

ITINERARIO PROGETTUALE PER ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	
Denominazione	Scopriamo insieme la meraviglia del pensiero e delle parole
Prodotti	Possibili prodotti a scelta del docente, calibrata sulle esigenze e sulle potenzialità del gruppo-alunni (in base alle fasce d'età, la competenza linguistica e le caratteristiche rilevate): cartelloni, slogan, libricini, ipertesti, presentazioni power point, canzoni/rap, brevi video, testi narrativi/scrittura creativa/poesie....
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
	L'alunno
Alfabetica funzionale	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo Si esprime in modo chiaro, funzionale e con lessico appropriato, adeguato all'età
Digitale	Utilizza gli strumenti informatici in modo adeguato allo scopo
Personale, sociale e di imparare a imparare	Interagisce in modo efficace rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione Cerca le informazioni e le organizza
In materia di cittadinanza	Rispetta le regole della convivenza civile
In materia di consapevolezza ed espressione culturale	Rielabora le informazioni per esprimere opinioni e giudizi personali e valorizza e rispetta le diversità culturali
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Leggere, comprendere, interpretare, sintetizzare Esprimersi in modo chiaro e corretto	Conosce il contenuto del materiale proposto
Utilizzare il linguaggio multimediale	Il linguaggio multimediale
Ascoltare e partecipare alle conversazioni in modo efficace, costruttivo e rispettando il punto di vista degli altri	Le regole della conversazione
Dimostrare attenzione e rispetto per i luoghi, gli altri e le regole della convivenza	Le regole della convivenza
Rielaborare le informazioni e proporre il proprio punto di vista	La diversità culturale e i differenti punti di vista come risorsa
Utenti destinatari	Alunni che non si avvalgono dell'insegnamento dell'IRC
Prerequisiti	
Fase di applicazione	<p>FASE 1: ANALISI A partire da materiale stimolo (libro di narrativa, film, canzoni, cartoni animati, articoli ...) si propongono delle tematiche relative "ai valori della vita e della convivenza civile" (CM129/86 e CM130/86)</p> <p>FASE 2: CONFRONTO Si intende favorire il confronto, il dialogo, la capacità di ascolto e di riflessione, imparare a proporre il proprio punto di vista e accettare quello degli altri. Si offrono spunti e opportunità per aiutare lo sviluppo del linguaggio, l'incremento del lessico, il potenziamento della capacità espressiva. Viene costantemente favorita la possibilità di collaborare e interagire nel rispetto di tutte le regole che coadiuvano la convivenza.</p> <p>FASE 3: RIELABORAZIONE E PRODUZIONE In questa fase gli studenti vengono invitati a organizzare le informazioni per produrre un proprio compito di realtà coerentemente con l'itinerario svolto e con i mezzi e gli strumenti messi a disposizione.</p>
Tempi	Da ottobre a giugno durante l'orario dell'IRC
Esperienze attivate	Lecture, cineforum, debate, ricerca, esperienze collaborative nel gruppo

Metodologia	Attività nel piccolo gruppo, privilegiando le metodologie attive (cooperative learning, total physical response, flipped classroom, debate, problem solving, brain storming, circle time, didattica laboratoriale...)
Risorse umane interne esterne	Insegnanti nominati /incaricati
Strumenti	Libri di narrativa, film, LIM, PC/tablet, letture di varie epoche e autori, articoli di giornale, testi di canzoni, cartoni animati
Valutazione	Giudizio sintetico secondo la normativa (interesse manifestato e livelli di apprendimento conseguiti)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

COMPILAZIONE DA PARTE DEL SINGOLO DOCENTE (pianificazione del lavoro da documentare al termine)

Titolo UDA Scopriamo insieme la meraviglia del pensiero e delle parole

Materiale stimolo scelto

Area Tematica (ambiente, pace, bullismo, le regole, l'intercultura...)

Cosa si chiede di fare agli alunni (attività proposte)

In che modo (singoli, gruppi e metodologie scelte)

Quale prodotto finale si intende realizzare

Risorse (strumenti, materiali, opportunità...)