



Candidatura N. 44896 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC BUONARROTI/CORSICO
Codice meccanografico	MIIC88800V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA L.SALMA 53
Provincia	MI
Comune	Corsico
CAP	20094
Telefono	024471805
E-mail	MIIC88800V@istruzione.it
Sito web	icbuonarroticorsico.gov.it
Numero alunni	721
Plessi	MIAA88801Q - MUNARI MIEE888011 - VIA L.SALMA - CORSICO MIEE888022 - VIA BATTISTI MIMM88801X - BUONARROTI -CORSICO-



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 44896 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	Parlando s'impara	€ 5.011,50
Lingua madre	Stare insieme, stare in scena	€ 5.682,00
Matematica	Coding together	€ 5.682,00
Scienze	L'orto a scuola	€ 5.682,00
Lingua straniera	Travelling around the world with English	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 27.739,50



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: FUORICLASSE

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Dall'a.s. 2014/15, il nostro istituto ha partecipato alla sperimentazione della certificazione delle competenze e, dall'analisi della tipologia dei nostri studenti, dei loro risultati e dai bisogni rilevati, si è deciso di potenziare la nostra offerta formativa nell'ambito dello sviluppo delle competenze di base: lingua madre, matematica, italiano L2, lingua inglese e scienze. Questa rilevazione ci spinge a progettare attività pomeridiane volte al recupero di quegli studenti che, non essendo supportati da famiglie propositive, trascorrono la maggior parte del tempo extrascolastico nel quartiere spesso in balia di bande presenti sul territorio. L'idea è quella di offrire laboratori non direttamente riconducibili alle nostre attività didattiche in un setting meno strutturato ma accattivante, che sappia motivarli e renderli protagonisti. I nostri moduli prevedono pertanto il teatro, il coding, l'orticoltura e un approccio ludico alla lingua inglese e all'italiano L2. "Fuoriclasse" significa proprio andare oltre la classe avendo come obiettivo primo l'inclusione, una scuola che non lasci indietro nessuno.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La nostra scuola è sita nell'hinterland del sud ovest di Milano, nel quartiere Giardino di Corsico, dove si avverte l'esigenza di strutture di socializzazione e di opportunità per un uso positivo del tempo libero a causa di un tessuto sociale povero e caratterizzato dalla presenza di gruppi malavitosi. L'istituto ha la necessità di presentare un'offerta formativa attenta all'inclusione dei soggetti a rischio di abbandono scolastico. Il territorio, inoltre, è caratterizzato da una certa mobilità delle famiglie, molte delle quali in arrivo da altri Paesi e questa forma di mobilità avviene anche ad anno scolastico avviato, richiedendo una continua flessibilità alla scuola. L'istituto sta cercando risposte adeguate, provando a valorizzare le risorse presenti nella comunità scolastica e territoriale che possano aiutare nell'allestimento di progetti significativi. In tal senso è nato il Comitato Genitori. All'interno dell'Istituto si rileva una presenza significativa di alunni BES certificati e non (un totale di 101 alunni) ed alunni appartenenti ad altre culture (circa il 20%). Questo pluralismo è vissuto come uno stimolo per lo sviluppo continuo di percorsi per l'inclusione, l'integrazione ed il dialogo interculturale.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il nostro progetto intende offrire attività pomeridiane coinvolgenti e spazi di crescita e di sviluppo non solo per il potenziamento delle competenze di base ma anche per lo sviluppo delle abilità dei nostri studenti, soprattutto per quelli che trovano più difficoltà nella fruizione delle attività curricolari. L'orticoltura ha l'obiettivo di far apprendere i principi dell'educazione ambientale, attraverso le attività di semina, cura, raccolta, compostaggio e di imparare a prendersi cura del proprio territorio, sollecitando l'interesse verso le discipline curricolari con strumenti quali l'osservare, il conoscere, il descrivere. Il modulo di italiano L2 e inglese sono finalizzati all'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in contesti diversi, facilitando il raggiungimento del successo formativo e della realizzazione del proprio progetto di vita. Attraverso il teatro si intende sviluppare le potenzialità espressive individuali e di gruppo, suggerire un uso corretto della lingua attraverso la lettura, scrittura creativa e riscrittura di testi, esercitando le competenze lessicali, e ampliare il vocabolario in uso sviluppando le capacità narrative. Il modulo di potenziamento di matematica, attraverso il coding, si pone l'obiettivo di far comprendere come l'aritmetica e la geometria abbiano applicazioni concrete e reali allenando il pensiero computazionale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I nostri studenti provengono da situazioni socio-culturali molto diverse. Abbiamo famiglie rappresentative di ogni gruppo sociale, dai più abbienti a situazioni vicine alla soglia minima di povertà. Le famiglie seguite dai servizi sociali sono diverse e il 20% dei nostri studenti proviene da altri paesi e non parla correttamente l'italiano o è da alfabetizzare. Frequentemente la scuola si trova ad accogliere studenti di recente immigrazione ormai quattordicenni e quindi da inserire in classe terza per i quali sono necessari interventi mirati e veloci per fornire loro il giusto sostegno per l'acquisizione della lingua per comunicare ma anche per la lingua di studio indispensabile per poter affrontare gli esami di stato. Dall'analisi dei bisogni dei nostri studenti, rilevata dagli esiti delle prove Invalsi, dai colloqui individuali con le famiglie, dai verbali dei consigli di classe e dal confronto con gli psicologi del CTA che collabora con noi per lo sportello ascolto, è emersa la necessità di potenziare il legame dei ragazzi con la scuola e lo studio in genere e di offrire agli studenti delle famiglie più disagiate degli spazi di aggregazione extrascolastici. I nostri destinatari saranno gli studenti che dimostrino interesse per le attività proposte, carenti nelle valutazioni scolastiche e con situazioni familiari di svantaggio sociale e culturale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BUONARROTI/CORSICO
(MIIC88800V)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La Scuola Secondaria Buonarroti si sviluppa su due piani e, oltre alle classi, è dotata di un'aula di musica, due aule di arte, una di scienze, una biblioteca, un'aula dedicata all'italiano L2, un'aula magna che ha un piccolo palcoscenico, una palestra grande e una palestrina in cui svolgere attività più rilassanti, un laboratorio multimediale provvisto di 12 pc, un giardino interno ed uno esterno. Le lezioni curricolari terminano alle 13:45. Durante il pomeriggio si svolgono alcune attività facoltative dalle 14:30 alle 17: il corso di atletica, rugby, latino ed è in questo momento della giornata che vorremmo realizzare i laboratori pomeridiani relativi al progetto in oggetto. Il laboratorio di teatro nell'aula magna, l'orto in giardino e negli spazi offerti dalle associazioni, l'italiano per stranieri e la lingua inglese nelle classi o nell'aula multimediale. Tutte le attività si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico, tra ottobre e giugno; per quanto riguarda il laboratorio di orticoltura, per ovvie esigenze climatiche, le attività pratiche si svolgeranno da febbraio a giugno mentre nei mesi precedenti si realizzeranno le lezioni di botanica e di progettazione della semina. Durante l'estate, i volontari delle associazioni di quartiere coinvolte, ci aiuteranno nella manutenzione dell'orto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'IC Buonarroti collabora da molti anni con numerosi Enti. Le Associazioni "Legambiente" e "Alzaia Naviglio" di Corsico e l'associazione ambientalista "Amici Parco Natura" faranno da supporto nella realizzazione dell'orto sia a scuola che nei loro spazi e coinvolgeranno gli alunni con visite guidate agli orti solidali del quartiere ex -Cartiera Burgo- che offriranno agli alunni la possibilità di partecipare a laboratori didattici e mostre, atti ad ampliare l'esperienza progettuale. La compagnia "ComTeatro" di Corsico collaborerà alla realizzazione del modulo "Stare insieme, stare in scena". Un team di insegnanti dell'Istituto Falcone Righi di Corsico collaborerà alla progettazione del laboratorio di codig. Il comitato genitori pubblicherà lo spettacolo teatrale e la mostra degli alunni stranieri inseriti nel modulo L2 e si occuperà direttamente della vendita dei nostri prodotti biologici mentre il giornale di Corsico, il giornalino della nostra scuola "La Campanella" e i siti della scuola e del Comune daranno spazio alle nostre attività. La Biblioteca comunale supporterà la realizzazione del modulo L2 attraverso attività ed esperienze che aiutino nell'acquisizione dell'italiano L2 e nella conoscenza del territorio corsichese. La cooperazione con il Consultorio di Assago (progetto sessualità e affettività) e il centro CTA (centro terapia dell'adolescenza) sarà di supporto nel raggiungimento delle competenze trasversali.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La natura del progetto è laboratoriale e pertanto ogni attività diventa momento di approfondimento di conoscenze e sviluppo, consolidamento e potenziamento di abilità e competenze. Per stimolare la partecipazione degli alunni è necessario utilizzare strategie didattiche adeguate: lezioni frontali, riflessioni collettive, brainstorming, problem solving, attività ludiche, ma soprattutto il peer to peer ed il cooperative learning tra i ragazzi dove l'insegnante diventa un facilitatore, utile a costruire un contesto significativo e motivante. Tali metodologie favoriranno la realizzazione di prodotti autentici come la mostra di "Parlando s'impara", lo spettacolo teatrale di "Stare insieme, stare in scena", la galleria dei lavori digitali realizzata durante il "Coding together" ed il modulo di inglese ed il coinvolgimento in termini reali del territorio nella realizzazione dell'orto nei vari spazi destinati con la conseguente vendita dei prodotti. Gli ambienti interessati sono gli spazi e il giardino della scuola, con l'utilizzo di strumenti didattici quali la Lim, computer, video, mappe, materiali preposti ad hoc ecc. Il numero di alunni coinvolti varia da un minimo di 15 ad un max di 20 per modulo, dunque complessivamente tra i 95 e gli 100 alunni. Le famiglie coinvolte come spettatori e possibili acquirenti sono tutte le famiglie dei nostri studenti, tenendo conto dell'importante valenza sociale e di condivisione che il progetto Fuoriclasse offre.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

I moduli vertono su aree presenti nel nostro POF ma la cui finalità è raggiungere una particolare fascia di alunni. Il laboratorio teatrale è una consuetudine della scuola ma nel modulo si tende a valorizzare quegli studenti che presentano difficoltà in italiano, in un setting accattivante con proposte pratiche e metacognitive. La scuola propone il corso KET che valorizza le eccellenze, mentre la proposta modulare tende a coinvolgere gli alunni con difficoltà nello studio dell'inglese per potenziarli. Con il fondo d'istituto ogni anno si offre la possibilità agli studenti che presentano insufficienze in matematica un breve corso di recupero, breve in quanto i fondi coprono un numero di ore esiguo. La proposta modulare viene costruita sul bisogno di avere a disposizione un pacchetto ore che consenta il recupero attraverso un'attività innovativa. Il modulo per gli alunni stranieri nasce come appendice del progetto che ogni anno viene costruito sulla base dei loro reali bisogni. Il modulo intende fornire uno spazio a quegli alunni che, acquisiti i primi rudimenti, possono continuare ad alfabetizzarsi con attività ludico-informali che simulino contesti reali. La realizzazione dell'orto darebbe la possibilità alla scuola di intervenire su quegli alunni che con fatica affrontano le ore curricolari e dare inizio ad una tradizione sul territorio. Tutti i moduli si innestano nell'area dello sviluppo dell'affettività, come opportunità di crescita e di sviluppo armonioso della persona.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'istituto ha adottato un proprio piano per l'inclusione, come previsto dalla Direttiva MIUR 27.12.2012 e successive integrazioni. Il piano prevede l'azione sinergica di più risorse per garantire il successo scolastico a tutti gli alunni che si trovano in situazioni di particolare necessità (BES) certificate e non certificate da diagnosi cliniche. Gruppi di docenti partecipano annualmente alle attività di formazione sulla didattica relativa ad entrambe le problematiche, organizzate da enti accreditati. Nei moduli pensati il punto di partenza viene individuato nell'attivazione di strategie di contesto in grado di predisporre ambienti di apprendimento appropriati per rispondere ai bisogni e alle competenze dell'alunno che apprende, il quale, nel sentirsi a proprio agio, deve vivere esperienze di successo e mantenere attiva la curiosità cognitiva. Come supporto a tale finalità viene inserita accanto alla figura dell'esperto e del tutor la presenza dell'insegnante di sostegno che avrà la funzione di accompagnare con semplificazioni e adattamenti i percorsi per tutti gli alunni coinvolti che presentano le fragilità indicate. L'uso di mappe, parole chiave, disegni o applicativi messi a disposizione dalle nuove tecnologie aiuteranno gli alunni a seguire il percorso con i propri tempi di apprendimento. Non meno significativo sarà il supporto psicologico che aiuti nelle attività in gruppo o di drammatizzazione per evitare che nessuno rimanga indietro o si senta escluso.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Intendiamo monitorare l'andamento del progetto e l'impatto che le nostre attività avranno sui nostri studenti con una combinazione di interventi. In particolare intendiamo raccogliere i dati sulle valutazioni dei partecipanti nelle materie scolastiche, all'inizio del percorso e alla fine, per vedere se si è verificato un miglioramento. Inoltre, vorremmo realizzare una breve ricerca qualitativa, con domande scritte o discussioni in gruppo al termine dell'esperienza, per valutare e comprendere quanto sia stato incisivo il nostro lavoro e comprendere se il cambiamento percepito sia effettivamente attribuibile a questo, in modo da calibrare e modificare interventi successivi. Ci piacerebbe infine comprendere le percezioni di successo da parte degli studenti, tramite schede di autovalutazione che usiamo abitualmente nello svolgere i compiti di realtà e che ci permettono di dare un contributo nella valutazione delle competenze. Potremo così ottenere delle indicazioni importanti per quegli studenti la cui valutazione delle competenze è complicata e troppo legata alla didattica. Auspichiamo inoltre che il nostro laboratorio di orticoltura abbia un impatto importante sul territorio, infatti verranno coinvolte varie associazioni ambientaliste di Corsico che si impegnano da diversi anni nella realizzazione degli orti di quartiere e che sono molto motivate ad aiutarci nel coinvolgimento degli studenti per fare in modo che questa attività si consolidi nel tempo e diventi prassi.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Intendiamo documentare le attività laboratoriali con dei diari di bordo, dei video, delle mostre che ci permettano di mostrare le attività svolte agli altri studenti, alle famiglie e alla comunità. L'idea di coinvolgere le associazioni del territorio per realizzare l'orto e per "esportarlo" anche all'esterno della scuola, nasce proprio dalla volontà di coinvolgere la comunità, il quartiere, i nonni, insomma il capitale sociale presente intorno a noi. Questo ci permetterà di innescare un processo di interesse che ci consentirà di far proseguire il progetto anche al termine delle attività finanziate dal PON. Infatti vicino alla nostra scuola sono presenti degli spazi dedicati agli orti che non sono frequentati dai giovani, ci piacerebbe invece attirare i nostri studenti verso attività sane, salutari e sostenibili come questa. Anche il teatro vorremmo diventasse una pratica costante e aperta al territorio con spettacoli realizzati anche all'esterno della scuola. Vorremmo scrivere dei copioni utilizzabili anche da altri gruppi ed allargare così le attività teatrali ad altri studenti anche degli anni successivi. Il progetto etwinning potrà essere riproposto ogni anno e, come già indicato, sia il comune che il comitato genitori ci aiuteranno a pubblicizzare e a comunicare alla comunità scolastica e al territorio, le nostre attività, grazie ai loro giornali, ai i loro siti web e social.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Abbiamo deciso di svolgere un piccolo sondaggio per capire quali siano le attività più apprezzate dai nostri studenti e a quali di queste vorrebbero partecipare, fermandosi a scuola anche al pomeriggio. Riteniamo importante conoscere il loro parere e fornire attività che apprezzino. Abbiamo fatto una domanda libera in ogni classe: "Quale attività vorresti fare a scuola al pomeriggio?" e poi una domanda chiusa, offrendo alcune possibilità: "Quale fra queste attività sceglieresti? Attività sportiva, teatro, orto, inglese, italiano, matematica, scienze, arte" Con la prima domanda, sono emerse soprattutto preferenze per lo sport, il teatro e il potenziamento delle materie in cui hanno difficoltà (alcuni chiedevano supporto per i compiti). Con la seconda domanda, sport e teatro a pari richieste, italiano soprattutto per i ragazzi stranieri, quarti l'orto e arte, l'inglese subito dopo e per ultimi i potenziamenti di italiano e matematica. Ci siamo quindi spinti verso tutti questi ambiti durante la progettazione dei moduli, escludendo le attività sportive e l'arte perchè non previste nel bando.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alfabetizzazione alunni stranieri	pag. 36	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/progetto-protocollo- per-accoglienza-e-lintegrazione-degli- alunni-stranieri/
Educazione alla salute - Non ti scordar di me	pag. 38	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/progetto-non-ti- scordar-di-me-scuola-secondaria/
Educazione alla salute - spazio ascolto	pag. 13	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/spazio-ascolto-e- dellorientamento/
Educazione alle salute - Laboratorio di botanica	pag 38	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/scuola-secondaria- di-primo-grado-laboratorio-di-botanica- classe-seconda-c/
Inclusione	pag 12	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la- scuola/area-inclusione/
KET certificazione lingua inglese	pag. 36	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e- progetti/internazionalizzazione/
Metodologie innovative - Philosophy for children	pag 13	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/philosophy-for- children/
Multimedialità - Progetto CISI	pag 11	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/cisi-conoscersi-e- imparare-stando-insieme/
Progetti E-twinning	pag 10	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/progetto-e-twinning/
Progetto accoglienza	pag. 38	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la- scuola/attivita-e-progetti/area-continuita/
Teatro	pag. 36	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la- scuola/attivita-e-progetti/teatro/
attività di potenziamento - CLIL	pag. 8 -11	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/progetto-e-clil-ricerca-azione-primo- ciclo/
orientamento	pag. 36	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la-sc uola/attivita-e-progetti/progetto-scuola- secondaria-di-primo-grado-orientamento/
partecipazioni a reti di scuole - progetto Domina	pag 10	http://www.icbuonarroticorsico.gov.it/la- scuola/attivita-e-progetti/progetto-domina/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio



Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
progettazione modulo 'Stare insieme, stare in scena'		associazione culturale Com teatro				
contributo per la realizzazione dell'orto a scuola	1	Circolo Legambiente di Buccinasco-Corsico "Il Fontanile"	Dichiarazione di intenti	0001379/E	26/04/2017	Sì
sostegno nella realizzazione dell'orto a scuola	1	Associazione Alzaia Corsico	Dichiarazione di intenti	0001375/E	26/04/2017	Sì
contributo per la pubblicizzazione delle attività e per la diffusione dei risultati nel territorio	1	Comitato genitori per l'Istituto Buonarroti	Dichiarazione di intenti	0001377/E	26/04/2017	Sì
progettazione orto a scuola	1	Associazione Amici Parco Natura	Dichiarazione di intenti	0001376	26/04/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
progettazione attività di coding	MIIS096002 I.I.S. GIOVANNI FALCONE - AUGUSTO RIGHI	0001509/E	09/05/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Parlando s'impara	€ 5.011,50
Stare insieme, stare in scena	€ 5.682,00
Coding together	€ 5.682,00
L'orto a scuola	€ 5.682,00
Travelling around the world with English	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 27.739,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli Modulo: Italiano per stranieri



Titolo: Parlando s'impara

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Parlando s'impara
Descrizione modulo	<p>PREMESSA</p> <p>Il laboratorio di italiano L2 rappresenta una realtà imprescindibile nell'ambito di una scuola dove il processo immigratorio, soprattutto negli ultimi anni, si è notevolmente intensificato. L'acquisizione della lingua è lo strumento fondamentale del processo di comunicazione e di integrazione. Gli alunni stranieri, nella prima fase di inserimento scolastico, si trovano a doversi confrontare non solo con una realtà scolastica per molti aspetti diversa da quella di origine ma anche con diversi usi e registri nella nuova lingua: l'italiano per comunicare e l'italiano per studiare, attraverso il quale apprendere le altre discipline e riflettere sulla lingua stessa. È importante pertanto costruire un "contesto facilitante" inteso come insieme di fattori che contribuiscano a creare un clima di fiducia. Le attività che si svolgono necessitano di un'organizzazione articolata e continua, in grado di soddisfare i diversi bisogni comunicativi degli alunni che vi partecipano. Partendo proprio dai presupposti legati agli approcci e alle metodologie che appartengono all'area umanistico-affettiva è necessario far leva su tecniche capaci di incentivare e mantenere alta la motivazione (attività individuali, di cooperazione, ludiche ecc.). Per questo vanno tenuti in giusta considerazione e valorizzati i saperi, le preconcoscenze, la cultura d'origine e il vissuto della persona in quanto tale, creando un clima di apprendimento disteso, non ansiogeno, in grado di portare l'allievo a conquistare e aumentare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità. L'ambiente di apprendimento deve essere flessibile in modo da consentire un adattamento facile e graduale a situazioni e contesti, utilizzando con creatività materiale didattico autentico. Alla luce di quanto evidenziato il laboratorio di italiano L2 si pone, quindi, come uno spazio pensato e gestito per facilitare l'apprendimento e lo studente, con tutto il proprio vissuto culturale ed emotivo, ne diventa protagonista. L'insegnante assume invece il ruolo di tutor, una guida capace di proporre attività e creare stimoli che favoriscono l'acquisizione di nuove conoscenze.</p> <p>FASCIA D'ETA': studenti stranieri di scuola secondaria di I grado che necessitano di un percorso di alfabetizzazione, con conoscenze riconducibili ad un livello A1/A2.</p> <p>FINALITA'/OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e realizzare la centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista del suo apprendimento • Facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi • Favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia • Permettere, anche attraverso l'apprendimento della seconda lingua, il raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita <p>METODOLOGIA</p> <p>Per stimolare la partecipazione e la motivazione degli alunni, è necessario ricorrere a varie strategie didattiche, adeguate alle diverse situazioni scolastiche: lezioni frontali, lavori di gruppo, attività ludiche come la drammatizzazione e giochi di ruolo dove è possibile, il peer to peer.</p> <p>Tale metodologia interattiva permette di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare un contesto significativo, autentico e motivante per l'alunno - Coinvolgere più capacità e abilità: capacità cognitive, affettive, linguistico-comunicative e sensoriali, rendendo l'apprendimento più duraturo - Sollecitare il processo d'interazione e di socializzazione. <p>ATTIVITÀ</p>



	<p>Le attività si sviluppano prestando attenzione soprattutto a due dimensioni: l'integrazione e l'interazione. Pertanto saranno scandite in due momenti:</p> <p>1- Integrazione Narrazione di una "storia", di un "racconto" e relativa illustrazione attraverso immagini e disegni (Semplici favole, fiabe e racconti della letteratura per ragazzi) Ricostruire momenti di "vita quotidiana": attività del tempo libero – rapporti con i coetanei – aspetti di vita familiare –scolastica (Mini-album fotografico della mia nuova scuola – la mia famiglia – i miei ricordi- i miei giochi) Il territorio in cui viviamo: documentazione fotografica di luoghi (piazze, biblioteche, monumenti ecc...)</p> <p>2-Interazione: - Un viaggio dentro segni, alfabeti, scritture diverse dalla nostra - Testimonianze della cultura e delle tradizioni del paese di origine attraverso proiezioni di filmati e documentari - Riflessioni collettive attraverso le quali sottolineare le somiglianze e le differenze tra le due culture</p> <p>Tutte le attività daranno particolare valore all'acquisizione del lessico di base e al suo naturale utilizzo</p> <p>STRUMENTI Il laboratorio è condotto dall'insegnante esperto, affiancato da un tutor (insegnante di lettere). Gli strumenti usati nel corso delle attività saranno: LIM, fotocamera, materiali linguistici e letterari preposti ad hoc, vocabolari bilingue, foto, ricettari ecc...</p> <p>VALUTAZIONE La valutazione avverrà in itinere. Saranno oggetto di valutazione: i progressi registrati in ambito lessicale, linguistico e relazionale di ciascun alunno e la partecipazione attiva e l'interesse alle attività proposte</p> <p>PRODOTTI ATTESI: Allestimento, all'interno della scuola, di una "Mostra espositiva" dei lavori realizzati dai ragazzi sul tema della "cultura d'origine " e la "cultura incontrata" con particolare riferimento ai luoghi, i giochi, la scuola, i piatti tipici.</p> <p>COINVOLGIMENTO COMUNITA': Il lavoro finale coinvolge genitori ed insegnanti, la mostra sarà allestita all'interno della scuola in un momento particolare della vita scolastica: le giornate aperte organizzate alla fine dell'anno scolastico.</p>
Data inizio prevista	18/10/2017
Data fine prevista	14/03/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM88801X
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parlando s'impara

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Stare insieme, stare in scena

Dettagli modulo

Titolo modulo	Stare insieme, stare in scena
Descrizione modulo	<p>PREMESSA</p> <p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e l'attività teatrale proposta all'interno della scuola è considerata ogni giorno di più uno strumento importante rispetto a un percorso educativo teso a sviluppare capacità espressive e di carattere sociale. Fare teatro a scuola significa prima di tutto lavorare in gruppo, utilizzando quest'ultimo come risorsa fondamentale di socializzazione ma anche come strumento per la crescita delle potenzialità individuali e per lo sviluppo del rispetto di se stessi e degli altri. Condividere un progetto teatrale e quindi creativo consente ai ragazzi di "mettersi in gioco": attraverso un linguaggio diverso da quello usato nella vita quotidiana e a scuola, la sensorialità e l'espressività corporea assumono un ruolo decisivo nell'apprendimento di un simile percorso educativo. Lo stimolo ad agire nuove dinamiche di relazione permette ai ragazzi di sperimentare e di scoprire le proprie competenze umane. Affrontare l'approfondimento della lingua madre attraverso il teatro, ci permetterà di coinvolgere in modo innovativo i nostri studenti, soprattutto quelli più a rischio di abbandono. Pensiamo che aprire la scuola al pomeriggio, per offrire attività accattivanti e non solo di recupero scolastico, sia un modo per riagganciare i ragazzi che trascorrono i pomeriggi in giro per il quartiere.</p> <p>FINALITA'/OBIETTIVI:</p> <p>sviluppo delle potenzialità espressive individuali e di gruppo socializzazione del gruppo acquisizione di tecniche specifiche relative alle dinamiche teatrali approfondimento della lingua attraverso la lettura e riscrittura di testi teatrali e di narrativa sviluppo della padronanza del linguaggio e delle competenze lessicali ampliamento del vocabolario in uso degli studenti promozione della lettura e rafforzamento della comprensione del testo produzione di contenuti, comunicazione creativa e capacità narrativa.</p> <p>METODOLOGIA E ATTIVITÀ:</p> <p>Il primo blocco di incontri è dedicato principalmente alla costituzione del gruppo, alla conoscenza dei partecipanti – una conoscenza che trascenda dal livello di socializzazione che i ragazzi agiscono quotidianamente nel corso della giornata scolastica: scoprire di ognuno di loro storie e aneddoti che non sono soliti raccontare in aula: sono esperienze di</p>



crescita e di conoscenza che il teatro esalta e utilizza per creare un clima di lavoro, di condivisione e di gioco piacevole.

La parte centrale del laboratorio occupa il maggiore numero di incontri e impegna i partecipanti nella scoperta e nell'apprendimento di giochi, tecniche, esercizi ed esperienze teatrali: l'utilizzo dello spazio invisibile in modo creativo, la capacità di occupare lo spazio vedendo le distanze e gestendo il proprio movimento; il controllo del corpo e la capacità di muoverlo per ricreare situazioni e personaggi diversi. Durante questa fase i ragazzi imparano anche a guardare da fuori una scena, sapendo riconoscere i meccanismi corretti e le difficoltà che i propri compagni presentano nella costruzione di una scena. Avere spettatori attenti e rispettosi è presupposto indispensabile per creare un clima di lavoro protetto, dove tutti si sentano liberi di esprimere i propri sentimenti e le emozioni che scaturiscono durante il laboratorio.

Segue la fase del lavoro che si concentra sulla preparazione dello spettacolo conclusivo: spesso il punto di partenza è dato dal materiale didattico che i ragazzi affrontano con l'insegnante di italiano, il quale si confronta con loro per individuare quali possano essere i temi più interessanti dal loro punto di vista. In questa occasione si affronta la lettura di un testo, preso come riferimento, e da questo si procede in una serie di analisi e di collegamenti che portano i ragazzi a riflettere, a scrivere, a trovare riferimenti altri, diversi, ma possibili con la messa in scena. E' un primo passo fondamentale verso la realizzazione dello spettacolo, in cui i ragazzi, oltre ad avvicinarsi alla materia scenica trovano un modo diverso di leggere un testo. Per questo motivo partiamo nella maggior parte dei casi da testi classici, come Shakespeare, Molière, Rostand, in quanto sono depositari di una struttura drammaturgica chiara e riproducibile. E' possibile coinvolgere i ragazzi nella ideazione della storia attraverso esercizi di scrittura creativa, improvvisazioni individuali e collettive da cui estrapolare momenti di scena e dialoghi, così da unire la pratica linguistica a quella teatrale.

A partire dal tema scelto si lavora sulle suggestioni che esso attiva nella creatività dei partecipanti, fino al momento più emozionante: l'arrivo del pubblico.

STRUMENTI:

Il laboratorio è condotto da un esperto di Comteatro, la compagnia teatrale con cui collaboriamo da diversi anni, l'esperto avrà capacità teatrale e esperienza nella conduzione di gruppi. L'operatore guida i partecipanti nel percorso creativo utilizzando tecniche di "drammatizzazione" e "role playing", potenziando le competenze tecniche attraverso una specifica azione formativa/ludica.

Particolare attenzione verrà portata verso la partecipazione attiva, ossia l'opportunità concessa a ogni singolo partecipante di trovare uno spazio proprio, personale in cui il ragazzo possa sentirsi a suo agio. L'esperto teatrale sarà affiancato da un tutor interno alla scuola che possa fare da tramite tra l'esperienza laboratoriale e quella scolastica e da un insegnante di supporto, che verrà individuato dalla scuola tra gli insegnanti di sostegno, la cui presenza potrà permetterci di coinvolgere più ragazzi in situazione di svantaggio (DVA, DSA, BES).

VALUTAZIONE:

Verranno valutate:

- Livello di continuità della partecipazione
- Capacità ideativa e organizzativa
- Miglioramento nelle capacità relazionali
- Miglioramento nell'espressione parlata e scritta
- Realizzazione del prodotto finale

PRODOTTI ATTESI:

Messa in scena di uno spettacolo di gruppo, aperto al pubblico, che coinvolga tutti i partecipanti in maniera attiva. Realizzazione di un diario di bordo dell'esperienza fatta.

COINVOLGIMENTO COMUNITA':

Il lavoro finale coinvolge genitori ed insegnanti, può essere organizzato all'interno di un momento particolare della vita del quartiere. Inoltre si può prevedere, laddove la tematica scelta per la scena sia particolarmente interessante, di aprire un dibattito con la cittadinanza e di affiancare lo spettacolo con un momento di riflessione.



Data inizio prevista	14/11/2017
Data fine prevista	22/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM88801X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Stare insieme, stare in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Coding together

Dettagli modulo

Titolo modulo	Coding together
Descrizione modulo	<p>Coding together</p> <p>Questo progetto intende fornire occasioni di sperimentazione e di migliorare l'aspetto motivazionale degli studenti. Saranno perseguite le seguenti finalità:</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività di coding, Avviare attività volte alla condivisione di buone pratiche didattiche. Ridurre la dispersione scolastica rendendo così la scuola più rispondente ai bisogni educativi degli allievi Organizzare un ambiente capace di migliorare la motivazione degli allievi Attuare azioni di supporto tese alla conoscenza di sé e delle proprie aspirazioni, al fine di perseguire una adeguata realizzazione personale Implementare la comunicazione fra studenti e la condivisione di esperienze attraverso la costituzione di una rete di relazione e rapporti.</p> <p>Si tratterebbe di svolgere una serie di attività strettamente correlate alla didattica, realizzando: impostazione di azioni finalizzate a sperimentazioni future di curricula verticale</p>



svolgimento di indagini conoscitive e somministrazione di questionari e feed-back sui dati raccolti
interventi di tipo laboratoriale rivolti a studenti
Redazione di un diario di bordo
Somministrazione questionario a fine percorso

Nel contesto sociale odierno l'informatica è un elemento indispensabile nella vita quotidiana e questo rende sempre più necessaria la conoscenza "del linguaggio delle cose" per sentirsi parte attiva.

Le attività di coding favoriscono la costruzione del pensiero computazionale, cioè sviluppano la capacità di immaginare e descrivere un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema. Il pensiero computazionale, pertanto, offre strumenti ulteriori a supporto, non solo della logica, ma anche della fantasia e della creatività.

L'importanza della competenza digitale, già esplicitata all'interno della Raccomandazione del Parlamento europeo del 2006 che l'ha inserita fra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, è stata anche recepita nelle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo dell'Istruzione (2012)", ed è stata rafforzata quando il MIUR in collaborazione con il CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica) ha lanciato l'iniziativa "Programmare il Futuro".

Essere competenti dal punto di vista digitale non significa solo saper utilizzare oggetti digitali o saper ricavare l'informazione dai social media, ma significa anche conoscere la logica e il funzionamento dei media digitali per favorirne un uso consapevole e responsabile. La Buona scuola prevede, inoltre, "l'alfabetizzazione digitale" che implica il passaggio da consumatori digitali a producer - maker.

Obiettivi

Aumentare la capacità di attenzione
Attribuire un significato ad un blocco
Utilizzare un linguaggio costituito da blocchi
Individuare le istruzioni da dare per raggiungere uno scopo
Associare la posizione delle istruzioni nello spazio (da sopra a sotto) alla posizione temporale (prima-dopo)
Saper costruire algoritmi con istruzioni in sequenza dando un ordine spazio-temporale ben preciso
Saper costruire algoritmi con ripetizioni di istruzioni
Saper costruire algoritmi con istruzioni condizionali
Prevedere gli effetti delle istruzioni
Individuare un errore
Trovare la soluzione ad un errore
Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più? piccole

Carattere innovativo del progetto

Metodo di lavoro a coppie e/o in gruppi di 3/4 studenti
Condivisione dei lavori
Learning by doing;
Costruzionismo
Debugging
Didattica peer to peer
Didattica intergenerazionale
Valutazione del processo
Valutazione del prodotto
Strumenti:
Code.org
Scratch

Risultati attesi

Partecipazione attiva degli studenti
Soddisfazione degli studenti per i prodotti creati
Produzione di gallerie digitali dei lavori prodotti



	<p>Condivisione dei lavori Ricerca e correzione degli errori come momento di autovalutazione e di crescita</p> <p>Modalità di lavoro</p> <p>MODULI FORMATIVI RIVOLTI A STUDENTI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Competenze Abilità Conoscenze Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Assi Culturali - asse matematico)</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità? delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Assi Culturali - asse scientifico - tecnologico)</p> <p>Saper utilizzare strutture sequenziali Saper riconoscere ed utilizzare iterative Saper riconoscere ed utilizzare strutture condizionali Saper analizzare un codice per ricercare eventuali errori nel programma principale o nelle funzioni che impediscono il buon funzionamento del programma (debugging) Saper correggere errori Saper rendere un codice più efficiente Saper raggiungere l'obiettivo prefissato, ottimizzando i blocchi Saper costruire semplici progetti in Scratch, remixando progetti esistenti</p> <p>Strutture sequenziali Strutture iterative Strutture condizionali Debug di un programma L'ambiente Scratch La comunità di Scratch</p> <p>Contenuti Corso di Code.org: introduce in modo sintetico i concetti fondamentali dell'informatica e della programmazione. Il corso è pensato per l'uso nelle scuole secondaria inferiore Introduzione alla programmazione con Scratch: un linguaggio di programmazione che rende semplice e divertente creare storie interattive, giochi e animazioni, e permette di condividere e remixare i propri progetti nel web. Remix di progetti nati con Scratch</p>
Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	10/05/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM88801X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Scheda dei costi del modulo: Coding together

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: L'orto a scuola

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	L'orto a scuola



**Descrizione
modulo**

PREMESSA

Un ambiente di apprendimento fertile e multisensoriale, con le forme e le superfici, i colori, gli odori, i gusti e i suoni del mondo reale, è fondamentale per il pieno sviluppo cognitivo ed emotivo del bambino. (J. Piaget)

Coltivare è il gesto più antico, strettamente legato all'inizio della civiltà.

Coltivare un orto a scuola significa coltivare prima di tutto dei saperi, imparare a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui.

Coltivare l'orto a scuola significa "learning by doing", così da comprendere il rapporto tra uomo e natura.

FINALITA'/OBIETTIVI

Gli studenti, in un contesto che favorisce il loro benessere scolastico, attraverso le attività di semina, cura, raccolta, compostaggio apprendono i principi dell'educazione ambientale e alimentare, imparano a prendersi cura del proprio territorio.

La scuola ha come obiettivo finale la formazione del futuro cittadino e pertanto deve educare al rispetto dell'ambiente e ad una sana alimentazione.

La strutturazione di un orto scolastico rappresenta uno strumento di educazione ecologica efficace, in quanto i ragazzi impareranno a conoscere ciò che mangiano producendolo da soli e rispettando le risorse del nostro pianeta. La coltivazione di frutta e/o verdura a scuola è il punto di partenza affinché i bambini sviluppino un rapporto sano con il cibo, nel rispetto della natura, dei suoi ritmi e dei cicli.

Questa esperienza progettuale interdisciplinare serve per far sperimentare ai ragazzi che la natura richiede un impegno costante.

Questo laboratorio servirà anche a sollecitare l'interesse e l'attenzione verso le discipline curriculari da parte dei ragazzi e a trasmettere come la realtà viene interpretata con strumenti quali l'osservare, il conoscere, il descrivere che servono nella comunicazione e nella vita quotidiana.

Diversi sono gli obiettivi che ci si propone:

- Avvicinare i ragazzi al mondo delle piante attraverso un contatto diretto e un approccio operativo
- Far apprendere conoscenze in campo botanico e agrario attraverso esperienze laboratoriali (osservazioni in campo e al microscopio, analisi del ciclo vitale di una pianta, classificazione di piante/frutti/foglie);
- Partecipare al miglioramento estetico e ambientale di un'area verde;
- Educare alla cura e al rispetto di un bene pubblico;
- Educare gli studenti ad un uso corretto, responsabile e consapevole delle TIC per diversi scopi: progettazione/ricerca
- Saper comunicare, in diverse forme, le varie informazioni

METODOLOGIA

La metodologia seguita è quella essenzialmente del cooperative learning, tutoring tra pari, brainstorming.

L'utilizzo di schede tecniche o mappe e schemi nonché la visione di filmati diventa momento di riflessione personale da condividere poi in gruppo. La natura del progetto è laboratoriale e pertanto ogni attività diventa momento di approfondimento di conoscenze, sviluppo/consolidamento/potenziamento di abilità e competenze. Uno dei punti di forza del progetto è la cooperazione tra i ragazzi e la co-progettazione, in molti momenti, con gli insegnanti. Alcuni ragazzi riescono a tirar fuori creatività e opinioni che in altri contesti risultano sopite.

PROGRAMMA / ATTIVITA'

- Bonifica di una zona del cortile della scuola (e/o di uno spazio esterno) e sistemazione a orto-giardino.
- Sistemazione dell'aiuola delle aromatiche.
- Rilevazione di dati meteo e attività sperimentali sul campo di vario genere.
- Lettura e commento di schede di botanica nonché realizzazione di altre schede.
- Attività di ricerca in rete: calendari della stagionalità, libri).
- Interdisciplinarietà (collegamenti con le Scienze, Lettere, Inglese, Arte e Immagine).
- Documentazione con ricchi fotoreportage del lavoro svolto e produzione di diversi power



point (uno anche bilingue, italiano-inglese) pubblicati sul sito della scuola.

- Organizzazione di mostre a fine anno

STRUMENTI

Il laboratorio è condotto dall'insegnante esperto, affiancato da un tutor (insegnante di scienze).

Gli strumenti usati nel corso delle attività saranno:

- LIM, Fotocamera, materiale di facile consumo:
- Terriccio, torba, sabbia mista, concime tipo stallatico, rete metallica, etichetta per piante, pennarelli indelebili, bulbi da fiore e da orto, semi, teli di plastica, vasetti di torba, piante aromatiche
- materiale di cancelleria

Attrezzature

a) Materiale specifico per serra e cassette completo di accessori per fissaggio, zappe, vanghe, rastrelli, annaffiatori, tubo di gomma, irrigatore a pioggia completo di attacco, attacchi rapidi, vasi rettangolari grandi.

b) Materiale bibliografico

c) Sussidi didattici (microscopi)

d) Software didattici

Chiaramente per la realizzazione del progetto oltre ai sussidi di cui sopra, occorrerà predisporre altri materiali e strumenti, alcuni già presenti a scuola, altri da acquistare.

VALUTAZIONE

La valutazione è quadrimestrale ed è fatta per competenze: l'alunno è considerato non solo per quello che sa (conoscenze) e che sa fare (abilità) ma soprattutto come fa/agisce e come si pone nel fare/risolvere un problema (Competenze chiave cittadinanza e relativi indicatori). Come strumenti di valutazione si possono utilizzare i resoconti o i diari di bordo, e alla fine del progetto in tutte le classi saranno somministrati semplici questionari dove l'alunno esprime la propria idea/pensiero, l'interesse o meno, l'eventuale disagio, etc.

PRODOTTI ATTESI

- Creare attività che, grazie all'esperienza sensoriale, consente di potenziare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione.
- Sperimentare la coltura biologica degli ortaggi (concimi naturali, consociazioni, rotazioni..), sensibilizzando gli alunni alla cura e alla difesa dell'ambiente
- Diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti
- Favorire il lavoro "pratico" come strumento di costruzione di processi di socializzazione, integrazione e scambio.
- Recuperare spazi scolastici con finalità sociali, incrementandone l'efficienza e valorizzando il concetto di bene comune

COINVOLGIMENTO COMUNITA':

Il lavoro finale sarà mostrato nelle giornate aperte di fine anno, insieme ad un video reportage relativo all'avanzamento dei lavori. Si auspica inoltre di poter coltivare o contribuire alla coltivazione di un orto comunale o di uno spazio esterno alla scuola in collaborazione con una delle associazioni ambientaliste coinvolte.

Data inizio prevista	18/01/2018
Data fine prevista	07/06/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM88801X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'orto a scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Travelling around the world with English

Dettagli modulo

Titolo modulo	Travelling around the world with English



**Descrizione
modulo**

Nella scuola secondaria di primo grado, l'acquisizione di una lingua straniera è una delle otto competenze chiave di cittadinanza che viene valutata: è necessario che si offrano occasioni di studio e approfondimento della lingua oltre a quelle curricolari a tutti gli studenti ma in particolare a quelli che hanno più difficoltà nell'apprenderla. Sentiamo quindi la necessità di potenziare lo studio della lingua inglese, cercando di creare situazioni reali del suo utilizzo perchè spesso gli studenti sono "spaventati" dall'uso della lingua. Anche quei ragazzi che studiano e comprendono la grammatica, spesso non riescono ad utilizzarla, a "buttarsi" rischiando di sbagliare. Vogliamo quindi offrire occasioni di studio ma soprattutto di "uso" della lingua, realizzando scenette e video e partecipando ad un progetto etwinning che ci permetterà di incontrare virtualmente ragazzi di altri paesi e magari incontrarli di persona. Abbiamo già fatto diversi gemellaggi e l'anno scorso, l'incontro, da virtuale si è trasformato in "reale", infatti un gruppo di studenti è andato a Varsavia e in seguito ha ospitato studenti polacchi. Questo progetto ha coinvolto un piccolo gruppo ma noi vorremmo estenderlo a più studenti e realizzarlo nelle ore pomeridiane. Le attività di questo modulo verranno comunque continuamente "costruite" sui diversi bisogni degli alunni che vi parteciperanno, creando un clima di complicità e facendo leva sui loro saperi, le preconoscenze, sia in vista di un recupero, sia di potenziamento. Alla luce di quanto evidenziato il laboratorio di inglese è uno spazio pensato e gestito per facilitare l'apprendimento e l'approfondimento dell'inglese: lo studente assumerà un ruolo attivo e l'insegnante sarà una guida proponendo attività e creando stimoli. Se il gruppo raggiungerà un livello vicino all'A2, si potrà anche prevedere la preparazione alla certificazione Ket; vorremmo proprio seguire l'andamento del gruppo e valutare in itinere il percorso da intraprendere. FASCIA D'ETA': studenti della scuola secondaria di I° grado che necessitano di un percorso di recupero o di approfondimento, con conoscenze riconducibili ad un livello A1/A2.

FINALITA'/OBIETTIVI

sviluppare abilità di comunicazione interculturale
sviluppare una mentalità multilinguistica
migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale nella lingua straniera
consentire allo studente un maggior contatto con la lingua obiettivo
aumentare la motivazione dei discenti e la fiducia in sé sia nella lingua sia nella disciplina.
recupero e potenziamento delle lingua inglese attraverso le varie "skills" (listening, reading, writing, speaking)
recupero ed approfondimento della lingua inglese (vocabulary & functions)
promuovere e realizzare la centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista del suo apprendimento
facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi
favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza ed amicizia
permettere, anche attraverso l'apprendimento della seconda lingua, il raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita
riconoscimento del livello linguistico acquisito

METODOLOGIA

Per stimolare la partecipazione e la motivazione degli alunni, saranno utilizzate varie strategie didattiche, adeguate alle diverse situazioni scolastiche: brainstorming, lezioni frontali, peer to peer, lavori di gruppo, attività ludiche come la drammatizzazione e giochi di ruolo dove è possibile, la metodologia esperienziale, la metodologia laboratoriale, l'autocorrezione, lezioni espositive da parte degli alunni, discussioni guidate, mappe concettuali/schemi.
Tale metodologia permetterà di:
creare un contesto significativo, autentico e motivante per l'alunno



coinvolgere più capacità ed abilità: capacità cognitive, affettive, linguistico-comunicative e sensoriali, rendendo l'apprendimento più duraturo
sollecitare il processo d'interazione e di socializzazione.

ABILITÀ' DA POTENZIARE

Le attività si sviluppano prendendo in considerazione le varie skills, partendo da argomenti riguardanti la sfera sociale dello studente che stimolino la sua partecipazione alle lezioni e ponendo domande su:

what I already know

what I want to know

what I learnt

Le abilità da potenziare riguarderanno:

1- Speaking

Attività di presentazione, partendo da un questionario, da foto o immagini per descrivere informazioni evidenti o fare supposizioni su elementi non noti.

2- Listening

Attività di ascolto (dialoghi, canzoni), anche supportate da "key words", da immagini o da video.

3- Reading

Lettura di materiale autentico, partendo da semplici cartelli stradali, brochures e testi di vario tipo

4-Writing

Produzione di materiale autentico, partendo da produzioni semplici (inviti ad una festa, lista della spesa, e-mails) per arrivare a compiti più complessi (brochures e testi di vario tipo).

5-Grammar & culture

Tutte le attività daranno particolare valore all'acquisizione del lessico di base, al suo naturale utilizzo, alle strutture grammaticali e ai riferimenti culturali relativi all'argomento.

STRUMENTI

Gli strumenti usati nel corso delle attività saranno: la LIM, videocamera, fotocamera, materiali linguistici e letterari preposti ad hoc, foto, ricettari, materiali reperiti sui siti Internet ed Etwinning.

VALUTAZIONE

La valutazione avverrà in itinere. Saranno oggetto di valutazione: i progressi registrati in ambito lessicale, linguistico, relazionale di ciascun alunno, la partecipazione attiva e l'interesse alle attività proposte attraverso la somministrazione di questionari anche autovalutativi. In caso di raggiungimento della certificazione Ket, lo studente e l'insegnante riceveranno un feedback anche dall'esito dell'esame.

PRODOTTI ATTESI E COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ':

Realizzazione del sito del progetto etwinning su Twinspace con la pubblicazione dei lavori e dei video realizzati dai ragazzi. Allestimento, all'interno della scuola, di una "mostra espositiva" durante le giornate di scuola aperta di fine anno scolastico.

Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	23/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM88801X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Travelling around the world with English

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
FUORICLASSE	€ 27.739,50
TOTALE PROGETTO	€ 27.739,50

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 44896)
Importo totale richiesto	€ 27.739,50
Num. Delibera collegio docenti	1357/ II.3
Data Delibera collegio docenti	21/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	66
Data Delibera consiglio d'istituto	01/03/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 14:28:42
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Parlando s'impara</u>	€ 5.011,50	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Stare insieme, stare in scena</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Coding together</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>L'orto a scuola</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Travelling around the world with English</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "FUORICLASSE"	€ 27.739,50	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 27.739,50	