

| CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) - Ascolto e decodifica dei messaggi - Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione | <p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attivare un ascolto mirato in classe 2. chiedere e dare informazioni 3. distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale 4. partecipare ad una discussione rispettandone le regole <p>Le strategie del parlato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esporre in modo chiaro 2. utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo 3. usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 4. Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi. | <p>Competenza:</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> | Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. | 9/10 |
| | | | Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. | 7/8 |
| | | | Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | 6 |
| | | | Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 5 |
| | | | Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 4 |
| | | | Obiettivi minimi nucleo 1 | |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|--|---|--|
| <p>Nucleo 2: Letture</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera)</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani scelti dei principali autori</p> | <p>1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su essi.</p> <p>3. Cercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> | <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|--|--|
| <p>Nucleo 3: Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) - Uso dei principali connettivi logici - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o di avventura, poesia) - Uso del dizionario - Fasi fondamentali di progettazione - Schema guida per l'analisi di testi narrative di prodotti audiovisivi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. 2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. 3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento | <p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> | <p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Produce testi scorretti e disorganici.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> | | | <p>Produce testi semplici di vario tipo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|---|--|--|
| <p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- L'analisi logica</p> | <p>1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>3. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso</p> | <p>Competenza</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> | <p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 4</p> | | | <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| CURRICOLO DI STORIA CLASSE I | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Uso delle fonti</p> <p>- Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p> | <p>1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p> | <p>Competenza</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> | Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze. | 9/10 |
| | | | Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. | 7/8 |
| | | | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. | 6 |
| | | | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. | 5 |
| | | | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | | | Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni:</p> <p>- Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</p> <p>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p> | <p>1. Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>2. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p> | <p>Competenza</p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p> | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. | 9/10 |
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. | 7/8 |
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza. | 6 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. | 5 |
| | | | Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3: Strumenti concettuali:</p> <p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p> | <p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> | <p>Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</p> | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. | 9/10 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. | 7/8 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. | 6 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. | 5 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|---|--|--|
| <p>Nucleo 4:</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>- Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</p> <p>- Linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> | <p>Competenza</p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p> | <p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 4</p> | | | <p>Conosce e rielabora alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). - Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. - Usare la bussola. - I moti di rotazione e di rivoluzione. - Reticolato geografico: meridiani e paralleli. - Coordinate geografiche: meridiani e paralleli | <p>1. Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p> | <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza</p> | 7/8 |
| | | | <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.</p> | 6 |
| | | | <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.</p> | 5 |
| | | | <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 2: Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scala di riduzione. I colori. I simboli. - Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. - Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. - Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma) | <p>1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p> | <p>Competenza: Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> | 6 |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.</p> | 5 |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo coerente alle difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del paesaggio europeo - I rilievi: pianura, collina, | <p>1. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p> | <p>Competenza: Individuare gli elementi fisici e antropici che</p> | <p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici del territorio.</p> | 9/10 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>montagna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. - Il mare e la costa. - Struttura della Terra. - Teoria della Tettonica delle placche. - Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniterremoti. - Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, di temperatura, neve, ghiaccio. - Il tempo e il clima. - Le fasce climatiche (fascia temperatafascia polare). - Gli ambienti (steppa, prateria, brughi macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari). | | <p>caratterizzano i vari paesaggi.</p> | <p>Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici del territorio.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici del territorio.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici del territorio.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e frammentario.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> | | | <p>Conosce gli elementi fisici e antropici dei continenti coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÁ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|---|--|--|
| <p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. - Il paesaggio rurale. - Il paesaggio urbano (urbanizzazione). - Le risorse e le fonti energetiche. - L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. - I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo). - L'Unione Europea - Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura etradizioni, settori economici | <p>1. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p> | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 4</p> | | | <p>Comprende, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE I | | | | |
|---|---|--|--|-----------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| Nucleo 1: Numeri - Numeri naturali e numeri decimali - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni - Espressioni - Potenze - Divisori e multipli - Frazioni | - Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali - Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali - Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli - Elevare a potenza i numeri naturali e razionali - Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri - Scomporre in fattori primi un numero naturale - Riconoscere frazioni equivalenti | - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare argomentazioni | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. | 10 |
| | | | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari | 9 |
| Nucleo 2: Relazione e funzioni - Problemi | - Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema | - Stimare numeri - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare argomentazioni | Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. | 8 |
| | | | Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. | 7 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Nucleo 3: Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi, tabelle, diagrammi - Statistica | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diagrammi e grafici in contesti significativi per la scienza - Rappresentare insiemi di dati - Costruire istogrammi e leggerli - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri - Calcolare - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni | <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p style="text-align: center;">6</p> |
| | | | <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</p> <p style="text-align: center;">5</p> |
| <p>Nucleo 4: Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti, rette, piani - Segmenti-problemi - Angoli - Triangoli e quadrilateri - Poligoni con più lati | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni - Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri - Calcolare i perimetri | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le figure geometriche - Calcolare - Stimare numeri - Usare linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare | <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p style="text-align: center;">4</p> |
| <p>Obiettivi minimi</p> | | | <p>Conoscere le quattro operazioni e le potenze. Risolvere semplici espressioni aritmetiche. Effettuare semplici scomposizioni in fattori primi, calcolare M.C.D. di coppie di numeri. Saper ridurre una frazione ai minimi termini e saper confrontare le frazioni. Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali. Conoscere la nomenclatura delle figure e acquisire il concetto di perimetro. Riconoscere e confrontare linee,</p> <p style="text-align: center;">Valutazione personalizzata</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | angoli, poligoni. Utilizzare correttamente la nomenclatura relativa agli angoli. Saper calcolare il perimetro dei diversi tipi di triangoli. | |
|--|--|--|---|--|

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|---|--|-------------|
| <p style="text-align: center;">Nucleo 1: Chimica e fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare le scienze - La materia | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le fasi del metodo scientifico e saperle mettere nel giusto ordine - Saper distinguere tra proprietà qualitative e proprietà quantitative della materia - Saper utilizzare le unità di misura del SI della lunghezza, della massa, del tempo, della temperatura - Saper scegliere uno strumento opportuno per effettuare semplici misure di lunghezza, massa, tempo, temperatura - Saper stabilire lo stato di aggregazione in cui si trova un corpo - Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Ricercare soluzioni ai problemi usando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.</p> | 10 |
| | | | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p> | 9 |
| | | | <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p> | 8 |
| | | | <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|--|----------|
| <p>Nucleo 2: Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema terra - L'atmosfera e il clima | <ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere il ciclo dell'acqua - Sa riconoscere e descrivere i principali fenomeni meteorologici - Sa spiegare cos'è l'effetto serra - Sa elencare alcune regole da seguire per utilizzare al meglio aria, acqua e suolo e per evitarne l'inquinamento | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane | <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 6 |
| | | | <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 5 |
| <p>Nucleo 3: Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cellule - Il mondo dei viventi - Le piante - Gli animali | <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere una cellula eucariotica da una procariotica - Saper riconoscere una cellula animale da una vegetale - Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Riconoscere le piante più comuni - Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche - Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali - Conoscere le strette relazioni che vi sono tra gli organismi viventi e il mondo non vivente | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane - Individuare il ruolo di ciascun individuo all'interno di un ecosistema. | <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 4 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi. Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso. Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche. Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Comprendere l'importanza dell'acqua e individuare le sue proprietà anche con semplici esperimenti Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> | | | <p>Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata. Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>vegetali. Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati. Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita. Conoscere e distinguere le diverse parti di una pianta.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE CLASSE I | | | | |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <p>Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo</p> <p>Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi (formale ed informale)</p> | <p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni.</p> <p>2 Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale.</p> <p>PARLATO</p> <p>1 Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</p> <p>2. Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</p> <p>3. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Comprendere oralmente i punti essenziali e/o informazioni più dettagliate.</p> <p>Esprimersi su argomenti noti interagendo in scambi dialogici.</p> | Si esprime in modo chiaro, con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. | 9/10 |
| | | | Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. | 7/8 |
| | | | Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | 6 |
| | | | Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 5 |
| | | | Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 (vedi programmazione) | | | Si esprime con un lessico semplice machiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi. | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|--|---|-----------------------------------|
| <p align="center">Nucleo 2: Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente un brano letto in lingua su argomenti familiari o di studio. - Riconosce le funzioni linguistico-comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali. - Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (sms, invito, e-mail). - Utilizza le funzioni linguistico-comunicative relative alle diverse tipologie testuali. | <p>LETTURA</p> <p>1. Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie testuali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>2. Produrre risposte a questionari.</p> <p>3. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali comprendendo le informazioni esplicite.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie (cartolina, e-mail, cartellone)</p> | <p>Individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Produce correttamente frasi isolate.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Produce in modo adeguato brevi frasi isolate.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. Produce in modo abbastanza adeguato brevi frasi solo se guidato/a.</p> | 6 |
| | | | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. Produce in modo frammentario brevifras.</p> | 5 |
| | | | <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce in modo difficoltoso e lacunoso brevi frasi.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p> | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|--|--|--|
| <p>Nucleo 3: Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico - Uso del dizionario | <p>1 Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note.</p> <p>2 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</p> <p>3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> | <p>Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> | <p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e arricchire il lessico.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Riconosce le principali funzioni comunicative e utilizza un lessico adeguato.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Utilizza in modo assai lacunoso le funzioni comunicative e il lessico.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 4: Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza generale di argomenti di civiltà, di informazione su aspetti culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Riconosce similarità e diversità fra fenomeni culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Sviluppa una consapevolezza plurilingue. | <p>1. Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua.</p> | <p>Competenza Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Conosce in modo approfondito le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli in modo personale.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce in modo adeguato le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli con padronanza.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Conosce in modo semplice le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p> | <p>6</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | Conosce in modo incompleto le informazioni riguardanti gli argomenti studiati. | 5 |
| | | | Conosce in modo lacunoso le informazioni riguardanti gli argomenti studiati. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 (vedi programmazione) | | | Conosce gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi. | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE I | | | | |
|--|---|--|--|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DISEGNO</p> <p>La linea valore espressivo della linea, direzione e andamento.</p> <p>Il punto Valore espressivo del punto Dimensioni e addensamento</p> <p>La forma valore espressivo e potenzialità spaziali</p> <p>Lo spazio e le superfici</p> <p>Luce, ombra e composizione</p> <p>Principi di Gestalt</p> <p>Il colore Le teorie del colore valore espressivo del colore</p> <p>Gli strumenti grafici</p> <p>Gli stereotipi visivi</p> | <p>Tradurre sensazioni e sentimenti in valori espressivi astratti</p> <p>Scegliere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>Tradurre il proprio immaginario personale in forma originale</p> | <p>Scegliere adeguatamente e utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa e personale</p> | <p>Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive. Ha superato gli stereotipi visivi in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio grafico e creativo preciso con apporti personali significativi.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Ha superato gli stereotipi fondamentali in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio grafico preciso anche se senza apporti personali.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato pienamente gli stereotipi fondamentali. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile anche se senza apporti personali.</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce ed applica con qualche difficoltà strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali.</p> | 5 |
| | | | <p>Conosce ed applica con molte difficoltà strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.</p> | 4 |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|
| | | | Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali. | |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | Sa applicare in modo accettabile regole e tecniche del linguaggio visivo | Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati | Conosce in modo complessivo le regole e gli strumenti per esprimersi in modo semplice. Supera alcuni stereotipi. | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 2: OSSERVARE LA REALTÀ Copia da immagine fotografica Copia secondo proporzione La mimesi nell'arte e nelle immagini | Saper osservare messaggi ed elementi della realtà Utilizzare diverse forme espressive per descrivere con un linguaggio grafico e verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale | Osservare e leggere le immagini Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva Ideare forme significative partendo dall'osservazione del reale | Osserva in modo maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. | 9/10 |
| | | | Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. | 7/8 |
| | | | Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo non del tutto corretto strumenti e tecniche espressive. | 6 |
| | | | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. | 5 |
| | | | Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica con difficoltà strumenti e tecniche espressive. | 4 |
| | | | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Dimostra qualche incertezza nella produzione grafica rielaborando i temi in modo elementare | |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|---|-------------|
| <p style="text-align: center;">Nucleo 3 STORIA DELL'ARTE</p> <p>Preistoria: l'arte rupestre e la scultura Gli Egizi: le piramidi, la decorazione pittorica e la scultura. Lo spazio sacro: dalle costruzioni megalitiche alla nascita del tempio. Arte greca: la civiltà cretese palazzi e decorazione pittorica la civiltà minoica: le sepolture e i corredi funerari. La civiltà greca: architettura, urbanistica, scultura Arte etrusca: le necropoli, l'arte funeraria, la scultura Arte romana: L'architettura, la pittura, la ritrattistica. Arte paleocristiana: i luoghi di culto, la pittura e il mosaico Arte Medioevale – introduzione al romanico</p> | <p>Saper analizzare il significato di opere d'arte Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte. Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica. Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte. Comprendere il valore culturale di un'opera in relazione alla sua tutela e conservazione.</p> | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Utilizzare gradi progressivi di approfondimento per comprendere un'opera d'arte. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico oggetto di studio.</p> | <p>Legge e commenta in modo critico un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con sicurezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Sa ideare e progettare soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Legge e commenta un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Sa ideare e progettare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Legge con qualche incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Sa ideare e progettare soluzioni abbastanza creative ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | 6 |
| | | | <p>Legge con forte incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione</p> | 5 |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
| | | | <p>artistica del periodo storico in oggetto. Non sempre colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Non è in grado di ideare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte in modo autonomo.</p> | |
| | | | <p>Non ha ancora acquisito la capacità di leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte. Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Non sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Ha difficoltà nell'ideare e progettare soluzioni allo studio della storia dell'arte</p> | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | Sa utilizzare solo i principali termini specifici. Sa leggere in modo globale un'opera d'arte | Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati. | Ha acquisto solo in parte le linee fondamentali della produzione dei periodi storici trattati. | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE I | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| Nucleo 1: IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO | - Eseguire misurazioni e rappresentazioni di figure e oggetti semplici | - Conoscere gli strumenti del disegno e avviarsi verso un uso corretto degli stessi; - Progettare e realizzare composizioni grafiche. | Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo efficace gli strumenti della comunicazione e i diversi linguaggi specifici. | 9/10 |
| | | | Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza. | 7/8 |
| | | | Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date, utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile. | 6 |
| | | | Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di una guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso. | 5 |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico; - Costruire figure piane fondamentali; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. | | | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 2: SETTORI PRODUTTIVI | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo vitale dei materiali; - Smontare e rimontare semplici oggetti; - Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura; - Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | Comprende osserva e analizza in modo preciso, autonomo e organico fatti e fenomeni tecnici, servendosi del linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | 9/10 |
| | | | Comprende osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro. | 7/8 |
| | | | Comprende osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici, utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico. | 6 |
| | | | Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto. | 5 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
| | | | Osserva in maniera molto superficiale fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. | | | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 3 INFORMATICA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il lavoro | Conosce pienamente l'hardware e il sistema operativo e utilizza con padronanza i programmi applicativi. | 9/10 |
| | | | Conosce in modo completo l'hardware e il sistema operativo e utilizza con dimestichezza i programmi applicativi. | 7/8 |
| | | | Conosce l'hardware e il sistema operativo e utilizza i programmi applicativi. | 6 |
| | | | Conosce in modo essenziale l'hardware e il sistema operativo e utilizza in modo non sempre appropriato i programmi applicativi | 5 |
| | | | Conosce in modo lacunoso l'hardware e il sistema operativo e utilizza con difficoltà i programmi applicativi. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni. | | | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA CLASSE I | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| Nucleo 1: “Giochi di gruppo” - Cos'è un gioco di gruppo - Le caratteristiche - Cosa sono le regole e perché sono necessarie | Essere capace di: - Descrivere un gioco - Comprendere una regola e il suo significato - Rispettare e far rispettare una regola - Giocare collaborando con i compagni di squadra - Giocare rispettando il ruolo assunto o assegnato | Competenza: Adattarsi a diverse modalità di gioco e al mutare delle regole, conservando la capacità di interagire con gli altri e perseguire il fine del gioco | Comprende e rispetta le regole, sa rispettare e essere rispettato, collabora con i compagni | 9/10 |
| | | | Comprende, ma non sempre rispetta le regole, in genere sa svolgere un ruolo e collaborare con i compagni. | 7/8 |
| | | | Comprende le finalità del gioco e le persegue, ma a volte non rispetta le regole o non collabora. | 6 |
| | | | Presenta difficoltà nella comprensione delle regole, non le rispetta e non collabora coi compagni. | 5 |
| | | | Durante il gioco, oltre a non rispettare le regole e a non collaborare coi compagni, assume atteggiamenti negativi o pericolosi. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | | | Comprendere la finalità del gioco Schemi motori di base | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 2: “Sport e attività motorie individuali” (atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero) | Essere capace di: - Controllare i movimenti del proprio corpo, utilizzando le giuste intensità e nei tempi opportuni - Utilizzare piccoli attrezzi inerenti la pratica di una particolare disciplina sportiva | Competenza: Elaborare, nelle diverse situazioni, strategie personali che consentano di risolvere semplici problemi motori | Dimostra conoscenza delle regole e ha acquisito le tecniche di base delle diverse discipline. Elabora strategie personali. | 9/10 |
| | | | Esegue e conosce in modo complessivamente corretto le tecniche e rispetta le regole delle diverse discipline. | 7/8 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Le regole principali - Le tecniche esecutive - Gli esercizi propedeutici della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> o motoria - Eseguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline | | Ha conoscenze frammentarie delle regole ed esegue gesti e tecniche in modo non sempre corretto e funzionale. | 6 |
| | | | Conosce le regole in modo superficiale ed esegue gesti e tecniche in modo approssimativo. | 5 |
| | | | Spesso rifiuta di svolgere l'attività e quando la svolge dimostra disinteresse e superficialità. | 4 |
| <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi nucleo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo globale la finalità delle diverse discipline | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i gesti in modo globale, quando serve anche guidati. | | | Valutazione personalizzata |
| <p style="text-align: center;">Nucleo 3: “Attività di libera espressione corporea”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del proprio corpo e delle parti che lo costituiscono (schema corporeo) - Come si genera il movimento - I diversi movimenti che ci consente di fare il nostro corpo - Il movimento in rapporto allo spazio e al tempo | <p style="text-align: center;">Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi percependo in ogni momento in che posizione o atteggiamento si trovino i diversi segmenti corporei - Muoversi seguendo una musica o un ritmo - Muoversi in rapporto agli oggetti e alle persone circostanti | <p style="text-align: center;">Competenza:</p> <p>Ideare ed eseguire una sequenza di movimenti, singolarmente o gruppo, che esprima o descriva una storia o un sentimento</p> | Conosce il proprio corpo, ne ha il pieno controllo e sa utilizzarlo come mezzo per comunicare ed esprimersi. | 9/10 |
| | | | Ha una globale conoscenza e un discreto controllo del proprio corpo. La comunicazione e l'espressione risultano non sempre chiari e precisi. | 7/8 |
| | | | Ha un controllo parziale del proprio corpo e il movimento risulta a volte scoordinato e disarmonico. | 6 |
| | | | Ha uno scarso controllo del proprio corpo, i movimenti risultano poco funzionali e appropriati al contesto. | 5 |
| | | | Ha scarsa percezione di se stesso in rapporto al contesto in cui si muove. Non riesce a controllare gesti e movimenti. | 4 |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------------|
| Obiettivi minimi nucleo 3 - Conoscere le principali parti del corpo esaperle indicare | - Eseguire movimenti semplici (schemi motori di base) | Riprodurre unritmo con la battuta delle mani | | Valutazione personalizzata |
|--|---|--|--|-----------------------------------|

VALUTAZIONE MUSICA

| <i>Fasce di livello</i> | <i>Prestazioni</i> |
|-------------------------------------|---|
| Ottimo (10) | Partecipa sempre attivamente con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa sempre le sue abilità e conoscenze. Ha acquisito in modo completo i contenuti proposti. |
| Distinto (9) | Partecipa abbastanza attivamente e con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa le sue abilità e conoscenze in modo abbastanza costante. Ha acquisito in modo completo quasi tutti i contenuti proposti |
| Buono (8) | Partecipa e si interessa in modo costante. È sufficientemente attivo nelle attività proposte. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso adeguato. |
| Discreto (7) | Partecipa e si interessa in modo abbastanza costante. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso sufficientemente adeguato. |
| Sufficiente (6) | Partecipa saltuariamente ma non sempre si interessa in modo costante. È un po' passivo nelle attività proposte. Ha incrementato le sue abilità e le sue conoscenze in modo solo parziale. Ha raggiunto risultati complessivamente adeguati solo in alcuni obiettivi. |
| Non Sufficiente (5) | Non ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte. È spesso indifferente. Nelle attività di classe conserva un atteggiamento passivo. Non ha incrementato in modo sufficiente le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati nel complesso scarsi. |
| Gravemente insufficiente (4) | Non ha partecipato in alcun modo alle attività proposte ed è spesso indifferente agli stimoli. Nelle attività di classe ha un atteggiamento passivo. Non ha mai incrementato le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati completamente inadeguati. |

| CURRICOLO RELIGIONE CLASSE I | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso e la religione. - Differenza tra religioni naturali e rivelate. - Monoteismo e politeismo. - Le religioni antiche. - Storia del popolo eletto | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle del mondo antico. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente con capacità di accoglienza, confronto, dialogo - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi. | L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati | Ottimo -Eccellente |
| | | | L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati. | Buono-Distinto |
| | | | L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati. | Sufficiente |
| | | | L'alunno mostra scarso interesse e partecipa raramente. | Insufficiente |
| | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa. | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra religioni politeiste e monoteiste. - Caratteristiche principali delle religioni antiche - Tappe fondamentali della storia d'Israele | | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. - L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico. | L'alunno legge e comprende testi biblici e documenti, cogliendone il pieno significato. | Ottimo - Eccellente |
| | | | L'alunno riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani, ricavandone le informazioni principali. | Buono-Distinto |

| | | | | |
|---|---|---|--|-----------------------------------|
| | <p>biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>- L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.</p> | | <p>L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori etici presenti in un testo biblico.</p> | Sufficiente |
| | | | <p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p> | Insufficiente |
| | | | <p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p> | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <p>La Bibbia: opera letteraria e testo ispirato.</p> <p>Suddivisione fondamentale.</p> | | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3:</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Elementi fondamentali di ogni religione.</p> <p>- Confronto tra le religioni antiche.</p> <p>- Il mito: come nasce e si sviluppa.</p> <p>- Confronto tra le religioni monoteiste.</p> <p>- L'Ebraismo.</p> | <p>- L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate.</p> | <p>- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</p> | <p>L'alunno ha una conoscenza approfondita e completa degli argomenti trattati.</p> | Ottimo - Eccellente |
| | | | <p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p> | Buono-Distinto |
| | | | <p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> | Sufficiente |
| | | | <p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p> | Insufficiente |
| | | | <p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p> | Gravemente insufficiente |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | | |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> <p>Elementi fondamentali di ogni religione.</p> <p>I simboli dell'Ebraismo.</p> <p>I luoghi di culto nella storia dell'ebraismo e il loro significato.</p> <p>Elementi fondamentali della fede ebraica.</p> | | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4:</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso.</p> <p>La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio.</p> <p>Implicazioni etiche della scelta religiosa.</p> | <p>- L'alunno sa cogliere in modo essenziale la problematicità dell'esistenza umana a fronte della sua finitezza.</p> <p>- L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> | <p>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> | L'alunno identifica immediatamente i valori etici e religiosi in un testo o in una situazione esperienziale. | Ottimo - Eccellente |
| | | | L'alunno percepisce l'esistenza di valori etici e religiosi. | Buono-Distinto |
| | | | L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori etici e religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza. | Sufficiente |
| | | | L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente. | Insufficiente |
| | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa. | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 4</p> <p>La religione come risposta alle domande di senso.</p> <p>La religione come rapporto d'amore uomo-Dio.</p> <p>Implicazioni etiche della scelta religiosa.</p> | | | | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). - Ascolto e decodifica dei messaggi. - Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. | <p>Le strategie dell'ascolto:</p> <p>1 attivare un ascolto mirato in classe</p> <p>2 chiedere e dare informazioni</p> <p>3 distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>4 partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <p>1 esporre in modo chiaro</p> <p>2 utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>3 usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p> <p>4 Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi</p> | <p>Competenza:</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> | <p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni</p> | 7/8 |
| | | | <p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> | 6 |
| | | | <p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> | 5 |
| | | | <p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.</p> | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|---|---|--|
| <p>Nucleo 2: Lettura</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia, lettera). Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani scelti dei principali autori.</p> | <p>1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su essi.</p> <p>3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> | <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 3: Scrittura</p> <p>- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> | <p>1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>3. Sviluppare gradualmente</p> | <p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p> | <p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> | <p>7/8</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei principali connettivi logici - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico od'avventura, poesia) - Uso del dizionario - Fasi fondamentali di progettazione - -Schema guida per l'analisi di testi narrative e di prodotti audiovisivi | <p>abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p> | | Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. | 6 |
| | | | Produce testi scorretti e disorganici. | 5 |
| | | | Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | Produce testi semplici di vario tipo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p style="text-align: center;">Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- L'analisi logica</p> | <p>1.Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>2.Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>3.Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p> | <p>Competenza: Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> | Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico. | 9/10 |
| | | | Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario. | 7/8 |
| | | | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. | 6 |
| | | | Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso. | 5 |
| | | | Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso. | 4 |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| Obiettivi minimi nucleo 4 | | | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------------------|

CURRICOLO DI STORIA CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|--|--|--|--|
| <p>Nucleo 1:</p> <p>Uso delle fonti.</p> <p>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p> | <p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo</p> | <p>Competenza</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> | <p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel pdp.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 2:</p> <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p> | <p>Periodizzazioni della storia mondiale</p> <p>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna: dal Rinascimento al Risorgimento.</p> <p>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</p> | <p>Competenza</p> <p>Stabilire relazioni tra ifatti storici</p> | <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> | <p>7/8</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto. | 6 |
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza. | 5 |
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | Conosce, analizza, colloca emette in relazione i principali eventi storici coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3: Strumenti concettuali</p> <p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p> | <p>1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società</p> | <p>Competenza</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito | 9/10 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente | 7/8 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. | 6 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale | 5 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso | 4 |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------------------|
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle sue linee essenziali coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Lessico specifico della disciplina | 1. Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. 2. Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. 3. Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. | Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi | Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro. | 9/10 |
| | | | Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. | 7/8 |
| | | | Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale. | 6 |
| | | | Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso | 5 |
| | | | Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 | | | Conosce e rielabora gli aspetti della storia e delle società contemporanee, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Orientamento</p> <p>Centri urbani in Europa L'economia in Europa Principali tappe dell'Unione Europea L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali</p> <p>La popolazione europea: - la distribuzione della popolazione - la varietà etnica, linguistica, religiosa.</p> <p>L'economia europea: - agricoltura e industria</p> <p>Le regioni europee</p> | <p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Orientarsi sulle carte</p> | <p>Competenza:</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p> | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | 9/10 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. | 7/8 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. | 6 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. | 5 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|--|--|
| <p>Nucleo 2: Linguaggio della geografia</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...). Lessico specifico della geografia.</p> | <p>Riconoscere e Interpretare le diverse carte geografiche.</p> | <p>Competenza: Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo parziale</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo coerente alle difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 3: Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> | <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p> | <p>Competenza: Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> | <p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> | <p>6</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Il fenomeno dell'antropizzazione.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Principali problemi ambientali.</p> | | | <p>Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> | 5 |
| | | | <p>Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> <p>Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> | | | <p>Conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 4:</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>-Ruolo delle organizzazione internazionali</p> <p>-Regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.</p> | <p>1 Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>2 Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p> | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.</p> | 6 |
| | | | <p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.</p> | 5 |
| | | | <p>Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p> | 4 |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| Obiettivi minimi nucleo 4 | | | Comprende che l'uomo utilizza, modifica e usa lo spazio in base alle proprie esigenze, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------------------|

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|---|--|-------------|
| Nucleo 1: Numeri - Operazioni tra frazioni - Frazioni e numeri decimali - Radici e numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni | - Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali - Rappresentare numeri razionali sulla retta - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza - Estrarre la radice quadrata con diversi metodi - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure - Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa | - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. | 10 |
| | | | Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari. | |
| Nucleo 2: Relazioni e Funzioni - Proporzionalità e applicazioni | - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare - Collegare le funzioni | - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri e grandezze - Usare il linguaggio dei numeri - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni | Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. | 8 |
| | | | Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. | 7 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 3: Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aree ed equivalenza di figure piane - Teorema di Pitagora | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la proprietà delle figure piane classificare le figure in base ai diversi criteri. - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni - Calcolare le aree - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure - Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le figure geometriche - Calcolare - Stimare numeri e grandezze - Usare linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare argomentazioni | <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 6 |
| | | | <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 5 |
| | | | <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 4 |
| Obiettivi minimi | | | <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini e saper confrontare le frazioni. Conoscere il concetto di frazione ed eseguire semplici calcoli con le frazioni. Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa. Eseguire semplici calcoli con le frazioni. Usare il calcolo percentuale. Conoscere le informazioni di base sui rapporti e le proporzioni e saper trovare il valore di un'incognita.</p> <p>Conoscere il concetto di radice quadrata. Conoscere il concetto di funzione e rappresentarla sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di semplici figure piane. Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane. Applicare il teorema di Pitagora in semplici problemi.</p> | Valutazione personalizzata |

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|--|-------------|
| <p style="text-align: center;">Nucleo 1: Chimica e fisica</p> <p>Il movimento Le forze e il moto Forze e equilibrio Dentro la materia La chimica</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la quiete dal moto - Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi - Calcolare la velocità media - Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme - Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti - Comporre le forze - Riconoscere i diversi tipi di equilibrio - Usare la tavola periodica - Leggere la formula di un elemento e di un composto | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.</p> | 10 |
| | | | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p> | 9 |
| | | | <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p> | 8 |
| | | | <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> | 7 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 2: Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del corpo umano - L'alimentazione e la digestione - La respirazione - La circolazione, le difese e l'escrezione | <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi - Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane | <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 6 |
| | | | <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 5 |
| | | | <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico.</p> <p>Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole e conoscenza della struttura atomica).</p> <p>Conoscere i concetti essenziali della chimica organica.</p> | Valutazione personalizzata |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Saper descrivere semplici esperimenti. Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano.</p> <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale: la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel</p> | Valutazione personalizzata |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore; la struttura di base dell'apparato digerente e la sua fisiologia la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia.</p> <p>Conosce la struttura del sangue e del cuore e dei vasi sanguigni e la fisiologia dell'apparato circolatorio.</p> <p>Conoscere la funzione del sistema immunitario e dell'apparato escretore.</p> <p>Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione (principi nutritivi, fabbisogno energetico giornaliero, indice di massa corporea) e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati; Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE CLASSE II | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo. - Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale) - Ascolto e decodifica dei messaggi (formale ed informale). | <p>ASCOLTO</p> <p>1 Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni.</p> <p>2 Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale</p> <p>PARLATO</p> <p>1. Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche.</p> <p>2. Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale).</p> <p>3. utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</p> | <p>Competenza</p> <p>Comprendere oralmente i punti essenziali e/o informazioni più dettagliate.</p> <p>Esprimersi su argomenti noti interagendo in scambi dialogici.</p> | Si esprime in modo chiaro, con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. | 9/10 |
| | | | Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. | 7/8 |
| | | | Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | 6 |
| | | | Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 5 |
| | | | Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 (vedi programmazione) | | | Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi. | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 2: Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende globalmente un brano letto in lingua su argomenti familiari o di studio. - Riconosce le funzioni linguistico-comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali. - Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (e-mail, lettera, poesia). - Utilizza le funzioni linguistico-comunicative relative alle diverse tipologie testuali. | <p>1 Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie testuali.</p> <p>2 Produrre risposte a questionari.</p> <p>3. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali comprendendo le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie (cartolina, e-mail, ricetta)</p> | <p>Individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Produce correttamente brevi testi.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Produce in modo adeguato brevi testi.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. Produce in modo sufficientemente corretto brevi testi, solo se guidato.</p> | 6 |
| | | | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. Produce in modo frammentario brevi testi.</p> | 5 |
| | | | <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce in modo difficoltoso e lacunoso brevi testi.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p> | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 3: Grammatica</p> <p>Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico. Usò del dizionario</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note. 2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Confrontare parole e strutture relative a L1 e L2 | <p>Competenza</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> | <p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Riconosce le principali funzioni comunicative e utilizza un lessico adeguato.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico.</p> | 6 |
| | | | <p>Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico.</p> | 5 |
| | | | <p>Utilizza in modo assai lacunoso le funzioni comunicative e il lessico.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p> | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4: Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza generale di argomenti di civiltà, di informazione su aspetti culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Riconosce similarità e diversità fra fenomeni culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Sviluppa una consapevolezza plurilingue. | <p>Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua.</p> | <p>Competenza</p> <p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Conosce in modo approfondito le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli in modo personale e critico.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce in modo adeguato le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli con buona padronanza.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Conosce in modo semplici le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce in modo incompleto le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p> | 5 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | Conosce in modo lacunoso le informazioni riguardanti gli argomenti studiati. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 (vedi programmazione) | | | Conosce gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi. | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE II | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: LA FORMA PLASTICA</p> <p>Il volume Il senso plastico della forma</p> <p>Il volume nello spazio La relazione del volume con lo spazio</p> <p>Simmetria e Asimmetria nello spazio La forma plastica e le sue possibilità espressive</p> | <p>Tradurre sensazioni e sentimenti in valori espressivi astratti</p> <p>Scegliere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</p> <p>Tradurre il proprio immaginario secondo un senso plastico e formale originale e personale</p> | <p>Scegliere adeguatamente e utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa e personale</p> | <p>Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive. Ha superato gli stereotipi visivi in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio grafico e creativo preciso con apporti personali significativi.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Ha superato gli stereotipi fondamentali in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio grafico preciso anche se senza apporti personali.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato pienamente gli stereotipi fondamentali. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile anche se senza apporti personali.</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce ed applica con qualche difficoltà strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali.</p> | 5 |
| | | | <p>Conosce ed applica con molte difficoltà strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.</p> | 4 |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | | | Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali. | |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | Sa applicare in modo accettabile regole e tecniche del linguaggio visivo | Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati | Conosce in modo complessivo le regole e gli strumenti per esprimersi in modo semplice. Supera alcuni stereotipi | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 2: LA PROSPETTIVA La prospettiva intuitiva La prospettiva geometrica (introduzione) La prospettiva in relazione a spazi immaginari e reali | Saper osservare messaggi ed elementi della realtà Utilizzare diverse forme espressive per descrivere con un linguaggio grafico e verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale | Leggere le immagini nella loro complessità spaziale. Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva. Ideare forme significative partendo dall'osservazione del reale. | Osserva in modo maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. | 9/10 |
| | | | Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. | 7/8 |
| | | | Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo non del tutto corretto strumenti e tecniche espressive. | 6 |
| | | | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. | 5 |
| | | | Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce ed applica con difficoltà strumenti e tecniche espressive. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Dimostra qualche incertezza nella produzione grafica rielaborando i temi in modo elementare. | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|--|--------------------|
| <p>Nucleo 3: STORIA DELL'ARTE</p> <p>Il Romanico e il Gotico</p> <p>Architettura in Francia Gotico italiano e Internazionale</p> <p>La pittura gotica Cimabue Giotto</p> <p>Il Rinascimento Introduzione storica La prospettiva come metodo scientifico La proporzione e il concetto di Mimesis Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti</p> <p>Il Manierismo</p> <p>Il Barocco Bernini e Borromini Caravaggio e il Seicento in Europa</p> | <p>Saper analizzare il significato di un'opera d'arte.</p> <p>Memorizzare titolo, periodo, autore.</p> <p>Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica.</p> <p>Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte</p> <p>Comprendere il valore culturale di un'opera in relazione alla sua tutela e conservazione</p> <p>Comprendere il valore dell'opera d'arte in relazione al contesto culturale di appartenenza</p> | <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Utilizzare gradi progressivi di approfondimento per comprendere un'opera d'arte.</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico oggetto di studio.</p> | <p>Legge e commenta in modo critico un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con sicurezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Legge e commenta un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico.</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | |
| | | | <p>Legge con qualche incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico.</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia dell'arte</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Legge e commenta in modo critico un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con sicurezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> | |

| | | | | | |
|--|----|---|--|---|-----------------------------------|
| Il Settecento Introduzione neoclassicismo | al | | Non sempre riesce a collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico Sa ideare e progettare con incertezza soluzioni ispirate allo studio della storia dell'arte | | |
| | | | Non ha ancora acquisito la capacità di leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte. Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Non sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Ha difficoltà nell'ideare e progettare soluzioni allo studio della storia dell'arte | 4 | |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | Sa utilizzare solo i principali termini specifici. Sa leggere in modo globale un'opera d'arte. | Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati | Ha acquisito solo in parte le linee fondamentali della produzione dei periodi storici trattati. | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE II | | | | |
|---|---|---|--|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1:</p> <p>IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi; - Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi; | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto; - Progettare e realizzare composizioni grafiche utilizzando diversi metodi di rappresentazione. | <p>Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo efficace gli strumenti della comunicazione e i diversi linguaggi specifici.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date, utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile.</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di una guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.</p> | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|--|-----------------------------------|
| | | | Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti da disegno; - Conoscere le principali figure piane e solide; - Conoscere le regole dei metodi di rappresentazione grafica - Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico | | | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 2: SETTORI PRODUTTIVI | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo; - Individuare le regole per una corretta alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte; - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. | Comprende osserva e analizza in modo preciso, autonomo e organico fatti e fenomeni tecnici, servendosi del linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | 9/10 |
| | | | Comprende osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro. | 7/8 |
| | | | Comprende osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici, utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico. | 6 |
| | | | Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto. | 5 |
| | | | Osserva in maniera molto superficiale fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo | 4 |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|
| | | | parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto. | |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze di base relative ai materiali e agli elementi studiati; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico | | | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 3 INFORMATICA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il lavoro | Conosce pienamente l'hardware e il sistema operativo e utilizza con padronanza i programmi applicativi. | 9/10 |
| | | | Conosce in modo completo l'hardware e il sistema operativo e utilizza con dimestichezza i programmi applicativi. | 7/8 |
| | | | Conosce l'hardware e il sistema operativo e utilizza i programmi applicativi. | 6 |
| | | | Conosce in modo essenziale l'hardware e il sistema operativo e utilizza in modo non sempre appropriato i programmi applicativi | 5 |
| | | | Conosce in modo lacunoso l'hardware e il sistema operativo e utilizza con difficoltà i programmi applicativi. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni. | | | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE II | | | | |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: “Conoscenze scientifiche in relazione al movimento”</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attività fisico- lavorativa e il riposo - Elementi di base della nutrizione - Il funzionamento dei muscoli | <p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - migliorare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza) - Spiegare con una relazione di causa- effetto gli adattamenti e le reazioni del proprio fisico agli stimoli derivanti dall'attività motoria - Gestire in modo autonomo il riscaldamento prima di un'esercitazione ludico- sportiva | <p>Competenza:</p> <p>essere in grado di stabilire elementarissime igieniche, alimentari e relative al movimento, utili a creare uno stile di vita benefico per la propria persona.</p> <p>(V.compito insituazione)</p> | <p>Conosce e applica alcuni elementi di fisiologia e igiene personale alla propria persona, in base all'attività motoria praticata.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce alcuni principi scientifici inerenti alla pratica sportiva, ma non sempre è in grado di utilizzarli per la propria persona</p> | 7/8 |
| | | | <p>Ha poche e sommarie conoscenze scientifiche eraramente è in grado di utilizzarle a proprio vantaggio</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce in modo superficiale i principali dettami per la cura del proprio corpo e non è in grado di utilizzarli per sé stesso.</p> | 5 |
| | | | <p>Non ha conoscenze scientifiche da mettere in relazione al movimento e non ha cura del proprio corpo.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia di base che si riferisce al movimento | <ul style="list-style-type: none"> - Regolare l'intensità dell'esercizio in base allo stato di affaticamento | | | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|--|--|---|--|
| <p>Nucleo 2: “Sport e attività motorie individuali “ (atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero)</p> <p>Le regole principali</p> <p>Le tecniche esecutive</p> <p>Gli esercizi propedeutici della disciplina.</p> | <p>Essere capace di:</p> <p>Ascoltare le informazioni derivanti dal proprio corpo in movimento</p> <p>Eeguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline</p> <p>Elaborare strategie per la gara</p> | <p>Competenza:</p> <p>Gestire l’emotività in gara e creare automotivazione</p> | <p>Conosce le regole ed esegue in modo corretto le tecniche di base dei diversi sport praticati, anche durante la competizione.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce le principali regole ed esegue le tecniche in modo globalmente corretto.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Ha conoscenze limitate delle regole ed esegue le tecniche in modo approssimativo.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Ha conoscenze frammentarie e confuse delle regole e palesa difficoltà di esecuzione delle tecniche.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Non conosce le regole ed esegue le tecniche in modo errato.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <p>- Le regole principali</p> | <p>- Eeguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline</p> | | | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 3: “Sport di squadra”</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati (pallavolo, basket, baseball)</p> <p>- I fondamentali individuali degli sport praticati (quali sono, come si eseguono, a cosa servono)</p> <p>- La disposizione dei giocatori in campo, i ruoli</p> | <p>Essere capace di:</p> <p>- Eeguire in modo corretto e funzionale i fondamentali individuali</p> <p>- Eeguire elementari azioni di attacco e di difesa in sintonia con i compagni (fondamentali di squadra)</p> | <p>Competenza:</p> <p>Saper concordare con i compagni ruoli e compiti in funzione dell’avversario</p> | <p>Conosce le regole ed esegue in modo corretto le tecniche di base dei diversi sport praticati, anche durante la competizione. Applica i concetti di gioco di squadra.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce le principali regole ed esegue le tecniche in modo globalmente corretto. Gioca coi compagni in modo positivo.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Ha conoscenze limitate delle regole ed esegue le tecniche in modo approssimativo. Collabora poco coi compagni e in modo discontinuo.</p> | <p>6</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | Ha conoscenze frammentarie e confuse delle regole e palesa difficoltà di esecuzione delle tecniche. Non partecipa in modo positivo al gioco di squadra. | 5 |
| | | | Non conosce le regole ed esegue le tecniche in modo errato. In partita entra spesso in conflitto coi compagni e non accetta le regole del gruppo. | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati</p> | Eeguire in modo abbastanza corretto i fondamentali individuali | | | Valutazione personalizzata |

VALUTAZIONE MUSICA

| Fasce di livello | Prestazioni |
|-------------------------------------|---|
| Ottimo (10) | Partecipa sempre attivamente con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa sempre le sue abilità e conoscenze. Ha acquisito in modo completo i contenuti proposti |
| Distinto (9) | Partecipa abbastanza attivamente e con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa le sue abilità e conoscenze in modo abbastanza costante. Ha acquisito in modo completo quasi tutti i contenuti proposti |
| Buono (8) | Partecipa e si interessa in modo costante. È sufficientemente attivo nelle attività proposte. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso adeguato. |
| Discreto (7) | Partecipa e si interessa in modo abbastanza costante. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso sufficientemente adeguato. |
| Sufficiente (6) | Partecipa saltuariamente ma non sempre si interessa in modo costante. È un po' passivo nelle attività proposte. Ha incrementato le sue abilità e le sue conoscenze in modo solo parziale. Ha raggiunto risultati complessivamente adeguati solo in alcuni obiettivi. |
| Non Sufficiente (5) | Non ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte. È spesso indifferente. Nelle attività di classe conserva un atteggiamento passivo. Non ha incrementato in modo sufficiente le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati nel complesso scarsi. |
| Gravemente insufficiente (4) | Non ha partecipato in alcun modo alle attività proposte ed è spesso indifferente agli stimoli. Nelle attività di classe ha un atteggiamento passivo. Non ha mai incrementato le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati completamente inadeguati. |

| CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE II | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth tra storia e fede. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. - Principali tappe della storia della Chiesa. - L'Islam. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede Cristiana. - L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. | Ottimo/ Eccellente |
| | | | L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati. | Buono/ Distinto |
| | | | L'alunno ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. | Sufficiente |
| | | | L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente | Insufficiente |
| | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certezze storiche sulla vita di Gesù di Nazareth. - Le tappe principali della storia della Chiesa. | | | | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|--|--|---|---------------------------------------|
| <p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. - Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. - La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. Riconosce le caratteristiche essenziali delle fonti storiche cristiane e non cristiane. | <p>L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico</p> | L'alunno legge e comprende testi biblici e documenti, cogliendone il pieno significato. | Ottimo/ Eccellente |
| | | | L'alunno riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani, ricavandone le informazioni principali. | Buono/ Distinto |
| | | | L'alunno sa riconoscere un testo biblico | Sufficiente |
| | | | L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente. | Insufficiente |
| | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa. | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documenti cristiani e non cristiani sull'esistenza storica di Gesù. - Passione, morte e risurrezione di Gesù. - Passione, morte e risurrezione di Gesù: significati. - Caratteristiche della prima comunità Cristiana. | | | | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - I simboli della fede cristiana. - I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane - I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane. - L'Islam. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa riconoscere il messaggio Cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane e non cristiane. - Coglie il senso essenziale dei segni sacramentali cristiani, anche in rapporto ai passaggi fondamentali dell'esistenza umana. - Riconosce il significato centrale dell'Eucarestia nella vita della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi. | L'alunno utilizza in testi scritti e negli interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato. | Ottimo/ Eccellente |
| | | | L'alunno comprende e utilizza singoli termini specifici. | Buono/ Distinto |
| | | | L'alunno sa comprendere il significato dei termini specifici. | Sufficiente |
| | | | L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente. | Insufficiente |
| | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I simboli della fede Cristiana - I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane e non cristiane. | | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. - Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Esplora a grandi linee le dinamiche psicologiche della preadolescenza. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. | Ottimo/ Eccellente |
| | | | L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati | Buono/ Distinto |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>- L'esempio dei Santi di ieri e di oggi.</p> | <p>- Riconosce i tratti essenziali della novità della morale Cristiana rispetto alla cultura antica Greco-romana e il suo contributo nello sviluppo nella cultura occidentale.</p> <p>- Matura una coscienza aperta al dialogo e al confronto a partire dalla dimensione universalistica e antropocentrica del messaggio morale ebraico-cristiano.</p> | | <p>L'alunno ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati.</p> | <p>Sufficiente</p> |
| | | | <p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti trattati e partecipa raramente.</p> | <p>Insufficiente</p> |
| | | | <p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa.</p> | <p>Gravemente insufficiente</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 4</p> <p>- L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole.</p> <p>- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> | | | | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). - Ascolto e decodifica dei messaggi. - Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. - Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. | <p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attivare un ascolto mirato in classe 2. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista 3. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 4. partecipare ad una discussione rispettandone le regole 5. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 6. Distinguere informazioni esplicite ed implicite <p>Le strategie del parlato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 esporre in modo chiaro la propria esperienza 2 utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio 3 usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale 4 Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi. | <p>Competenza:</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> | <p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie</p> | 7/8 |
| | | | <p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> | 6 |
| | | | <p>Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.</p> | 5 |
| | | | <p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | Valutazione Personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 2: Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico - sociale, psicologico. - Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spa personaggi - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato) - Le figure retoriche studiate - Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori - Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. 2. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo 3. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi 4. Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. 5. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo 6. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale 7. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto | <p>Competenza:</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> | <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> | 6 |
| | | | <p>Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p> | 5 |
| | | | <p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p> | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | <p>Individua le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà indicate nel PDP.</p> | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 3: Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) - Uso dei principali connettivi logici - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) - Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni - Uso del dizionario | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. 2. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. 3. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti 4. Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre 5. Ordinare e collegare le informazioni selezionate 6. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo 7. Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli | <p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p> | Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali. | 9/10 |
| | | | Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali. | 7/8 |
| | | | Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. | 6 |
| | | | Produce testi solo parzialmente corretti e coerenti | 5 |
| | | | Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | Produce testi semplici di vario tipo coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - L'analisi del periodo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. 2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini | <p>Competenza:</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> | Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico. | 9/10 |
| | | | Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase. | 7/8 |
| | | | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. | 6 |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| | sconosciuti. 3.Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. | | Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso. | 5 |
| | | | Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 | | | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP. | Valutazione personalizzata |

CURRICOLO DI STORIA CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|--|---|--|
| <p>Nucleo 1:</p> <p>Uso delle fonti.</p> <p>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</p> | <p>Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo</p> | <p>Competenza</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> | <p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 2:</p> <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p> | <p>1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici</p> <p>2. Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>3. Confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Competenza</p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p> | <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza</p> | <p>7/8</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto | 6 |
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza | 5 |
| | | | Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | Conosce, analizza, colloca emette in relazione i principali eventi storici coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3: Strumenti concettuali</p> <p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p> | <p>1. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>2. Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>3. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>4. Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni</p> | <p>Competenza</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito | 9/10 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente | 7/8 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. | 6 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale | 5 |
| | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso | 4 |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------------------|
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle sue linee essenziali coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</p> <p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondocontemporaneo.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. 2. Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. 3. Riflettere e discutere su problemidi convivenza civile. | <p>Competenza</p> <p>Comprendere erielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> | Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro. | 9/10 |
| | | | Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. | 7/8 |
| | | | Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale. | 6 |
| | | | Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso | 5 |
| | | | Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 | | | Conosce e rielabora gli aspetti della storia e delle società contemporanee, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1:</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). - Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. - Usare la bussola. - I moti di rotazione e di rivoluzione. - Reticolato geografico: meridiani e paralleli. -Coordinate geografiche: longitudine e latitudine. | Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. | <p>Competenza:</p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p> | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | 9/10 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. | 7/8 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. | 6 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. | 5 |
| | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | | | Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio, coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. È riuscito a migliorare l'utilizzo dei punti convenzionali di orientamento. | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|---|--|--|
| <p>Nucleo 2: Linguaggio della geograficità.</p> <p>- Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. -Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</p> | <p>Riconoscere e interpretare le diverse carte geografiche.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo parziale</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Legge le diverse carte geografiche in modo coerente alle difficoltà riscontrate nel PDP.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 3: Paesaggio.</p> <p>-Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. -Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. -Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria,</p> | <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> | <p>Competenza:</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> | <p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> | <p>5</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------------|
| brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari). | | | Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | Conosce le caratteristiche dei diversi ambienti geografici coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP. Approfondisce le caratteristiche di alcuni paesi. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. - La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione. - L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. - L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. - Cause della povertà. - Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. - Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici. | <p>1 Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>2 Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p> | <p>Competenza: Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p> | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole. | 9/10 |
| | | | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. | 7/8 |
| | | | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale. | 6 |
| | | | Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso. | 5 |
| | | | Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 | | | Comprende, coerentemente con le difficoltà indicate nel PDP, che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze | Valutazione personalizzata |

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|--|---|---|--|
| <p>Nucleo 1: Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri relative - Calcolo letterale: monomi - Polinomi - Equazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi - Rappresentare numeri relativi sulla retta - Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi - Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni - Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado - Risolvere problemi con equazioni di primo grado | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p> | <p style="text-align: center;">10</p> |
| | | | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p> | |
| <p>Nucleo 2: Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Relazioni tra insiemi e funzioni | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Riprodurre rette in base a equazioni di primo grado - Dedurre equazioni di primo grado da rette assegnate | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare numeri - Calcolare - Stimare numeri e grandezze - Usare il linguaggio dei numeri - Risolvere problemi - Argomentare - Confrontare le argomentazioni | <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> | <p style="text-align: center;">8</p> |
| | | | <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> | |
| <p>Nucleo 3 Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, scegliere e utilizzare gli indici statistici - Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici | <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare - Stimare numeri - Analizzare i dati - Usare il linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare | <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | <p style="text-align: center;">6</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | - Calcolare la probabilità di qualche evento | - Confrontare le argomentazioni | | |
| Nucleo 3: Spazio e figure - Circonferenza e cerchio - Poligoni regolari e circonferenza - Figure nello spazio - Poliedri e loro misure - Solidi di rotazione | - Calcolare le aree - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio - Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana | - Calcolare - Stimare numeri - Usare linguaggio matematico - Usare la matematica nella realtà - Risolvere problemi - Argomentare | Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. | 5 |
| | | | Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. | 4 |
| Obiettivi minimi | | | Saper eseguire semplici calcoli con i numeri relativi. Eseguire semplici calcoli con monomi, risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. Utilizzare in modo essenziale il piano cartesiano. Saper rappresentare graficamente una funzione nei quattro quadranti. Conoscere le diverse parti della circonferenza e del cerchio e saper calcolare la circonferenza e l'area del cerchio. Saper identificare i solidi e loro principali elementi. Conoscere il concetto di equivalenza nei solidi: saper applicare formule dirette per il calcolo di aree e volumi. | Valutazione personalizzata |

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|--|-------------|
| <p style="text-align: center;">Nucleo 1: Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro e l'energia - L'elettricità | <ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza - Riconoscere le diverse forme di energia - Saper elettrizzare un corpo - Saper distinguere un conduttore da un isolante - Saper rappresentare un circuito elettrico - Saper rappresentare la legge di Ohm in semplici situazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.</p> | 10 |
| | | | <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p> | 9 |
| | | | <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p> | 8 |
| | | | <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> | 7 |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Nucleo 2: Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forze interne alla terra - La storia del nostro pianeta - La terra nell'universo | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze - Illustrare il processo di formazione delle catene montuose - Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo - Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre - Illustrare la differenza tra pianeta e stella - Saper riconoscere i principali corpi celesti | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane | <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 6 |
| | | | <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 5 |
| <p>Nucleo 3: Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione - Il codice della vita - L'ereditarietà dei caratteri - L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi - Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute - Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi - Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin - Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organism con le condizioni dell'ambiente in cui vive | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare questioni di carattere scientifico. - Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. - Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane | <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> | | | <p>Conoscere il concetto di lavoro ed energia. Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete. Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> | | | <p>Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche dei fenomeni sismici e vulcanici.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | <p>Capire quali sono e da cosa dipendono le principali trasformazioni della crosta terrestre.</p> <p>Conoscere i concetti principali della tettonica a zolle.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare.</p> <p>Capire le conseguenze dei moti della Terra.</p> <p>Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.</p> | |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | | | <p>Conoscere e saper riferire in modo essenziale la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Conoscere le norme di educazione sanitaria riguardanti l'apparato riproduttore.</p> <p>Sapere, nelle linee essenziali, che cosa sono il DNA e l'RNA, dove si trovano e quali funzioni svolgono nella cellula.</p> <p>Conoscere le prime due leggi di Mendel e saper completare, una tabella a doppia entrata. Conoscere le leggi che regolano l'ereditarietà di caratteri.</p> <p>Conoscere i principali concetti della teoria evolutiva.</p> <p>Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.</p> | Valutazione personalizzata |

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|--|--|---|--|
| <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo. - Lessico funzionale alla comunicazione orale (formale ed informale) - Ascolto e decodifica di informazioni da varie fonti (video, canzoni, film). | <p>ASCOLTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere informazioni ed indicazioni, esprimendo il proprio punto di vista. 2. Comprendere le informazioni implicite ed esplicite. 3. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e di idee. <p>PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi esprimere in modo chiaro in situazioni comunicative realistiche. 2. Chiedere e dare informazioni ed indicazioni rispetto al contesto (formale ed informale). 3. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo esprimendo il proprio punto di vista | <p>Competenza</p> <p>Comprendere oralmente le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Esprimersi su argomenti noti interagendo in scambi dialogici.</p> | <p>Si esprime in modo logico e coerente, con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Si esprime con un lessico semplice ma chiaro; ascolta e sa indicare gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>Nucleo 2: Letture e scrittura</p> <p>Comprende le caratteristiche di un testo cogliendone le informazioni implicite ed esplicite su argomenti noti. Riconosce le funzioni linguistico-comunicative presenti nelle diverse tipologie testuali.</p> <p>Scrive testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di studio (e-mail, lettera, poesia).</p> <p>Utilizza le funzioni linguistico-comunicative relative alle diverse tipologie testuali</p> | <p>1. Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in diverse tipologie testuali.</p> <p>2. Produrre risposte a questionari esprimendo le proprie considerazioni personali e motivandole.</p> <p>3. Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere</p> | <p>Competenza:</p> <p>Leggere diverse tipologie testuali comprendendo le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Scrivere testi di diverse tipologie (lettera, e-mail, elaborato Power Point)</p> | <p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Produce correttamente semplici testi con considerazioni personali.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Produce in modo abbastanza corretto semplice testi.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. Produce in modo sufficientemente corretto brevi testi.</p> | 6 |
| | | | <p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. Produce in modo frammentario brevi testi.</p> | 5 |
| | | | <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce in modo difficoltoso e lacunoso brevi testi.</p> | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Legge e ricava le informazioni principali in testi di vario genere coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p> | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|--|---|--|---|--|
| <p>Nucleo 3: Grammatica</p> <p>Riconosce ed utilizza le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico. Usò del dizionario</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni note. 2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Confrontare parole e strutture relative a L1 e L2 | <p>Competenza</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> | <p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Riconosce le principali funzioni comunicative e utilizza un lessico adeguato.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico.</p> | <p>5</p> |
| | | | <p>Utilizza in modo assai lacunoso le funzioni comunicative e il lessico.</p> | <p>4</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3 (vedi programmazione)</p> | | | <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso coerentemente alle difficoltà individuate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi.</p> | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 4: Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza generale di argomenti di civiltà, di informazione su aspetti culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Riconosce similarità e diversità fra fenomeni culturali dei Paesi in cui si parla la lingua. - Sviluppa una consapevolezza plurilingue. | <p>Cogliere gli aspetti socio-culturali della civiltà dei Paesi in cui si parla la lingua.</p> | <p>Competenza</p> <p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Conosce in modo approfondito le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli in modo personale e critico.</p> | <p>9/10</p> |
| | | | <p>Conosce in modo adeguato le informazioni riguardanti gli argomenti studiati, esponendoli con buona padronanza.</p> | <p>7/8</p> |
| | | | <p>Conosce in modo semplici le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p> | <p>6</p> |
| | | | <p>Conosce in modo incompleto le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p> | <p>5</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | Conosce in modo lacunoso le informazioni riguardanti gli argomenti studiati. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 4 (vedi programmazione) | | | Conosce gli argomenti trattati coerentemente con le difficoltà riscontrate nel PDP, con riferimento agli obiettivi minimi. | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III | | | | |
|---|--|--|--|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: INTERPRETAZIONE E PROGETTO</p> <p>L'opera d'arte e l'interpretazione cromatica e spaziale</p> <p>La reinterpretazione dell'opera d'arte come scoperta della propria identità</p> <p>Progettazione di oggetti ed elementi urbani</p> <p>Tecniche grafiche e GIMP</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare in modo personale le opere del Novecento - Tradurre il proprio universo percettivo in forma personale e originale - Scegliere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. - Saper realizzare un messaggio visivo coerente con ed efficace | <p>Scegliere adeguatamente e utilizzare gli strumenti e le tecniche, anche informatiche, per una produzione creativa e personale</p> | <p>Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive. Ha superato gli stereotipi visivi in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio grafico e creativo preciso con apporti personali significativi.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive. Ha superato gli stereotipi fondamentali in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio grafico preciso anche se senza apporti personali.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato pienamente gli stereotipi fondamentali. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile anche se senza apporti personali.</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce ed applica con qualche difficoltà strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali.</p> | 5 |
| | | | <p>Conosce ed applica con molte difficoltà strumenti e tecniche espressive. Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.</p> | 4 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| | | | Si esprime con un linguaggio grafico incerto senza apporti personali. | |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | Sa applicare in modo accettabile regole e tecniche del linguaggio visivo | Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati | Conosce in modo complessivo le regole e gli strumenti per esprimersi in modo semplice. Supera alcuni stereotipi. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 2: LE IMMAGINI COME PATRIMONIO SOCIALE E CIVILE</p> <p>Il linguaggio dei mezzi di comunicazione</p> <p>Il patrimonio artistico culturale e la sua tutela.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare i messaggi visivi distinguendo i generi e i contesti di appartenenza - Riconoscere i vari significati visivi nell'arte e nei media contemporanei - Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico e culturale | <p>Comprendere e interpretare i messaggi visivi prodotti da diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela dei beni artistici e culturali</p> | Osserva in modo maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | 9/10 |
| | | | Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | 7/8 |
| | | | Osserva in modo abbastanza maturo messaggi visivi ed elementi della realtà. Non sempre riconosce il valore del patrimonio culturale. | 6 |
| | | | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Non si dimostra interessato al valore del patrimonio artistico e culturale. | 5 |
| | | | Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Non si dimostra interessato al valore del patrimonio artistico e culturale. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | | | Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Non è sempre in grado di comprendere il valore del patrimonio artistico e culturale. | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3 STORIA DELL'ARTE</p> <p>Ripasso Rinascimento e Seicento Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo,</p> | Saper analizzare il significato delle immagini proposte. | Comprendere ed apprezzare le opere d'arte | Legge e commenta in modo critico un messaggio visivo e un'opera d'arte. Conosce con sicurezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto. Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico | 9/10 |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------|
| <p>Impressionismo, post-impressionismo, Avanguardie del primo Novecento</p> <p>Introduzione alle Neoavanguardie</p> <p>L'estetica del sublime, i nuovi linguaggi, le metafore visive, i macrotemi dell'arte contemporanea</p> | <p>Memorizzare titolo, periodo, autore di un'opera d'arte.</p> <p>Definire la funzione di un'opera figurativa o architettonica.</p> <p>Saper utilizzare termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> <p>Comprendere il valore culturale di un'opera in relazione alla sua tutela e conservazione.</p> | <p>Utilizzare gradi progressivi di approfondimento per comprendere un'opera d'arte.</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico oggetto di studio.</p> | <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative e originali ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | |
| | | | <p>Legge e commenta un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico.</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Legge con qualche incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico.</p> <p>Sa ideare e progettare soluzioni abbastanza creative ispirate allo studio della storia dell'arte.</p> | 6 |
| | | | <p>Legge con forte incertezza un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con qualche incertezza le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Non sempre colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico</p> <p>Non è in grado di ideare soluzioni creative ispirate allo studio della storia dell'arte in modo autonomo.</p> | 5 |
| | | | <p>Non ha ancora acquisito la capacità di leggere un messaggio visivo e un'opera d'arte.</p> | 4 |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | <p>Non conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico in oggetto.</p> <p>Non sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico. Ha difficoltà nell'ideare e progettare soluzioni allo studio della storia dell'arte</p> | |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | <p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici.</p> <p>Sa leggere in modo globale un'opera d'arte.</p> | Sceglie con incertezza gli strumenti adeguati | <p>Ha acquisto solo in parte le linee fondamentali della produzione dei periodi storici trattati.</p> | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE III | | | | |
|--|---|---|--|-------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p align="center">Nucleo 1: IL DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi; - Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi; - Leggere ed interpretare disegni tecnici e diagrammi. | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare il metodo delle proiezioni assonometriche; - Eseguire proiezioni assonometriche di figure piane, di solidi geometrici e di oggetti di uso comune; - Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e di oggetti di uso comune; - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione applicandole scale di riduzione. | <p>Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale;</p> <p>è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali;</p> <p>utilizza in modo efficace gli strumenti della comunicazione e i diversi linguaggi specifici.</p> | 9/10 |
| | | | <p>Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.</p> | 7/8 |
| | | | <p>Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date, utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile.</p> | 6 |
| | | | <p>Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di una guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.</p> | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------------|
| | | | Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti da disegno; - Acquisire la capacità di rappresentare graficamente un solido geometrico o un semplice oggetto; - Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico | | | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 2: SETTORI PRODUTTIVI | <ul style="list-style-type: none"> - valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto utilizzando materiali di uso comune; | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con altri elementi naturali; - Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi; | Comprende osserva e analizza in modo preciso, autonomo e organico fatti e fenomeni tecnici, servendosi del linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | 9/10 |
| | | | Comprende osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici, usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro. | 7/8 |
| | | | Comprende osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici, utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico. | 6 |
| | | | Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici, cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto. | 5 |
| | | | Osserva in maniera molto superficiale fatti e fenomeni tecnici, | 4 |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto. | |
| Obiettivi minimi nucleo 2 | - Saper riconoscere i modi di produzione e di utilizzazione dell'energia; - Saper utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. | | | Valutazione personalizzata |
| Nucleo 3 INFORMATICA | - Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Organizzare e rappresentare i dati raccolti con schemi logici, utilizzando eventualmente, anche le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi multimediali. | - Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro | Conosce pienamente l'hardware e il sistema operativo e utilizza con padronanza i programmi applicativi. | 9/10 |
| | | | Conosce in modo completo l'hardware e il sistema operativo e utilizza con dimestichezza i programmi applicativi. | 7/8 |
| | | | Conosce l'hardware e il sistema operativo e utilizza i programmi applicativi. | 6 |
| | | | Conosce in modo essenziale l'hardware e il sistema operativo e utilizza in modo non sempre appropriato i programmi applicativi | 5 |
| | | | Conosce in modo lacunoso l'hardware e il sistema operativo e utilizza con difficoltà i programmi applicativi. | 4 |
| Obiettivi minimi nucleo 3 | - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni. | | | Valutazione personalizzata |

| CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: “Conoscenze scientifiche in relazione al movimento”</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di produzione dell'energia - Il funzionamento dei muscoli ed elementi riguardanti gli infortuni muscolari - il doping | <p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere gli sport di potenza da quelli di resistenza - Operare scelte personali nell'ottica della prevenzione degli infortuni - Riconoscere un alimento, un integratore alimentare, una sostanza potenzialmente dopante | <p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare una tabella personale per migliorare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza) | Ha conoscenze scientifiche approfondite e le utilizza e le integra con la pratica sportiva. | 9/10 |
| | | | Ha buone conoscenze scientifiche e talvolta le mette in relazione con la pratica sportiva. | 7/8 |
| | | | Ha conoscenze frammentarie e raramente le mette in relazione con la pratica sportiva. | 6 |
| | | | Ha conoscenze limitate e confuse, che non può applicare alla pratica dello sport. | 5 |
| | | | Nessun tipo di conoscenza scientifica. | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cosa servono i muscoli | <ul style="list-style-type: none"> - Aver cura del proprio corpo | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 2: “Sport e attività motorie individuali “ (atletica leggera, orienteering, mini tennis, tennis tavolo, elementi di ginnastica a corpo libero)</p> <p>Le regole principali</p> <p>Le tecniche esecutive</p> <p>Gli esercizi propedeutici</p> | <p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correggere movimenti e atteggiamenti posturali in base a indicazioni esterne e a informazioni derivanti dal sistema propriocettivo - Eseguire in modo efficace i gesti tecnici di base delle diverse discipline - Elaborare strategie e tattiche in base | <p>Competenza:</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità acquisite per organizzare e gestire una manifestazione sportiva scolastica (v. compito in situazione)</p> | Conosce le regole ed esegue in modo corretto le tecniche di base dei diversi sport praticati, anche durante la competizione. | 9/10 |
| | | | Conosce le principali regole ed esegue le tecniche in modo globalmente corretto. | 7/8 |
| | | | Ha conoscenze limitate delle regole ed esegue le tecniche in modo approssimativo. | 6 |
| | | | Ha conoscenze frammentarie e confuse delle regole e palesa difficoltà di esecuzione delle tecniche. | 5 |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|
| della disciplina. | all'analisi della situazione | | Non conosce le regole ed esegue le tecniche in modo errato. | 4 |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole principali - Le tecniche esecutive di base - Gestì e comportamenti per arbitrare | - Eseguire i gesti tecnici di base delle diverse discipline | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 3: "Sport di squadra"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole degli sport di squadra affrontati (pallavolo, basket, baseball) - I fondamentali individuali degli sport praticati (quali sono, come si eseguono, a cosa servono) - La disposizione dei giocatori in campo, i ruoli | <p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo corretto e funzionale i fondamentali individuali - Eseguire elementari azioni di attacco e di difesa in sintonia con i compagni (fondamentali di squadra) | <p>Competenza:</p> <p>Essere in grado di utilizzare conoscenze e abilità per progettare e organizzare un torneo</p> <p>(v. compito in situazione)</p> | Conosce le regole ed esegue in modo corretto le tecniche di base dei diversi sport praticati, anche durante la competizione. Applica i concetti di gioco di squadra. | 9/10 |
| | | | Conosce le principali regole ed esegue le tecniche in modo globalmente corretto. Gioca coi compagni in modo positivo. | 7/8 |
| | | | Ha conoscenze limitate delle regole ed esegue le tecniche in modo approssimativo. Collabora poco coi compagni e in modo discontinuo. | 6 |
| | | | Ha conoscenze frammentarie e confuse delle regole e palesa difficoltà di esecuzione delle tecniche. Non partecipa in modo positivo al gioco di squadra. | 5 |
| | | | Non conosce le regole ed esegue le tecniche in modo errato. In partita entra spesso in conflitto coi compagni e non accetta le regole del gruppo. | 4 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3</p> <p>- Le principali regole degli sport di squadra affrontati</p> | <p>Eeguire in modo abbastanza corretto i fondamentali individuali</p> | | | <p>Valutazione personalizzata</p> |
|--|---|--|--|--|

VALUTAZIONE MUSICA

| <i>Fasce di livello</i> | <i>Prestazioni</i> |
|-------------------------------------|---|
| Ottimo (10) | Partecipa sempre attivamente con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa sempre le sue abilità e conoscenze. Ha acquisito in modo completo i contenuti proposti. |
| Distinto (9) | Partecipa abbastanza attivamente e con interesse costante. Nelle attività musicali ha un ruolo attivo. Incrementa le sue abilità e conoscenze in modo abbastanza costante. Ha acquisito in modo completo quasi tutti i contenuti proposti. |
| Buono (8) | Partecipa e si interessa in modo costante. È sufficientemente attivo nelle attività proposte. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso adeguato. |
| Discreto (7) | Partecipa e si interessa in modo abbastanza costante. Incrementa, ma non sempre in modo costante, le sue abilità e le sue conoscenze. Ha acquisito i contenuti proposti in modo nel complesso sufficientemente adeguato. |
| Sufficiente (6) | Partecipa saltuariamente ma non sempre si interessa in modo costante. È un po' passivo nelle attività proposte. Ha incrementato le sue abilità e le sue conoscenze in modo solo parziale. Ha raggiunto risultati complessivamente adeguati solo in alcuni obiettivi. |
| Non Sufficiente (5) | Non ha partecipato in modo adeguato alle attività proposte. È spesso indifferente. Nelle attività di classe conserva un atteggiamento passivo. Non ha incrementato in modo sufficiente le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati nel complesso scarsi. |
| Gravemente insufficiente (4) | Non ha partecipato in alcun modo alle attività proposte ed è spesso indifferente agli stimoli. Nelle attività di classe ha un atteggiamento passivo. Non ha mai incrementato le sue abilità e le sue conoscenze. Ha raggiunto risultati completamente inadeguati. |

| CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE III | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------------------|
| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
| <p>Nucleo 1: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un solo Dio, tante religioni: le religioni come risposta alle domande di senso. - L'induismo. - Il Buddhismo. - L'Ebraismo. - L'Islam. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. | Ottimo/ Eccellente |
| | | | L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati. | Buono/ Distinto |
| | | | L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati. | Sufficiente |
| | | | L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente | Insufficiente |
| | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fondamentali dell'Induismo, del Buddhismo, dell'Ebraismo e dell'Islam. | | | | Valutazione personalizzata |

| NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | ABILITÀ SPECIFICHE | COMPETENZE | VALUTAZIONE | VOTO |
|---|---|--|--|--|
| <p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo secondo Genesi - Il senso del decalogo. - Il discorso della montagna - Il compimento della legge | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. | <p>L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico</p> | <p>L'alunno legge e comprende testi biblici e documenti, cogliendone il pieno significato.</p> | <p>Ottimo/ Eccellente</p> |
| | | | <p>L'alunno riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani, ricavandone le informazioni principali.</p> | <p>Buono/ Distinto</p> |
| | | | <p>L'alunno sa riconoscere un testo biblico</p> | <p>Sufficiente</p> |
| | | | <p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente.</p> | <p>Insufficiente</p> |
| | | | <p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e nonpartecipa.</p> | <p>Gravemente insufficiente</p> |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo secondo Genesi. - Il senso del Decalogo. - Il significato delle Beatitudini evangeliche. | | | | <p>Valutazione personalizzata</p> |
| <p>Nucleo 3: Il linguaggio religioso</p> <p>Le religioni orientali. Le religioni monoteiste.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. - L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un | <p>- L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.</p> | <p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.</p> | <p>Ottimo/ Eccellente</p> |
| | | | <p>L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti trattati.</p> | <p>Buono/ Distinto</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------------|
| | <p>confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>- L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p> | | <p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> | Sufficiente |
| | | | <p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti proposti e partecipa raramente</p> | Insufficiente |
| | | | <p>L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa</p> | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 3:</p> <p>- I simboli delle varie religioni.</p> <p>- I luoghi di culto e il loro significato nelle varie religioni.</p> <p>-</p> | | | | Valutazione personalizzata |
| <p>Nucleo 4: I valori etici e religiosi</p> <p>- L'amore come amicizia, éros e carità. Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo: la difesa della vita, il rapporto tra scienza e fede, la promozione della giustizia, l'impegno nel lavoro, la difesa dei diritti, la salvaguardia del creato, l'economia solidale, l'impegno</p> | <p>- L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> | <p>L'alunno identifica immediatamente i valori etici e religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.</p> | Ottimo/ Eccellente |
| | | | <p>L'alunno percepisce l'esistenza di valori etici e religiosi.</p> | Buono/ Distinto |
| | | | <p>L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori etici e religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza.</p> | Sufficiente |
| | | | <p>L'alunno dimostra scarso interesse per gli argomenti trattati e partecipa raramente.</p> | Insufficiente |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------------|
| per la pace. | | | L'alunno non dimostra interesse per gli argomenti proposti e non partecipa. | Gravemente insufficiente |
| <p>Obiettivi minimi nucleo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore. - La promozione della giustizia, la difesa dei diritti, la salvaguardia del creato e l'impegno per la pace. - Il rapporto tra scienza e fede. | | | | Valutazione personalizzata |