

DISCIPLINA: ITALIANO

VOTO	DESCRITTORE
10	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.
9	Si esprime in modo chiaro e coerente con lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, esprimendo proprie valutazioni. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario tipo corretti e coerenti con considerazioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.
8	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, esprimendo semplici, ma chiare valutazioni. Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato. Produce testi di vario tipo corretti, con considerazioni personali. Classifica correttamente le varie parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.

7	Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. Individua, in modo adeguato, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Produce testi di vario genere abbastanza corretti con considerazioni personali. Classifica generalmente le varie parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.
6	Si esprime con lessico semplice e generico. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.
5	Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. Analizza in modo incompleto ed impreciso le parti principali del discorso.
4	Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Non individua le informazioni essenziali di un testo. Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. Non sa analizzare le parti principali del discorso.

DISCIPLINA: STORIA

VOTO	DESCRITTORE
10	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico, riuscendo a stabilire relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito ed è in grado di rielaborare alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Utilizza con padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo analitico, riuscendo a stabilire relazioni di causa/effetto in modo autonomo. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo accurato ed è in grado di rielaborare alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo completo, stabilendo

	<p>relazioni di causa/effetto in modo abbastanza autonomo. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente ed è in grado di rielaborare con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
7	<p>Utilizza le fonti storiche in modo abbastanza adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo più che sufficiente, stabilendo relazioni di causa/effetto in modo abbastanza pertinente. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente, rielaborando con una certa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente, stabilendo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.</p>
5	<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi</p>

	storici in modo incompleto, stabilendo con incertezza relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamentali delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni. Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato, stabilendo in modo confuso le relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamentali delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e rielabora in modo impreciso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
VOTO	DESCRITTORE
10	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei territori studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i

	<p>punti di riferimento convenzionali con sicurezza. Legge le diverse carte geografiche in modo corretto e sicuro. Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei territori studiati. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>
8	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. Legge le diverse carte geografiche in modo corretto. Conosce gli elementi fisici e antropici dei territori studiati. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.</p>
7	<p>Si orienta in modo abbastanza corretto nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali. Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza corretto. Conosce generalmente gli elementi fisici e antropici dei territori studiati. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>
6	<p>Si orienta in modo essenziale nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali. Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei territori studiati. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale.</p>
5	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei territori studiati. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>

4	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso. Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio. Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti.</p> <p>Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo improprio.</p>
----------	--

DISCIPLINA: MATEMATICA	
VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>

9	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

DISCIPLINA: SCIENZE

VOTO	DESCRITTORE
10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.
9	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.
7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

4

Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni.
Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Si esprime in modo chiaro, con lessico appropriato e ricco. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo e supportando le proprie idee. Individua e ricava informazioni implicite ed esplicite presenti in testi di vario genere. Produce correttamente testi di vario genere. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p>
9	<p>Si esprime in modo corretto, scorrevole e con lessico abbastanza vario. Comprende messaggi orali e scritti in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. Produce testi coerenti con adeguate proprietà lessicali e ortografiche.</p>
8	<p>Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo idee coerenti. Individua, in modo appropriato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Produce in modo corretto brevi testi. Riconosce le principali funzioni comunicative e utilizza un lessico adeguato.</p>
7	<p>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato esprimendo semplici idee. Negli scambi</p>

	<p>comunicativi interviene in modo adeguato. Comprende globalmente i messaggi scritti e orali. Riconosce le principali funzioni comunicative utilizzando un lessico accettabile ma con qualche errore grammaticale.</p>
6	<p>Si esprime con un lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico .</p>
5	<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale. Produce brevi frasi in modo frammentario. Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico. Conosce in modo lacunoso le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p>
4	<p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce in modo difficoltoso e lacunoso brevi frasi. Utilizza in modo assai impreciso le funzioni comunicative e il lessico. Conosce in modo approssimativo le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p>

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

VOTO	DESCRITTORE
10	Si esprime in modo logico e coerente, utilizzando un lessico appropriato e ricco. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo le proprie valutazioni. Individua con efficacia le informazioni esplicite ed implicite presenti nei testi di vario genere. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici ed è in grado di arricchire il lessico. Conosce in modo approfondito le informazioni riguardanti gli argomenti studiati ed espone in modo personale e critico.
9	Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico abbastanza vario. Comprende con facilità messaggi orali e scritti. Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e preciso. Produce testi coerenti con adeguate proprietà lessicali e ortografiche. Conosce le informazioni riguardanti gli argomenti studiati e sa esporre in modo appropriato.
8	Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni. Individua in modo adeguato e autonomo le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. Riconosce le principali

	<p>funzioni comunicative e utilizza un lessico appropriato. Conosce in modo adeguato le informazioni riguardanti gli argomenti studiati ed espone con buona padronanza.</p>
7	<p>Si esprime e interagisce molto spesso in modo corretto, descrivendo idee semplici. Comprende nel complesso i messaggi scritti e orali ed interviene in modo appropriato negli scambi comunicativi. Riconosce le principali funzioni comunicative e le informazioni più importanti inerenti gli argomenti studiati. Si esprime con un lessico accettabile ma imbattendosi in qualche errore grammaticale.</p>
6	<p>Si esprime con un lessico semplice e approssimativo. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale. Utilizza in modo essenziale le funzioni comunicative e il lessico. Produce in modo sufficientemente corretto brevi testi. Conosce in modo generico le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p>
5	<p>Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. Utilizza in modo incompleto le funzioni comunicative e il lessico. Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario e conosce in modo incompleto le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.</p>

4

Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e non pertinente. Individua con notevole difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Utilizza in modo molto lacunoso le funzioni comunicative e il lessico. Conosce in modo frammentario le informazioni riguardanti gli argomenti studiati.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORE
10	Conosce e applica in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive. Osserva e interpreta i messaggi visivi e gli elementi della realtà. Si esprime con un linguaggio creativo, preciso e ricco di apporti personali. Elabora le immagini evitando gli stereotipi visivi. Dimostra di essere organizzato in relazione alle fasi di produzione grafica. Analizza un'opera d'arte con ottima padronanza critica. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico di riferimento. Utilizza un linguaggio adeguato e una terminologia varia e ricercata. Interviene in modo attivo e propositivo.
9	Conosce e applica in modo generalmente corretto gli strumenti e le tecniche espressive. Osserva e interpreta i messaggi visivi e gli elementi della realtà. Elabora le immagini evitando gli stereotipi visivi. Si esprime con un linguaggio creativo, preciso e personale. Dimostra di essere organizzato in relazione alle fasi di produzione grafica. Analizza un'opera d'arte con ottima padronanza critica. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico di riferimento. Utilizza un linguaggio adeguato e una terminologia chiara e coerente. Interviene in modo attivo e pertinente.
8	Conosce e applica in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive. Osserva e interpreta i messaggi visivi e gli elementi della realtà. Elabora le immagini evitando gli stereotipi visivi. Si esprime con un linguaggio creativo, preciso e abbastanza personale. Dimostra di essere generalmente organizzato in

	<p>relazione alle fasi di produzione grafica. Analizza un'opera d'arte con buona padronanza critica. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico di riferimento. Utilizza un linguaggio abbastanza ricco. Interviene in modo attivo e pertinente.</p>
7	<p>Conosce e applica gli strumenti e le tecniche espressive in modo semplice. Osserva i messaggi visivi e gli elementi della realtà con discreta capacità critica. Elabora le immagini ma non sempre riesce ad evitare gli stereotipi visivi. Si esprime con un linguaggio creativo abbastanza preciso con limitati apporti personali. Dimostra di non essere sempre organizzato in relazione alle fasi di produzione grafica. Interpreta un'opera d'arte collocandola nel contesto storico di riferimento. Conosce e utilizza un linguaggio generalmente adeguato.</p>
6	<p>Conosce e applica gli strumenti e le tecniche espressive in modo elementare. Elabora le immagini ma non sempre riesce ad evitare stereotipi visivi. Si esprime con un linguaggio creativo abbastanza preciso con limitati apporti personali. Organizza il lavoro grafico in modo poco razionale. Conosce, con qualche incertezza, le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico di riferimento. Utilizza un linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguata.</p>
5	<p>Conosce e applica gli strumenti e le tecniche espressive in modo lacunoso. Elabora le immagini con numerosi stereotipi visivi. Si esprime con un linguaggio grafico impreciso e con limitati apporti personali. Dimostra di essere disorganizzato in relazione alle fasi di produzione grafica. Conosce, con molte incertezze, le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico di riferimento. Utilizza un linguaggio povero e</p>

	inadeguato.
4	Non riesce ad applicare le tecniche espressive in modo efficace. Elabora le immagini con numerosi stereotipi visivi. Si esprime con un linguaggio grafico impreciso e disordinato. Dimostra di essere disorganizzato in relazione alle fasi di produzione grafica. Descrive un'opera d'arte con difficoltà e non conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico di riferimento. Utilizza un lessico povero e inadeguato.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORE
10	Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo efficace gli strumenti della comunicazione e i diversi linguaggi specifici.
9	Conosce e applica con correttezza e precisione i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo efficace ed autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.
8	Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua adeguatamente e in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre in maniera adeguata una sequenza operativa.
7	Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo abbastanza autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa in modo abbastanza sicuro.
6	Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date, utilizza i linguaggi specifici in modo elementare, ma complessivamente accettabile.

5	Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di una guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso.
4	Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato e il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORE
10	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
9	Dimostra pieno controllo coordinativo in diverse situazioni motorie. Utilizza in modo appropriato linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Nel gioco e nello sport utilizza produttivamente abilità tecniche, collaborando positivamente con i compagni, nel rispetto delle regole e del fair play. Adotta sempre comportamenti che tutelano lo stato di salute, la sicurezza personale e il benessere.
8	Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.
7	Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni

	<p>strutturate. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.</p>
6	<p>Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.</p>
5	<p>Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole. Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.</p>
4	<p>Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.</p>

DISCIPLINA: MUSICA

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza adeguatamente.</p> <p>Suona brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici.</p> <p>Usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione.</p> <p>Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo appieno il messaggio.</p>
9	<p>Conosce in modo generalmente completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza adeguatamente.</p> <p>Suona brani musicali con sicurezza e attraverso l'uso corretto degli strumenti didattici.</p> <p>Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione.</p> <p>Riconosce e descrive in modo più che adeguato gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo appieno il messaggio.</p>
8	<p>Conosce in modo abbastanza completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza con discreta proprietà.</p> <p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici.</p> <p>Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani</p>

	<p>musicali per imitazione. Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, con buona comprensione del messaggio.</p>
7	<p>Conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e li utilizza in modo abbastanza appropriato. Sa suonare brani musicali utilizzando con sufficiente sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione. Sa riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto alcuni elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, con sufficiente comprensione del messaggio.</p>
6	<p>Conosce sufficientemente i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo. Sa usare le tecniche di base degli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione. Sa riconoscere e descrivere in modo essenziale all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo i principali aspetti del messaggio.</p>
5	<p>Conosce pochi aspetti teorici e tecnici della notazione musicale e non li utilizza in modo autonomo. Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici nella esecuzione</p>

	<p>di facili brani o frammenti di essi. Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici per imitazione. Sa riconoscere all'ascolto solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano musicale di culture ed epoche storiche diverse, comprendendo alcuni aspetti del messaggio.</p>
4	<p>Non conosce alcun aspetto teorico e tecnico della notazione musicale. Non sa utilizzare gli strumenti didattici nella esecuzione di semplici brani. Non sa eseguire con la voce semplici brani per imitazione. Non sa riconoscere i più semplici elementi di un brano all'ascolto anche con la guida dell'insegnante.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE

VOTO	DESCRITTORE
OTTIMO	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa, con approfondite riflessioni personali sui valori, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo.
DISTINTO	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti.
BUONO	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali.
DISCRETO	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica.
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra sufficiente interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica e possiede le nozioni di base.
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra insufficiente interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica e presenta profonde lacune a livello didattico.

DISCIPLINA: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	DESCRITTORE
OTTIMO	<p>Ha una conoscenza esauriente ed approfondita della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo. E in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. " È propositivo nel dialogo educativo a cui apporta un contributo personale. L'alunno dimostra personale e piena padronanza e sicurezza nelle competenze attivate.</p>
DISTINTO	<p>Conosce in modo esaustivo gli argomenti affrontati durante l'attività didattica. Partecipa con interesse e si applica con serietà e motivazione. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. È disponibile al confronto e al dialogo. L'alunno dimostra piena padronanza nelle competenze attivate.</p>
BUONO	<p>Possiede buone conoscenze degli argomenti svolti. Partecipa ed interviene con pertinenza e riesce a dare il proprio contributo durante le attività. Agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le proprie conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo. L'alunno dimostra una certa padronanza nelle competenze attivate.</p>
DISCRETO	<p>Possiede adeguate conoscenze della disciplina ed ha raggiunto in modo pienamente positivo gli obiettivi di apprendimento. Partecipa al dialogo educativo con un certo interesse anche se in modo non sempre costante. L'alunno dimostra discrete capacità nelle competenze attivate.</p>

SUFFICIENTE	Sa esprimere in modo accettabile i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa con discontinuità all'attività didattica. Se stimolato mostra una certa disponibilità al dialogo educativo. L'alunno dimostra sufficienti capacità nelle competenze attivate.
INSUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale, frammentario e generico i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le proprie conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e mostra scarsa applicazione nel lavoro richiesto. Non prende parte al dialogo educativo. L'alunno dimostra scarse capacità nelle competenze attivate.