DELLA BIOETICA (CENNI)

- Cos'è la bioetica e il contesto in cui nasce
- I principi fondamentali della bioetica
- Alcune questioni di bioetica
- Gli orientamenti della Chiesa



**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: 5 DL**

**DOCENTE: prof.ssa ELISA RUSSO**

### **PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024**

Testo in uso:

Liberi di interpretare Leopardi e 3 A e B, R. Luperini, P. Cataldi, Palumbo editore

- Giacomo Leopardi

Dialogo della Natura e di un islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Passi scelti del dialogo tra Tristano e un amico

Dallo Zibaldone passi sull'infinito, la luna, il paesaggio notturno e la teoria del suono e della visione.

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Alla luna

La ginestra

- Tra Ottocento e Novecento:

-Scapigliatura e poeti maledetti

L'albatros di Baudelaire

Preludio di Emilio Praga

-Naturalismo

-Verismo

- Simbolismo e decadentismo

- Giovanni Verga

Recensione ai Malavoglia di Luigi Capuana

Lettura del primo capitolo dei Malavoglia

L'addio di 'Ntoni

Analisi di due lettere del 1878 e '79 in cui si fa teorico del verismo

Prefazione dei Malavoglia

Fantasticherie e l'ideale dell'ostrica

## Rosso Malpelo

- **Giovanni Pascoli**

Il fanciullino (primo capitolo)

Da Myrica: Prefazione, temporale, il lampo, il tuono, lavandare, l'assiuolo, X agosto, la via ferrata

Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

- **Gabriele D'Annunzio**

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Il primo capitolo de "Il piacere" e passi scelti sul concetto di arte

Il ritratto di Andrea Sperelli (inizio cap.2)

- **Il Novecento tra avanguardia e tradizione:**

- Bergson, Freud e la nascita della psicanalisi

- La nascita del romanzo moderno

- Le avanguardie storiche e il Futurismo

Il manifesto del futurismo

Zang tumb tumb di Filippo Tommaso Marinetti

- **Italo Svevo**

Da La coscienza di Zeno: preambolo, prefazione, cap.2 il fumo, cap.4 lo schiaffo del padre, cap.7

Lo scambio di funerale, cap.8 la psicoanalisi "la vita è una malattia"

- **Luigi Pirandello**

Da Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis, le macchine e il canarino, "la lanterninosofia", "lo strappo nel cielo di carta", Pascal porta i fiori alla propria tomba

Da Uno nessuno e centomila: la fine del romanzo la vita "non conclude"

Da L'ironia: Vita e forma; la vecchia imbellettata

Da sei personaggi in cerca di autore: l'apparizione dei personaggi in scena

Da novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Tu ridi, Una giornata

### **DA FARE**

- **Giuseppe Ungaretti**

• **Da L'allegria: In memoria, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Fratelli, Soldati, I fiumi, Mattina, Il porto sepolto, Commiato**

- **Eugenio Montale:**

• **Da Ossi di seppia: I limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato**

- **Da Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Nuove stanze**

• **Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSE: 5 DL**

**DOCENTE: prof.ssa ELISA RUSSO**

### **PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024**

Testo in uso:

Storia.Concetti e connessioni vol.2 e 3, M.Fossati, G.Luppi, E. Zanette, Pearson

- Dalla Restaurazione ai moti rivoluzionari
- Il 1848 e le guerre d'indipendenza
- L'unità in Italia e in Germania
- L'Europa di fine '800
- La guerra di secessione e lo sviluppo degli Stati Uniti
- L'età giolittiana
- La situazione europea agli inizi del '900
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- Il movimento operaio e la società di massa
- Imperialismo e colonialismo
- La crisi del '29
- L'età dei totalitarismi:  
Stalinismo, Fascismo, Nazismo

#### **DA FARE**

- **La Seconda Guerra Mondiale**
- **La guerra in Italia**
- **La resistenza**
- **Il secondo dopoguerra e la Guerra Fredda**

Fonti lette e analizzate:

- I 14 punti di Wilson
- Discorso del bivacco di Mussolini 22 novembre 1922
- Discorso di Giacomo Matteotti 30 maggio 1924
- Discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925
- Discorso di proclamazione dell'impero del 9 maggio settembre 1936
- Discorso di Trieste del 18 settembre 1938
- Il programma del partito nazionalsocialista

**DA FARE**

- **Leggi di Norimberga**
- **La carta atlantica**
- **Il discorso di Monaco 18 settembre 1943**

Relazioni tecniche realizzate con la visione di materiali audiovisivi su:

- Prima guerra mondiale
- Romanoff e Rivoluzione russa
- Cause della seconda guerra mondiale (conferenza di Barbero)

Focus sulla questione israelo-palestinese dagli accordi di Sykes Picot alla Intifada

**MATERIA: INGLESE**

**Classe 5 DL**

**Docente: prof.ssa MARIAROSARIA BOSCO**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

**Libri di testo adottati:**

Letteratura: - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage. Blu*, Ed. Zanichelli  
Lingua: - K. Alevizos, S. Gaynor, M. Roderick, *GOLD experience student's book+workbook B2, 2<sup>nd</sup> edition*, Ed. Pearson.  
AA.VV. *Ready for Invalsi, SS2*, Oxford University Press.

**LETTERATURA  
THE VICTORIAN AGE**

An overall view

Historical and social Context

- Queen Victoria, Workhouses, Chartism, Technological Progress, Social and civil reforms;
- The Victorian compromise

Literary Context

- Features of the Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

-Fiction

**CHARLES DICKENS:**

Life; themes and features of his works - social interest, autobiographical aspects; settings, plots and characters of his novels, style.

*Hard Times*, plot, setting, structure characters, key idea: a critique of materialism.  
From *Hard Times: Coketown*.

**Robert Louis Stevenson:**

Life and works

*The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*: plot, setting, style, sources, influences and interpretations, the theme of the double: good vs evil.

## **OSCAR WILDE:**

Life; themes and features of his works – Key idea: art for art's sake – the rebel and the dandy.

*The Picture of Dorian Gray*: plot, setting, characters, narrative technique

O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, Liberty. (romanzo letto durante le vacanze estive).

From *The Picture of Dorian Gray*: The painter's studio.

**Dal libro delle vacanze: Oscar Wilde, The Picture of Dorian Grey B2.2, Liberty (versione ridotta). Codice ISBN: 978-88-99279-00-4**

## **THE MODERN AGE**

An overall view

Brief Historical Context

Literary Context

- Modernism

POETRY

- The War Poets (materiali a cura della docente caricati in classroom)

**WIFRED OWEN :**

Life; themes and features of his works

*Mental Cases*: analisi del testo, traduzione, commento

**SIEGFREED SASSOON:**

Life and works

*Suicide in the Trenches*: analisi del testo, traduzione e commento

FICTION

- The advent of Modernism, The modern novel: features, themes, influences, Three groups of novelists

- The interior monologue

**JAMES JOYCE:**

Life; themes and features of his works - symbolist naturalism, epiphanies, the epic method, the stream of consciousness technique -

From *Dubliners*: *Eveline*

**VIRGINIA WOOLF:**

Life; themes and features of her works - her idea of modern fiction, use of time, the interior monologue

*Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, style

From *Mrs Dalloway*: *Clarissa and Septimus*

- Utopian and Dy

stopian Fiction

**GEORGE ORWELL:**

Life; themes and features of his works - social and political interest, style

*Nineteen eighty-four*: setting, themes, characters, historical background

From *Nineteen eighty-four: Big Brother is watching you*

**Dal libro delle vacanze: George Orwell, Selected Readings, B2.1, Liberty. Codice ISBN: 978-88-31466-02-8**

## THE PRESENT AGE

### Literary Context

#### POST-WAR DRAMA

- The Theatre of the Absurd

- The Theatre of Anger

**SAMUEL BECKETT:**

Life; themes and features of his works - static quality, the meaninglessness of time, the disintegration of language

From *Waiting for Godot: Waiting*

## LINGUA

Approfondimento di strutture lessicali, grammaticali e sintattiche, readings, listening comprehensions, use of English dei capitoli 8, 9 10, con particolare attenzione ai seguenti argomenti:

Modal verbs, linking phrases, such a/so, relative clauses, cleft sentences, phrasal verbs, collocations,

Per la preparazione alla prova INVALSI sono state svolte prove di test dai siti INVALSI e Zanichelli, nonché dal testo in adozione.

<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/>

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

THE BATTLES FOR THE CIVIL RIGHTS:

The Civil Rights Movement

The Suffragettes Movement

(materiali caricati in classroom a cura della docente)

Visione in autonomia del film: C'è ancora domani, regia di Paola Cortellesi.

#### SITOGRAFIA:

THE BRITISH SUFFRAGETTES:

<https://www.slideshare.net/lolaceituno/the-british-suffragetes-59033339>

HUNGER STRIKES:

<https://www.museumoflondon.org.uk/discover/six-things-you-didnt-know-about-suffragette-hunger-strikes>

WHO WERE THE SUFFRAGETTES:

<https://www.museumoflondon.org.uk/museum-london/explore/who-were-suffragettes#:~:text=The%20Suffragettes%20were%20part%20of,in%20parliamentary%20and%20general%20elections>

The Civil Rights Movement .

<https://www.youtube.com/watch?v=y2TRI3IMr5k>

The Black Movement; The Black Power; Malcom X;

Video: We shall overcome - <https://www.youtube.com/watch?v=nM39QUiAsoM>

<http://www.testietraduzioni.com/cantanti/j/joan-beaz/we-shall-overcome.html>



**MATERIA : MATEMATICA**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof.ssa DI MODUGNO FABIANA**

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

- **FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETA'**: funzioni reali di variabile reale; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta, successioni e progressioni, principio induzione.

**LIMITI** : insiemi di numeri reali; limiti finiti e infiniti per  $x$  che tende ad un valore finito e infinito; primi teoremi sui limiti.

- **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'**: operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro confronto, funzioni continue; punti di discontinuità e di singolarità; asintoti, grafico probabile di funzione.

- **DERIVATE**: derivata di una funzione; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente; derivata e velocità di variazione; differenziale di una funzione.

- **DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**: punti di non derivabilità; teorema di Rolle; teorema di Lagrange; conseguenze del teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital.

- **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**: definizioni; massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima; flessi e derivata seconda; problemi di ottimizzazione.

- **STUDIO DELLE FUNZIONI**: studio di una funzione; grafici di una funzione e della sua derivata; applicazioni dello studio di una funzione; risoluzione approssimata di un'equazione.

- **INTEGRALI INDEFINITI**: integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

- **INTEGRALI DEFINITI**: integrale definito; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo delle aree; ( ( da svolgere ancora: calcolo dei volumi; integrali impropri)

**MATERIA : INFORMATICA**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof. ALBERGHINA SALVATORE**

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **FONTI:**

- LIBRO DI TESTO: Nikolassy-Camagni, "Corso di Informatica", voll. 2 e 3, ed. HOEPLI
- APPUNTI pubblicati dal docente nell'aula virtuale della piattaforma Classroom
- Internet

### **ATTIVITA' e CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **PROGRAMMAZIONE IN C**

1. Ripasso di algoritmi vari che usano ed elaborano:
  - a. Vettori monodimensionali, stringhe;
  - b. Matrici a 2 e 3 dimensioni;
  - c. Puntatori;
  - d. Funzioni;
  - e. Strutture;
  - f. Generalità sui FILE di testo ( funzioni fopen, fclose, fgetc, fgets, etc...)
- 2.

#### **LABORATORIO : REALIZZAZIONE E MODIFICA DI ALGORITMI MATEMATICI**

##### **Esercitazioni di studio individuale**

- a) Algoritmi di Calcolo approssimato della radice quadrata di un numero( algoritmo babilonese)
- b) Algoritmi di Calcolo di parte reale e immaginaria, modulo e fase di un numero complesso;
- c) Algoritmi di Calcolo dell'integrale definito: metodo del punto centrale e dei rettangoli
- d) Algoritmo di Calcolo di medie aritmetiche, ponderate, geometriche, valori quadratici medi.

#### **ESERCITAZIONI DI PROGRAMMAZIONE IN LABORATORIO:**

- a) Realizzazione di vari algoritmi che elaborano dati vettoriali, matriciali, stringhe e strutture;
- b) programma di inserimento dati relativi agli animali ospitati in uno zoo ( vettori, stringhe, algoritmi di accumulo)
  - programma di calcolo di modulo e fase di numeri complessi
  - analisi di semplici programmi di caricamento di dati nei FILE: apertura e chiusura di un file; lettura dati da un file di testo;

- algoritmi che implementano funzioni reali a una o due variabili, con l'utilizzo delle funzioni di libreria math.h;
- programma calcolo\_area

## **TELECOMUNICAZIONI E TELEMATICA**

### **1. Generalità sui segnali**

- definizione di segnale
- definizione di frequenza
- definizione di periodo e di segnale periodico
- la sinusoide come concetto legato al moto circolare uniforme
- teorema dello sviluppo in serie teorema dello sviluppo in serie di Fourier

### **2. segnali analogici**

- forma fisica dei segnali
- concetto di trasduttore / attuatore
- esempi di trasduttori / attuatori
- digitalizzazione dei segnali
- teorema di Shannon: campionamento e quantizzazione
- conversione analogica / digitale
- codifica binaria, esadecimale

### **3. Fondamenti di Networking**

- Cenni della storia dell'informatica e del networking
- Scienze applicate : Elettronica, Elettrotecnica, Telecomunicazioni, Informatica: relazioni tra le varie discipline, differenze e punti di contatto;
- Telecomunicazioni: segnali che trasportano informazioni e disturbi; analisi spettrale a partire dall'analisi di Fourier;
- Digitalizzazione di un segnale: teorema di Shannon; errore di quantizzazione;
- Sistemi di trasmissione e ricezione; problematiche del canale di comunicazione;
- Reti informatiche: definizioni e concetti di base
- Aspetti hardware delle reti
  - Reti broadcast
  - Reti punto a punto
  - Scala dimensionale e reti LAN, MAN, WAN, GAN
- Topologia delle reti locali:
  - Reti a stella, ad anello, a bus, a maglia, ad albero;
- Reti geografiche
- Reti wireless

#### **4. TRASFERIMENTO DELL'INFORMAZIONE**

- a) Modalità simplex, half duplex, full duplex;
- b) Multiplazione statica e dinamica;
- c) Modalità di accesso al canale;
- d) Repeater, hub, switch e router; modem;

#### **5. INTERNET**

- a) Breve storia di Internet
- b) Cenni a TCP/IP
- c) Instradamento
- d) Funzioni dell'ISP
- e) URL
- f) Collegamento su richiesta a una pagina web
- g) Comandi Ping, tracert, ipconfig
- h) CLOUD computing
- i) Cenni su architettura web
- j) Domini, DNS e registrazione di siti

#### **6. SICUREZZA INFORMATICA**

- a) Server proxy
- b) Firewall
- c) Tunneling e VPN
- d) VIRUS e MALWARE
- e) Regole pratiche per prevenire l'infezione di virus per computer

#### **7. EDUCAZIONE CIVICA : Privacy e social media**

- a) differenza tra privacy e trattamento dei dati
- b) tutelare la privacy sui social network
- c) dati personali e dati sensibili
- d) il trattamento dei dati: le figure coinvolte: il titolare, il responsabile, l'interessato;
- e) divieti sul trattamento dei dati
- f) Visione di filmato e discussione su: propaganda delle attività e delle competenze del Garante della Privacy

**MATERIA : FISICA**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof.ssa FRANCESCA M. PEROZZIELLO**

**Libro di testo in uso:** Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Volume 2 - Onde, Campo Elettrico e Magnetico e Volume 2 e Volume 3

Autore: Ugo Amaldi

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **Volume 2:**

##### **Capitolo 20 Fenomeni magnetici fondamentali**

I magneti e le linee di campo magnetico, le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperienze di Oersted, Ampere, Faraday), il campo magnetico, la forza magnetica su una corrente e su una particella carica, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

##### **Capitolo 21 Il magnetismo nel vuoto e nella materia**

Teorema di Gauss per il campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico.

#### **Volume 3:**

##### **Capitolo 22 L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta, la forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday-Neumann, il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, circuito RL.

##### **Capitolo 23 La corrente alternata**

L'alternatore, i circuiti in corrente alternata, il circuito RLC, il circuito LC e il trasformatore.

##### **Capitolo 24 Le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto, la legge di Ampere-Maxwell, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, origine e proprietà delle onde elettromagnetiche, energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

##### **Capitolo 25 La relatività del tempo e dello spazio**

L'invarianza della velocità della luce, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la simultaneità, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz.

##### **Capitolo 26 La relatività ristretta**

L'intervallo invariante, lo spazio tempo, la composizione relativistica della velocità, la massa e l'energia.

**MATERIA : SCIENZE della TERRA – BIOLOGIA - CHIMICA**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof. ANDREA USUELLI**

#### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

- Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Bosellini – Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Ebook Multimediale Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 S – Zanichelli
- Alfonso Bosellini – Le scienze della Terra: tettonica delle placche, atmosfera, clima - Zanichelli

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:** presentazioni power point fornite agli studenti (presenti su classroom), video presenti su Youtube.

#### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **CHIMICA ORGANICA:**

- 1. La chimica organica (C1):**
  - I composti del carbonio.
  - l'isomeria.
  - proprietà fisiche e reattività dei composti organici.
- 2. Gli idrocarburi (C2):**
  - Alcani e cicloalcani: caratteristiche chimico-fisiche, conformazioni, reazioni, nomenclatura.
  - Alcheni: caratteristiche chimico-fisiche, conformazione E-Z, reazioni, nomenclatura.
  - Alchini: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni, nomenclatura.
  - La regola di Markovnikov.
  - Reazione di addizione elettrofila, idrogenazione e addizione radicalica.
  - Benzene e idrocarburi aromatici: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni, nomenclatura.
  - Reazione di sostituzione elettrofila, gruppi attivanti e disattivanti, gruppi orto/para e meta orientanti.
  - Composti eterociclici aromatici: cenni.
- 3. I derivati degli idrocarburi (C3):**
  - alogenuri alchilici: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni, nomenclatura.
  - Reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione: meccanismi SN1, SN2, E1, E2
  - Enantiomeri e diastereoisomeria: configurazioni R e S, proiezioni di Fischer
  - Alcoli, Tioli, Fenoli, polioli: caratteristiche chimico-fisiche, acidità e basicità degli alcoli,

reazioni (Ossidazione, riduzione, idroalogenazione), nomenclatura.

- Eteri: caratteristiche chimico-fisiche, nomenclatura.

- Aldeidi e chetoni: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni (addizione nucleofila per formare emiacetali e acetali, ossidazione, riduzione, condensazione aldolica, nomenclatura, tautomeria cheto-enolica.

- Gli acidi carbossilici: caratteristiche chimico-fisiche, reazioni (esterificazione), nomenclatura (idrossiacidi, chetoacidi, acidi dicarbossilici).

- Derivati degli acidi carbossilici: Esteri (reazione saponificazione) e ammidi (cenni).

- Ammine: cenni su caratteristiche.

#### 4. **I polimeri (C4)** (come lavoro di gruppo):

- Cenni sui polimeri

### **BIOLOGIA:**

#### 1) **The genetics of viruses**

- Lytic and Lysogen path.
- Animal viruses.

#### 2) **Mobile genetic elements**

- Plasmids.
- Bacterial Transformation, transduction, conjugation.
- Transposons .

#### 3) **Recombinant DNA Technology**

- Restriction Enzymes.
- Gene cloning.
- DNA libraries.
- PCR.
- Recombinant proteins and RT-PCR.
- DNA Sequencing: Sanger and Next Generation Sequencing.
- Genome editing, knock-out organisms, Crispr/Cas9.

#### 4) **Biotechnology applications** (class worked in teams)

- Medical Biotechnologies (vaccines, gene therapy, regenerative medicine).
- Agriculture Biotechnologies (GMO plants).
- Environmental Biotechnologies (Biofuel and others).

### **SCIENZE DELLA TERRA:**

#### 1. **L'interno della Terra**

- Metodi diretti e indiretti.
- la struttura interna della Terra.
- Il principio dell'isostasia.
- Il calore interno della Terra.
- Il magnetismo terrestre



## 2. La teoria della deriva dei continenti

- Wegner e la teoria della deriva dei continenti
- prove a supporto della teoria
- l'espansione del fondale oceanico
- prove dell'espansione del fondale oceanico

## 3. La teoria della Tettonica a placche e i margini di placca

- La teoria della deriva dei continenti e le prove a supporto.
- movimenti delle placche e moti convettivi
- Localizzazione di vulcani e terremoti, hot spot.
- I margini di placca convergenti, divergenti e trasformati.
- Il sistema arco-fossa.
- Orogenesi.
- Orogeni e cratoni.

## 4. Atmosfera (come lavoro di gruppo)

- Stratificazione atmosfera.
- Umidità, nebbia e nuvole.
- Venti e circolazione dell'aria
- Precipitazioni atmosferiche e perturbazioni atmosferiche

## 5. da svolgere :

- Atmosfera
- Glicolisi
- Fotosintesi
- Polimeri

## ATTIVITA' DI LABORATORIO:

- Saponificazione
- Saggio di Tollens
- Analisi potere rotatorio attraverso polarimetro
- Sintesi aspirina
- Estrazione oli essenziali da arancia
- Attività presso laboratorio CUSMIBIO: trasformazione batterica.

## MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Bioetica: il fine vita e il testamento biologico, l'eutanasia, la sperimentazione animale.  
Le pseudoscienze.



**MATERIA : STORIA dell'ARTE**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof.ssa MARIA PAOLA DI NATALE**

**Libro di testo: "Itinerario nell'arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri "Terza edizione, versione rossa - autori Cricco – Di Teodoro – edizione Zanichelli**

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **1: IMPRESSIONISMO**

- Inquadramento generale del movimento nel contesto storico di riferimento
- Edouard Manet  
Opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere
- Claude Monet  
Opere: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, Salice piangente
- Edgar Degas  
Opere: La lezione di danza, L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir  
Opere: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

#### **2: POST IMPRESSIONISMO**

- Cenni all' Impressionismo Scientifico (Puntinismo e Divisionismo)
- Paul Cezanne  
Opere: I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victorie vista dai Lauves
- Paul Gauguin  
Opere: Il Cristo giallo, Aha oe feii? (Come, sei gelosa?)
- Vincent Van Gogh  
Opere: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Notte stellata (cipresso e paese), Campo di grano con volo di corvi

#### **3 : ART NOUVEAU**

- Inquadramento generale del movimento nel contesto storico di riferimento
- L'Art Nouveau, il nuovo gusto borghese
- Gustav Klimt  
Opere: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch Bauer, La culla, Danae
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna- lo stile Secessione
- Modernismo catalano
- Antoni Gaudi  
Opere: La Pedrera

#### **4: ESPRESSIONISMO IN EUROPA**

- I Fauves e Henri Matisse



- Opere: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza
- Inquadramento generale dell'Espressionismo tedesco nel contesto storico di riferimento
- Il gruppo Die Brucke
- Ernst Ludwig Kirchner
- Opera: Due donne per strada
- Edvard Munch
- Opere: Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà

## **5: IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

- Il Cubismo
- Pablo Picasso (periodo blu, periodo rosa, proto Cubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico)
- Opere: Les demoiselles d'Avignone, Ritratto di Gertrude Stein, Natura morta con sedia impagliata, i Musicisti, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica

## **6: LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO**

- Inquadramento generale del movimento nel contesto storico di riferimento
- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
- Umberto Boccioni
- Opere: La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche nella continuità dello spazio, Cenni alla progettazione urbanistica di Antonio Sant'Elia e all'Aeropittura
- Giacomo Balla
- Opera: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta

## **7: IL DADA**

- Inquadramento generale del movimento nel contesto storico di riferimento
- Marcel Duchamp
- Opere: Ruota di bicicletta, Fontana

## **ARCHITETTURA**

## **8: IL RAZIONALISMO**

- La nascita del movimento moderno
- Arte e Nazismo: L'esperienza del Bauhaus
- Walter Gropius
- Opera: La sede di Dessau
- Le Corbusier
- Opere: Ville Savoye, Unità d'abitazione a Marsiglia, La cappella di Ronchamp, Modulor, Urbanistica
- Frank Lloyd Wright e l'architettura organica
- Opere: Casa sulla cascata, Guggenheim museum di NY
- Architettura fascista e Razionalismo in Italia
- Giuseppe Terragni



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



- Opera: la casa del Fascio a Como
- Marcello Piacentini
- Opere: via della Conciliazione a Roma, tribunale di Milano
- Giovanni Michelucci
- Opere: stazione di Santa Maria Novella, chiesa di San Giovanni Battista (dell'autostrada)

## **9: APPROFONDIMENTO SU NAZISMO E ARTE DEGENERATA**

(argomenti ancora da trattare alla data del 4/5/24)

## **10: L'ARTE DELL'INCONSCIO: IL SURREALISMO**

Inquadramento generale del movimento nel contesto storico di riferimento

- Renè Magritte  
Opere: La condizione umana, L'impero delle luci,  
Salvador Dalì
- Opere: La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape

## **11: METAFISICA E OLTRE**

- Inquadramento generale del movimento nel contesto storico di riferimento
- Giorgio De Chirico
- Opera: Le Muse inquietanti

## **12: VERSO IL CONTEMPORANEO**

- Pop Art
- Andy Warhol
- Opere: Green Coca Cola bottles, Marylin Monroe, Minestra in scatola Campbell's I

DOCENTE:

**MATERIA : FILOSOFIA**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof. ANGELO D'ADDIO**

LIBRO DI TESTO: *I nodi del pensiero. Volume 3* – N. Abbagnano, G. Fornero.

Paravia Editore

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **Unità didattica 1. "Criticismo e idealismo"**

- **Immanuel Kant:** La Critica della ragion pura. La rivoluzione copernicana e le strutture conoscitive dell'uomo. L'organizzazione della conoscenza tramite le categorie. Estetica trascendentale e analitica trascendentale. I principi sintetici dell'intelletto, il fondamento della conoscenza scientifica e il nesso di causa. Il problema del noumeno e l'impossibilità della metafisica come scienza. La Critica della Ragion Pratica: massime e imperativi ipotetici e categorici. Le condizioni della morale, la razionalità, il dovere per il dovere. Morale autonoma ed eteronoma. I postulati della morale, le antinomie della ragione e il primato della ragion pratica. La Critica del Giudizio: la rivoluzione copernicana in estetica. L'antinomia del gusto e la distinzione tra bello e piacevole. L'Analitica del bello e le categorie. Il sublime e il sentimento dell'infinito.
- **Georg Wilhelm Friedrich Hegel:** razionalità, Spirito oggettivo, Spirito assoluto. La Fenomenologia dello Spirito e la razionalità del reale. Il momento della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto. Il momento dell'autocoscienza: la dialettica servo-padrone.

#### **Unità didattica 2. "La sinistra hegeliana"**

- Destra e sinistra hegeliana: differenze in ambito politico e religioso. B. Bauer e la religione come alienazione. A. Ruge e la critica alla concezione hegeliana dello Stato.
- **Ludwig Feurbach:** l'Essenza del cristianesimo e l'Essenza della religione. La critica ad Hegel e la filosofia come antropologia. La religione come alienazione. Analisi del rapporto tra religione e i desideri dell'uomo. La filosofia centrata sull'uomo e l'importanza della dimensione sociale.
  - **Karl Marx:** il materialismo storico-dialettico. La critica ad Hegel, la dialettica e la funzione della prassi. Dialettica ed essenza umana, la funzione della prassi, lavoro e alienazione nel sistema capitalistico. Analisi dell'economia capitalista: descrizione delle formule M-D-M e D-M-D+, il plusvalore e il pluslavoro, valore di scambio e valore d'uso, le cause strutturali dello sfruttamento. La sovrapproduzione, la caduta tendenziale del saggio di profitto e la crisi del capitalismo. Stato socialismo e società senza classi. Il comunismo e la giustizia distributiva.

### Unità didattica 3. “La critica all’Hegelismo”:

- **Schopenhauer:** influenza della filosofia kantiana e orientale. Il mondo come volontà e rappresentazione. La metafisica della Volontà, caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere, le idee e i livelli di oggettivazione. Il dramma della condizione umana, il pessimismo esistenziale, storico e sociale. Le vie di liberazione: l'arte, la compassione e la noluntas.
- **Kierkegaard:** biografia e uso degli pseudonimi. La critica ad Hegel e la centralità dell'esistenza. Il singolo come categoria interpretativa della realtà. Pensiero oggettivo e pensiero soggettivo. Analisi delle categorie filosofiche di finitudine, possibilità, scelta, libertà e angoscia. Gli stati della vita, il concetto di angoscia, la malattia mortale, la fede.
- **Giacomo Leopardi:** la concezione materialistica della realtà, il nichilismo, la funzione della poesia. I collegamenti con la filosofia di Shopenhauer.

### Unità didattica 4. “Il positivismo”:

**I caratteri generali del positivismo:** il metodo positivista, la scienza e il progresso. La creazione di un'ideologia della scienza.

- **Charles Darwin** e il positivismo evoluzionistico: il superamento del fissismo e il nucleo della teoria darwiniana. Analisi dell'impatto culturale e filosofico del darwinismo. L'uso ideologico del darwinismo.

### Unità didattica 5. “La crisi delle certezze”

- **Friedrich Nietzsche:** Spirito Apollineo e Dionisiaco, repressione delle passioni a vantaggio della ragione, il rapporto con Shopenhauer, la genealogia della morale e genesi del bene e della moralità. La morte di Dio, lo Zarathustra, l'eterno ritorno e l'oltreuomo, la volontà di potenza, il nichilismo, la trasvalutazione dei valori.
- **Sigmund Freud:** lo studio dell'isteria, il metodo delle libere associazioni, l'interpretazione dei sogni e gli atti mancati. La scoperta dell'inconscio e la psicoanalisi. La struttura della personalità: Es, Io e Super-io. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

**MATERIA : SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE : 5 DL**

**DOCENTE: prof.ssa TONIA ALESSANDRA LUCCHESI**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “ Più Movimento Slim”**  
**AUTORE G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi**  
**CASA EDITRICE Marietti Scuola**

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024**

#### **PERCORSO FORMATIVO PER COMPETENZE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- 1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** (ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive per la realizzazione di movimenti complessi e conoscenza delle diverse metodiche di allenamento per affrontare attività motorie di alto livello).
- 2. Lo sport le regole e** (lavoro di equipe ed assunzione di ruoli).
- 3. Salute benessere e prevenzione** (maturare uno stile di vita sano e attivo, adozione di comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività)
- 4. Relazione con l'ambiente naturale** (esperienze motorie ed organizzative in ambiente naturale.).

#### **PERCORSO DI CITTADINANZA:**

Aspetti comunicativi, culturali e relazionali della pratica sportiva.

#### **LIVELLI MINIMI DI CONTENUTI E COMPETENZE RICHIESTI**

- Conoscenza elementare dei fondamentali individuali e di squadra delle varie discipline sportive che permettano l'esecuzione di partite o giochi all'interno della classe.
- Conoscenza dei regolamenti.
- Miglioramento dei livelli di partenza individuali relativi alle qualità psicomotorie (test).

**Sono stati utilizzati i seguenti applicativi della piattaforma Google Suite dell'Istituto:**

- Gmail
- Classroom

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- attività ed esercizi a carico naturale
- attività ed esercizi eseguiti con varietà di ampiezza e di ritmo in situazioni

spaziotemporali differenti;

- attività di atletica leggera:

Walking (attività aerobica a basso impatto)

- Test motori per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.

- Attività sportiva di squadra, per sperimentare le tecniche individuali e conquistare una maggiore consapevolezza del proprio ruolo in un contesto di gioco di squadra.

- Attività individuali per:

- comprensione delle proprie capacità coordinative e condizionali al termine dell'accrescimento psicomotorio e passaggio all'età adulta

- rimodulazione schemi motori semplici e complessi necessaria per ottimizzazione sforzi, respirazione e gesti coordinativi.

Le attività si sono svolte in palestra, sul campo scolastico all'aperto e nelle strutture delle uscite didattiche.

### STRUMENTI

-Palestra

-Palestra – spazi esterni

-Pista di atletica

- CALCIO	- BADMINTON
- VOLLEY	- ORIENTEERING
- BASKET	- TCHOUKBALL
- TENNISTEVOLO	- DOGBALL
- SCACCHI	- HITBALL

- Organizzazione attività (gestione arbitraggio tornei)

## Informazioni relative a:

- **SPORT DI SQUADRA**
- **SPORT INDIVIDUALI**

## PARTE TEORICA

### I rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione

#### Le attività sportive più diffuse e utili per benessere e prevenzione: Walking, Running.

**Orienteering:** regolamento, lettura cartina/ mappa orientamento nello spazio, capacità di prendere decisioni e autocontrollo, Interpretazione legenda e simbologia carta, uso bussola e conoscenza dei punti cardinale.

#### Attività sportive in ambiente naturale:

- CANOA
- CANOA-POLO
- SUP
- DRAGONE

Tecniche di pagaiata, gestione dello sforzo, coordinazione oculo-manuale, cooperative-learning. Sport sostenibili e alla portata di tutti, a ridotto impatto ambientale, che permette di immergersi nella natura, offrendo innumerevoli benefici sia per il corpo che per la mente.

#### Le Olimpiadi di Berlino del '36.

Approfondimenti su alcuni dei principali atleti protagonisti delle Olimpiadi

Il mito di Jesse Owens.

#### Strumenti utili all'attività sportiva: dall'abbigliamento ai supporti tecnologici.

1. Abbigliamento tecnico
2. Calzature
3. Cronometro
4. Contapassi
5. Smartphone
6. Applicazioni



## **Le regole degli sport come regole di vita, arbitraggio e autoarbitraggio e la comunicazione nello sport**

- Orienteering:
  - Regolamento
  - Lettura cartina/ mappa orientamento nelle spazio
  - Capacità di prendere decisioni e autocontrollo
  - Interpretazione legenda e simbologia carta
  - Uso bussola e conoscenza dei punti cardinale.

### **Tipologia di verifica**

Le prove pratiche sono state effettuate con test motori che hanno tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi individuali, della partecipazione e del buon rispetto delle regole.

Per la parte teorica le valutazioni sono state di tipo orale.

Programma di **EDUCAZIONE CIVICA**

Classe 5DL

Docenti : vari docenti del CdC e un esterno

1) **Argomenti trattati nelle ore di STORIA:**

- Rapporti Stato- Chiesa (patti lateranensi e art. 7 della Costituzione)
- Le leggi anticostituzionali del fascismo in opposizione alle leggi della Costituzione italiana
- La nascita della costituzione italiana
- Giustizia internazionale: il processo di Norimberga

Docente :prof.ssa RUSSO ELISA

2) **Argomenti trattati nelle ore di INFORMATICA**

**2.1 Privacy e social media**

- differenza tra privacy e trattamento dei dati
- tutelare la privacy sui social network
- dati personali e dati sensibili
- il trattamento dei dati: le figure coinvolte: il titolare, il responsabile, l'interessato;
- divieti sul trattamento dei dati
- Visione di filmato e discussione su: propaganda delle attività e delle competenze del Garante della Privacy

**2.2 Il Lavoro nella Costituzione e i diritti calpestati**

- **Visione e discussione di un video sui Diritti del lavoro :**  
**“ COSA SEI DISPOSTO A FARE PUR DI LAVORARE”**  
**( intervento dello scrittore Stefano Massini a PIAZZA PULITA del 14 marzo 2024 )**

Docente prof. ALBERGHINA SALVATORE

3) **Argomenti trattati nelle ore di SCIENZE NATURALI:**

- Bioetica: il fine vita e il testamento biologico, l'eutanasia, la sperimentazione animale.
- Le pseudoscienze.

Docente : prof. USUELLI ANDREA

#### **4) Argomenti trattati nelle ore di INGLESE**

##### THE BATTLES FOR THE CIVIL RIGHTS:

- The Civil Rights Movement

Martin Luther King; Malcom x; Rosa Parks; Canzone: We shall overcome di S. Baetz.

- The Suffragettes Movement:

Emmeline Pankhurst; The WSPU; The Cats and Mouse Act; The Suffragettes'hunger Strikes. (materiali caricati in classroom a cura della docente)

- Visione in autonomia del film: C'è ancora domani, regia di Paola Cortellesi.

Docente: prof.ssa BOSCO MARIA ROSARIA

#### **5) Argomenti trattati nelle ore di SCIENZE MOTORIE**

- Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile
- Le Olimpiadi di Berlino del 1936

Docente: prof.ssa TONIA ALESSANDRA LUCCHESI

#### **6) Argomenti trattati da docente esterno al CdC**

- Diritto del Lavoro

Docente : prof. MARAIA FRANCESCO

#### **7) Altre attività programmate:**

- Visione del film "OPPENHEIMER"
- Spettacolo su Rosalind Franklin



Ministero dell'Istruzione



## GRIGLIA di correzione per la prima prova : tipologia A

TIPOLOGIA A - griglia di correzione

ALUNNO:

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (con gravi errori) (3-4) - li rispetta parzialmente/sostanzialmente, con lievi errori (5-6) - li rispetta quasi tutti, (con qualche imprecisione) (7-8) - li rispetta pienamente) (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e (2) - scarse conoscenze e (3-4) - parziali/semplici conoscenze (5-6) - conoscenze abbastanza sviluppate e per lo più corrette (7-8) - buone/ottime conoscenze (9-10)	
	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - assenza di giudizi critici personali (2) - scarsa/limitata capacità di rielaborazione (3-4) - semplice rielaborazione, anche con imprecisioni (5-6) - alcuni/interessanti spunti personali (7-8) - espressione di argomentate (e significative) valutazioni personali (9-10)	
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Punti 10		L'elaborato evidenzia: - mancanza di comprensione del testo (2) - (gravi) e diffusi errori di comprensione (3-4) - una parziale/essenziale comprensione (5-6) - una comprensione del testo complessivo e di alcuni/diversi snodi tematici e stilistici (7-8) - la comprensione piena del testo (con lievi imperfezioni) (9-10)	
	- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Punti 10		L'elaborato evidenzia: - la mancanza di qualsiasi elemento di analisi (2) - (gravi) e diffusi errori ed analisi parziale (3-4) - la presenza di alcuni errori e/o la mancanza di qualche elemento di analisi (5-6) - la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi (7-8) - un'analisi completa, corretta (ed efficace) (9-10)	
		Interpretazione corretta e articolata del testo - Punti 10	L'elaborato evidenzia: - la mancanza di qualsiasi elemento di interpretazione (2) - (gravi) e diffusi errori ed elementi limitati di interpretazione (3-4) - presenza di (lievi) errori ed interpretazione essenziale del testo (5-6) - qualche inesattezza o superficialità di interpretazione (7-8) - un'interpretazione corretta (e approfondita) (9-10)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso (2) - la presenza di (diffusi) gravi errori nell'organizzazione del discorso (3-4) - la presenza di alcuni/pochi errori nell'organizzazione del discorso (5-6) - l'assenza di errori (rilevanti) nell'organizzazione del discorso (7-8) - una (efficace) e chiara organizzazione del discorso (9-10)	
	- Coesione e coerenza testuale Punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di una connessione tra le idee (2) - la presenza di (diversi) gravi errori nella connessione tra le idee (3-4) - la presenza di (pochi) lievi errori nella connessione tra le idee (5-6) - una sufficiente/adeguata connessione tra le idee (7-8) - una coerente (ed efficace) connessione tra le idee (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 10)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico generico, con (diversi) errori gravi e (diffusi) impropri (3-4) - un lessico semplice, anche con qualche ripetizione (e qualche errore) (5-6) - un lessico per lo più (specifico) e appropriato (7-8) - un lessico specifico, appropriato e (abbastanza) ricco (9-10)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 10)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (2) - alcuni gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - errori di grammatica e di punteggiatura, lievi ma diffusi (5) - alcuni errori di grammatica e di punteggiatura che non ne pregiudicano la sostanziale correttezza (6) - una discreta padronanza grammaticale ed un uso (per lo più) corretto della punteggiatura (7-8) - una buona padronanza grammaticale ed un uso (sempre) appropriato della punteggiatura (9-10)	
<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI</b>				<b>TOTALE</b> .... /100

DIPARTIMENTO DI ITALIANO IST. "G. MARCONI"  
GORGONZOLA, MI



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**

20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10, Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



## GRIGLIA di correzione per la prima prova : tipologia B

TIPOLOGIA B - griglia di correzione

ALUNNO:

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né tesi né argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e/o compie gravi errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (3-4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (5-6) - rispetta la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e (2) - scarse conoscenze e (3-4) - parziali/semplici conoscenze (5-6) - conoscenze abbastanza sviluppate e per lo più corrette (7-8) - buone/ottime conoscenze (9-10)	
	- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - assenza di giudizi critici personali (2) - scarsa/limitata capacità di rielaborazione (3-4) - semplice rielaborazione, anche con imprecisioni (5-6) - alcuni/interessanti spunti personali (7-8) - espressioni di argomentate (e significative) valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti, molto scorretti o del tutto fuori luogo (4-5-6) - una (scarsa) presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (7-8) - un controllo parziale dei riferimenti culturali, con (alcuni) errori (9-10) - un controllo parziale dei riferimenti culturali (con lievi errori) (11-12) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, (pur con qualche inesattezza o incongruenza) (13-14) - una discreta padronanza dei riferimenti culturali, (sostanzialmente) corretti (15-16) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, corretti (e pertinenti) (17-18) - un dominio ampio (e approfondito) dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (19-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso (2) - la presenza di (diffusi) gravi errori nell'organizzazione del discorso (3-4) - la presenza di alcuni/pochi errori nell'organizzazione del discorso (5-6) - l'assenza di errori (rilevanti) nell'organizzazione del discorso (7-8) - una (efficace) e chiara organizzazione del discorso (9-10)	
	Coesione e coerenza testuale Punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di una connessione tra le idee (2) - la presenza di (diversi) gravi errori nella connessione tra le idee (3-4) - la presenza di (pochi) lievi errori nella connessione tra le idee (5-6) - una sufficiente/adeguata connessione tra le idee (7-8) - una coerente (ed efficace) connessione tra le idee (9-10)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con (molte) lacune logiche e un uso scorretto dei connettivi (3-4) - un ragionamento abbastanza coerente, costruito con connettivi semplici (e abbastanza pertinenti) (5-6) - un ragionamento (per lo più) coerente, costruito con connettivi sostanzialmente adeguati (7-8) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati/efficaci (9-10)	
LESSICO E STILE (max 10)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico generico, con (diversi) errori gravi e (diffuse) improprietà (3-4) - un lessico semplice, anche con qualche ripetizione (e qualche errore) (5-6) - un lessico per lo più (specifico) e appropriato (7-8) - un lessico specifico, appropriato e (abbastanza) ricco (9-10)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOLOGICA (max 10)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (2) - alcuni gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - errori di grammatica e di punteggiatura, lievi ma diffusi (5) - alcuni errori di grammatica e di punteggiatura che non ne pregiudicano la sostanziale correttezza (6) - una discreta padronanza grammaticale ed un uso (per lo più) corretto della punteggiatura (7-8) - una buona padronanza grammaticale ed un uso (sempre) appropriato della punteggiatura (9-10)	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI: /20				TOTALE — /100

DIPARTIMENTO DI ITALIANO  
IST. "G. MARCONI"  
GORGONZOLA, MI



**GRIGLIA di correzione per la prima prova : tipologia C**

TIPOLOGIA C - griglia di correzione

ALUNNO:

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia ed alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2-3) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o non appropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (4) - rispetta parzialmente/sostanzialmente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi (abbastanza) coerenti anche se semplici (5-6) - rispetta la traccia (nei suoi elementi fondamentali) e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi coerenti (7-8) - rispetta pienamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi appropriati (ed efficaci) (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze (2) - scarse conoscenze (3-4) - parziali/semplici conoscenze (5-6) - conoscenze (abbastanza) sviluppate e per lo più corrette (7-8) - buone/ottime conoscenze (9-10)	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - assenza di giudizi critici personali (2) - scarsa/limitata capacità di rielaborazione (3-4) - semplice rielaborazione, anche con imprecisioni (5-6) - alcuni/interessanti spunti personali (7-8) - espressioni di argomentate (e significative) valutazioni personali (9-10) L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti, molto scorretti o del tutto fuori luogo (4-5-6) - una (scarsa) presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (7-8) - un controllo parziale dei riferimenti culturali, con (alcuni) errori (9-10) - un controllo parziale dei riferimenti culturali (con lievi errori) (11-12) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, (pur con qualche inesattezza o incongruenza) (13-14) - una discreta padronanza dei riferimenti culturali, (sostanzialmente) corretti (15-16) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, corretti (e pertinenti) (17-18) - un dominio ampio (e approfondito) dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (19-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Punti 10		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso (2) - la presenza di (diffusi) gravi errori nell'organizzazione del discorso (3-4) - la presenza di alcuni/pochi errori nell'organizzazione del discorso (5-6) - l'assenza di errori (rilevanti) nell'organizzazione del discorso (7-8) - una (efficace) e chiara organizzazione del discorso (9-10)	
	- Coesione e coerenza testuale Punti 10	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - l'assenza di una connessione tra le idee (2) - la presenza di (diversi) gravi errori nella connessione tra le idee (3-4) - la presenza di (pochi) lievi errori nella connessione tra le idee (5-6) - una sufficiente/adeguata connessione tra le idee (7-8) - una coerente (ed efficace) connessione tra le idee (9-10) L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato (e disorganico) dell'esposizione (3-4) - uno sviluppo nel complesso lineare dell'esposizione, con (alcune) imprecisioni (5-6) - uno sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (anche semplice) (7-8) - uno sviluppo del tutto ordinato, lineare (ed efficace) dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 10)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 10		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico generico, con (diversi) errori gravi e (diffusi) improprietà (3-4) - un lessico semplice, anche con qualche ripetizione (e qualche errore) (5-6) - un lessico per lo più (specifico) e appropriato (7-8) - un lessico specifico, appropriato e (abbastanza) ricco (9-10)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 10)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 10		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (2) - alcuni gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - errori di grammatica e di punteggiatura, lievi ma diffusi (5) - alcuni errori di grammatica e di punteggiatura che non ne pregiudicano la sostanziale correttezza (6) - una discreta padronanza grammaticale ed un uso (per lo più) corretto della punteggiatura (7-8) - una buona padronanza grammaticale ed un uso (sempre) appropriato della punteggiatura (9-10)	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				TOTALE ..... /100

DIPARTIMENTO DI ITALIANO  
IST. "G. MARCONI"  
GORGONZOLA, MI

**GRIGLIA di correzione per la seconda prova : MATEMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI e PUNTEGGI				Punti
		L1	L2	L3	L4	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Analizza la situazione problematica, identifica i dati ed interpreta in modo	inesatto	parziale	adeguato	completo e pertinente	
	effettua collegamenti e usa i codici grafico-simbolici necessari in modo	assente o errato	parziale	coerente ma incompleto	corretto e appropriato	
	Riconosce le informazioni e le interpreta in modo	non pertinente	parziale	quasi esatto	esatto, con padronanza	
		<b>1</b>	<b>2-3</b>	<b>3-4</b>	<b>5</b>	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Individua e utilizza strategie risolutive	assenti o non adeguate	poco efficaci	non standard ma corrette ed efficaci	adeguate, corrette ed efficaci	
		<b>1-2</b>	<b>2-3</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Applica la strategia risolutiva in modo	errato	incompleto	quasi corretto	completo, chiaro e corretto	
	Applica le procedure ed esegue i calcoli necessari in modo	non corretto	parzialmente corretto, con errori significativi	essenzialmente corretto, con errori non significativi	corretto e appropriato	
		<b>1</b>	<b>2-3</b>	<b>3-4</b>	<b>5</b>	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo	errato e/o non appropriato	frammentario e/o non sempre coerente	coerente ma incompleto	coerente, completo, preciso e accurato	
		<b>1</b>	<b>2-3</b>	<b>2-3</b>	<b>4</b>	



Ministero dell'Istruzione

Istituto Tecnico Industriale Statale  
Liceo Scientifico Opz. Liceo Scienze Applicate  
**GUGLIELMO MARCONI**  
20064 Gorgonzola (MI) Via Adda 10. Tel. 02/9513516 – Fax 02/95300662  
Email MITF21000B@istruzione.it Codice fiscale n° 83504190154



### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 DL

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
BALCONI MARCELLA	IRC	<i>Marcella Balconi</i>
RUSSO ELISA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Elisa Russo</i>
RUSSO ELISA	STORIA	<i>Elisa Russo</i>
BOSCO MARIA ROSARIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<i>Mariarosaria Bosco</i>
DI MODUGNO FABIANA	MATEMATICA	<i>Fabiana Di Modugno</i>
ALBERGHINA SALVATORE	INFORMATICA	<i>Salvatore Alberghina</i>
PEROZZIELLO FRANCESCA	FISICA	<i>Francesca Perozzello</i>
USUELLI ANDREA	SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA CHIMICA	<i>Andrea Usielli</i>
MARIA PAOLA DI NATALE	STORIA DELL'ARTE	<i>M. Paola Di Natale</i>
D'ADDIO ANGELO	FILOSOFIA	<i>Angelo D'Addio</i>
LUCCHESI TONIA	SCIENZE MOTORIE	<i>Tonia Lucchese</i>